

سیرتِ منبر

# فاران کراچی

پاکستان

ماہِ القادری



نظم و ترتیب

۱۰	...	۲	حضور نبی مہاشہ کو کیا دیا	ماہر القادری	نقش اول
۱۲	عبادت نبوی	۱۰	...	سید ابوالاعلیٰ مودودی	بارگاہ رستہ کے عقیدہ مندوں سے
۱۴	گل ہائے تازہ	۱۲	...	ڈاکٹر حامد حسن بلگرامی	سیر پاک کی چند جھلکیاں۔
۲۲	شما گل نبوی	۱۴	...	سید ابوالحسن علی ندوی	دعا
۲۴	غیروں کی نگاہ میں۔	۲۲	...	مولانا امین حسن اصلاحی	نبی اپنے گھر میں
۲۸	نبوت محمدی کا عقلی ثبوت	۲۴	...	ڈاکٹر محمد حمید اللہ دیرس	جہاد و غزوات
۲۹	عربی کے چند منتخبات	۲۸	...	علامہ شبلی نعمانی	ظہور قادیسی
۱۰۱	متشرقیین کا اعتراف	۲۹	...	نعیم صدیقی	سب سے بڑا تاریخ ساز
۱۰۵	قرآن شہادت دیتا ہے۔	۱۰۱	...	مولانا طاهر احمد عثمانی	بارگاہ رستہ میں (عربی نظم)
۱۱۳	کہکشاں (اردو منظومات)	۱۰۵	...	پروفیسر عبد الحمید ایم اے	نبی اکرم کے چند مغربی سیرت نگار
۱۲۹	قیصر م اور ابوسفیان کا مکالمہ	۱۱۳	...	مختلف شعراء	خیابان (فارسی منظومات)
۱۳۰	اردو سے اقتباسات	۱۲۹	...	شیخ مصطفیٰ السباعی	سنت رسول شریعت کا ماخذ ہے۔
۱۳۸	شعر العرب	۱۳۰	...	سید عبد القدوس ہاشمی	رسول اللہ کی معاشی زندگی
۱۵۵	فارسی شعراء اور نصرت رسول	۱۳۸	...	پروفیسر خلیق احمد نظامی	حضور کا آخری خطبہ
۲۰۲	منظر حسین	۱۵۵	...	مسٹر ناتھ رام (ایم اے)	نصا و بلاغت کی معراج
۲۰۲	...	۲۰۲	...	بھٹکا ہوا راہی	





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نُصَلِّي عَلَى رَسُولِ الْكَرِيمِ

# نقش اول

مادری گیتی تاریخ کے کسی دور میں بھی عقیم نہیں رہی، اس کی آغوش میں بڑی بڑی شخصیتیں جنم لیتی رہی ہیں۔ فرمانرواؤں فاضلین۔  
فلسفی، شعرا، صناعتوں اور فن کاروں میں ایک سے ایک بڑا آدمی پیدا ہوا ہے۔ جن کے احترام سے آج بھی سینے معمور ہیں۔  
ہر سب سے بڑھ کر یہ کہ مذہبی اکابر اور دینی پیشواں ظہور میں آتے رہے ہیں۔ جن کی عقیدت کے پرچموں کو کوئی انقلاب سرنگوں  
نہیں کر سکا۔ ہم تاریخ کی ان تمام عظیم شخصیتوں کا احترام کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے بھیجے ہوئے نبیوں اور مولا پرورد  
سلام بھیجتے ہیں اور ان کے درمیان کسی قسم کی تفریق روا نہیں رکھتے۔

شخصیتوں کی عظمت کے اس اعتراف کے بعد تاریخ کی یہ حقیقت بھی پوری طرح ابھر کر ہمارے سامنے آتی ہے کہ دنیا کے  
تمام اکابر اور بڑے آدمیوں کی زندگیوں کے متعلق دنیا جو کچھ جانتی ہے، وہ بہت ہی کم جانتی ہے۔ وہ جانتے کتنے عظیم انسان  
ایسے ہیں جن کے نام تک تاریخ میں محفوظ نہیں رہے اور جن بڑے آدمیوں کے جو حالات ملتے ہیں وہ کتنے مختصر، ناکافی اور  
ادھورہ ہیں۔ کسی کسی کے تو صرف چند اقوال ہی کتابوں میں باقی رہ گئے ہیں۔ اور بہت سوں کی زندگیوں کے اوراق ہی کہیں  
کہیں سے غائب ہیں اور یہ واقعات کی ایسی گم شدہ کڑیاں ہیں جن کو نہ قیاس تھا کر سکتا ہے اور نہ تخمین جوڑ سکتا ہے۔  
گمنامی اور بے خبری کے کتنے اندھیرے اور ادھوری معلومات کے کتنے دھندلکے ہیں، جو بڑی بڑی شخصیتوں کے سوانح حیات  
پر چھائے ہوئے ہیں۔

حضرت ابراہیمؑ، حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ (علیہم السلام) جیسے مقدس نبیوں، بودھ، کنفیوشس اور کرشن جی جیسے  
دینی پیشواؤں، ہومر اور چاسر جیسے شاعروں، ہرٹس اور سکندر جیسے فاتحین اور فرزند اول۔ مانی جیسے مصور، فیتا غورث جیسے



فلسفی۔ سوکن جیسے مقتن اور اجتناء، ایلوہ جیسے خیر و غیر غاروں کے تراشنے والے فن کاروں کی زندگیوں کے حالات کس درجہ اختصار  
ابہام اور انتشار کے ساتھ ملتے ہیں !

پوری انسانی تاریخ میں اگر کوئی زندگی پوری کی پوری سینوں میں اور سفینوں میں محفوظ ہو تو وہ حضرت خاتم النبیین رحمتہ اللعالمین  
احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس زندگی ہی ہے۔ پھر حضور کے سوانح حیات جس احتیاط و ذمہ داری اور فرعن شناسی  
کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں، اُس کی نظیر تو نہر کیا ملتی، اُس کی پرچھا میں بھی اور کہیں نظر نہیں آتی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے  
قول و فعل کی صحت کو جانچنے کے لئے کہ واقعی حضور نے ایسا کہا اور کیا تھا۔ ایک پورا "فن وجود" میں آیا ہے۔ جس میں روایت  
و روایت کی گہرائیاں اور نقل و عقل کی نزاکتیں پائی جاتی ہیں۔ پھر محمد بن (اللہ تعالیٰ کی رحمت پر رحمت نازل ہو) کی دیانت کا یہ  
عالم ہے کہ جس راوی میں جو کمزوری انھیں معلوم ہوئی ہے۔ اُس کا بھی انہوں نے اظہار کر دیا ہے۔ دنیا کی کوئی زبان اور کوئی قوم  
"فن حدیث" جیسا طریقہ آج تک پیش نہیں کر سکی، اس سے پہلے دینا "علم رجال" سے نا آشنا تھی اور اس انداز تحقیق  
کی بڑے بڑے اہل علم کو ہوا تک نہیں لگی تھی !

اور یہ بھی نہیں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے صرف اہم واقعات کو محفوظ کیا گیا ہو اور غزوات کو  
چھوڑ دیا گیا ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ حضور کی سیرت کے ایک ایک جزئیہ کو جزو جان بنایا گیا ہے، تاریخ و سیر کی کتابیں یہ  
تک بتاتی ہیں کہ آپ کی دودھ پلانے والی حلیمہ سعدیہ کس قبیلہ سے تعلق رکھتی تھیں۔ اُن کے شوہر کا اور حضور کے  
رضاعی بھائی بہنوں کے کیا نام تھے ؟ حضور کے طفیل بنی سعد رہوا زن کو بھی تاریخ میں نقش دوام حاصل ہو گیا۔

بعض جلیل القدر انبیاء کرام علیہم السلام تک کے بارے میں یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ ان نفوس  
قدسیہ نے کن مقامات پر داعی اجل کو لبیک کہا۔ مگر تاریخ یہ بتاتی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ کا کس مقام  
پر انتقال ہوا اور وہ مقام (آباء) فلاں مشہور مقام (محبضہ) سے کتنے میل کی مسافت پر واقع ہے۔ اور حضور بچپن میں  
مدینہ کے کس تالاب میں تیرا کرتے تھے ؟

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے صدقہ میں آپ کے اجداد قحقی اور ہاشم کا مفصل ذکر تاریخوں میں ملتا ہے  
اور قبیلہ و عدنان کے نسب نامہ کو لوگوں نے محفوظ کیا ہے۔ صرف اس لئے کہ حضور قریش کے گھرانے میں پیدا ہوئے تھے  
اہل علم اور ارباب خیر نے "قریش" کی وجہ تسمیہ تک کا پتہ لگایا ہے !

سیرت نبوی میں حضور کے سفر طائف، ہجرت، غزوات بدر و احد اور فتح مکہ جیسے مہتمم بالشان واقعات ہی محفوظ  
نہیں ہیں۔ حدیث کی کتابوں میں یہ تک ملتا ہے کہ حضور کی ریش مبارک میں کتنے بال سفید تھے۔ سرکار کے لعین مبارک  
میں کتنے لٹے ہوئے تھے۔ آپ پانی کتنے گھونٹوں میں پیتے تھے۔ اور کس کروٹ سوتے تھے۔ حضور کی تلواروں، زرموں اور  
سوارپوں کے کیا نام تھے ؟

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اٹھنے بیٹھنے، چلنے پھرنے، بات کرنے، کھانا کھانے کی ایک ایک ادا کو امت نے  
محفوظ رکھا ہے۔ صوم و صلوٰۃ سے لے کر میدان جنگ تک، حضور کے ہر قول و فعل اور گفتار و کردار کو صحابہ کرام نے  
روح قلب و ماغ پر منقوش کیا ہے اور دوسروں تک کمال احتیاط و دیانت کے ساتھ اس یادداشت کو پہنچایا ہے۔  
احادیث و سیر کے مجموعے بتاتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کس نماز (جہری) میں کونسی سورت تلاوت فرماتے



تھے، روزہ افطار کرتے وقت منے کپڑے پہن کر، آئینہ میں چہرہ دیکھ کر، سواری پر سوار ہوتے ہوئے، سونے سے پہلے نیند سے جاگنے کے بعد، طعام کے آغاز و اختتام پر۔ کیا دعا میں پڑھتے تھے ؟

کسی صحابی کے نام کو بدلہ ہے، کوئی بات کہہ کر حضور مسکراتے ہیں۔ کسی کو دعا دی ہے۔ دین کے معاملہ میں کسی پر غفلت کا اظہار فرمایا ہے۔ غرض جلوت و خلوت کے ایک ایک جزئیہ کی حفاظت کا اہتمام کیا گیا ہے۔

پھر سب سے زیادہ اہم اور قابل غور و توجہ بات یہ ہے کہ صحابہ کرام حضور کے اقوال کے صرف ناقل ہی نہیں تھے۔ کہ گراموفون کی طرح انھیں دہرا دینے کے بعد معاملہ ختم ہو گیا۔ بلکہ انہوں نے حضور کی ایک ایک سنت پر عمل کر کے دکھایا ہے۔ اور اپنی زندگیوں میں سیرت رسول کو جذب کرنے کی امکان بھر کوشش کی ہے۔ انہوں نے جب کوئی رائے دی ہے اور کسی معاملہ میں فیصلہ کیا ہے اور اس کی مطابقت میں حضور کا کوئی قول و فعل مل گیا ہے تو ان کو اس پر سبے اندازہ مسترت ہوئی ہے۔ ان کی زندگیوں کا موضوع اور عنوان ہی "اطاعت رسول" تھا۔ صحابہ کرام کی زندگیوں میں اخلاق محمدی چلتا پھرتا اور بولتا دکھائی دیتا تھا۔ یہ واقعہ ہے کہ دنیا کے کسی بڑے آدمی اور عظیم شخصیت کو اتنے اطاعت گزار، عقیدت مند اور جانثار پیرو اور خدمت ر میسر نہیں ہوئے۔

یہ جو کچھ عرض کیا گیا ہے خدا بخیر استہ کوئی داستان یا افسانہ نہیں ہے۔ نہ یہ کوئی خیالی باتیں اور شاعرانہ مبالغہ آریاں ہیں۔ یہ واقعات ہیں۔ حقائق ہیں۔ وقائع اور سوانح ہیں۔ اگر کوئی ان واقعات کو غلط سمجھتا ہے یا شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ تو اس کے یہ معنی ہیں کہ دنیا کا کوئی تاریخی واقعہ بھی درست نہیں ہے۔ بلکہ سرے سے تاریخ ہی من گھڑت، جعلی اور موضوع ہے۔ یہاں تک کہ ہمیشہ ایک درخت کا نام تھا، ا فلاطون ایک شراب کھتی جو یونان میں پی جاتی تھی۔ سکندر و پورس کی معرکہ آرائی صرف گرمی محفل کے لئے ہار لوگوں لئے گھڑی ہے، کتفیہ شمس ایک خیالی شخصیت ہے۔ اور شکسپیر، گلیلیو اور کوپرنیکس یہ سب کے سب فرضی کردار ہیں۔ اور ان سے جو کارنامے منسوب ہیں وہ بھی شوخی و سکر و خیال کے سوا، اور کچھ نہیں ہیں۔

**صرف ایک زندگی !** ایک تاریخ کے طالب علم کے لئے، ایک بویاے حق کیلئے ایک صاحب دانش و ہوش کے لئے یہ بات سمجھنے اور غور کرنے کی ہے کہ دنیا کی تمام عظیم، نامور اور مشہور شخصیتوں میں صرف حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی زندگی ایسی ہے جو پوری کی پوری محفوظ ہے۔ آخر ایسا کیوں ہے ؟ اس کے اسباب و علل کیا ہیں ؟

اس کا جواب قرآن دیتا ہے۔

"لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ"

پوری انسانیت کے لئے اگر کسی کی زندگی میار اور نمونہ ہے تو وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ ہے۔ اس لئے یہی اور صرف یہی مقدس زندگی اس کی مستحق تھی کہ اسے تمام و کمال محفوظ کیا جائے۔ اگر یہ زندگی خدا بخیر استہ گم ہو جاتی اور یہ نمونہ دنیا کی نگاہوں سے اوجھل ہو جاتا تو انسان زندگی کے تمام شعبوں میں عملی طور پر رہنمائی کہاں سے حاصل کرتے۔ اللہ تعالیٰ تو اپنے احکام کو عملی طور پر متشکل کرنے کے لئے بندوں کے درمیان آنے سے رہا۔ کہ اس کی ذات ہر قسم کے جسم، شکل اور حلول سے منزہ ہے۔ فرشتوں کے پاس انسانی جذبات اور محسوسات نہیں۔ جو وہ انسانوں میں رہ کر



زندگیاں بسر کرتے اور لوگوں کو بتاتے کہ اللہ کے احکام کے مطابق زندگی اس طرح بسر کی جاتی ہے اور خدا کی رضا کے حصول کے یہ ذرائع ہیں!

کوئی شک نہیں کہ تمام انبیاء و رسل ہدایت لے کر آئے تھے اور ان کی پاک زندگیوں میں انسانوں کیلئے نمونہ تھا۔ مگر اس کو کیا کیجئے کہ ان مقدس زندگیوں کو انسانوں کے حافظہ نے محفوظ ہی نہیں رکھا۔ انسانی تاریخ میں صرف ایک زندگی ہے جو پوری کی پوری حافظہ میں، ذہن و فکر میں، کاغذ پر بلکہ اعمال و کردار میں محفوظ رکھی گئی ہے۔ اور وہ زندگی حضور خاتم النبیین کی ہے۔ (فداہ ابی وامی) اور یہ اہتمام و انتظام خود اللہ تعالیٰ کی مشیت و حکمت کا کیا ہوا ہے۔ اپنے کلام (قرآن) کی حفاظت اس نے خود کی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کی حفاظت صحابہ کرام کو سونپ دی کہ جن میں رسول اللہ نے زندگی بسر کی ہے تاکہ وہ خود بتائیں کہ رسول اللہ کیا تھے؟

تمام دنیا کے چھوٹے اور بڑے انسانوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا تمام و کمال محفوظ رہتا اس بات کی دلیل ہے کہ انسانوں کے لئے کامل نمونہ بس یہی زندگی ہے۔ پس جو زندگی اس کامل و مقدس نمونہ سے جتنی دور ہے، اتنی ہی وہ پست، سبب و فست اور نکمٹی ہے۔ اور جس فرد میں، قوم میں، ماحول اور معاشرے میں یہ مقدس زندگی جھلکتی ہے، وہاں سعادت و صلاح کی قندیلیں روشن ہیں اور نیکی کے پھول کھلے ہوئے ہیں۔ انسانیت کے ہر گار اور بناؤ کا دار و مدار حضور کے اسوہ حسنہ سے دوسری اور قربت پر ہے اور یہ وہ کلیتہ ہے جس میں کوئی استثناء نہیں!

آج دنیا بد اخلاقی کی چابھے کتنی ہی پستی میں کیوں نہ پہنچ گئی ہو۔ عصمت و اخلاق اور عفت و پاکیزگی کا احترام آج بھی کیا جاتا ہے۔ ایک چور کے مقابلہ میں ایک دیانت دار آدمی کو آج بھی لوگ عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ تو آج کی دنیا بھی اگر چاہے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کو عصمت و اخلاق اور شرافت و پاکیزگی کی کسوٹی پر جانچ کر اور پرکھ کر دیکھ سکتی ہے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف قریش کی دشمنی کی کوئی حد و انتہا نہ تھی۔ دشنام و استہزاء سے لے کر بدر و احد کی خونریز جنگوں تک کو نسا ایسا حربہ تھا جو حضور کے خلاف استعمال نہیں کیا گیا۔ مگر اس تمام دشمنی، عداوت، سنگدلی اور دل بازی کے باوجود صنادید قریش میں سے کسی ایک زبان نے بھی حضور کی سیرت و اخلاق پر انگلی نہیں اٹھائی۔ مکہ کے اس ماحول میں جہاں قدم قدم پر ہوسناکیوں کے جال بچھے تھے اور نفس کے لئے تمام بری رغبتیں مروجہ تھیں اور جہاں سفلی جذبات کی تکمیل کیلئے طح طرح کی آسانیاں تھیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جوانی کا زمانہ اس قدر پاکیزگی اور شرافت و احتیاط کے ساتھ گزارا کہ پاکیزگی کا زیادہ سے زیادہ تصور بھی حضور کی معصوم و پاکیزہ جوانی کے مقابلہ میں فروتر ہی ٹھہرے گا۔ پھولوں کی پتیاں بہت صاف و شفاف ہیں، تو سن قریش نہایت معصوم ہے اور چاندنی بہت زیادہ اجلی اور بے داغ ہے۔ مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جوانی ان سب سے زیادہ معصوم، پاکیزہ اور عقیقت تھی۔ اسی زمانہ میں قوم نے محمد بن عبد اللہ کو "صادق الامین" کا خطاب دیا اور آپ کی راست بازی اور امانت ضرب المثل بن گئی!

کوئی شک نہیں کہ سرداران قریش نے آپ کے پیام کو طح طرح سے جھٹلایا اور آپ کے دعویٰ رسالت کی تکذیب کی مگر ان کو یہ جرأت نہ ہو سکی کہ حضور کے اخلاق و سیرت پر ذرا سی انگلی بھی رکھ سکتے۔ حضور کے کردار کی پاکیزگی کی یہ سب سے زیادہ مستند شہادت ہے! ابو جہل کہا کرتا تھا کہ "محمد! میں تم کو جھوٹا نہیں کہتا۔ ہاں! جس چیز کی تم دعوت دیتے ہو اسے دوست نہیں سمجھتا!"



مکہ کے قمار خانے، بدکاری کے اڈے اور گانے بجانے کی محفلیں اس حسین و جمیل اور تندہ دست و توانا لکھنوی تاجران کی راہ  
تکتی ہی رہیں۔ مگر وہ جسے انسانیت کے تزکیہ نفس کا علمبرار بننا تھا اُس کی پرچھائیں بھی ان مقامات پر دکھائی نہ دی۔ اُس کی فطرت  
شرع ہی سے تنکی اور پاکبازی پر واقع ہوئی تھی۔ اُس نے کسی بہت تنک کو نہیں چھوا اور نہ بتوں کے نام پر قربان کے ہوسے ذیبحے کو  
کھلایا۔ جس سوسائٹی میں لوگ بدکاریوں پر مشرطنے کے بجائے اٹا ٹھکر کرتے ہوں، اور جہاں بُرائی میں مبتلا ہونا معاشرے میں کسی  
بدنامی اور عار کا باعث نہ ہو۔ وہاں کسی بُرائی سے کلیتہً اجتناب کرنا فطرت کے سلیم مزاج کے پاکیزہ و صحیح اور کردار کے معصوم ہونے  
کی سب سے بڑی دلیل ہو اور حضور کا کردار زبان حال سے عفت و پاکیزگی کا اعلان کر رہا تھا کہ دوسری خوبیوں کی طرح عفت و  
عصمت کی خوبی بھی مجھ پر تمام کر دی گئی ہے۔

قیصرِ روم کے دربار میں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سب سے بڑے دشمن ابوسفیان سے گفتگو ہوئی ہے تو ذات  
رسالت آپ کو مطلع کرنے کے لئے وہ سب سے اچھا موقع تھا۔ مگر جب قیصر نے ابوسفیان سے پوچھا کہ ”کیا تم نے اس  
مستحق (محمدؐ) کو کبھی دروغ گو بھی پایا؟“ تو اس کے جواب میں ابوسفیان کی زبان سے ”نہیں“ نکلا۔ اور اس پر قیصرِ روم کی  
خراست پکار اٹھی کہ جو شخص آدمیوں کے معاملات میں جھوٹ نہیں بولتا وہ خدا کی ذات پر افتراء کس طرح باندھ سکتا ہے!

قیصرِ روم نے بڑی سچی بات کہی ایسا عفت و معصوم انسان جس کی امانت اور راست بازی کی قسم کھائی جاسکتی ہے۔  
چالیس سال کی عمر انتہائی سچائی اور دیانت و شرافت سے گزارنے کے بعد ایک ایسی خدا پر تہمت کس طرح جوڑ سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ  
نے مجھ پر وحی بھیجی ہے اور مجھے اپنا نبی اور رسول بنایا ہے۔ قریش کی سمجھ میں اگر یہ بات نہیں آتی کہ انہی میں کا ایک آدمی جو  
بازاروں میں چلتا پھرتا بھی ہو اور عام انسانوں کی طرح زندگی کی ضروریات بھی رکھتا اور کھاتا پیتا بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا رسول  
بھی ہو سکتا ہے۔ تو یہ اُن کے فہم کا قصور تھا!

سچائی کے اس اعلان کے بعد اُس پیکرِ شرافت و پاکیزگی اور مجسمہ عصمت و طہارت کے ساتھ خود اُس کے وطن میں جو  
دردناک سلوک کیا گیا ہے۔ وہ انسانی تاریخ کا بہت بڑا المیہ ہے۔ اگر خدا سزا ستہ حضور کے پیام میں بناوٹ ہوتی  
ہو اور اس دعوت کا محرک کوئی لالچ ہوتا تو ان بختیوں، آزمائشوں اور عقوبتوں کے مہلتا بلے میں یہ قلمع بھلا ٹھہر سکتا تھا؟ اگر  
آپ اپنی ذات کے فائدے کیلئے پس کچھ کر سکتے تھے۔ تو اس مقصد کی تکمیل کا سب سے سنہری موقع نہ تھا جب قریش نے مال و  
دولت کی، قبائل کی سرداری کی اور عورتوں کے خُسن و جمال کی پیشکش کی تھی۔ مگر حضور نے اس پیشکش کو حقارت کے ساتھ  
ٹھکرا دیا اور آپ دامنِ جھٹک کر کھڑے ہو گئے۔ قریش کی آنکھیں کھولنے کے لئے تنہا یہی واقعہ بہت کافی تھا۔ مگر اُن کی  
آنکھوں پر تعصب کی پٹیاں اتنی کس کر بندھی ہوئی تھیں کہ ہٹنے کا نام ہی نہ لیتی تھیں۔ صداقت کا آفتاب خود اُن کے  
وطن میں طلوع ہو رہا تھا اور وہ بد بخت اُس کی روشنی سے محروم تھے۔ ابرہہ اُن کے گھروں پر چڑھا تھا اور وہ اُس سے اس طرح  
دامن بچا رہے تھے جیسے اُن پر انگارے برس رہے ہیں۔ اُس انسان کی صداقت و استقامت، مہر و ضبط کی قوت اور کردار  
و سیرت کی بلندی کا کوئی اندازہ کر سکتا ہے کہ جو لوگوں کے سامنے اخلاق کے پھول پیش کرے مگر اس کے جواب میں اُس پر  
پتھروں کی بارش کی جائے۔ وہ لوگوں کی زندگیوں کو سنوارنا چاہتا ہو مگر اس خیر خواہی کا صلہ شعب ابی طالب کی سختیوں اور  
طاقت کی جراحتوں کی شکل میں اُس کو دیا جائے!

مکہ کی زمین کو حق کی تہم زدگی نے ابھی تیار نہ پا کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ کا رخ فرماتے ہیں۔ مگر اس طرح



کہ حضرت علیؑ کو لوگوں کی امانتیں سونپ دیتے ہیں کہ انھیں واپس کر دینا۔ یہ موقع تو خون کے پیاسے دشمنوں کو حکم دے کر مال و دولت اپنے لیے کاٹتا۔ مگر یہاں اس کے برخلاف ان کی امانتیں لوٹائی جا رہی ہیں۔ یہ تاریخ میں اس امانت اور ایقانہ عہد کی کوئی مثال؟ دنیا میں جہاں کہیں بھی امانت کا تصور پایا جاتا ہے وہ اسی "صادق الامین" کی سیرت و کردار کا صدقہ ہے! ہجرت کے بعد مظلومیت کا دور ختم ہو جاتا ہے۔ مدینہ کی زندگی آزاد اور با اختیار زندگی ہے۔ مکہ کی زندگی کا ایک وہ دور مظلومیت کا دارِ ارقم میں چھپ کر تحریک اسلامی کو آگے بڑھانے کے لئے مشورت ہوتی تھی اور مدینہ میں قوت کا یہ عالم کہ بادشاہوں اور حاکموں کے نام حضورؐ فرمان بھیجتے ہیں۔ مگر غفلت و غصمت، زہد و عبادت، شرافت، مروت، خدا ترسی، خشیتِ الہی اور بے نفسی کی جو روش مکہ میں تھی۔ مدینہ کی فضا میں اس میں ذرا برابر تغیر پیدا نہیں ہوتا۔

قیصر و کسریٰ کے نام فرمان بھیجنے والا، مملکت اسلامی کا صلہ کئی کئی وقت فاسق کرتا ہے۔ اپنے آپ سے اپنے جوتے کاٹھکتا ہے۔ اور اس وقت جبکہ وہ دوسروں کو مالِ غنیمت تقسیم کرتا ہوتا ہے۔ خود اس کی چھٹی بیٹی فاطمہؑ کے سر پر ثابت چادر نہیں ہوتی۔ دوسروں کو غلام اور کنیزیں بانٹی جا رہی ہیں اور فاطمہؑ نسبت محمدؐ چکی کی مشقت برداشت فرما رہی ہیں!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی آل پر صدقہ کو حرام فرما کر "پا پائست" کے لئے اسلام میں ذرا برابر گنجائش نہیں رکھی۔ ایک بار ایسا ہوا کہ حضرت امام حسن علیہ السلام نے صدقہ کی کچوروں میں سے ایک کچور منہ میں رکھ لی۔ اس پر حضورؐ نے سختی کے انداز میں فرمایا: "کیا تمہیں نہیں معلوم کہ ہمارا خاندان صدقہ نہیں کھاتا؟" پھر جس کے منہ سے کچور اگلوا دی!

تاریخ کے سیاہ اوراق بتائیں گے کہ دنیا کے نامور دستِ تھیں نے شہروں اور ملکوں کو فتح کر کے بعد وہاں کے رہنے والوں کے ساتھ کس قدر دردناک اور کتنا ذلت آمیز سلوک روا رکھا ہے۔ دوسری طرف مکہ کا شائع ہے کہ جس نے خون کے پیاسے دشمنوں کو ادنیٰ سی بانپیرس کے بغیر عام معافی دے دی۔ یہاں تک کہ اپنے سب سے بڑے دشمن ابوسفیان کے مکان کو دارالامن قرار دے دیا۔ فتح مکہ صلح و جنگ اور فتح و پسپائی کے اصول کا وہ روشن باب ہے جس پر انسانیت رہتی دنیا تک فخر کرے گی!

ایک بار ابولنافع قریش کے سفیر بن کر مدینہ منورہ میں آئے ہیں اور حضورؐ کے چہرہ مبارک کو دیکھ کر ہی ان کے دل کی گرہ کھل جاتی ہے۔ عرض کرتے ہیں کہ یا رسول اللہ! اب میں کا فر اور کفر کے پاس واپس نہ جاؤں گا۔ حضورؐ نے فرمایا کہ تمہیں عہد شکنی کر سکتا ہوں اور نہ قاصدوں کو اپنے پاس روک سکتا ہوں۔ تم اب تو لوٹ کر مکہ کے چلے جاؤ۔ اگر وہاں جا کر بھی تمہارے دل کا یہی حال رہے تو پھر تم مدینہ آ جانا۔ چنانچہ ابولنافع اس وقت تو مکہ کو لوٹ گئے مگر وہاں جا کر واپس آئے اور اسلام قبول کر لیا۔ اس ایقانہ عہد کی مثال تاریخ میں مل سکتی ہے؟ ایسی روشن مثال وہی انسان قائم کر سکتا ہے۔ جو عدل و خیر سے دنیا کو معور کرنے کے لئے مبعوث ہوا ہو۔ اور جسے کوئی لالچ، کسی قسم کا خوف، کوئی سنہری موقع اور کوئی انفرادی اور اجتماعی فائدہ صراطِ مستقیم سے ہال براہ بھی ادھر سے ادھر نہ کر سکے!

ایک ملازم حضورؐ کی خدمت میں بارہ سال تک رہتا ہے۔ مگر کسی ناگوار امر اور خلافِ طبیعت بات پر ملازم اپنے آقا کی زبان سے پھڑکی تک نہیں سنتا۔ ضبطِ نفس، عالی ظرفی اور طبیعت و فرائض کا یہ وہ اعتدال کامل ہے جو



رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا اور کسی انسان کو نصیب نہیں ہوا۔

جود و سخا اور ایثار کا یہ عالم کہ آٹے کی پوری ڈوکری سائل کو دے دی۔ حالانکہ گھر میں اس آٹے کے سوا اور کوئی چیز کھانے کے لئے نہ تھی۔ بکری کا سارا دودھ جہان کی نذر کر دیا۔ اور کاشانہ نبوت میں یہ رات فاقہ سے گزری!

علیؑ چچا زاد بھائی تھے، بہترین رفیق تھے اور حضورؐ کے تربیت یافتہ تھے۔ ایک بار انہوں نے کسی چیز کا سوال کیا۔ تو فرمایا: یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اہل صفہ کو چھوڑ کر تم کو دوں اور وہ بھوک کے مارے اپنے پیٹ پیٹے پھرے۔ بحرین سے خراج کی کثیر رقم آتی ہے۔ مگر حضورؐ اسے دوسروں کو بانٹ دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب کچھ باقی نہیں رہتا تو دامن جھاڑ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ کسی سائل نے نہیں زبان مبارک سے نہیں سنا۔ ایک بار کوئی چیز دینے کے لئے گھر میں نہ تھی۔ تو مانگے ولے سے فرمایا کہ تم میرے نام پر قرض لے لینا۔ میں اُسے چکا دوں گا۔ "عام اعلان تھا کہ جو مسلمان قرض چھوڑ کر مرجائے اُس کا قرضہ میں ادا کروں گا۔ اور اس کا ترکہ اُس کے وارثوں کو ملے گا!

نحاسی نے ہاجرین کے ساتھ اچھا سلوک کیا تھا۔ جب حبش کا وفد آیا تو اُس کے انتظام کے لئے حضورؐ خود دوڑتے پھرتے تھے۔ حضرت عباسؓ جب بد میں قید ہو کر آئے تو عبد اللہ بن ابی نے اپنا کرتہ اُن کو دیا تھا۔ منافقوں کا یہ سردار جب مرا تو حضورؐ نے اس احسان کے بدلے میں اپنا کرتہ عنایت فرمایا۔ اس سے پندرہ کفن دینا میں کسی میت کو نصیب نہیں ہوا۔ شجاعت کا یہ عالم کہ جب گھسان کارن پڑتا تو بڑے بڑے بہادر حضورؐ ہی کی پناہ ڈھونڈتے۔ اُحد میں جب مسلمانوں کے پاؤں اکھڑ گئے اور اسلامی لشکر تتر بتر ہو گیا تو حضورؐ ایک کوہ وقار کی طرح اپنی جگہ جیسے ہوئے تھے!

خشیت الہی کی یہ کیفیت کہ تیز ہوا چلتی تو چہرہ مبارک فق ہو جاتا۔ اللہ تعالیٰ کے حضور دعا اس خستہ و خضر کیسا تھو مانگتے جیسے کوئی بھکاری ہاتھ پھیلا رہا ہو۔ اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء سے ہر وقت زبان مبارک تر رہتی۔ اس زہر و تلقویٰ کے ساتھ حضورؐ خوش طبع اور نرم خو تھے۔ اکثر متنبہم رہتے۔ صحابہ سے کبھی کبھی مزاح بھی فرمایا کرتے۔ از وارج مطہرات کی دل دہی فرماتے۔ خوشبو لگاتے، بالوں میں کنگھی کرتے۔ صاف کپڑے پہنتے۔ اُٹھتے، بیٹھتے، کھانے پینے اور رہنے کھنہ میں سلیقہ، صفائی اور وقار و سنجیدگی کی کوئی حد نہ تھی۔ صحابہ کے ساتھ مل جل کر بیٹھتے اور دین کے اجتماعی کام میں اُن کا ہاتھ تک بٹلاتے!

قرب کا یہ عالم کہ صاحب قاب قوسین، بلندی کی وہ کیفیت کہ سدرۃ المنتہیٰ کو بھی تیچھے چھوڑ دیا۔ مشاہدہ کی وہ وسعت کہ آیات الہی کو صورت مثال میں دیکھا۔ سماعت وہ معجز نام کہ لوح محفوظ پر چلتے ہوئے قلموں کی آواز کو سنا۔ اللہ تعالیٰ کے یہاں مجوسیت اور مقبولیت کی یہ حد و نہایت کہ مشیت الہی نے آپؐ کی مرضی کے تیور دیکھ کر قبلہ کی سمت بدل دی۔ انگلی کا اشارہ کیا اور چاند ڈھکڑے ہو گیا۔ فاتح خیبر علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی دُکھتی ہوئی آنکھوں میں لعاب دہن لگا یا اور آنکھیں اچھی ہو گئیں۔ دست مبارک میں کنکریاں رسالت کی شہادت دینے لگیں۔ ایک طرف معجزات کا یہ عالم اور دوسری طرف صحابہ آکچہ دیکھ کر کھڑے ہوتے ہیں تو حضورؐ اسے پسند نہیں فرماتے۔ کہ یہ عجی لوگوں کا شمار ہے۔ سلام دے مہانچہ میں خود ہی سبقت کرتے۔ بیماروں کے پاس عبادت کے لئے تشریف لے جاتے اور سکین آئینہ چلے ارشاد فرماتے۔ کسی کے گھر جاتے تو ممتاز مقام پر بیٹھتے خود اپنی قبر مبارک کے بائیں وصیت کی کہ اے سجدہ گاہ نہ بنالینا اور وفات سے قبل حضرت عائشہؓ نے یہ الفاظ مسجود۔

لعنة الله على اليهود والنصارى اتخذوا قبورا نبيا ثمه مساجد۔

یہود و نصاریٰ پر خدا کی لعنت ہو۔ انہوں نے اپنے پیغمبروں کی قبروں کو عبادت گاہ بنالیا۔



ایک شخص نے کہا۔ ”جو آپ چاہیں اور خدا چاہے“ اس کو ناپسند فرمایا اور کہا یوں کہو کہ ”جو دتھا، خدا چاہے“۔ ”یہ نبی وہ ہیں“ کل ریشہ کی باتیں جانتے ہیں۔“ اس کے کہنے سے کس لڑکیوں کو روک دیا۔ ”بدعت“ کو حضورؐ نے ”ضلالت“ فرما کر دین میں ایجاد و اختراع کی راہ بند کر دی کہ اللہ کا دین نئی نئی باتوں کے سبب کھیل بن کر نہ رہ جائے۔ کبھی ایسی بات زبان مبارک سے نہیں فرمائی جو اللہ اور بندے کے مقرر کردہ کو مشتبہ کرنے والی ہو!

**اسوہ رسولؐ ہی سب کچھ ہے!** آدمی اپنے ساتھیوں سے پہچانا جاتا ہے جس نے بھی یہ کہا سچ کہا۔ میرے آدمی کے بھلے ساتھی ہر ہی نہیں کرتے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کی زندگیوں آپ کی رست بازی اور داعی حق و صداقت

ہونے کی سب سے بڑی دلیل نہیں دلیلیں ہیں۔ ان میں کام ہر فرد اپنی جگہ آسمان ہدایت کا روشن ستارہ اور انسانی معاشرے کا گورنر شب چراغ تھا۔ انبیاء کے بعد اس بلند سیرت و کردار کے انسان دنیا میں پیدا ہی نہیں ہوئے۔ سیاست و معاشرت کے چہرے کو انہوں نے دھویا۔ تہذیب و تمدن کی زلفوں کو انہوں نے سوارا۔ خدا ترسی اور انسان دوستی کی مثالیں ان نیک انسانوں نے قائم کیں اور نیکی کی بنیاد اور کتاب و سنت کی اساس پر اپنے دور کی سب سے بڑی حکومت کو چلا کر انہوں نے دکھادیا۔ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم

سیرت و کردار کا، سیاست و معاشرت کا اور دنیا کے جغرافیہ کا یہ بے نظیر انقلاب صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نفقہ قدم کو دلیل راہ بنانے کے سبب ظہور میں آیا۔ اور آج بھی دنیا میں تعمیری انقلاب اُسی وقت آئے گا جب انسان کامل کا پیش کیا ہوا نقشہ عنوان عمل اور موضوع فکر و نظر ہوگا!

جو کوئی جیوان رہنا چاہتا ہے تو وہ شوق سے اس گندگی میں مبتلا ہے مگر جسے انسان بننا مطلوب ہے تو اس کیلئے اس کے سوا کوئی چارہ کار ہی نہیں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ سے ہدایت اور روشنی حاصل کرے!

دنیا اگر فوز و فلاح اور سکون و اطمینان چاہتی ہے تو اسے چاہیے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تقدس تعلیمات کے مطابق اپنے کو بدلے، چاہے اس تبدیلی میں معاشرے کی ایک ایک اینٹ کو کیوں نہ اکھڑنا پڑے۔ مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ تمدن و تہذیب اور معاشرے کی غلط کاریوں سے نباہ کرنے کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم میں ایک شو شہ کی بھی تبدیلی گوارا کر لی جائے۔ زندگی اور ترقی نام ہی اسوہ حسنہ کے اتباع کا ہے۔ جہاں یہ اتباع نہیں وہاں رجعت ہے، زوال ہے اور موت ہے!

اسی انسان کا عمل اور پیغمبر خاتم کی سیرت ”قارآن“ کے اس خاص شائع کا موضوع ہے۔ لکھنے والوں نے اپنی استعداد اور علم و بصیرت کے مطابق خوب خوب لکھا ہے مگر اتنا کچھ لکھنے کے بعد حضورؐ کی سیرت کے کسی ایک نقش کا تھوڑا سا بھی حق ادا نہیں ہو سکا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں جو کوئی بھی نذر عقیدت پیش کرتا ہے تو یہ چیز خود اس کیلئے باعث افتخار اور موجب سعادت ہے۔ کسی کی تعریف و منقبت حضورؐ کے اوصاف میں اضافہ نہیں کر سکتی؟

آؤ ہم سب مل جل کر شہادت دیں کہ ”اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور محمد اللہ کے رسول ہیں“۔ یہ شہادت ہم اپنی زبان سے بھی دیں اور عمل و کردار سے بھی۔ اپنی زندگیوں سے اس دورنگی کو دھڑک کر دیں کہ زبان تو گو اہی دیتی ہے مگر زندگی اسے جھٹلاتی ہے۔ یہ نفاق کی حالت کب تک؟ یہ پیمانہ شکی تا کجا؟

دنیا جن پر آشوب حالات سے گزر رہی ہے اس کیلئے انقلاب ناگزیر ہے۔ دنیا میں انقلاب آکر رہیگا۔ مگر دیکھنا یہ ہے کہ انقلاب کس راہ سے آتا ہے۔ نیکی کی راہ سے یا بُرائی کی راہ سے! ہم جو ”خیر ائم“ کہلاتے ہیں، ہماری یہ ذمہ داری ہے کہ اس انقلاب کی زمام کا رہلے ہاتھ میں ہو اور تمام دنیا کو ہم خیر و سعادت سے معمور کر دیں۔ یہاں تک کہ اسوہ رسولؐ کے سایہ دامن سے کوئی زندگی اور کوئی خطہ ارض باہر نہ رہے!

امیدوار شفاعت - بابر رحمانی



سید ابوالاعلیٰ مودودی -

# بارگاہ رسالت کے عقیدہ مندوں سے

رمضان الاول کے چہینے میں دنیا بھر کے مسلمان خاص طور پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک یاد تازہ کرتے ہیں۔ آپ پر درود و سلام بھیجتے ہیں، آپ کی سیرت پاک کے واقعات بیان کرتے ہیں۔ اور بے شمار طریقوں سے روح اقدس کے حضور اس عقیدت کا خراج پیش کرتے ہیں۔ جس سے ہر مسلمان کا دل لبریز ہے۔ یہ سب کچھ اپنی جگہ قابل قدر ہے۔ مگر ایک چیز ایسی ہے جس کی طرف سے بالعموم غفلت برتی جا رہی ہے اور وہ یہ ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کے بھیجنے والے نے صرف خراج عقیدت وصول کرنے نہیں بھیجا تھا۔ بلکہ خراج اطاعت اور خراج اتباع وصول کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ یہ خراج اگر ادا کیا جائے تو اس کے ساتھ عقیدت کا خراج جتنا بھی ادا ہو۔ اس بارگاہ میں قابل قبول ہے۔ ورنہ اندیشہ اور نہایت قوی اندیشہ ہے کہ اطاعت و اتباع سے عاری اور نافرمانی سے آلودہ عقیدت نہ خدا ہی کی بارگاہ میں قبول ہوگی نہ حضور کے بھیجنے والے اللہ عزوجل کی بارگاہ میں! کیا یہ مناسب نہ ہوگا کہ اس موقع پر جبکہ ہر طرف حضور کا ذکر خیر ہو رہا ہے اور ہر مومن کا دل اس طرف متوجہ ہے۔ میں اپنے دینی بھائیوں کو وہ تنبیہات یاد دلاؤں جو اس معاملہ میں اللہ رب العزت نے قرآن مجید میں اور خود سرکار رسالت مآب نے احادیث میں فرمائی ہیں؟ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمَا الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَتَلَ فِتْلًا لَا يُلَاقِيهِ إِلَّا الْهَلَاكُ (الاحزاب - رکوع ۵)

کسی مومن مرد اور کسی مومن عورت کو یہ حق نہیں ہے کہ جب اللہ اور اس کا رسول کسی معاملہ کا فیصلہ کرے تو پھر ان کو خود اپنے معاملہ میں کوئی اختیار باقی رہ جائے۔ اور جو کوئی اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے وہ یقیناً کھل گمراہی میں پڑ گیا۔ یہ آیت ہر مسلمان کو فرداً فرداً اور ہر امت کو مجتمعاً اس بات پر متنبہ کرتی ہے کہ ایمان اور خود مختاری ایک ساتھ جمع نہیں کی جاسکتی اگر تم اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لائے ہو تو پھر آزاد و خود مختار نہ بنو۔ تمہارے اختیارات کی آخری حد اس جگہ ختم ہو جاتی ہے جہاں اللہ اور اس کے رسول کا کوئی فیصلہ کسی معاملہ میں بھی ل جائے۔ اس کے بعد ہدایت کی راہ یہ ہے کہ تم اس فیصلے کی اطاعت کرو۔ اور ضلالت کی راہ یہ ہے کہ تم اس کی خلاف ورزی کرو۔ دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے:-

فَلَا وَرَيْكَ الْيَافُؤُونَ حَتَّى يَخُوتَكَ فِيمَا فَجَّرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَمَّا رَأَى الْأَنْفُسُ هُمْ خَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيَسْأَلُوكَ تَسْلِيمًا (النساء - رکوع ۹)

پس نہیں۔ تیرے رب کی قسم وہ ہرگز مومن نہ ہوں گے جب تک کہ وہ رسول تم کو اس معاملہ میں حکم نہ بنائیں جس میں ان کے درمیان اختلاف ہو رہا ہو۔ پھر جو کچھ تم فیصلہ کرو اس سے اپنے دل میں کوئی تلخی تک محسوس نہ کریں بلکہ سر بسر تسلیم کر لیں!



اس آیت میں آپ کی حقیقت کو اور زیادہ زور کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ اس کی رو سے ایمان کا لازمی تقاضا ہے کہ تمام معاملہ میں رسول پاک کو حاکم تسلیم کیا جائے اور آپ کے فیصلے کو بسر و چشم مان لیا جائے۔ آیت صاف الفاظ میں تنبیہ کر رہی ہے کہ معتور کے فیصلے پر دل میں انقباض تک محسوس کرنا ایمان کے منافی ہے۔ کجا کہ کھلم کھلا آدمی آپ کے فیصلوں کو ٹھکرانے اور پھر عقیدت و محبت کا دعویٰ بھی کرے!

آخری اور شدید تر تنبیہ یہ ہے کہ:-

فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (النور۔ رکوع ۹)  
پس ڈرنا چاہیے اُن لوگوں کو جو رسول کے حکم کی خلاف ورزی کرتے ہیں کہ کسی فتنہ میں مبتلا ہو جائیں یا اُن پر دردناک عذاب نازل ہو جائے!

”فتنے“ اور ”عذاب“ کے الفاظ وسیع مفہوم کے حامل ہیں۔ آپ کے تفرقے اور خانہ جنگیاں، نظام جماعت کی پھاگندگی۔ داخلی انتشار، دلوں کا بگاڑ۔ نیتوں کا فساد، اخلاق کا زوال۔ سیاسی و مادی طاقت کا سقوط۔ جابر و ظالم حاکموں کا تسلط، غیروں کی غلامی، یہ سب اور نہ معلوم اور کیا کیا کچھ فتنے اور عذاب کی وہ صورتیں ہیں جو اللہ کے بھیجے ہوئے نبی رحمت کی نافرمانی کے باعث اس دنیا میں رونما ہو سکتی ہیں اور برہمن کی اور آخرت کی باز پرس اس سے ہیبت تر ہے جس سے آگے دوچار ہونا ہی یہ تو ہیں اللہ تعالیٰ کے ارشادات۔ اور خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان یہ ہے کہ:-

كَايُومَن اَحَدٌ كَذَبَ يَكُونُ هَوَاةً تَبْعًا لِمَا جُمِعَتْ بِهِ (مشکوٰۃ۔ باب الاعتصام)

”تم میں سے کوئی شخص سو من نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کی خواہش نفس امارت کی چیز کی تابع نہ ہو جائے جسے میں نے کرایا ہوں۔“  
ان ارشادات کی روشنی میں ہر شخص کو سوچنا چاہیے کہ اتباع و اطاعت کے بغیر نری محبت و عقیدت جس کا ہم بگ مظاہرہ کیا کرتے ہیں۔ اللہ اور اُس کے رسول کی نگاہ میں کیا قدر و قیمت رکھتی ہے!

میری اس گزارش کا مدعا یہ نہیں ہے کہ جو اتباع و اطاعت نہیں کرتے وہ عقیدت و محبت بھی نہ رکھیں۔ بلکہ اس کے برعکس میرا مدعا یہ ہے کہ جو عقیدت و محبت رکھتے ہیں وہ اتباع و اطاعت بھی کریں۔ فی الواقع یہ عجیب حالت ہے کہ ہم میں سے ایک ایک بڑھ چڑھ کر دنیا کے سامنے جی صلی اللہ علیہ وسلم کی دکھائی ہوئی راہ کے واحد صراطِ مستقیم ہونے کا اعلان کرتا ہے اور پھر وہی دنیا ہم کو صحیح طور پر اس صراطِ مستقیم سے منحرف دیکھتی ہے۔ سوچنے والے دل ضرور سوچیں گے اور پوچھنے والی زبانیں یہ پوچھیں گی کبھی کہ اللہ کے بندو! جب تمہارا رے نزدیک واقعی یہ صراطِ مستقیم ہے تو اسے چھوڑ کر دوسرے راستوں پر چلنے کے لئے تمہیں کس نے مجبور کیا ہے؟ تمہاری زبانیں کہتی ہیں کہ رسول خدا کا طریقہ برحق ہے۔ اُن کی زندگی مثالی زندگی ہے۔ اُن کا حکم واجب الطاعت ہے۔ اور ساری دنیا کی فلاح صرف اُن کے اتباع میں ہے۔ مگر تمہارا عمل کہتا ہے کہ اُن کا بتا یا ہوا کوئی طریقہ تمہیں پسند نہیں۔ اُن کے کسی حکم کی اطاعت پر تم راضی نہیں۔ اور فلاح تمہیں ہر راستہ میں نظر آتی ہے۔ مگر نہیں نظر آتی تو اسی ایک رسول کے راستہ میں جس کے اتباع کی دوسروں کو دعوت دیتے ہو۔ اس ردِ حق کو اگر ایک غیر مسلم مضحکہ انگیز قرار دے تو آخر ہم کیا جواب دے کر اسے مطمئن کر سکتے ہیں؟ اور جو چیز معمولی انسانوں کو کھٹکتی ہو کیا ہم توقع رکھتے ہیں کہ اللہ کی نگاہ حقیقت میں اسے پسند کر لے گی؟



# سیر پاک کی چند جھلکیاں

یہ مختصر تقریر میلاد النبی کے مبارک موقع پر پاکستان سفارت خانہ لندن میں منعقد ہوئی۔  
مسلمانوں کی ایک کثیر جماعت کے سامنے کی گئی۔ جس میں چند وزرائے پاکستان، ہائی کمشنر  
نوجی انصر، تاجر۔ طالب علم اور مختلف پیشہ کے پاکستانی مسلمان شریک تھے۔

میرے بزرگو۔ عزیزو اور بہنو!

آج اس ذات اقدس کی سیرت کا ذکر ہے۔ جس کو رب العالمین نے رحمت اللغلمین کے لقب سے نوازا۔ آسمان اور زمین  
میں جو کچھ بھی ہو۔ اللہ تعالیٰ نے اس کو تخلیق فرما کر انسان پر اس احسان کا ذکر نہ کیا۔ لیکن جس ذات کو اس مبارک ہدینہ  
میں مبعوث فرمایا۔ اُس کے متعلق یوں ارشاد ہوتا ہے:-

لقد من الله على المؤمنين وبعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم  
آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة - وان كانوا من قبل لفى  
ضلال مبين -

اللہ نے واقعی ایمان والوں پر احسان کیا۔ جب اُن ہی میں سے ایک رسول بھیجا۔ جو اُن کو اُس کے احکام سناتا ہے اور اُن  
کے نفوس کو پاک کرتا اور انہیں کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔ اور یقیناً اس سے پہلے وہ کھلی گمراہی میں تھے۔

میرے بزرگو! گو یہ ذات تمام کائنات کے لئے رحمت تھی۔ لیکن اس آیت کا خطاب ایمان والوں سے ہے۔ یہی  
وہ لوگ ہیں جو اللہ اور اس کے رسول پر ایمان رکھتے ہیں۔ جو اس کے بتائے ہوئے راستہ پر چلنے کے لئے بیتاب ہیں، وہی  
اس احسان کی قدر کر سکتے ہیں اور وہی کلام اللہ میں اس احسان کے مستحق پائے۔

میرے عزیزو!

غور کرنے کی بات یہ ہے کہ وہ کیا صفات تھے جس نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ان مراتب پر فائز کیا۔ بے شک  
اللہ کے برگزیدہ رسول اور اس کے محبوب بندے تھے۔ لیکن نبیوں کا سلسلہ اُن سے پہلے سے بھی قائم تھا۔ اور ہر نبی اپنے  
اپنے زمانے میں خدا کے بتائے ہوئے راستے پر شمعیں روشن کرتا چلا جاتا تھا۔ کسی نے صبر کی تلقین کی۔ کسی نے شجاعت  
اور عزم کا راستہ دکھایا۔ کسی نے اللہ سے محبت کے انداز بتائے۔ کسی نے نواہی اور خاکساری سکھائی۔ بیشک اسلام کی  
راہوں کو آجا کر کرنے میں اُن سب کا حصہ ہے۔ لیکن جس ذات کو خاتم النبیین کہہ کر مبعوث کیا گیا۔ یہ وہ ذات ہے جو



اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے آئی تھی۔ جس کے لئے خود انسان کو پیدا کیا گیا تھا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ  
وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعِبَادَتِي !

ہم نے انسان اور جنوں کو نہیں پیدا کیا۔ مگر اس لئے کہ وہ عبادت کریں !

یہ وہ ذات اقدس ہے جو انسان کو یہ بتانے کے لئے آئی تھی کہ تمہاری انفرادی اور اجتماعی زندگی رہتی دنیا تک کس طرح عین عبادت بن سکتی ہے۔ کن اصولوں کے پیش نظر زندگی بسر کرنی ہے اور کس طرح اپنے فرائض اور حقوق کی ادائیگی سے زندگی کا ہر لمحہ اور ہر سانس عبادت بن جایا کرتی ہے۔

یہ ذات خود انسانیت کو مقام انسانیت سے آشنا کرنے آئی تھی۔ وہ مقام جو مرتبہ میں فرشتوں سے بھی بلند ہے۔ یہی وہ ذات ہے جو انسان کو بالعموم اور مسلمانوں کو بالخصوص یہ سمجھانے کے لئے آئی تھی کہ اسلام تمہاری مکمل زندگی کا نام ہے۔ یہی وہ ذات ہے جو اہل دنیا کے سامنے شہادت دینے آئی تھی، جو فاران کی چوٹیوں سے ایسے کامل یقین اور ایمان کے ساتھ دی گئی کہ کائنات عالم اس شہادت سے گونج اٹھی۔ اور جس کی صدا سے بازگشت آج بھی ہر مومن کے قلب میں سنائی دیتی ہے۔ اور یہی وہ ذات ہے جس نے اپنے ہر عمل سے یہ ثابت کر دیا کہ جو شہادت زبان سے دی جاتی ہے وہی شہادت زندگی کے ہر فعل اور ہر عمل سے کیونکر دی جاسکتی ہے۔ یہی وجہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ :-

ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله .

اور مومنوں کو یہ بشارت دی :-

وانتم الا غلون ان كنتم مومنين - اور تم ہی غالب رہو گے اگر تم مومن ہو۔

آج میٹھے میٹھے الفاظ اور عمدہ عمدہ تقریروں کی کمی نہیں۔ آج جس چیز کی کمی ہے وہ ان تقریروں پر ایمان اور اس پر عمل کی ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم اس سراج منیر، ہادی برحق اور رحمتہ للعالمین کے اس عملی پہلو پر نظر ڈالیں۔ جس نے کلام اللہ کے ایک ایک لفظ کی تفسیر اپنے عمل سے کر دکھائی اور جو خود سرچشمہ ایمان و عمل تھا۔ جانتے ہو تمہارا رسول بزرگ الہی کیا کہتا ہے :-

انا مرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون -

دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے :-

لَمَّا تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ - کیوں تم کہتے ہو جو کرتے نہیں۔

انسان کی عملی سیرت کا نام خلق ہے۔ قرآن نے اپنے شارح کی نسبت کھلی گواہی دی ہے :-

وان لك لاجراً غير ممنون وانك لعلى خلق عظيم -

اے محمد بیشک آپ کی مزدوری نہ ختم ہونے والی ہے اور بیشک آپ اخلاق کے بڑے درجہ پر ہیں۔

اس سیرت کی تشریح کلام اللہ کے اوراق کرتے ہیں۔ ایک بار حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے ایک شخص نے رسول اکرم کی سیرت کے متعلق سوال کیا۔ آپ نے فرمایا کیا تم نے کلام اللہ نہیں پڑھا۔ منشا یہ تھا کہ جو خلق و سیرت کلام الہی میں ہے وہ سب مجسم ہو کر آپ کی زندگی میں نظر آتا تھا۔ یا اس کی ترجمانی یوں کرو کہ آپ کا اخلاق ہمہ تن قرآن تھا۔ جس کا اخلاق ہمہ تن قرآن ہو۔ اس کی تفصیل کون ہے جو بیان کر سکے۔ عام سیرت کے متعلق احادیث سے چند ان نفوس کی



شہادتیں عرض کرنے کو جی چاہتا ہے جو اس ذات اقدس سے واقف تھے۔

انسان کے اخلاق، عادات اور اعمال کا بیوی سے بڑھ کر واقف کار کون ہو سکتا ہے۔ آنحضرت نے جب نبوت کا دعویٰ کیا تو اس وقت حضرت خدیجہ سے نکاح کو پندرہ سال پہلے تھے۔ یہ مدت آپ کی سیرت سے متاثر ہونے کے لئے کافی بڑی مدت تھی۔ ادھر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے کلمہ شہادت نکلتا ہے۔ ادھر حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا صدق دل سے اس کی تصدیق فرماتی ہیں۔

”یا رسول اللہ خدا آپ کو ہرگز تنہا نہیں چھوڑے گا۔ کیونکہ آپ قرابت والوں کا حق پورا کرتے ہیں۔ مفروضوں کا قرض ادا کرتے ہیں۔ غریبوں کی مدد کرتے ہیں۔ ہمانوں کی خاطر تواضع کرتے ہیں۔ حق کی طرف داری کرتے ہیں۔ مصیبتوں میں آپ لوگوں کے کام آتے ہیں۔“

یاد رہے کہ یہ تصدیق نبوت سے قبل کی زندگی کی ہے۔ عورتوں کے لئے یہ بات ہمیشہ باعث فخر رہے گی کہ رسول کے فرمان پر وحدت اور رسالت کی سب سے پہلے زبان و عمل سے تصدیق کرنے والی ایک خاتون ہی تھی۔ حضرت علیؑ سے بڑھ کر رشتہ داروں میں کوئی آپ کے دن رات کے حالات اور اخلاق سے واقف نہ تھا۔ وہ بچپن سے جوانی تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہے۔ وہ گواہی دیتے ہیں کہ:-

”آپ ہنس مکھ، طبیعت کے نرم، اخلاق کے نیک تھے۔ طبیعت میں مہربانی تھی۔ سخت مزاج نہ تھے۔ کوئی برا کلمہ کبھی منہ سے نہ نکالتے۔ لوگوں کے غیب اور کمزوری کو نہ ڈھونڈتے کسی کی کوئی فرمائش اگر مزاج کے خلاف ہوتی تو خاموش رہ جاتے۔ نہ اس کو صاف جواب دے کر مایوس کرتے اور نہ ”ہاں“ فرماتے۔ واقف کار اس انداز خاص سے سمجھ جاتے کہ آپ کا منشاء کیا ہے۔ یہ اس لئے تھا کہ آپ کسی کا دل توڑنا نہیں چاہتے تھے۔ بلکہ دلوں پر مہم رکھتے کہ آپ رؤف و رحیم تھے۔“

صحابہ نے آپ کی فیاضی، راست گوئی، نرم طبعی، خنداں پیشانی کا اکثر ذکر کیا ہے۔ ان کا ارشاد ہے کہ حضور کو جب کوئی پہلے پہل دیکھتا تو مرعوب ہوتا۔ لیکن جیسے جیسے وہ آپ سے ملتا تو آپ سے محبت کرنے لگتا۔ آپ نے لوگوں کو خدا کی یاد اور محبت کی نصیحت کی تو خود یہ نمونہ پیش کیا کہ زندگی کا کوئی لمحہ نہ تھا کہ دل یاد الہی سے غافل ہو۔ اٹھتے بیٹھتے، چلتے پھرتے، کھاتے پیتے، سوتے جاگتے۔ غرض ہر حال میں اور ہر وقت خدا کی یاد ہے اور اس کی حمد زبان پر جاری ہے۔

نماز کی تلقین کی تو خود اس طرح نماز پڑھی کہ رات رات بھر نماز میں کھڑے رہتے۔ یہ وہ نماز تھی جو خون سے نہیں بلکہ اللہ کی محبت کے جذبہ سے ادا ہوئی۔ یہی حال روزوں کا تھا۔ رمضان اور دیگر روزوں کے علاوہ۔ کبھی کبھی کھائے پئے بغیر متصل روزے رکھتے تھے اور اس عرصہ میں ایک دانہ بھی منہ میں نہ جباتا۔ صحابہ اس کی تقلید کرنا چاہتے تو فرماتے:-

”تم میں سے کون میرے مانند ہے مجھ کو تو میرا آت اٹھلاتا اور پلاتا ہے۔“

زکوٰۃ و خیرات کا یہ عالم تھا کہ جو کچھ ہوتا وہ تقسیم ہو جاتا اور اکثر فاقوں پر فاقے ہوئے۔ فرمایا کرتے کہ اصل دینے والا تو خدا ہے۔ میں تو خزانچی کی حیثیت رکھتا ہوں۔ تواضع کا یہ حال کہ چیز کتنی ہی تھوڑی ہو۔ تنہا نہ کھاتے۔ جب تک کہ سب



حاضرین کو اس میں شریک نہ فرما لیتے۔ غریب نوازی کا یہ عالم تھا کہ جب عرب کے اطراف سے آکر صحن مسجد میں مال و اسباب کا انبار لگا ہوتا اور خود اُس کے گھر میں فاقے کی تیاری ہوتی۔

عدل کی یہ حالت کہ جب لڑائیوں کے قیدی مسلمانوں کے گھروں میں لونڈی اور غلام بنا کر بھیجے جا رہے ہیں۔ حضرت فاطمہ زہرا، رسول کی جگر گوشہ تشریف لاتی ہیں اور ہاتھوں کے چھلے اور سینے کے داغ باپ کو دکھاتی ہیں۔ جو چکی پیستے پیستے اور مشکیزہ بھرتے بھرتے ہاتھ اور سینہ میں پڑ گئے تھے۔ ایک لونڈی کا مطالبہ فرماتی ہیں۔ کاشتا نہ نبوت سے جواب ملتا ہے۔

”اے جگر گوشہ رسول ابھی اصحاب صفہ کی ضرورتیں پوری نہیں ہوئیں۔“

عزم و اعتماد الہی کا یہ عالم کہ احد میں بہت سے مسلمانوں کے قدم پچھے ہٹ گئے۔ لیکن رسول عربی ہیں کہ پتھر کھارہے ہیں۔ نیزوں، تلواروں اور تیروں کے حملے ہو رہے ہیں۔ لیکن میدان میں ایک آواز ہے کہ لوگوں کو پھر جمع کر رہی ہے۔

”میں پیغمبر ہوں۔ جھوٹ نہیں ہے۔ میں عبدالمطلب کا پوتا ہوں۔“

تلوار پر ہاتھ نہیں اٹھتا۔ دعا کے لئے ہاتھ بلند ہیں۔

عفو و درگزر کا ذکر کرتے وقت مناسب معلوم ہوتا ہے کہ فتح مکہ کے بعد کے نمونے لئے جائیں۔ جب مسلمانوں کو قدرت حاصل تھی۔ مجبوری و لاچارگی کی زندگی نہ تھی۔

جو شخص بدر - احد - خندق وغیرہ لڑائیوں میں دشمنوں کا سوا کرتا تھا جس نے نہ جانے کتنے مسلمانوں کو تہ تیغ کر دیا جب رسول کے سامنے لایا جاتا ہے تو آپ نہ صرف اُسے معافی دیتے ہیں بلکہ فرماتے ہیں:-

”جو ابوسفیان کے گھر میں پناہ لے گا۔ اس کو بھی امن ہے۔“

ہندہ - ابوسفیان کی بیوی۔ وہ ہندہ جو احد کے معرکہ میں اپنی سہیلیوں کے ساتھ گاگا کر قریش کے سپاہیوں کا دل بڑھاتی ہے۔ جو حضور کے محبوب چچا حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی لاش کے ساتھ بے ادبی کرتی ہے۔ اُن کے سینہ کو چاک کرتی ہے۔ اُن کے کان ناک کاٹ کر ہار بناتی ہے۔ کلیجہ کو نکال کر چبانا چاہتی ہے۔ فتح مکہ کے بعد نقاب ڈالے ہوئے سامنے آتی ہے اور اُس وقت بھی گستاخی سے باز نہیں آتی۔ آپ اس پر بھی تعرض نہیں فرماتے۔ اور ہندہ اس عفو کرم - تحمل و درگزر اور وسعت ظرف کو دیکھ کر بے اختیار پکار اٹھتی ہے:-

”اے محمد! آج سے پہلے تمہارے خیمہ سے زیادہ کسی خیمہ سے مجھے نفرت نہ تھی۔ لیکن آج

تمہارے خیمہ سے زیادہ کسی کا خیمہ مجھے محبوب نہیں۔“

یہی نمونہ زندگی تھا۔ جس نے بین سال کے اندر سو لاکھ سے زیادہ جان نثاروں کی تعداد گرد جمع کر دی۔ یہ وہ زندگی

تھی جس نے اپنی وحشیوں میں سے وہ لوگ پیدا کر دیئے جن کے نمونے دنیا میں ڈھونڈے نہیں ملتے۔

اسی ذات اقدس کی نگاہ کیسا اثر اور فیض صحبت نے ابو بکر و عمر - عثمان و حیدر پیدا کئے۔ اسی کی تلقین نے خالد بن ولید اور عمرو بن عاص جیسے جنرل پیدا کئے۔ ابو ہریرہ اور ابو موسیٰ عسری جیسے محدث۔ ابوذر جیسے صاحب فقر و توکل اور بلال جیسے محبت کرنے والے ہزاروں کی تعداد میں پیدا کر دیئے۔

آج بھی یہ کامل اور جامع ذات ہزبان الہی اعلان کر رہی ہے:-

ان کنتم تحبون الله فاتبعوني بحبکم الله!



اگر تم کو خدا کی محبت کا دعویٰ ہے تو آؤ میری پیروی کرو۔ اگر تم حاکم ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر تم رعایا ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر تم سب سے سالار ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر تم سپاہی ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر تم دولت مند ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر تم غریب ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر تم بے کس و مظلوم ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر خدا کے عابد ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر قوم کے خادم ہو تو میری پیروی کرو۔ غرض زندگی و آخرت کی جس نیک راہ پر بھی ہو اس کے لئے بلند سے بلند اور عمدہ سے عمدہ نمونہ چاہتے ہو تو میری پیروی کرو۔

ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ و اصحابہ اجمعین !

آؤ خدا سے دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اس نبی برحق کی سیرت پر چلنے کی سعادت اور توفیق عطا فرمائے !

پروردگارِ عالم ہم گنہگار ہیں۔ لیکن تیرے اور تیرے رسول کے نام لیوا ہیں۔ ہم تیرے دربار میں حاضر ہیں۔ اور صدقِ دل سے اپنے گناہوں کی معافی چاہتے ہیں۔ پروردگارِ عالم ! تو نے جس مقصد کے لئے مسلمانوں کو پیدا کیا تھا ہم اس مقصد سے کوسوں دور ہو گئے۔

خود غرضی، دولت پرستی، خوشامد۔ ذہنی اور روحانی غلامی، جس سے تو نے ہمیں آزاد فرمایا تھا۔ آج اُس نے پھر ہماری زندگی پر تسلط پالیا ہے۔ ہمارے قول و فعل میں کوئی ربط نہیں رہا۔ اور ہم راہ سے بے راہ ہو گئے۔ پروردگار ! ہماری دستگیری فرما اور ہمیں زندگی کی اعلیٰ فتدوں سے نواز۔ ہمیں وہ علم دے جس سے قوم میں ترقی کرتی ہیں۔ وہ غزم و استقلال دے جو مصیبتوں کا مقابلہ کرنے کے لئے سپر بن جاتا ہے۔ وہ حوصلہ دے کہ ہم پھر دُنیا میں تیرا نام بلند کرنے اور اسلام کو ایک عملی زندگی کا بہترین نمونہ پیش کرنے میں کامیاب ہوں۔ وہ اخوت دے کہ اسلام کے ٹپے ٹپے تار پھر جڑ جڑ سے اور ان سے وہ نغمہ پیدا ہو جس میں گریہ شب کی لذت اور غلِ پیہم کا نشہ ہو۔ (آمین)

درجہ ان ذکر و فکر انس و حبّ

تو صلاۃ صبح تو مانگ اداں

(اقبال)



# دُعَا

## (سیرت نبوی کا ایک اہم باب)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی میں جو کمالات جمع تھے اُن کو دو شعبوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔  
عبدیت کا ملکہ و نبوت جامعہ۔

عبدیت کا ظہور اور نتیجہ دعا ہے۔ اور نبوت کا منظر دعوت ہے۔ یہ دونوں سیرت محمدی کے اہم اور نمایاں عنوان اور اس صحیفہ اعجاز کے دو مستقل باب ہیں۔ دعوت پر سیرت محمدی کے ہر طالب علم اور ہر مصنف کی نظر پڑتی ہے۔ اس کی تفصیلات سے کتابیں بریز رہی ہیں اور اس کے آثار و نتائج تمام دنیا میں درخشاں و تاباں ہیں۔ دعوت جلوت کی چیز ہے اس لئے سب کو بے پردہ و بے نقاب نظر آئی۔ لیکن (میری کوتاہ نظر میں) اس حقیقت پر بہت کم لوگوں کی نظر پڑی کہ دعا کا سیرت نبوی میں کیا مقام حاصل ہے۔ اور خود دعوت نبوی کی تاثیر و تسخیر میں اس کا کتنا بڑا حصہ ہے۔ اور خاتم الانبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام نے عبدیت کے اس شعبہ کو عروج و ترقی کی کس حد تک پہنچایا۔ کس طرح آپ نے اس شعبہ کا (جو عبدیت و عبادت کے تمام شعبوں اور مظاہر کی طرح مردہ و افسردہ ہو چکا تھا) حیات اور اس کی تجدید فرمائی پھر اس کی تکمیل اور تعمیر فرما کر دنیا سے تشریف لے گئے۔

جن لوگوں کی مذاہب و عقائد کی تاریخ پر گہری اور تفصیلی نظر ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ اس دور میں جو جاہلیت کے نام سے موسوم ہے عبد و معبود کے تعلق میں اتنا اضمحلال پیدا ہو گیا تھا کہ دعا کا سرچشمہ (جو یقین اور محبت و خوف کے بغیر جاری نہیں ہو سکتا) اندر ہی اندر خشک ہو گیا تھا۔ عبد اپنے اور معبود کے متعلق اتنی غلط فہمیوں اور اتنی جہالتوں کا شکار تھا کہ اس کے اندر دعا کا جذبہ اور تقاضا پیدا ہونا ہی مشکل تھا۔ دعا کے لئے اس ہستی کے یقین کی ضرورت ہے جس سے دعا کی جائے۔ پھر اس یقین کی کہ اس کو ہر طرح کی قدرت ہے۔ اور دینے کے لئے اس کے پاس سب کچھ ہے۔ پھر اس یقین کی کہ اس کے درمے سوا کوئی اور نہیں۔ پھر اس یقین کی کہ وہ خود بھی دینا چاہتا ہے۔ اور محبت و رحمت، بخشش و عطاء اور احسان و انعام اس کی خاص صفت ہے۔ اور کوئی لے کر اتنا خوش نہیں ہوتا جتنا وہ ہے کہ خوش ہوتا ہے۔ پھر اس یقین کی کہ مخلوق محتاج محض اور سرتاپا کسکول گداؤں ہے۔ پھر اس یقین کی کہ وہ معبود اپنی ہر مخلوق سے دنیا کی ہر چیز سے۔ یہاں تک کہ اس کی شرک سے زیادہ سے زیادہ قریب ہے۔ وہ ہر ایک کی سنتا ہے۔ اور ہر ایک کی ہر حال میں مدد کر سکتا ہے۔

جاہلیت کی تاریخ پر نظر ڈالئے۔ اُن میں سے ہر یقین کتنا نایاب اور مضحک ہو چکا تھا۔ اور ان عقائد میں سے ہر حقیقت کے بارے میں کتنے شبہات و محابات اور کتنے توہمات اور مغالطے پیدا ہو چکے تھے۔ یونانی فلسفہ کو ”واجب الوجود“ یا ”مبدأ اقل“ کی صفات سے جتنا گریز و انکار اور صفات کی نفی اور مجرد و بلا صفت ذات کے اثبات پر جتنا اصرار تھا۔



اس کے بعد اس کے حلقہ اثر میں دعا و التجا کا کیا امکان باقی رہ جاتا تھا! جس ذات کے متعلق کسی صفت کا علم نہیں بلکہ اس سے ہر صفت کمال کی نفی کی جا رہی ہے۔ اس سے سوال کرنے کا اور مدد چاہنے کے کیا معنی ہو سکتے ہیں؟ جس کو کائنات قدرت میں کوئی دخل نہیں۔ جو ”مخلّ اول“ کو پیدا کر کے ”معلّول“ ہو گیا۔ جس ”واحد“ سے ایک ہی ”واحد“ کا صدور ہوتا ہے۔ اور وہ ہو چکا۔ اس سے ہر دم اور ہر آن نئے نئے افعال و احکام کے صدور کی توقع کب حق بجانب ہو سکتی ہے؟

اس کے مقابلہ میں مشرکانہ جاہلیت اور وثنیت نے صفات الہیہ میں سے تقریباً ہر صفت کو کسی نہ کسی مخلوق کی طرف منسوب کر رکھا تھا۔ کوئی اچار پرست در تھا۔ کسی کے ہاتھ میں رزق تھا۔ کسی کا علم محیط و ہمہ گیر تھا۔ اور ہر غیب ”اس کے لئے“ ”شہود“ تھا۔ کسی کے لئے زمان و مکان کے عجائبات اُٹھ چکے تھے اور وہ اپنے پرستاروں کی ہر جگہ اور ہر یک وقت سب کی مدد کر سکتا تھا اور ہر جگہ پہنچ سکتا تھا۔ وقس علیٰ ہذا۔ ایسی حالت میں ”الہ واحد“ کی طرف رجوع کرنے اور اس کے سامنے دست سوال دراز کرنے کا کیا امکان تھا۔ خصوصاً جبکہ وہ نظر سے ادھمل ہو اور مقامی آلہ نظر کے سامنے اور دسترس کے اندر ہوں۔ اسی کے ساتھ اس کو بھی ذہن میں رکھیے کہ جاہلیت کے اس دور میں صفات و افعال الہیہ کا ذکر و تذکرہ بھی مفقود اور ان کا علم صحیح تقریباً معدوم ہو چکا تھا اور ”الہ کثیرہ“ کی کار فرمایوں اور کارسازیوں کی داستانوں سے مجلسیں معمور اور قلب و دماغ مسحور تھے۔ ایسی حالت میں وہ ”ذہنی کیفیت“ بالکل قدرتی اور طبعی تھی۔ جس کا اثر ان مجید نے نقشہ کھینچا ہے کہ :-

وَإِذْ أُنْزِلَ إِلَيْكَ الْفُتُورُ وَحَدَّثَ الْأَنْبِيَاءُ قُلُوبَ الَّذِينَ كَانُوا مُنُونًا بِالْآخِرَةِ

وَإِذْ أُنْزِلَ إِلَيْكَ الْفُتُورُ وَحَدَّثَ الْأَنْبِيَاءُ قُلُوبَ الَّذِينَ كَانُوا مُنُونًا بِالْآخِرَةِ

اور جبکہ ایک اللہ کا ذکر کیا جا رہا ہے تو جو لوگ آخرت پر یقین نہیں رکھتے ان

کے دل نفرت کرتے ہیں اور جب اس کے سوا اور دلوں کا ذکر کیا جاتا ہے تو فوراً طعن ہو جاتا ہے۔

بہر حال یونانی فلسفہ نے اس مسلک کی بناء پر جو اس نے صفات کے بارے میں اختیار کیا تھا (دعا و التجا کا دروازہ ہی بند کر دیا تھا اور مشرکانہ جاہلیت نے (صفات الہیہ کو مخلوقات کی طرف منسوب کر کے) دعا و التجا کا رُوح خدا سے موڑ کر بندوں کی طرف تبدیل کر دیا تھا۔ دونوں کا مجموعی نتیجہ یہ تھا کہ براہ راست خدا سے طلب و سوال اور دعا و التجا کا رواج ہی تقریباً ختم ہو گیا تھا۔ زمانہ بعثت میں پورے پورے ملک اور وسیع علاقوں میں ایسے چند آدمی بھی ملنے مشکل تھے جن کو خدا سے دعا کرنے کی عادت اور اس کا سلیقہ ہو۔ اور جو اس سے تسکین حاصل کرتے ہوں اور اسی کی دعوت دیتے ہوں۔

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (اور احناد لغوی سننا فداہ) نے محروم و محجوب انسانیت کو دوبارہ دعا کی دولت عطا فرمائی اور بندوں کو خدا سے ہم کلام کر دیا۔ اور دعا کی کیا دولت عطا فرمائی۔ بندگی کی بلکہ زندگی کی لذت اور عزت عطا فرمائی۔ اس مطرود انسانیت کو پھر اذن باریابی ملا اور آدم کا بھگا ہوا فرزند پھر اپنے خالق و مالک کے آستانے

لے۔ یہ سب یونانی فلسفہ کے عقائد و مسلمات ہیں۔



کی طرف یہ کہتا ہوا واپس ہوا ہے

بندہ آمد بردرت بگر بخیتہ آبرو سے خود لاجمیاں ریختہ !

دعا سے محرومی کا ایک بڑا سبب جاہلیت کا یہ غلط تخیل تھا کہ خدا ہم سے بہت دور ہے۔ ہماری آواز وہاں کہاں پہنچ سکتی ہے؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے یہ اعلان فرمایا اور یہ مشورہ سنایا کہ۔

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ اجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَاكَ - (البقرہ - ۲۱۳)

اور جب آپ سے میرے بندے میرے متعلق سوال کریں تو میں نزدیک ہوں دعا کرنے والوں کی دعا قبول کرتا ہوں۔

دوسرا یہ غلط عقیدہ تھا کہ خدا کے سوا کوئی اور بھی نفع و ضرر کا مالک اور انسانوں کی امداد و اعانت پر قادر ہے۔ اس عقیدے نے دعا و استغاثت کو ”حقیقی نافع و ضار“ سے ہٹا کر خیالی معاونوں اور دادرموں کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ اور عالم کا عالم شرک و بت پرستی کا شکار تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوری قوت اور وضاحت کے ساتھ اس فسرمان کا اعلان کیا۔ جس میں آپ ہی کو خطاب تھا۔

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي شَكٍّ مِّن دِينِي فَلَا أَعْبُدُ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ وَلَكِن أَعْبُدُ اللَّهَ الَّذِي يَتَوَفَّىٰكُمْ وَارْتَأَىٰ أَنَّ أَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ - وَإِن أَقْبِرُ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ - وَلَا تَدْعُ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ فَإِن فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذًا مِنَ الظَّالِمِينَ - وَإِن يَمْسُكِ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِن يُرِيدْ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَن يَشَاءُ مِّنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ -

”کہہ دو۔ اے لوگو اگر تمہیں میرے دین میں شک ہے تو اللہ کے سوا جن کی تم عبادت کرتے ہو میں اُن کی عبادت نہیں کرتا بلکہ میں اللہ کی عبادت کرتا ہوں۔ جو تمہیں وفات دیتا ہے۔ اور مجھے حکم ہوا ہے کہ ایمان والوں میں رہوں اور یہ بھی کہ یکسو ہو کر دین کی طرف رخ کئے رہو۔ اور مشرکوں میں نہ ہو۔ اور اللہ کے سوا ایسی چیز کو نہ پکارو جو نہ تیرا بھلا کرے اور نہ بُرا۔ پھر اگر گونے ایسا کیا تو بیشک ظالموں میں سے ہو جائے گا۔ اور اگر اللہ تمہیں کوئی تکلیف پہنچائے تو اس کے سوا اس کو کوئی ہٹانے والا نہیں اور اگر تمہیں کوئی بھلائی پہنچاتا ہے تو کوئی اس کے فضل کو پھیرنے والا نہیں۔ اپنے بندوں میں جسے چاہتا ہے اپنا فضل پہنچاتا ہے اور وہی بخشنے والا مہربان ہے۔“

پھر آپ نے صرف اسی کو واضح نہیں کیا کہ بندہ اپنے مالک سے دعا کر سکتا ہے اور وہ اس کی سنتا ہے اور اس کی مدد کر سکتا ہے۔ بلکہ آپ نے ثابت کیا کہ خدا کو دعا مطلوب ہے اور وہ اس سے خوش اور راضی ہوتا ہے بلکہ دعا نہ کرنے سے ناراض ہوتا ہے۔ دعا بندگی کا نہایت واضح اور موثر مظاہرہ اور عدم دعا بندگی سے گریز اور استکبار و سرکشی کی علامت ہے۔ آپ کے اس اعلان نے دعا کا پایہ کہیں سے کہیں پہنچا دیا اور اس کو بندگی کے نعلِ اضطراری کے درجہ سے اعلیٰ عبادت اور قرب کے مقام تک پہنچا دیا۔

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَن عِبَادَتِي



سید خلون جہنم داخرین - (المؤمنین - ۶۶)

”اور تمہارے رب نے فرمایا ہے کہ مجھے پکارو۔ میں تمہاری دعا قبول کروں گا۔  
بیشک جو لوگ میری عبادت سے سرکشی کرتے ہیں۔ غفیریب ہے وہ ذلیل ہو کر  
جہنم میں داخل ہوں گے۔“

حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ دعا نہ کرنا محض محرومی کا باعث نہیں اللہ تعالیٰ کی ناراضگی کا بھی باعث ہے۔ حدیث  
کے الفاظ ہیں۔

من لم یسأل الله یغضب علیه۔ جو اللہ سے سوال نہیں کرتا اللہ اس سے ناراض ہوتا ہے۔

پھر آپ نے اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ دعا کو مغز عبادت قرار دیا۔ الدعاء مخ العبادۃ۔ دعا کو رحمت و برکت کے دروازے کی  
کلید قرار دیا گیا اور فرمایا گئی۔

من فتح له منكم باب الدعاء فتحت له الابواب المرحۃ۔

جس کے لئے دعا کا دروازہ کھل گیا۔ اس کے لئے رحمت کے دروازے کھل گئے۔

اس طرح دعا کا شعبہ جس کی زندگی میں کوئی حسیہ نہیں رہی تھی۔ عبادات اور معاہدہ بھی اس کے نور سے خالی ہو چکے تھے۔ اور جاہلیت  
کے سانکین و مرتاض اور عباد و زہاد بھی اس دولت سے محروم تھے۔ دوبارہ زندہ اور تازہ ہوا اور یہ دولت اتنی عام ہوئی کہ۔

ہے اس سے محروم آبی حنا کی!

نبوت محمدی کی تجدید اور اس کا عمل تکمیل آئی پر ختم نہیں ہوتا۔ آپ نے ہمیں دعا کرنا بھی سکھایا۔ آپ نے انسانیت کے  
غزائے کو اور دنیا کے ادب کو دعاؤں کے ان جواہرات سے مالا مال کیا۔ جن کی نظیر اپنی آبداری و درخشانی میں صحیف سماوی  
کے بعد مل نہیں سکتی۔ آپ نے اپنے مالک سے ان الفاظ میں دعا کی جن سے زیادہ موثر اور بلیغ الفاظ۔ جن سے زیادہ  
موزون و مناسب الفاظ انسان لا نہیں سکتا۔ یہ دعائیں مستقل معجزات اور دلائل نبوت ہیں۔ ان کے الفاظ شہادت  
دیتے ہیں کہ یہ ایک پیغمبر ہی کی زبان سے نکلے ہیں۔ ان میں نبوت کا نور ہے۔ پیغمبر کا یقین ہے۔ ”عبد کامل“ کا نیاز ہے۔  
محبوب رب العالمین کا اعتماد و تار ہے۔ فطرت نبوت کی معصومیت و سادگی ہے۔ دل دردمند و قلب مضطر کی بے تکلفی و  
بے ساختگی ہے۔ صاحب غرض و حاجت مند کا اصرار و اضطرار بھی ہے۔ اور بارگاہ الوہیت کے ادب شائس کی احتیاط بھی۔  
دل کی جراحت اور درد کی کسک بھی ہے۔ اور پیارہ ساز کی چارہ سازی اور دل نوازی کا یقین و سرور بھی۔ درد کا اظہار بھی  
ہے اور اس حقیقت کا اعلان بھی کہ

درد مادادی و درمانی ہوتا ہے!

یہ دعائیں اپنی روحانی و معنوی قدر و قیمت کے علاوہ اعلیٰ ادبی قدر و قیمت کی حامل ہیں اور دنیا کے ادبی ذخیرے کے  
وہ نوادر اور شہ پارے ہیں جن کی نظیر انسانی لٹریچر میں نہیں مل سکتی۔ بہت سے ناقدین ادب نے نئی خطوط کو اس وجہ سے  
ادب میں اعلیٰ مقام دیا ہے کہ وہ بے ساختہ اور تکلفات سے دور ہوتے ہیں اور ان میں دلی جنابت کی بے تکلف ترجمانی

ہے یہ غرضاء حاجت اگر اپنے مالک اور آقا سے ہوتا تو اس میں مقام نبوت کیلئے کوئی سو ادب نہیں بلکہ لغز و مہمات ہے۔



ہوتی ہے۔ لیکن ان کو معلوم نہیں کہ۔

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں!

ادب کی ایک صنف اور بھی ہے جس میں خط و طے سے زیادہ بے تکلفی اور بے ساختگی پائی جاتی ہے۔ جس میں سادہ جملات اور اصطلاحات اٹھ جاتے ہیں۔ جس میں صاحب کلام اپنا دل کھول کر رکھ دیتا ہے اور اس کی زبان اس کے دل کی حقیقی ترجمان بن جاتی ہے۔ جب مشکل دم داد و تحسین سے بے پروا ہوتا ہے۔ سامعین کی خاطر بات نہیں کرتا بلکہ اپنے دل کے تقاضے سے گویا ہوتا ہے۔ ادب عالی کی یہ صنف ”دعا و مناجات“ ہے۔

ادب کا ایک اہم عنصر (جس کو اکثر ناصتہ دین فن نے نظر انداز کیا ہے) اور جو ادب میں حقیقی روح اور طاقت پیدا کرتا ہے اور اس کو بقائے دوام بخشتا ہے، صداقت اور خلوص ہے۔ اس عنصر کی جیسی نمونہ ”دعا و مناجات“ میں پائی جاتی ہے۔ ادب کی کسی اور صنف میں نہیں پائی جاسکتی۔ پھر جب صاحب دعا صاحب درد بھی ہو اور اس کو اپنے درد دل کے اظہار پر اعلیٰ درجہ کی قدرت بھی ہو۔ تو پھر اس کی زبان سے نکلے ہوئے لفظ ادب کا معجزہ بن جاتے ہیں۔ اور وہ الفاظ نہیں ہوتے بلکہ دل کے ٹکڑے اور آنکھ کے آنسو ہوتے ہیں۔ اور وہ صدیوں تک ہزاروں انسانوں کو تڑپاتے رہتے ہیں۔ پھر جب ان مطالب کو ادا کرنے والی زبان وہ ہو جو دوحی کی گزرگاہ اور فصاحت و بلاغت کی بادشاہ ہو تو پھر ان کی تاثیر و اعجاز کا کوئی ٹھکانا نہیں۔

حدیث دسیرت کے دفتر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جو دعائیں منقول ہیں۔ ان پر نظر ڈالیے۔ کیا کوئی بڑے بڑا ادیب اپنی بے بسی و کمزوری کا نقشہ کھینچنے کے لئے۔ اپنا فقر و احتیاج بیان کرنے کے لئے اور دریا سے رحمت کو جوش میں لانے کے لئے اس سے زیادہ مؤثر، اس سے زیادہ دل آویز اور اس سے زیادہ جامع الفاظ لا سکتا ہے۔ ایک بار سفر طایف کا نقشہ دیکھنے لائیے اور مسافر طایف کے شکستہ دل اور خون آلود پاؤں پر نظر ڈالیے۔ پھر غربت و مظلومیت کی اس فضا میں ان الفاظ کو پڑھیے۔

اللہم ابیک اشکو ضعف قوتی و قلة حیلتي و جواني علی الناس ربنا المستضعفين إلی من تکیلتی الی بعید لیجھمتی اوالی عند و ملکک امری ان لم یکن بک علی غضب فلا ابالی غیبر ان عافیتک ہی اوسع لی۔ اعوذ بنور وجهک الذی اشرق نہ انظلمات و صلی علیہ اھم الدنیا و الآخرة من ان یحل بی غضبک او ینزل علی سخطک لک العتبی حتی تدینی و لا حول و لا قوت الا بک بلہ

ابھی اپنی کمزوری، بے سروسامانی اور لوگوں کی تحقیر کے بابت تیرے سامنے فریاد کرتا ہوں تو سب رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہو۔ در ماندہ عاجزوں کا مالک تو ہی ہے اور میرا مالک بھی تو ہی ہے۔ مجھے کس کے سپرد کیا جاتا ہے۔ کیا بیگانہ نژاد کے یا اس دشمن کے جو کام پر قابو رکھتا ہے۔ اگر مجھ پر تیرا غضب نہیں تو مجھے اس کی کچھ پروا نہیں۔ لیکن تیری عافیت میرے لئے زیادہ وسیع ہے۔ میں تیری ذات کے نور سے پناہ چاہتا ہوں۔ جس سے سب تاریکیاں روشن ہو جاتی ہیں اور دنیا و دین کے کام اس سے

۱۔ یہ الفاظ تاجخ طبری کے ہیں۔ الفاظ کے ذرا فرق کے ساتھ یہ دعا کمند العمال میں حضرت ابن عباس سے مروی ہے۔



ٹھیک ہو جاتے ہیں کہ تیرا غضب مجھ پر مآثر ہے یا تیری ناراضا مندی مجھ پر وارد ہو۔ مجھے تیری ہی  
رضامندی اور خوشنودی درکار ہے اور نیکی کرنے یا بدی سے بچنے کی طاقت مجھے تیری ہی طرف سے  
ملتی ہے۔

کیا کبھی جب آپ کو ایسا وقت پیش آئے اور آپ کے دل کی کیفیت بھی یہی ہو تو آپ ان سے بہتر اور ان سے زیادہ مؤثر  
الفاظ لاسکتے ہیں۔ یا آپ کو دنیا کے ادبی ذخیرے میں اپنے دل کی ترجمانی کے لئے اس سے بہتر لفظ مل سکتے ہیں ؟  
اسی طرح میدان عرفات کا تصور کیجئے۔ ایک لاکھ چوبیس ہزار کفن بردہش انسانوں کا مجمع ہے۔ لبیک کی صداؤں اور عجا  
ج کی دعاؤں سے فضا گونج رہی ہے۔ خدا کی شان بے نیازی اور عظمت و جبروت کا نقشہ سامنے ہے۔ انسانوں کے اس جنگل میں ایک  
برہنہ سر احرام پوش ایسا بھی ہے (فداہ ابی دانی) جس کے کاندھوں پر ساری انسانیت کا بار ہے۔ جو ہر دیکھنے والے سے زیادہ  
خدا کی عظمت و جلال کا مشاہدہ کر رہا ہے اور ہر جاننے والے سے زیادہ انسان کی در ماندگی۔ بے حقیقتی اور بے بسی سے واقف ہے  
اس پر تاثیر اور پر ہیبت فضا میں اس کی آواز بلند ہوتی ہے۔ اور سننے والے سنتے ہیں۔

اللہم انک تسمع کلامی وترى مکانی وتعلم سرى وعلا نیتی لا یخفی علیک شیئ  
من امری وانا البائس الفقیر المستغیث المستجیر الوجل المشفق المقتر المعترف  
بنذنبک، اسالک مسئلة المسکین وابتھل الیک ابتھال المذنب الذلیل  
والاعون دعاء الخائف المضرب دعاء من خضعت لک رقبتہ وفاضت  
لک غبرتہ وذلک جسمہ ودرغمک انفسہ، اللھم لا تجعلی بدعاک  
شقیاً وکتبی رؤفا رحیما یا خیر المسؤلین ویا خیر المعطین ۱۰

اسے اللہ تو میری بات کو سنتا ہے اور میری جگہ کو دیکھتا ہے اور میرے پوشیدہ اور ظاہر کو جانتا ہے۔ مجھ سے  
میری کوئی بات چھپی نہیں رہ سکتی۔ میں مصیبت زدہ ہوں۔ محتاج ہوں۔ فریادی ہوں۔ پناہ جو ہوں۔  
پریشان ہوں، ہراسان ہوں۔ اپنے گناہوں کا اقرار کرنے والا ہوں۔ اعتراف کرنے والا ہوں۔ تیرے  
آگے سوال کرتا ہوں۔ جیسے بیکس سوال کرتے ہیں۔ تیرے آگے گڑ گڑاتا ہوں۔ جیسے گنہگار ذلیل  
و خوار گڑ گڑاتا ہے اور تجھ سے طلب کرتا ہوں۔ جیسے خوف زدہ آفت رسیدہ طلب کرتا ہے۔  
اور جیسے وہ شخص طلب کرتا ہے۔ جس کی گردن تیرے سامنے جھکی ہو۔ اور اس کے آئینہ بہہ رہے  
ہوں اور تن بدن سے وہ تیرے آگے فرد تنی کئے ہوئے ہو اور اپنی ناک تیرے سامنے دگر رہا ہو۔ اے  
اللہ تیرے اپنے سے دعا مانگنے میں ناکام نہ رکھ اور میری حق میں بڑا مہربان نہایت رحم کرنے والا ہو جا۔  
اے سب مانگے جانے والوں سے بہتر سے سب دینے والوں سے اچھے !

کیا خدا کی عظمت و کبرویائی اور اپنی ناتوانی دے لائی۔ فقر و احتیاج، عجز و مسکنت کے اظہار و اقرار کے لئے اور  
ذمیت خداوندی کو جنبش میں لانے کے لئے ان سے زیادہ پُر تاثیر، پُر خلوص اور دل نشین الفاظ انسانی کلام میں مل سکتے ہیں اور

۱۰ اکثر اعمال عن ابن عباس۔ اس مقالہ کی اکثر ادعیا ترجمہ مناجات مقبول سے ماخوذ ہیں جو علامہ عبد الماجد دریا بادی کے ترجمہ و شرح کیساتھ شائع ہوئی ہے۔



اپنی دل کی کیفیت اور عجز و مسکنت کا نقشہ الفاظ میں اس سے بہتر کھینچا جاسکتا ہے؟ یہ الفاظ تو دیر یا آئے رحمت میں تلاطم پیدا کر دینے کے لئے کافی ہیں۔ آج بھی ان لفظوں کو ادا کرتے ہوئے دل اُمٹ آتا ہے۔ آنکھیں اشک بار ہو جاتی ہیں اور رحمت خداوندی صاف متوجہ معلوم ہوتی ہے۔ رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم پر اللہ کی ہزاروں رحمتیں کہ ایسی پر کیفیت اور اثر آفریں دعائمت کو سکھا گئے اور ”باب رحمت“ پر اس طرح دستک دینا بتا گئے:-

اللہم صل وسلم علیہ وعلیٰ عترتہ بعدد کل معلوم ملک!

سب جانتے ہیں کہ ایک قوی اور غنی ذات، قادر مطلق، سلطان برحق، مالک الملک کو اپنی طرف متوجہ کرنے اور اس کی رحمت کو اپنی طرف کھینچنے کے لئے اپنی عجز و درمانگی اور اپنی بندگی و بیچارگی کے زیادہ سے زیادہ اور مؤثر سے مؤثر اظہار کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور اس اعتراف کی کہ ہم خاندانی و نسلی غلام، مملوک ابن مملوک اور اس در دولت اور استائے شاہی کے قدیمی نمک خوار و پروردہ نعمت میں۔ جان و مال ہر چیز کے آپ مالک ہیں۔ کوئی چیز آپ کے قبضہ قدرت سے باہر نہیں۔ ایسی حالت میں آپ ہی رحم نہ فرمائیں گے اور آپ ہی خبر نہ لیں گے تو کون لے گا۔ دیکھئے کسی دعا کے لئے اس سے بہتر تمہید اور مقصد کی کشائش کے لئے اس سے بہتر کلیہ کیا ہو سکتی ہے؟

اللہم انی عبدک وابن عبدک وابن امتیک ناہینی بیدک مامین فی حکمک عدل فی قضاءک اسالک بكل اسم هو لک سمییت بہ نفسک اور انزلتہ فی کتابک اور علمتہ احد امن خلقک اور استأثرت بہ فی علم الغیب عندک ان تجعل القرآن عظیم ربیع قلبی ولور بصری و جلاء حزنی و ذهاب همی اے اللہ میں بندہ ہوں تیرا اور بیٹا ہوں تیرے بندے کا اور بیٹا ہوں تیری بندی کا۔ ہم تن تیرے قبضہ میں ہوں۔ ناقد ہے میرے بارے میں تیرا حکم اور عین عدل ہے میرے باب میں تیرا فیصلہ میں تجھے ہر اسم کے واسطے جس سے تو نے اپنی ذات کو موصوف کیا ہے یا اس کو اپنی کتاب میں اتارا ہے یا اُسے اپنی مخلوق میں سے کسی کو بتایا ہے۔ یا اپنے پاس اسے غیب ہی میں رہنے دیا ہے درخواست کرتا ہوں کہ قرآن عظیم کو میرے دل کی بہار بنادے اور میری آنکھ کا نور اور میرے غم کی کشائش اور میری تشویش کا دفعیہ۔

انسان کی ضروریات بے انتہا ہیں۔ ان میں انتخاب نہایت مشکل۔ اُن سب کا سمیٹنا ناممکن۔ ایسی حالت میں انسان اپنی کیا ضرورت بیان کرے کیا نہ بیان کرے۔ ہم اپنے ہی حال پر غور کریں کہ اگر عزم مدعا کا موقع آئے تو ہمیں کیسی پریشانی پیش آئے اور بعد میں کیسی کیسی حسرت ہو کہ۔

بہت نکلے سرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے!

لیکن دیکھئے پیغمبر انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم نے انسانیت کی بشرطیکہ وہ فطرت صحیحہ پر ہو (اور انسانی ضروریات کی کیسی جامع نمائندگی کی ہے۔



لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ المحلیم الکریم - سبحان الله رب العرش العظيم والحمد لله  
رب العالمین - اسٹالک موجبات رحمتک وعزائم مغفرتک والغنیمۃ  
من کل بر والسلاصۃ من کل اثم کاندع لی ذنبا الا غفرتک ولا هما الا  
فرجتک ولا حاجة هی لک رضى الله الا قضیتها یا ارحم الراحمین - ۱۰  
اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں - وہ حلیم و کریم ہے - پاکی ہے اللہ کی جو عرش عظیم کا مالک ہے  
سب تعریف اللہ کی ہے جو سارے جہانوں کا پروردگار ہے - میں تجھ سے وہ اعمال  
و خصائل مانگتا ہوں جو تیری رحمت کو واجب کرنے والی ہیں اور مغفرت کے یقینی اسباب  
اور ہر نیکی کی لوٹ اور ہر معصیت سے حفاظت - کوئی گناہ نہ چھوڑ جسے تو بخش نہ دے  
نہ کوئی تشویش جسے تو دور نہ فرما دے - نہ کوئی ایسی ضرورت جو تیری مرضی کے مطابق ہے  
جس کو پورا نہ فرمائے - اے ارحم الراحمین !

ایک دوسری دعا میں فرماتے ہیں :-

اللہمَّ اصالح لی دینی الذی هو عصمة امری واصالح لی دینیای الی فیہا  
معاشی واصالح لی آخرتی الی فیہا معادی واصعل الحیاة زیارة لی  
فی کل خیر واصعل الموت راحة لی من کل شر - ۱۱

اے اللہ میرا دین درست رکھ جو میرے حق میں بچاؤ ہے اور میری دنیا درست رکھ جس میں  
میری معاش ہے اور میری آخرت درست رکھ جہاں مجھے لوٹا ہے اور زندگی کو میرے  
حق میں - ہر بھلائی میں ترقی اور موت کو میرے حق میں ہر بُرائی سے امن بنا دے -

انسان لطف و مسرت کا کتنا حریف ہے - لیکن اس کی نگاہ محدود اور کوتاہ - وہ فانی لذت کا جو یا اور ختم ہو جانے  
والی مسرت کا طالب ہے - آپ دعا فرماتے ہیں اور دعا ہی دعائیں اس نکتہ کی تعلیم دے جاتے ہیں کہ اصل مانگنے کی  
چیز غیر فانی عیش اور غیر مختتم مسرت ہے اور اصل مطلوب شے دوسری زندگی کی راحت اور دیدار الہی کی لذت ہے !

اللہمَّ اِنی اسألك نعیمًا لا ینفد وقرۃ عین لا تنقطع واسألك الرضا  
بالقضاء وبرد العیش بعد الموت ولذۃ النظر فی وجہک والشوق  
الی لقاءک - ۱۲

اے اللہ تجھ سے ایسی نعمت مانگتا ہوں جو ختم نہ ہو اور ایسی آنکھوں کی ٹھنڈک جو جاتی  
نہ رہے اور میں تجھ سے مانگتا ہوں تیرے حکم (منکویہ) پر رضا مند رہنا اور موت کے  
بعد خوش عیشی اور تیرے دیدار کی لذت اور تیری دید کا شوق -

ایمان کی دولت کے بعد اخلاق حسنہ بڑی نعمت ہیں - جس نے اپنے متعلق خبر دی ہے کہ اجتناب کا تم مکالمہ کا خلا -

۱۳ ترمذی وابن ماجہ عن عبد اللہ بن ابی اوفی - ۱۴ مسلم عن ابی ہریرہ - ۱۵ متذکر عن عامر بن یاسر



میری لہجہ کی (ایک اہم) غرض مکرم اخلاق کی تکمیل ہے۔ وہ مکرم اخلاق کی اہمیت کیسے محسوس نہ کرے گا اور اس کی باریکیوں اور نزاکتوں پر اس کی نظر کیسے نہ ہوگی؟ ماثورہ دعاؤں کا ایک بڑا حصہ اخلاق و صفات حسنہ سے متعلق ہے۔ اور ان دعاؤں میں ایسی اخلاقی حقیقتیں اور ایسی نفسیاتی نکلتے بیان کئے گئے ہیں جو علمائے اخلاق و علم النفس کے لئے مستقل موضوع مطالعہ ہیں۔

پہلے تو آپ کی ایک جامع دعا پڑھیے۔ پھر مختلف اخلاق انسانی پر ادعیہ ماثورہ کا مطالعہ کیجئے۔ تہجد کی ایک دعا میں ارشاد فرماتے ہیں:-

اللہم اھدنی لاجل الاعمال واحسن الاخلاق لا یھدی لاجل حسنھا الا انت وقلنی  
سئ الاعمال وسئ الاخلاق لا یقنی سئھا الا انت

اے اللہ مجھے بہترین اعمال اور بہترین اخلاق کی توفیق و رہنمائی فرما۔ بہترین اعمال و اخلاق کی توفیق و رہنمائی تو ہی فرما سکتا ہے اور مجھے بُرے اعمال و اخلاق سے بچا۔ بُرے اعمال و اخلاق سے تو ہی بچا سکتا ہے۔

آئینہ دیکھ کر انسان کو اپنے اعضاء کے تناسب اور "حسن تقویم" کی صداقت کا احساس ہوتا ہے۔ اس موقع پر بھی اخلاق کی اہمیت کا احساس دلایا گیا ہے۔ اور حسن صورت کے ساتھ حسن سیرت کی دعا کی تعلیم دی گئی ہے۔ کہ ان دونوں کی جامعیت کے ساتھ انسان خلیفۃ اللہ ہے۔ آئینہ دیکھ کر ارشاد ہوتا ہے:-  
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لہ الا بالهدى من ربنا

اللہ تعالیٰ کا شکر اور تعریف ہے۔ اے اللہ تو نے میری صورت اچھی بنائی تو میری سیرت بھی اچھی کرے۔  
کامل زندگی اور "حیات طیبہ" کی تکمیل ایمان، صحت اور حسن اخلاق کے مجموعہ سے ہوتی ہے۔ ایک دعا میں ارشاد ہوتا ہے:-

اللهم انی اسئلك صحة فی ایمان و ایمانا فی حسن خلق  
اے اللہ میں تجھ سے مانگتا ہوں تندرستی ایمان کے ساتھ اور ایمان حسن اخلاق کیساتھ۔

ایک دوسری دعا میں ہے:-

واسئلك لسانا صادقا وقلبا سلیمًا وخلقًا مستقیمًا  
تجھ سے مانگتا ہوں سچی زبان اور قلب سلیم اور اخلاق صحیح۔

اخلاق کی ان عمومی اور اجمالی دعاؤں کے ساتھ بعض ایسے محاسن اخلاق کی دعا کی گئی ہے جو اس کے ذریعہ امت کو ان کی اہمیت اور اہتمام کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔ جو بڑے لطیف اور باریک بین اور کمال اخلاق کے لئے معیار کا درجہ رکھتے ہیں۔ تکمیل ایمان اور کمال انسانیت و شرافت و تقویٰ کی ایک علامت یہ ہے کہ خدا کے عاجز و مسکین بندوں سے محبت ہو۔ اہل دولت و قوت کی توقیر اور ان سے محبت کرنے والے تو عام ہیں مگر فقر و مساکین سے

عن النبی عن جابر۔ عن مسد احمد عن ام سلمہ۔ عن مسدک حاکم عن ابی ہریرہ۔ عن ترمذی عن شداد بن اوس۔



محبت کرنے والے بہت کمیاب ہیں۔ یہ اخلاق کا اعلیٰ درجہ ہے اور محض توفیق الہی پر منحصر ہے۔ ایک دعا میں ارشاد ہوتا ہے:-

اللھم انی اسألك فعل الخیرات وتترك المنكرات وحب المساكین۔  
اے اللہ میں تجھ سے توفیق چاہتا ہوں نیکیوں کے کرنے کی اور برائیوں کے چھوڑنے کی  
اور غریبوں کے ساتھ محبت کی۔

دنیا میں رواج دوسروں کو چھوٹا اور اپنے کو بڑا سمجھنے کا ہے۔ اس مرض سے صرف وہی برگزیدہ نفوس بچ سکتے ہیں جن کا تزکیہ ہو چکا ہو اور ان پر نفس الہی ہو۔ اگر گہری نظر سے دیکھا جائے تو بہت کم نفوس اس خود پرستی و خود بینی سے بچتے ہیں۔ ع

ہوس سینے میں چھپ چھپ کر رہا لیتی ہے تصویریں!  
اس کے لئے اہتمام سے دعا کی ضرورت ہے۔ کہ یہ مرض مشکل سے نظر آتا ہے اور مشکل سے اس سے چھٹکارا حاصل ہوتا ہے۔ سید المخلصین خود اپنے حق میں اس طرح دعا فرماتے ہیں۔ اور گویا امت کو تعلیم دیتے ہیں۔  
اللھم اجعلنی ہوراً واجعلنی شکوراً واجعلنی فی عینی صغیراً و فی عین الناس کبیراً۔  
اے اللہ مجھے بڑا صبر کرنے والا بنادے اور مجھے بڑا شکر کرنے والا بنادے اور مجھے میری نظر میں  
چھوٹا بنادے اور دوسروں کی نظر میں بڑا بنادے۔

ظاہر و باطن کی مطابقت اور دونوں کا جمال و مصلح نعمت خداوندی ہے اور وہ دولت خاص ہے۔ جس کیلئے  
اہتمام سے دعا کی ضرورت ہے۔ معلم اخلاق فرماتے ہیں۔

اللھم اجعل سریرتی خیراً من علانیتی واجعل علانیتی صالحة۔  
اے میرے اللہ میرے ظاہر کو میرے باطن سے بہتر کر دے اور میرے ظاہر کو  
صالح بنادے۔

اس کی مزید تفصیلی اس دعا میں ملاحظہ فرمائیے:-

اللھم طهر قلبی من النفاق و علی من المراءاة و لسانی من الکذب و عینی  
من الحیانة فانک تعلم خائنة الأعین وما تخفی الصدور۔  
اے اللہ میرے دل کو نفاق سے پاک کر دے اور میرے عمل کو ریا سے اور میری زبان کو  
جھوٹ سے اور میری آنکھ کو خیانت سے۔ تجھ پر تو روشن ہیں آنکھوں کی چوریوں بھی  
اور دل جو کچھ چھپائے رکھتے ہیں۔

پیغمبر انسانیت نے دعا میں انسانوں کی طرف سے انسانی ضروریات کی بھی ایسی مکمل تیاہست کی ہے۔  
کہ قیامت تک آنے والے انسانوں کو ہر زمان و مکان میں ان دعاؤں میں اپنے دل کی ترجمانی، اپنے حالات کی

۱۔ مستدرک عالم عن ثوبان۔ ۲۔ کنز العمال عن بریدہ۔ ۳۔ ترمذی عن عمر۔ ۴۔ کنز العمال عن ام سعید۔



ناسندگی اور اپنے اطمینان کا سامان ملے گا۔ اور بہت سی وہ ضرورتیں ملیں گی جن کی طرف آسانی سے ہر ایک انسان کا ذہن جانا مشکل ہے۔ مثال کے طور پر حسب ذیل دعا پڑھیے :-

اللہم انی اعوذ بک من منکرات اکا خلاق والاعمال والاهواء والادواء لغوزبک من شر ما استعاز منه نبيک محمد صلی اللہ علیہ وسلم ومن جار السوء فی دار المقامة فان جار البادية يتحول، وغلبة العدو ووشاة الاعداء ومن الجوع فانه یئس الفجیع ومن الخيانة فیدئست البطانة وان ترجع علی اعقابنا ونفتن عن دیننا ومن الفتنة ما ظهر منها وما بطن ومن يوم السوء ومن ليلة السوء ومن ساعة السوء ومن صاحب السوء۔ ۱۷

اے اللہ میں تیری پناہ میں آتا ہوں ناپسندیدہ اخلاق اور اعمال اور نفسانی خواہشوں اور بیماریوں سے۔ اور ہم تیری پناہ میں آتے ہیں ہر اُس چیز سے جس سے تیرے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے پناہ مانگی ہے۔ اور مستقل قیام گاہ میں بُرے پڑوسی سے (اس لئے کہ سفر کا ساتھی تو چل ہی دیتا ہے) اور دشمن کے غلبہ سے اور دشمنوں کے طعنہ سے اور بھوک سے کہ وہ بُری ہم خواب ہے اور خیانت سے کہ وہ بُری ہمارے اور اس سے کہ ہم پچھلے پیروں پر لوٹ جائیں یا فتنہ میں پڑ کر دین سے الگ ہو جائیں اور سارے فتنوں سے جو ظاہری ہیں یا باطنی اور بُرے دن سے اور بُری رات سے اور بُری گھڑی سے اور بُرے ساتھی سے۔

رزق محسوس کو مطلوب نہیں مگر کتنے آدمیوں کی اس حقیقت پر نظر ہے کہ فراخ روزی کی سب سے زیادہ ضرورت عمر کے اس مرحلہ میں ہے جب مشکلات و تنگی کا تحمل کم۔ محنت اور کسب معاش کی قوت مفقود اور قویٰ مصنحل ہو جاتے ہیں۔ اور قدرتی طور پر راحت اور فراخ دستی کی طلب زیادہ ہوتی ہے۔ معلم حکمت نے کیا حکمت کی بات فرمائی :-

اللہم اجعل اوسع رزقک علی عند کبر سنّی والقطاع عمری۔ ۱۸

اے اللہ میری سب سے زیادہ کشادہ روزی میرے بڑھاپے اور میرے خاتمہ کے وقت کر۔

صرف رزق ہی پر اکتفا نہیں۔ عمر کا یہ آخری حصہ ہر اعتبار سے بہتر اور کامیاب تر ہونا چاہیے۔ ارشاد

ہوتا ہے :-

واجعل خیر عمری آخره وخیر عملی خواتیمہ وخیر آتائی یوم القاک فیہ یتہ

میری عمر کا بہترین اس کا آخری حصہ کرنا۔ اور میرا بہترین عمل میرا آخرین عمل کرنا اور

میرا بہترین دن وہ کرنا جس میں تجھ سے ملوں۔

نعمت و مسترت بڑی مسترت کی چیز ہے۔ لیکن جو نعمت و مسترت بے سان گمان اور اچانک ملے۔ اس کی مسترت ہی کچھ اور ہے۔ اسی طرح مصیبت اگر ایک بار پناہ مانگنے کی چیز ہے تو جو مصیبت اچانک اور ناگہان پیش آئے وہ

۱۷ یہ جملہ اُست کے ان افراد کی طرف سے ہر جو دعا کریں۔ ۱۸ ترمذی عن ابی امامہ وغیرہ۔ ۱۹ مستدرک عن عائشہ۔ ۲۰ طبرانی عن النسائی



تو بار پناہ مانگنے کی چیز ہے۔ جن لوگوں کو کبھی اس سے سابقہ پڑا ہو۔ وہ اس کی چوٹ کو جانتے ہیں۔ لیکن کتنے آدمیوں کو اس سے پناہ مانگنے کا خیال اور توفیق ہوتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حقیقت کو بھی اپنی جامع و مانع دعاؤں میں فراموش نہیں فرمایا۔ اول الذکر کی دعا کی اور ثانی الذکر سے پناہ مانگی ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ مِنْ فِجَاءَةِ الْخَيْرِ وَارْعُوْذِیْکَ مِنْ فِجَاءَةِ الشَّرِّ

اے اللہ میں تجھ سے مانگتا ہوں بھلائی غیر متوقع اور ناگہانی برائی سے تیری پناہ۔

اسی طرح عیش و فراخی اور خوشی و خرمی کے بعد فقر و فاقہ اور تنگ دستی و پریشان حالی پناہ مانگنے کی چیز اور ایک بڑی ابتلا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا مکہ کے ساتھ اس سے پناہ مانگی۔

اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنْ زَوَالِ نِعْمَتِکَ وَتَحَوُّلِ عَافِیَتِکَ وَفِجَاءَةِ نِقْمَتِکَ

اے اللہ میں تیری پناہ چاہتا ہوں تیری نعمت کے چھٹ جانے سے اور تیری سلامتی کے ہٹ جانے سے اور تیرے انتقام کی ناگہانی سے۔

درازدی عمر ہمیشہ سے انسانوں کی خواہش رہی ہے اور لوگ ہمیشہ ایک دوسرے کے لئے دعا کرتے رہتے ہیں۔ لیکن ایسی عمر کہ قوی جواب دے جائیں اور انسان مفلوج و معذور اور دوسروں کا دست نگر ہو کر رہ جائے۔ اللہ سے پناہ مانگنے کی چیز ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْکَسْلِ وَالْجُبْنِ اَللّٰهُمَّ..... وَمِنْ

اِنْ اَسْرَدَّ اِلَیْ اِرْذَلِ الْعُمْرِ

اے اللہ میں تیری پناہ پکڑتا ہوں کم ہمتی سے اور کستی سے اور بڑی دلی سے اور انتہائی

کبررسی سے..... اور اس سے نا کارہ عمر تک پہنچوں۔

لوگ دولت و رزق کو مستحق سمجھتے ہیں۔ یہ نہیں جانتے کہ نفس حریص کے ساتھ دولت و رزق کی بڑی سے بڑی مقدار ناکافی ہے۔ وہ نفس جو کبھی فتنہ و آسودہ نہ ہو۔ انسان اور تمام دنیا کے لئے ایک بلا ہے۔ حکیم ربانی نے اس سے پناہ مانگی ہے۔ اور ہمیں اس سے پناہ مانگنے کی تلقین کی ہے۔ اسی طرح علم جو انسان میں خشیت و تقویٰ نہ پیدا کرے اور لوگ اس سے کچھ فیض نہ پائیں۔ نیز وہ دل بیباک بھی جو خدا کے خوف سے خالی ہو پناہ مانگنے کی چیزیں ہیں۔ کہ انہوں نے انسان کے ساتھ وہ کیا ہے جو دشمن بھی نہیں کرتا۔ ایک ہی دعائیں ان کو جمع فرمایا جاتا ہے:-

اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنْ قَلْبٍ لَا یُخْشِعُ وَدَعَاءٍ لَا یُسْمَعُ وَمِنْ نَفْسٍ لَا تَشْبَعُ

وَمِنْ عِلْمٍ لَا یَنْفَعُ. اَعُوْذُ بِکَ مِنْ هَوْلٍ لَا اَرْبَعُ

اے اللہ! میں تجھ سے پناہ مانگتا ہوں۔ ایسے دل سے جو ڈرنا نہ جانتے۔ اور ایسی

دعا سے جو سنی نہ جائے۔ اور ایسے نفس سے جو آسودہ ہو نہ جائے۔ اور ایسے علم سے

جو نفع نہ دے۔ میں تجھ سے ان چاروں (بلاؤں) سے پناہ چاہتا ہوں۔



انسان کی بنیادی اور واقعی ضرورتوں میں سے جیسے فراخ روزی ہے ویسے ہی وسیع گھر ہے۔ کسی زمانے میں بھی اس کی اہمیت کم نہ ہوئی۔ اور اس زمانے میں تو اس کی اہمیت بہت بڑھ گئی ہے۔ اور وہ زندگی کا ایک اہم مسئلہ بن گیا ہے۔ لیکن اس کیساتھ یہ حقیقت بھی نظر کے سامنے ہے کہ اصل مسئلہ گھر کا وسیع ہونا نہیں ہے۔ اصل مسئلہ گھر کا کافی ہونا اور اس میں وسعت محسوس کرنا ہے۔ اگر وسعت کا احساس نہیں ہے تو وسیع سے وسیع گھر طبع حوصلہ مند کے لئے تنگ اور ناکافی معلوم ہوگا۔ اور یہی احساس حقارت و عدم کفایت اس زمانے میں تمدن اور اقتصادِ نظام کے لئے ایک لاینحل مسئلہ بن گیا ہے۔ پیغمبر حکیم فراخ روزی اور وسیع گھر کے بجائے اس کی دعا کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ رزق میں فراخی اور گھر میں وسعت عطا فرمائے۔ دونوں میں جو فرق ہے وہ نگاہِ نکتہ شناس سے مخفی نہ ہوگا۔ ارشاد ہے:-

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي وَوَسِّعْ لِي فِي دَارِي وَبَارِكْ لِي فِي رِزْقِي

اے اللہ مجھے میرے گناہ بخش دے اور مجھے میرے گھر میں وسعت دے اور

مجھے میرے رزق میں بڑھتا دے۔

سفر زندگی کی ایک ناگزیر ضرورت ہے۔ مسلمان کا کوئی اہم قدم اور اہم حرکت بھی دعا اور خیر طلبی سے خالی نہیں ہونی چاہئے۔ سفر تو ایسا اقدام ہے جس کے لئے بہت زیادہ خیر طلبی اور دعا کی ضرورت ہے۔ مسافر گھر اور گھروالوں کو چھوڑتا ہے۔ طویل سفر، نئے مقامات، نئے لوگوں سے اس کو سابقہ پرہیز ہے۔ ایک مدت تک اپنے گھر اور گھروالوں سے جدا رہتا ہے۔ اس کا دل فکروں اور تمنائوں سے معمور ہوتا ہے۔ پیچھے کی فکر آگے کی تمنا۔ سفر کا اہتمام۔ راستہ کا ٹکان۔ منزل کی دوری۔ مقاصد کی فکر۔ اس کے دل و دماغ کو مشغول رکھتی ہے۔ ان میں سے ہر حسلہ کے لئے اللہ تعالیٰ کی اعانت اور حفاظت کی ضرورت ہے۔ دیکھئے اس مختصری دعا میں کس طرح ان سب ضروریات و احساسات کی ناسندگی کی گئی ہے۔ بڑے غور و فکر اور اعلیٰ ذہانت سے بھی اس سے زیادہ جامع دعا ترتیب دینی مشکل ہے:-

اللَّهُمَّ اِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى۔ اللَّهُمَّ هَوِّنْ عَلَيْنَا سَفَرَنَا هَذَا وَاطْوِعْنَا بَعْدَ الْاَرْضِ اللَّهُمَّ اَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ وَالْخَلِيفَةُ فِي الْاَهْلِ۔ اللَّهُمَّ اِنِّي اَعُوْذُ بِكَ مِنْ وَغْثِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمَنْظَرِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْاَهْلِ وَالْمَالِ۔

اے اللہ! ہم تجھ سے اپنے اس سفر میں نیکی اور تقویٰ اور تیری خوشنودی کے کام چاہتے ہیں۔ اے اللہ! ہم پر یہ سفر آسان کر دے اور زمین کا فاصلہ طے کر دے۔ اے اللہ! تو سفر میں رفیق اور گھر والوں میں نائب ہے۔ اے اللہ! میں سفر کی مشقت، ناگوار منظر اور مال و اہل میں بڑی واپسی سے پناہ چاہتا ہوں۔

لیکن صرف سفر ہی اہتمام اور دعا کا مستحق نہیں۔ جس نئی بستی میں انسان داخل ہو وہاں کی خیر طلب کرنے کی ضرورت ہے۔ حدیث میں آتا ہے کہ آپ جب کبھی کسی نئی بستی میں داخل ہوتے تھے تو تین مرتبہ فرماتے تھے۔ اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْهَا۔ پھر فرماتے۔

اے نسا! عن ابی موسیٰ الاشعری۔ ۲۰ مسلم، ترمذی۔ ابوداؤد۔ عن عبد اللہ بن عمرو بن العاص۔



اللہم امرنا بقنا جناہا۔ (اے اللہ ہمیں اس کا رزق عطا فرما) مسافر کو (اور پھر جب مسافر دُعا کی اور صاحبِ پیغام بھی ہو) خاص طور پر اس کی ضرورت ہے کہ اس کو بستی کے سب رہنے والوں کی محبت حاصل ہو تاکہ وہ پوری راحت پائے اور اس کا پیغام سب کے دل میں گھر کرے۔ لیکن ایک صاحبِ عقیدہ اور دین دار مسلمان کو اپنے دین و اعتقاد کی رُو سے انہی کی محبت کو اپنے دل میں جگہ دینی چاہیئے جو اہل صلاح اور اہل دین ہوں۔ اس لئے اسی دعا میں فرمایا گیا:-

وَحَبِّبْنَا لِيْ اَهْلَهَا وَحَبِّبْ صَاحِبِيْ اَهْلَهَا اِلَيْنَا۔

اے اللہ ہمیں اس کے رہنے والوں کی نگاہ میں محبوب کر دے اور اس کے باشندوں

میں سے جو نیک لوگ ہوں۔ اُن کی ہماری نگاہ میں محبوب بنادے۔

صرف سفر یا کوئی اہم منزل ہی اس کی مستحق نہیں کہ مومن اس کے لئے دعا کرے۔ اور اپنے مالک سے خیر طلب کرے۔ زندگی کا ہر نیا دن اور ہر نئی رات اس کی مستحق ہے کہ بندہ اس دن کے خیر کی طلب اور اس دن یا رات کے شر سے پناہ مانگے اور اس کی دعا کرے کہ اس دن یا رات کی برکتوں اور نوریوں اور کامیابیوں سے اس کو حصہ وافر ملے۔ اور اس کی شہادت دے کہ ملک اللہ کا ہے۔ ہر تغیر اور ہر نجد کے موقع پر اس حقیقت کا استحضار کرے۔ حدیث میں آتا ہے کہ آپ شام کو یہ دعا فرماتے تھے:-

اَمْسِيْنَا وَاصْبِحْنَا اِلَى الْمَلِكِ اللَّهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ رَبِّ اسْأَلْكَ خَيْرَ مَا فِي هَذِهِ  
الَّيْلَةِ وَخَيْرَ مَا بَعْدَهَا وَاعْزُوكَ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ وَشَرِّ مَا بَعْدَهَا  
رَبِّ اعْزُوكَ بِكَ مِنَ الْكَلْسِ وَسُوءِ الْكِبَرِ، رَبِّ اعْزُوكَ بِكَ مِنْ عَذَابِ ابْنِ النَّارِ  
وَعَذَابِ ابْنِ الْقَبْرِ۔

یہ شام اس حالت میں ہو رہی ہے کہ ہم اور یہ ساری کائنات اللہ کی سلطنت ہے۔ سب تعریف اسی کی ہے۔ اس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ اسی کی سلطنت ہے۔ اسی کی تعریف ہے اور وہی ہر چیز پر قادر ہے۔ میرے پروردگار میں تجھ سے اس رات اور اس کے بعد کی رات کی خیر طلب کرتا ہوں اور اس رات اور اس کے بعد کی رات کے شر سے پناہ مانگتا ہوں۔ پروردگار! تیری پناہ سستی سے اور کبریا کی بُرائی سے۔ تیری پناہ جہنم کے عذاب سے اور قبر کے عذاب سے! اسی طرح صبح کو الفاظ کے تغیر کے ساتھ فرماتے۔ اَصْبَحْنَا وَاصْبِحْ اِلَى الْمَلِكِ اللَّهُ۔ ... الخ ایک دوسری حدیث میں صبح کے وقت ان الفاظ کی تعلیم دی گئی ہے:-

”اَصْبَحْنَا وَاصْبِحْ اِلَى الْمَلِكِ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔ اَللّٰهُمَّ اِنِيْ اَسْأَلُكَ خَيْرَ  
هَذَا الْيَوْمِ فَتْحَهُ وَنَصْرَهُ وَنُورَهُ وَبَرَكَتَهُ وَهُدَاهُ وَاعْزُوكَ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا  
فِيْهِ وَمِنْ شَرِّ مَا بَعْدُ“۔



صريح اس حالت میں ہوئی کہ ہم اور سارا عالم اللہ کی سلطنت ہے۔ اے اللہ میں تجھ سے اس دن کی خیر و نسیح نصرت، نور و برکت و ہدایت مانگتا ہوں۔ اور اس دن کے شر اور اس کے بعد کے شر سے پناہ مانگتا ہوں۔

لیکن سب سے زیادہ ڈرنے اور پناہ مانگنے کی چیز اپنے نفس کا شر ہے اور اپنا شر ہے۔ دُنیا میں بڑی بڑی تباہیاں انسان ہی کے شر سے آئی ہیں اور دین و دُنیا کا نقصان اسی شر نفس کا نتیجہ ہے۔ آپؐ نے بار بار اس سے پناہ مانگی ہے۔ صبح کی دعاؤں میں ہے:-

اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت رب كل شيء  
والهلاكة يشهدون انك لا اله الا انت فانا نفوذ بك من شر انفسنا  
ومن شر الشيطان الرجيم وشركه. وان نقترف سوءا او نجرحه الى مسلم  
اے اللہ آسمانوں اور زمینوں کے خالق۔ غیب و شہود کے جاننے والے! تو ہر چیز کا مالک ہے  
اور فرشتے بھی شہادت دیتے ہیں کہ تیرے سوا کوئی معبود نہیں۔ ہم تجھ سے اپنے نفس کی بُرائی سے  
اور شیطان کی بُرائی سے اور شیطانِ رجیم کے شر اور شرکت سے پناہ چاہتے ہیں۔ اور اس سے  
کہ ہم اپنے حق میں کسی شر کا ارتکاب کریں یا کسی مسلمان تک پہنچائیں۔

ایک دوسری دعا کے الفاظ ہیں :-

اللهم قتي شر نفسي وأعز ملي علي رشداً أهرى - ٢٤

اے اللہ مجھے میرے نفس کی بُرائی سے محفوظ رکھ اور مجھے میرے اموی کے اصلاح کی ہمت دے۔

ایک دوسری دعا کے الفاظ ہیں :-

يا حي يا قيوم برحمتك استغيث اصرح لي شأني كله ولا تكلني الى نفسي  
طرفه عين

اے جی اے قدیم میں تیری رحمت کے واسطے سے تجھ سے فریاد کرتا ہوں کہ میرے سائے  
حال کو درست کر دے اور مجھے ایک لکھ کیلئے بھی میرے نفس کے حوالہ نہ کر۔

اس شر سے اور مصیبت سے پناہ اور حفاظت کیلئے سب سے بڑا حصہ خشیت الہی ہے۔ اسی طرح مصائب کے اثر کو کم کرنے والی چیز صرف یقین ہے۔ چنانچہ فرمایا گیا:-

اللَّهُمَّ اقْسِمْ لَنَا مِنْ خَشْيَتِكَ مَا تَحُولُ بِهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعَاصِيكَ وَمِنْ طَاعَتِكَ مَا تَبْلُغُنَا بِهِ جَنَّتِكَ، وَمِنْ الْيَقِينِ مَا تَهْوُونَ بِهِ عَلَيْنَا مَصَائِبَ الدُّنْيَا

اے اللہ! ہمیں اپنی خشیت سے اتنا حصہ دے کہ ہمارے اور گناہوں کے درمیان حائل ہو جائے اور اپنی طاعت سے اتنا حصہ کہ تو ہمیں اس کے ذریعہ سے جنت میں پہنچا دے اور بھیتیں سے اتنا حصہ کہ اس سے تو ہم پر دنیا کی مصیبتیں آسان کر دے۔



ان شرور و معاصی کا سرچشمہ اور ان کا ایک اہم اور قوی سبب دنیا کی محبت اور اس کا مقصود اعظم ہونا ہے۔  
 حب الدنیا اس کل خطیئۃ - فراج و مذاق نبوی یہ ہے کہ اللہ کا عیش الا عیش الا خیرۃ لای اللہ زندگی تو  
 آخرت ہی کی زندگی ہے، وزن الدار الا خیرۃ لھی الحیوان - اسی دعا کے آخر میں فرمایا گیا ہے:-

ولا تجعل الدنیا اکبر ہمتنا ولا مبلغ علمنا ولا غایۃ رغبتنا ولا تسلط علینا  
 من کایر حمنا ینہ

اور دنیا کو نہ ہمارا مقصود اعظم بنا، اور نہ ہمارے معلومات کی انتہا اور نہ ہماری رغبت کی منزل  
 مقصود۔ اور ہم پر اس کو حاکم نہ کر جو ہم پر بنا مہربان ہو

دین کو جو چیز آسان - مرغوب و محبوب بناتی ہے۔ معصیتوں سے طبعی نفرت پیدا کرتی ہے۔ دنیا کی محبت کو ریشہ ریشہ  
 سے نکالتی اور اس کی بڑی سے بڑی عظمت کو دل و نگاہ سے گراتی۔ بڑے بڑے امتحانوں میں قدم کو جماتی اور دل کو تقاضی ہے  
 وہ حقیقی محبت الہی ہے جس کا دل اس محبت کا لذت آشنا ہو گیا۔ اس کے دل کو نہ کوئی جلال مرغوب کر سکا، نہ کوئی جمال  
 مسحور کر سکا۔

وہ عالم سے کرتی ہے بیگانہ دل کو عجب چیز ہے لذت آشنائی

صابطہ کا تعلق یا تاؤنی اطاعت اس محبت کا قائم مقام نہیں ہو سکتا کہ صابطہ چور دروازے بھی پیدا کر لیتا ہے۔  
 تاویلین اور قانونی مویشکا فیان بھی جانتا ہے۔ اکتا تا بھی ہے۔ تھک بھی جاتا ہے۔ لیکن محبت تاویل سے نا آشنا اور  
 تکان اور اکتاہٹ سے بیگانہ ہے۔ کہ وہ زخم بھی ہے اور مرہم بھی۔ راہ بھی ہے اور منزل بھی۔

عاشقان را خستگی راہ نیست! عشق خود راہ است و ہم خود منزل است!

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑے اہتمام سے اس محبت الہی کی دعا فرمائی ہے۔ ایک دعا کے الفاظ ہیں:-

اللہم اجعل حبک حب الی من نفسی و اہلی و من الماء البارد ینہ

اے اللہ اپنی محبت مجھے پیاری کر دے میری جان سے اور میرے گھر والوں سے اور سرد پانی  
 سے بھی بڑھ کر۔

ایک دوسری دعا کے الفاظ ہیں:-

اللہم اجعل حبک حب الاشیاء الی و اجعل خشیتک اخوف الاشیاء عندی  
 و اقطع عتی حاجات الدنیا یا لشرق الی نقارک و لانی اقررت اهل الدنیا  
 من دنیا هم فاقدر عینی من عبادک ینہ

اے اللہ اپنی محبت کو میرے لئے تمام چیزوں سے محبوب تر اور اپنے ڈر کو میرے لئے تمام چیزوں سے  
 خوفناک تر بنا دے اور مجھے اپنی ملاقات کا شوق دے کر دنیا کی حاجتیں مجھ سے قطع کر دے اور جہاں تو نے  
 دنیا والوں کی آنکھیں ان کی دنیا سے ٹھنڈی کر رکھی ہیں۔ میری آنکھ اپنی عبادت سے ٹھنڈی رکھ۔

ابو ترمذی۔ نسائی عن بن عمر۔ سہ ترمذی، عن ابی الدرداء عن معاذ۔ سہ کنز العمال عن ابی بن ماریہ۔



ایک اور دعا کے الفاظ ہیں:-

اللهم ارزقني حبك وحيث من ينفعني حبه عندك، اللهم فكما رزقتني مما احب فاجعله قرة لي فيما تحب، اللهم وما رزيت عني مما احب فاجعله فراغاً لي فيما تحب بـ

اے اللہ مجھے اپنی محبت نصیب کر اور اس شخص کی بھی محبت جس کی محبت تیرے نزدیک میرے حق میں نافع ہو۔ یا اللہ جس طرح تو نے مجھے وہ دیا جو مجھے پسند ہے۔ اسے میرا معین بھی اس کام میں بنادے جو مجھے پسند ہے۔ اے اللہ تو نے جو دور رکھا ہے مجھ سے ان چیزوں میں سے جو مجھ کو پسند ہیں تو اسے میرے حق میں ان چیزوں کیلئے موجب فراغ بنادے جو مجھے پسند ہیں۔

لیکن یہ محبت، یہ اطاعت، یہ توفیق عبادت، یہ ذکر و شکر کی دولت، سب اُس کی اعانت و عنایت پر منحصر ہے اس لئے محبوبِ خدا نے اپنے ایک محبوب صحابی کو پُر محبت الفاظ میں تاکید فرمائی:-

يا معاذ و الله لا حبك، او صيبك يا معاذ لا تدعوهن في كل صلاة ان تقول، اللهم اعني على ذكرك و شكرك و حسن عبادتك۔

اے معاذ! واللہ مجھ سے تم سے محبت ہے میں تمہیں تاکید کرتا ہوں کہ یہ دعا کسی ناز میں ترک نہ ہو۔ کہ اے اللہ میری اپنے ذکر، اپنے شکر اور اپنی اچھی عبادت پر مدد فرما۔

یہ ہیں حدیث کی وہ دعائیں جن میں نبوت کا نور و یقین، انبیاء کا علم و حکمت اور اس معرفت و محبت کی پوری تجلیات ہیں جو انبیاء علیہم السلام کی خصوصیت اور سید الانبیاء علیہ السلام کا امتیاز خاص ہے۔ جس طرح چہرہ نبوی پر نظر پڑتے ہی عبد اللہ بن سلام کی طبع سلیم نے شہادت دی تھی۔ واللہ هذا ليس بوجه كذاب (بجدا یہ سی در دنگہ کا چہرہ نہیں ہو سکتا) اسی طرح ان دعاؤں کو پڑھ کر قلب سلیم شہادت دیتا ہے کہ یہ نبی موصوم کے سوا کسی کا کلام نہیں ہو سکتا۔ عارفِ رومیؒ نے دونوں کے متعلق شہادت دی ہے۔

درد دل ہر کس کہ دانش رامزہ است رُو د آ داز پیکر معجزہ است!

کمالِ نبوت اور علومِ نبوت کی معرفت و شناخت کیلئے جس طرح سیرت کے ابواب اور اعمال و اخلاق و عبادات ہیں۔ اسی طرح ایک دلیلِ نبوت اور معجزہ نبوی یہ ادعیہ ماثر رہ ہیں۔ کتنی خوش قسمت ہر وہ امت جس کو نبوت کی وراثت اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں دینِ دُنیا کا خزانہ اور غیب کی نعمتوں اور دولتوں کی یہ کیتیاں ملیں۔ اور کتنی بد قسمت اور پست ہمتی ہے اگر اس سے فائدہ نہ اٹھایا جائے۔

۱۔ ترمذی، عن عبد اللہ بن یزید الانصاری۔ ۲۔ ابو داؤد، والنسائی۔ عن معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ۔

۳۔ یہاں یہ بات بے تکلف زبانِ قلم پر آتی ہے کہ منکرینِ حدیث کی بہت سی محرومیوں میں سے ایک بڑی محرومی یہ بھی ہے کہ وہ ان مسنون دعاؤں اور الفاظِ نبوی سے محروم ہیں۔ جو حدیث میں وارد ہوئے ہیں۔ حدیث کی صحت و ثبوت میں ان کو جو شبہات ہیں وہ قدرتی طور پر اس پیش پناہ ذخیرے سے فائدہ اٹھاتے اور اس کو دعا و اظہارِ دعا کا ذریعہ بنانے سے باز ہیں۔



# نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے گھر میں

ایک شخص کی گھر کی زندگی اس کے سیرت و کردار کا حقیقی آئینہ ہوتی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے باہر کی زندگی میں ظاہر داری کی چادر اوڑھ کر نکلتا ہو۔ اور جو کچھ حقیقت میں وہ ہے اس سے بالکل مختلف شکل و صورت میں اپنے آپ کو پیش کرتا ہو۔ لیکن گھر کی زندگی میں وہ اپنے اوپر اس قسم کا کوئی پردہ ڈالنے کے لئے زیادہ دنوں تک کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اول تو کوئی شخص اس قسم کی کوشش کرتا ہی نہیں اور اگر وہ کرے تو اس میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اس وجہ سے کسی شخص کو جانچنے کے لئے بہترین کسوٹی اس کے گھر کی زندگی ہے۔ وہاں اس کو دیکھنا چاہیئے کہ اس کی سیرت کیا ہے؟ جس خدا ترسی اور تقویٰ کا درس وہ باہر دے رہا ہے اس پر وہ اپنے گھر کے اندر کتنا عامل ہے؟ جس اتباع کتاب و سنت کا وعظ وہ دوسروں کو سنا رہا ہے اس پر وہ خود کس قدر عمل کرتا ہے اور اپنے بیوی بچوں سے کس قدر ان پر عمل کراتا ہے؟ جس دین کی اقامت کے لئے وہ حسدائی فوجدار بنا ہوا سارے جہان سے لڑ رہا ہے۔ اس دین کو وہ اپنے گھر کے اندر کس حد تک قائم کرنے میں کامیاب ہو سکا ہے؟ جس سادگی، جس ایثار، جس قناعت، جس صبر و جس اخلاص و دیانت کا وہ دوسروں سے مطالبہ کر رہا ہے۔ اس کا جمال خود اس کی گھر پر زندگی میں کتنا بھلک رہا ہے؟ اگر فی الواقعہ کوئی شخص اس کسوٹی پر پورا اترتا ہے تو بلاشبہ یہ ایک ایسی کسوٹی ہے جس پر پورے اترنے والے کی اخلاقی عظمت کا اور اس کی سچائی کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ایک ایسے شخص کے اصولوں اور نظریات سے تو آپ اختلاف کر سکتے ہیں۔ لیکن آپ اس کو محض ایک مصنوعی یا ایک بے کردار آدمی نہیں قرار دے سکتے!

آئیے اسی کسوٹی پر ہم پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کو جانچیں۔ اور یہ دیکھیں کہ آپ کی باہر کی دعوت اور گھر کی زندگی میں کس حد تک مطابقت ہے۔ خوش قسمتی سے صرف آپ ہی کی زندگی ایسی زندگی ہے جس کا ہر حصہ دنیا کے سامنے ہے۔ ہم نہایت مستند معلومات کی بناء پر جس طرح یہ جانتے ہیں کہ آپ مسجد نبوی کے اندر صحابہ کی موجودگی میں کیا کچھ فرماتے تھے اور کیا کچھ کرتے تھے۔ اسی طرح ہم نہایت مستند معلومات کی روشنی میں یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ اپنی بیوی بچوں کے اندر کس طرح رہتے سہتے تھے۔

آپ نے اپنی زندگی پر ایویٹ اور پبلک کے دو حصوں میں تقسیم نہیں کی تھی۔ بلکہ آپ کی زندگی کا ہر حصہ پبلک کے لئے کھلا ہوا تھا کہ لوگ اس کو دیکھیں اور اس سے رہنمائی حاصل کریں۔ آپ نے لوگوں سے یہ مطالبہ بھی نہیں کیا کہ لوگ صرف آپ کی پبلک زندگی ہی کو دیکھیں۔ آپ کی نجی زندگی کا تجسس نہ کریں۔ بلکہ آپ نے اپنی پبلک اور اپنی نجی دونوں زندگیاں ایک کھلی ہوئی کتاب کی طرح نہ صرف اپنے دوستوں کے سامنے بلکہ اپنے دشمنوں کے سامنے بھی



رکھ دیں کہ لوگ چاہیں تو اُن کو اسوۂ حسنہ بنائیں اور چاہیں تو بے خوف و خطر اُس پر حرف گیری کریں۔ اگر حرف گیری کی گنجائش پائیں۔

دنیا میں دوسروں کی بیڑیاں ان کی گھریلو زندگی کے رازوں کی امین ہوتی ہیں۔ لیکن صرف حضور کی ازواج مطہرات کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ پہلک کے نمائندہ کی حیثیت سے آپ کی گھریلو زندگی کی ایک ایک ادا کو محفوظ رکھتی تھیں اور پوری دیانت و امانت کے ساتھ اس کو پہلک تک پہنچاتی تھیں۔ ایک ایسی زندگی جس کی جلوت و خلوت سب کچھ ہمارے سامنے ہے۔ بہترین چیز اس مقصد کے لئے ہو سکتی ہے کہ ہم اس میں یہ دیکھ سکیں کہ اُس کے دلوں پہلوؤں میں کس حد تک مطابقت پائی جاتی ہے۔!

اسی مقصد کو سامنے رکھ کر میں یہ سطور لکھ رہا ہوں اور میری کوشش یہ ہوگی کہ میں جس پہلو کو بھی نمایاں کروں اس کے لئے مواد استدلال اصلاً قرآن مجید سے اخذ کروں تاکہ آپ کی سیرت طیبہ کا مستند ترین حصہ جو قرآن میں بیان ہوا ہے اس کا ایک جزو آپ کے سامنے آئے۔ اور اگر کہیں مزید وضاحت کی ضرورت محسوس ہوئی تو حدیث اور سیرت کے بیان کردہ واقعات سے بھی مدد لوں گا۔

**اہل بیت کا مشغلہ** | نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی گھریلو زندگی کا جو پہلو سب سے زیادہ نمایاں ہو کر ہمارے سامنے آتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ آپ کے اہل بیت کا رات دن کا مشغلہ بھی وہی تھا جو خود حضور کائنات دن کا مشغلہ تھا۔ یہ صورت نہیں تھی کہ آپ خود تو لوگوں کو بند گئی رب اور اطاعت الہی کا غلط نمائندہ رہیں اور آپ کے اہل بیت دنیا کی دل چسپیوں اور مادی زندگی کی لذتوں میں منہمک ہوں۔ یا آپ باہر تو لوگوں کو نہ بد و قناعت کی تعلیم اور اللہ کے کلمہ کو بلند کرنے کے لئے جہاد کی تلقین فرماتے ہوں اور گھر میں آکر اس تلقین کو بھول کر گھر کی دل چسپیوں اور راحتوں میں کھو جاتے ہوں۔ بلکہ آپ کا جو مشن باہر ہوتا تھا آپ اسی مشن کو لے کر گھر میں داخل ہوتے تھے، اور جس مبارک شغل میں خود اپنا وقت صرف فرماتے تھے۔ اسی مبارک شغل میں آپ کے گھر والے بھی اپنا وقت بسر کرتے تھے۔!

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا مبارک مشن سورہ جمعہ میں یہ بیان ہوا ہے۔  
 هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ  
 وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ۔

وہی ہے جس نے بھیجا امیوں میں ایک رسول انہی میں سے، جو ان کو سناتا ہے اللہ کی آیاتیں اور اُن کو پاک کرتا ہے اور ان کو سکھاتا ہے کتاب اور حکمت!

بعینہ اسی مشن کی یاد دہانی اللہ تعالیٰ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر والوں کو اُس وقت فرمائی ہے جبکہ منافقین اور منافقات اس غرض کے لئے رات دن ایک کئے ہوئے تھے کہ کسی طرح آپ کی ازواج مطہرات کو اس اعلیٰ نصب العین سے ہٹا کر دنیوی زخارف اور مادی زندگی کی لذتوں کی طرف مائل کر دیں۔ چنانچہ منافقوں کی بیڑیوں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج کے کالوں میں یہ پھونکتا شروع کیا کہ آپ معزز اور امیر گھرانوں کی بیٹیاں ہیں۔ آپ لوگوں کی پردہ نش سرداروں کے گھروں میں عیش و آرام کے گہوانوں میں ہوئی تھی۔ لیکن اس شخص نے آپ کو غربت و فلاکت کی زندگی میں لاکر ڈال دیا ہے۔



اگر آپ ان کی قید سے آزاد ہوتیں تو بڑے بڑے سرداران قبائل آپ کو نکاح کے پیغام دیتے۔ اور آپ کی زندگیاں بڑے عیش و آرام سے گزرتیں۔ اگرچہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ازدواج مطہرات اس سے بالاتر تھیں کہ اس قسم کے شیطانی پردہ یگندہ سے متاثر ہوں۔ تاہم طہالغ انسانی کی عام کمزوری کو سامنے رکھ کر اس موقع پر اللہ تعالیٰ نے اُن کو یاد دلایا کہ وہ خدا کی طرف سے ایک عظیم منصب پر مقرر ہیں۔ اسی منصب کی ذمہ داریوں کے لئے اللہ نے اُن کو چاہا ہے اور اس دنیا کی کوئی عزت و شوکت بھی اس منصب کی عزت و شوکت کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ چنانچہ فرمایا:-

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ كَسَيْتَ كَأْحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ إِنْ أَتَيْتَ نَفْسًا فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي نَفْسِهِ مَرْغَبٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ۚ وَقَدْ فِي بَيْوتِكُنَّ وَكَايِبٌ مِّنْ تَبَرُّجِ الْبَاهِلَةِ أَلَا تُحِشُّونَ الْعِثْرَةَ لَأَن تَبَيَّنَ الزَّكَاةُ حَرَامٌ عَلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا وَإِذْ كُنَ مَا يَتْلُو فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا (احزاب - ۳۲-۳۴)

اسے نبی کی بیوی! اگر تم تقویٰ کی روش اختیار کرو تو تم عام عورتوں کے مانند نہیں ہو۔ پس تم اپنے لیے میں ایسی نرمی نہ اختیار کرو کہ جس کے دل میں روگ ہو وہ کسی طمع غام میں مبتلا ہو جائے اور دستور کے مطابق بات کیا کرو اور اپنے گھروں میں ٹیک کر رہو۔ اور گزرے ہوئے زمانہ جاہلیت کی سی نمائش نہ کرو اور اس کے رسول کی اطاعت نہ کرو۔ اللہ تو پس یہ چاہتا ہے کہ تم سے دنیا کی دلالتیں دور رکھے۔ اسے نبی کے گھر والو! اور تم کو اچھی طرح پاک کرے اور تمہارے گھروں میں جو اللہ کی آیتیں اور حکمت کی باتیں سُنائی جاتی ہیں اُن کا چرچا کرو۔ اللہ لطیف و خبیر ہے!

ان آیات سے صاف واضح ہے کہ جس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے دنیا کو سنوارنے اور سدھارنے اور کتاب و حکمت کی تعلیم دینے کے لئے بھیجا تھا۔ اسی طرح آپ کے گھر والوں کو بھی اس لئے چنا تھا کہ وہ اس مشن کی تکمیل میں آپ کا ہاتھ بٹائیں۔ جس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ سب سے اونچا بنایا تاکہ سب لوگ ہادی و مرشد اور پیغمبر و امام کی حیثیت سے آپ کی پیروی کریں۔ اسی طرح آپ کی ازدواج کا درجہ بھی تمام امت کے مردوں اور عورتوں کے لئے اہیات کا رکھا۔ تاکہ سب لوگ اُن کو اپنے لئے نمونہ مان کر اُن سے زندگی کے وہ طریقے سیکھیں جو اُن کو نبی صلعم سے معلوم ہوئے ہیں۔

جس طرح اُن تعلیمات پر سب سے زیادہ اہتمام سے خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم عمل فرماتے تھے جو آپ دوسروں کو دیتے تھے۔ اسی طرح ازدواج مطہرات اور اہل بیت نبوت پر یہ ذمہ داری ڈالی گئی تھی کہ وہ اپنے گھر سے پھیلنے والے چترہ نور سے خود پہلے اچھی طرح منور ہوں۔ پھر اس روشنی سے دوسروں کو منور کریں۔ جس طرح اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبر کے لئے یہ پسند نہیں فرمایا کہ دنیا کے زخارف اس کو اپنی طرف مائل کریں۔ اسی طرح آپ کے اہل بیت کے لئے بھی یہ بات پسند نہیں کی گئی کہ آلائش دنیا کے پھینٹوں سے اُن کے دامن آلود ہوں۔ اندر اور باہر دونوں جگہ کامل یکسانی اور کامل مشابہت تھی۔ جس اعلیٰ مقصد کے لئے حضور نے اپنے دن رات ایک کر رکھے تھے۔ اسی اعلیٰ مقصد میں آپ کی ازدواج بھی دل و جان سے منہمک تھیں۔!



شریر اور دنیا پرست لوگ جس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی یکسوئی کو درہم برہم کرنے کے لئے طرح طرح کے فتنے اٹھاتے رہتے تھے۔ لیکن اللہ کی تائید اور رہنمائی سے آپ ہمیشہ ان فتنوں سے محفوظ رہ کر اپنے کام میں لگے رہے۔ اسی طرح منافقین اور منافقات نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ازدواج کی یکسوئی میں بھی خلل اندازہ ہونے کے لئے طرح طرح کی تدبیریں کرتے رہتے تھے۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے اُن کو ہر فتنہ سے محفوظ رکھا اور دنیا کی دلفریبیاں اُن کو صراطِ مستقیم سے ہٹانے میں کامیاب نہ ہو سکیں۔

**آزادانہ انتخاب** | نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ازدواج نے دنیا طلبی کی تمام رغبتوں اور سرگرمیوں سے الگ تھلگ ہو کر محض اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت، اللہ کے دین کی تبلیغ و اشاعت اور کتاب سنت کی تحصیل و دعوت کے لئے اپنے آپ کو جو وقت کر دیا تھا تو یہ کوئی مجبوری کا سودا نہ تھا۔ اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ اُن کے مقدس شوہر چونکہ ایک خاص طرح کی زندگی اور ایک خاص قسم کے مشن پر مامور کر دیے گئے تھے اس وجہ سے اُن کے لئے اب اس کے سوا کوئی راہ باقی ہی نہیں رہ گئی تھی کہ وہ چارو ناچار اسی کام میں اپنے آپ کو بھی لگا لیں اور طوعاً و کرہاً دنیا کی لذتوں اور راحتوں کے ارمانوں سے اپنے دل خالی کر لیں۔ بلکہ یہ پاکیزہ زندگی انہوں نے آزادانہ انتخاب سے اختیار کی تھی۔ اُن کے سامنے دنیا پسندی کی گئی۔ لیکن انہوں نے اس کو ٹھکرا دیا۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کو پوری آزادی دی کہ وہ اپنے لئے جو زندگی پسند کریں اس کا انتخاب کر لیں۔ انہوں نے ہر قیمت پر آپ کی رفاقت کو منتخب کیا۔

شریروں اور منافقوں نے اُن کو طرح طرح سے غیر مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اُن کے اس اطمینان اور اس سکون خاطر میں جو اُن کو نبی کی صحبت میں حاصل تھا۔ کوئی فرق نہ آیا۔ جس زمانے میں منافقین کی ریشہ دوانیاں ازدواجِ مطہرات کو غیر مطمئن کرنے کے لئے غیر معمولی طور پر بڑھ گئیں۔ آپ نے حجت تمام کرنے کے لئے اپنی ازدواج کو اس بات کا پورا پورا اختیار دے دیا کہ وہ اللہ اور اس کے رسول اور دُعاوتِ دنیا میں سے کسی ایک چیز کا پوری یکسوئی اور دل جمعی سے انتخاب کر لیں۔ اگر اُنھیں دنیا اور دنیا کی راحتوں اور لذتوں کی خواہش ہے تو اللہ کا رسول اس بات کے لئے تیار ہے کہ بڑی خوبصورتی کے ساتھ اُن کو اُن کے حقوق دے دلا کر رخصت کر دے۔ اور اگر وہ دنیا پر لات مار کر رسول کی صحبت و محبت اور اقامتِ دین کے اس جہاد کے لئے اپنے آپ کو وقف کرتی ہیں تو پھر اس زہد و قناعت کی زندگی پر ان کو تالیع ہونا پڑے گا۔ جو وہ گزار رہی ہیں۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ إِن كُنْتُنَّ تُحِدْنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنْتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأَسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا - وَإِن كُنْتُنَّ تُحِدْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالدَّارَ الْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ لِمَتَّحِسِبَاتِ مَنَّكُمْ أَجْرًا عَظِيمًا - (احزاب ۲۸-۲۹)

اے نبی! اپنی بیویوں سے کہہ دو کہ اگر تم دنیا کی زندگی اور اس کی زینتوں کی طالب ہو تو آؤ میں تمہیں تمہارے حقوق دے دلا دوں اور خوبصورتی کے ساتھ تم کو رخصت کر دوں۔ اور اگر تم اللہ اور اس کے رسول کی اور آخرت کی طالب ہو تو اطمینان رکھو کہ اللہ نے تم میں سے خوبی طلب کرنے والیوں کے لئے بہت بڑا اجر تیار کر رکھا ہے۔!

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بیویوں کو یہ اختیار دے کر ایک طرف تو اُن کے لئے اس بات کا موقع بہم پہنچایا



کہ اگر وہ اقامت دین اور اعلائے کلمتہ اللہ کے اس جہاد اور زہد و نفس کشی کی اس ریاضت میں آپ کی شریک سفر رہنا چاہتی ہیں تو اپنے آزادانہ انتخاب و اختیار سے رہیں تاکہ اس جہاد و ریاضت کا جو اجر و ثواب اللہ تعالیٰ کے ہاں ملنے والا ہے۔ اس میں پوری پوری حصہ دار بن سکیں۔

دوسری طرف آپ نے ان منافقین کے لئے بھڑان کی کوششوں کا نتیجہ دیکھ لینے کا ایک موقع بہم پہنچایا۔ جو ایک عرصہ سے اس مہم میں لگے ہوئے تھے کہ آپ کی گھریلو زندگی میں کوئی بے اطمینانی اور انتشار پیدا کر کے اپنا کلیجہ کھٹکھٹا کریں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس اعلان کے بعد قدرتی طور پر اُن کو دلی خوشی ہوئی ہوگی کہ ایک لمبے عرصہ تک فساد کی جو فصل وہ بولتے اور جس کو سینچتے رہے ہیں اب اُس کے بار آور ہونے کا وقت آیا ہے۔ وہ متوقع ہوئے ہوں گے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت کو اُکسانے اور اُن کی موجودہ زندگی سے اُن کو بیزار کرنے کی جو جدوجہد کرتے رہے ہیں اب اُس کے نتائج کچھ کچھ ضور نکلیں گے۔ آپ کی ازواج میں سے سب نہیں تو بعض تو ضرور ہی اس اختیار کے بعد آپ کی رفاقت سے انکار کر دیں گی اور اس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف پروپیگنڈا کرنے اور آپ کو ایذا پہنچانے کا نیا ہوا اُن کو ہاتھ آئے گا۔ لیکن اُن کے چھٹکے چھوٹ گئے ہوں گے جب انہوں نے دیکھا ہوگا کہ اس اختیار کے پاسنے کے بعد آپ کی ازواج کا جذبہ اطاعت و انقیاد اور جوش محبت و وفاداری ادبڑھ گیا اور اُن میں سے ایک ایک نے صاف صاف الفاظ میں اس امر کا اظہار کیا کہ:-

”آپ کی غلامی کے آگے تمام دنیا کی سلطنت اور سارے کون و مکان کی سرور و سرور ہی بھی پرچ ہے۔“

اس طرح یہ حقیقت نمایاں اور موافقین دونوں پر واضح ہو گئی کہ حضور کی ازواج کی زندگیاں اس مقدس مشن کے ساتھ صرف اس لئے نہیں بندھی ہوئی تھیں کہ وہ حضور کے رشتہ ازواج میں منسلک تھیں۔ بلکہ ان میں سے خود ہر ایک کا مطلوب حقیقی بھی یہی مشن بن گیا تھا۔

بخاری میں ابوسلمہ بن عبد الرحمن سے روایت ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے خان کو بتایا کہ جب مذکورہ آیت تفسیر آتری تو حضور نے اپنی ازواج میں سے ایک ایک کے سامنے اس مسئلہ کو رکھا اور اس کا آغاز مجھ سے کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں تم سے ایک بات کہہ رہی ہوں۔ لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ تم اس کے جواب کے لئے جلدی کرو۔ اس کا جواب تم اپنے والدین سے مشورہ کے بعد مجھے دو۔ اس کے بعد آپ نے مذکورہ بالا آیت تلاوت فرمائی۔ میں نے عرض کی کہ اس میں ایسی کیا بات ہے جس کے بارے میں مجھے اپنے والدین سے مشورہ کی ضرورت ہو۔ میں دنیا اور اس کی زینتوں کے مقابل میں اللہ اور اس کے رسول اور آخرت کی زندگی کو اختیار کرتی ہوں۔

بولائے تو کہ گریستہ خولیشتم خوانی

از سر خراجگی کون و مکان بر خیزم

پھر یہی سوال حضور نے یکے بعد دیگرے اپنی تمام ازواج کے سامنے رکھا اور سب کا جواب وہی تھا جو حضرت عائشہ صدیقہ کا تھا۔ اور اس کے سوا جواب اور ہو بھی کیا سکتا تھا؟ سن و سال کے لحاظ سے اگر دنیا کی زندگی اور اس کی زینتوں کا ارمان ہو سکتا تھا تو حضرت عائشہؓ کے دل میں ہو سکتا تھا۔ لیکن جب عشق حق نے اُن کو اس قدر



دنیا سے بے نیاز اور آخرت کا طالب بنادیا تھا کہ اللہ کی محبت اور رسول کی اطاعت پر سب کچھ قربان کر دینے میں زندگی کی حقیقی لذت محسوس کر رہی تھیں تو دوسروں کا جواب اُن کے جواب سے کس طرح مختلف ہو سکتا تھا ؟

بعض مستشرقین بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت پر "حرم" کی پھبتی چست کرتے ہیں۔ بعض آپ کی ازدواجی مطہرات کو قیدیوں سے تشبیہ دیتے ہیں۔ اُن کے خیال میں یہ "گرفتارِ بلا" تھیں۔ جو صرف اس لئے آپ کے ساتھ بندھی ہوئی تھیں کہ اُن کے لئے کوئی راہ قرار باقی نہیں رہی تھی۔ لیکن کیا پوری تاریخ انسانی میں ایک مثال بھی اس امر کی پیش کی جاسکتی ہے کہ کسی نے اپنے قیدیوں کے سامنے آزادی کا یہ اختیار نامہ رکھا ہو۔ جو حضور نے رکھا۔ لیکن قیدیوں نے اس آزادی پر اُس کی غلامی ہی کو ترجیح دی ہو ؟

**محبت، اعتماد اور خودداری کی فضا** | لیکن کسی کو یہ گمان نہ ہو کہ اگر حضور اور حضور کے اہل بیت نے دنیا کی جگہ آخرت، ثروت، امارت کی جگہ فقر اور خدمتِ نفس کی جگہ خدمتِ انسانیت کے اس نصب العین کو اپنے لئے پسند فرمایا تھا تو اس کے معنی یہ ہیں کہ آپ کی گھریلو زندگی میں کوئی لذت و کیفیت، کوئی چہل پہل اور سرگرمی اور اتار چڑھاؤ کی کوئی نرمی و گرمی سرے سے باقی ہی نہیں رہ گئی تھی۔ ایک ہموار زندگی تھی۔ ہر قسم کے تشیب و فراز سے خالی۔ ایک پُر سکون ماحول تھا ہر قسم کے جذبات کی مداخلت سے پاک اور محفوظ۔ ایک بہتا ہوا دریا تھا ہر قسم کے تلاطم اور موج سے بکسرنا آشنا۔ حضور کی گھریلو زندگی کے متعلق جن لوگوں کا تصور یہ ہے اُن کا تصور نہایت غلط ہے۔ آپ کی باہر کی زندگی کی طرح آپ کی گھر کی زندگی بھی اُن تمام کیفیات سے معمور اور پُر رونق تھی جن سے انسانی زندگی کو معمور اور پُر رونق ہونا چاہیے۔ البتہ اس میں افراط و تفریط کی بے اعتدالیوں یا عیشِ دنیا کی خود فراموشیاں نہیں تھیں۔ آپ سوتے بھی تھے۔ جاگتے بھی تھے۔ آپ کھاتے بھی تھے اور بچھو کے بھی رہتے تھے۔ آپ خوش بھی ہوتے تھے اور ناخوش بھی ہوتے تھے۔ آپ پیار بھی کرتے تھے اور سزائش بھی فرماتے تھے۔ غرض زندگی کے جتنے پہلو ہو سکتے ہیں آپ کی گھریلو زندگی میں بھی وہ سارے پہلو پائے جاتے تھے۔ بس دوسروں کی زندگی سے اگر کوئی فرق تھا تو جیسا کہ عرض کیا گیا۔ یہ فرق تھا کہ یہ زندگی ایک مثالی زندگی تھی۔ اس وجہ سے اس میں کوئی شے نہ اپنے فطری حدود سے آگے بڑھی ہوئی تھی اور نہ اس سے پیچھے ہٹی ہوئی تھی۔ اگر کوئی چیز ذرا بھی آگے پیچھے ہٹتی تو ہمیشہ معلم الغیب کی طرف سے اس کی اصلاح کر دی جاتی۔

آپ اپنی ازدواجی پرحد درجہ شفقت فرماتے تھے۔ یہاں تک کہ بعض اوقات آپ اُن کی دلدادگی کے خیال سے کوئی ایسی چیز کھانی چھوڑ دیتے جو خود آپ کو تو مرغوب ہوتی لیکن آپ کی ازدواج میں سے کسی کے مذاق کے خلاف ہوتی۔ آپ کی شفقت و دلدادگی اللہ تعالیٰ نے پسند فرمائی۔ لیکن ساتھ ہی اس امر سے آگاہ فرمادیا کہ یہ چیز اس حد تک نہیں بڑھنی چاہیے کہ اُس کے سبب سے کوئی جائز چیز ناجائز بن جائے۔ آپ اپنی ازدواجی مطہرات پر حد درجہ اعتماد فرماتے تھے۔ اُن کو اپنے رازوں میں شریک کرتے تھے۔ اس لئے کہ اگر بیوی محرم راز نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن اگر بیویوں کی طرف سے ان رازوں کی حفاظت میں کوئی کوتاہی ہوتی تو اس پر آپ اُن کو سزائش بھی فرماتے۔ کیونکہ جس طرح شوہر کے لئے یہ بات پسندیدہ ہے کہ وہ اپنی بیوی پر اعتماد کرے۔ اسی طرح بیوی کے لئے بھی یہ ضروری ہے کہ وہ اپنے شوہر کے رازوں کی امین بنے اور اس میں کوئی خیانت نہ کرے۔ آپ اپنے بیویوں کو سزائش بھی فرماتے تھے۔ لیکن سزائش کرنے کے معاملہ میں بھی حضور کا ایک خاص انداز تھا۔ آپ اگر کسی بات پر سزائش فرماتے تو اس طرح نہیں کہ جس کو سزائش کی اُس کے لئے ڈانٹ۔ بلکہ اس کیج کہ مخاطب بات سمجھ بھی



جائے اور اس پر کچھ زیادہ گراں بھی نہ گزرے۔ آپ کی ازدواج کے باہمی تعلقات (معمولی فطری نسوانی جذبات رقابت کے وقتی ظہور کے سوا) نہایت خوشگوار تھے۔ یہاں تک کہ وہ اپنے راز کی باتیں بھی ایک دوسرے پر ظاہر کر دیا کرتی تھیں۔ اس چیز پر بھی حضور نگاہ رکھتے تھے کہ نہ تو غیر معمولی اعتماد کسی بے راہ روی میں مستلک کرے اور نہ بلاوجہ کی بے اعتمادی کسی خرابی کا باعث بنے۔ حضور کی ازدواج کبھی کبھی خود حضور کے مفت بل میں بھی اپنی خودداری کا اظہار کرتی تھیں اور حضور اس کو بھی پسند فرماتے تھے بشرطیکہ یہ اپنی جائز حدود سے آگے نہ بڑھے۔

زندگی کے یہ سارے نشیب و فراز جو حضور کی گھریلو زندگی میں موجود تھے۔ ایک ایسی زندگی کا نقشہ پیش کرتے ہیں جس کو انسانی زندگی کا بہترین منظر کہا جاسکتا ہے۔ ہم یہاں قرآن مجید کی چند آیتیں نقل کرتے ہیں۔ جن میں آپ کی گھریلو زندگی کے بعض مخفی گوشوں کی طرف اشارات کئے گئے ہیں۔ اگر آپ ان کی تہ میں آن کر غور کریں گے تو وہ ساری جھلکیاں آپ کو دیکھ لینے جو اوپر کی سطروں میں نمایاں ہوئی ہیں:-

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ -  
قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ إِيْمَانِكُمْ وَاللَّهُ مَوْلَاكُمْ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ - وَإِذَا سَأَلَ النَّبِيُّ إِلَى بَعْضِ  
أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَّأَتْ بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ  
بَعْضٍ فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِ قَالَتْ مَنْ أَتَاكَ هَذَا قَالَ نَبَّأَنِي الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ - إِنَّ  
تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَفَتْ قُلُوبُكُمَا فَإِنْ تَوَّاهَا فَلَا تَفَاهِلْ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ  
وَرَجَبُ بْنُ وَصَّالٍ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ - (تحریم ۱-۴)

اے نبی! جو چیز اللہ نے تمہارے لئے جائز ٹھہرائی ہے اس کو اپنی بیویوں کی دلدادگی کے خیال سے اپنے لئے حرام کیوں ٹھہراتے ہو؟ اللہ مغفرت کرنے والا اور رحم کرنے والا ہے۔ اللہ نے تمہارے لئے تمہاری خلاف شرع قسموں کا توڑنا فرض ٹھہرایا ہے اور اللہ ہی تمہارا آقا و مولیٰ ہے اور وہ علم و حکمت والا ہے اور جب کہ پیغمبر نے اپنی کسی بیوی سے کوئی راز کی بات کہی۔ توجہ ان بیوی نے وہ بات دوسری بیوی کو بتادی اور اللہ نے اس امر سے آپ کو آگاہ کر دیا تو کچھ حصہ کا آپ نے ذکر کیا اور کچھ حصہ کو حذف کر دیا۔ توجہ آپ نے ان بیوی پر ظاہر کیا تو وہ بولیں کہ آپ کو اس چیز سے کس نے آگاہ کیا؟ آپ نے کہا مجھے خدا کے علیم و خبیر نے آگاہ کیا۔ اگر تم دونوں بیویاں اللہ کی طرف رجوع کرو تو یہی تمہارے شایان شان ہے۔ کیونکہ تمہارا عدول پہلے ہی اللہ کی طرف مائل ہیں اور اگر تم پیغمبر کی خلاف ایسا کر دو گی تو یاد رکھو کہ اللہ اس کا مالک ہے اور جبریل اور تمام نیک مسلمان اور ملائکہ اس کے ساتھی ہیں۔

ان آیات میں جس چیز کی تحریم کا ذکر ہے یا جس راز کی طرف اشارہ ہے ان کے درپے ہونے کی تو ضرورت نہیں ہے۔ جو باتیں اللہ تعالیٰ نے راز رکھیں ان کی کھوج کرید کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ بالخصوص نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی ازدواج کے درمیان کے کسی راز کو معلوم کرنے کی کوشش کرنا تو ہمارے لئے کسی طرح بھی جائز نہیں ہے۔ لیکن ان آیات سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی گھریلو زندگی کے جو پہلو بالکل نمایاں ہو کر سامنے آ رہے ہیں۔ انھیں ہمیں ضرور سمجھنا چاہیئے۔ ان سے ہم



بات کا ثبوت فراہم ہوگا کہ حضور کی گھر کی زندگی کوئی بے رنگ، سپاٹ اور بے نشیب و فراز زندگی نہیں تھی۔ بلکہ انسانی فطرت جن پاکیزہ تقاضوں اور جن خوبصورت داعیانہ سے مرکب ہے۔ اُن کی دھوپ چھاؤں یہاں بھی موجود ہے۔ مثلاً ان آیات کے عمق میں اتر کر غور کیجئے تو مندرجہ ذیل باتیں نہایت واضح طور پر آپ کے سامنے آئیں گی:-

(۱) ایک یہ کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جائز حدود کے اندر اپنی ازدواجی دلدادگی فرماتے تھے۔ اُن کے مذاق کا لحاظ رکھتے تھے۔ اور اُن کے جو شوق بے ضرر ہوتے حتی الامکان وہ پُورے کر دیتے۔

(۲) دوسری یہ کہ آپ کی بیویاں آپ کی شریک رنج و راحت تھیں۔ آپ اُن سے ہر طرح کی باتیں کرتے تھے۔ یہاں تک کہ آپ اُن کو اپنے رازوں کا امین بھی بناتے تھے۔

(۳) تیسری یہ کہ آپ کی بیویوں کے آپس کے تعلقات نہایت محبت اور اخلاص کے تھے۔ اگرچہ کبھی کبھی تقاضائے فطرت انسانی اُن میں سوکنوں کے سبب جذبات بھی ابھر آتے تھے۔ لیکن یہ عام حالت نہیں تھی۔ عام حالت اس قدر اعتماد و محبت کی تھی کہ ایک دوسرے کو شوہر کے راز سے بھی آگاہ کر دیتی تھیں۔ حالانکہ سوکنوں میں یہ اخلاق بہت کم پایا جاتا ہے۔

(۴) چوتھی یہ کہ آپ کی ازدواج کو اپنے گھروں میں جائز حد تک اپنی خودداری کے اظہار کا پورا پورا موقع حاصل تھا۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف ایکابھی کر لیتی تھیں۔ چونکہ یہ چیز محض برائے محبت و اعتماد ہوتی تھی اس وجہ سے اس کو ہمیشہ حضور نے گوارا فرمایا۔ صرف اس وقت اس سے اللہ تعالیٰ نے ان کو رد کا جب یہ اپنے فطری حدود سے بڑھتی نظر آئی۔

حضور کی گھریلو زندگی کی یہ جھنکیاں ہمیں قرآن مجید میں نظر آتی ہیں۔ اگر اس کو ہم سیرت کی کتابوں میں دیکھیں تو وہاں ہر پہلو سے متعلق ہمیں پوری تفصیلات ملتی ہیں۔ لیکن ان تفصیلات کے لئے اس مضمون میں گنجائش نہیں ہے۔ اس وجہ سے ہم صرف زاد المعاد کی مندرجہ ذیل چند سطروں پر قناعت کرتے ہیں۔ علامہ ابن قیمؒ لکھتے ہیں:-

”نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ازدواج کی نہایت نجست اور حسن سلوک کا معاملہ کرتے تھے۔ حضرت عائشہؓ کے پاس انصار کی لڑکیاں جمع ہو جاتیں اور آپ اُن کو اُن کی مانند کھیلنے کے لئے چھوڑ دیتے۔ اگر وہ کسی ایسی بات کی خواہش کرتیں جس میں کوئی شرعی تباہت نہ ہوتی تو آپ اُن کی خواہش پوری کر دیتے۔ وہ جس برتن سے پانی پیتیں آپ بھی اُس برتن سے اُن کے منہ لگائے۔ لڑکی کی جگہ منہ لگا کر پانی پی لیتے۔ جس ہڈی کو وہ چوستیں اُس ہڈی کو آپ بھی لے کر چوستے۔

ایک مرتبہ اہل حبشہ مسجد نبویؐ میں اپنے کرتب دکھائے تھے۔ آپ نے حضرت عائشہؓ کے لئے اس کا موقع پیدا فرمایا کہ وہ آپ کے کندھے کی اوٹ سے اُن کے کرتب دیکھ لیں۔ دو مرتبہ آپ سفر کے موقع پر اُن کے ساتھ دوڑے بھی۔

آپ فرمایا کرتے تھے کہ تم میں سب سے اچھا وہ ہے جو اپنے گھر والوں کے ساتھ سب سے اچھا ہو اور میں اپنے گھر والوں کے ساتھ سب سے اچھا سلوک کرنے والا ہوں۔

نماز عصر پڑھ کر آپ کا معمول تھا کہ آپ تمام ازدواج کے ہاں تشریف لے جاتے اور اُن کی



خیر خیریت دریافت فرماتے۔ پھر شب میں جس کی باری ہوتی ان کے یہاں قیام فرماتے۔

(نہاد المعاد جلد ۱ ص ۳۸)

## محاسبہ

لیکن اس تمام اعتماد و محبت کے باوجود حضور اپنے اہل بیت کے محاسب سے کبھی غافل نہیں ہوتے تھے۔ ایک طرف شفقت و مہربانی کا یہ عالم تھا کہ آپ کے حنا دم خاص حضرت انسؓ روایت کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دس سال مسلسل خدمت کی (دوسری روایت میں نو سال کے الفاظ ہیں) لیکن حضور نے میری کسی بات پر اکت تک نہیں کہا۔ اگر میں نے کوئی کام کر ڈالا تو یہ نہیں منسوب کیا کہ کیا؟ اور اگر کوئی کام میں نے نہیں کیا تو یہ نہیں پوچھا کہ کیوں نہیں کیا؟ لیکن دوسری طرف محاسبہ کا یہ اہتمام تھا کہ دینی معاملات میں اگر ادنیٰ کوتاہی بھی کسی سے صادر ہوتی تو نا ممکن تھا کہ وہ آپ کی گرفت سے بچ سکے۔ اہمات المؤمنین کی یہ شہادت ہے کہ آپ اپنے ذاتی معاملات میں کسی سے کبھی کوئی باز پرس نہیں فرماتے تھے۔ لیکن خدا اور دین کے معاملہ میں ہر کوتاہی پر ضرور باز پرس فرماتے۔ اور اس احتساب سے کوئی محبوب سے محبوب شخصیت بھی نہیں بچ سکتی تھی۔ حضرت عائشہ صدیقہ سے زیادہ آپ کو اور کون محبوب ہو سکتا تھا؟ ایک مرتبہ ان کی زبان سے حضرت صفیہؓ کے بارے میں یہ الفاظ نکل گئے کہ حسبک من صفیہ کذا کذا صغیہ میں یہ عیب کیا کم ہے کہ ان کا تہ چھوٹا ہے؟ یہ بات ان کی زبان سے نکلنی تھی کہ آپ نے فوراً ان کو تنبیہ فرمائی۔ اور جن الفاظ میں فرمائی ذرا ان کے نیور ملاحظہ ہوں؟ - ارشاد ہوا -

لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته

عائشہ! تم نے ایک ایسی بات زبان سے نکال دی ہے کہ اگر وہ

سمندر میں بھی ملا دی جائے تو اس کی کڑواہٹ اس کو بھی تلخ کر کے

رکھ دے۔

حضور کا یہ محاسبہ بھی درحقیقت آپ کی محبت ہی کا ایک پہلو تھا۔ جو لوگ اپنے گھروالوں سے محض مادی قسم کی محبت رکھتے ہیں وہ اپنے ذاتی عیش و آرام سے تعلق رکھنے والی باتوں میں تو بڑے سخت گیر اور تنگ مزاج ہوتے ہیں۔ ممکن نہیں ہے کہ کوئی ادنیٰ کوتاہی بھی کسی سے صادر ہو جائے اور وہ اس کو نظر انداز کر جائیں۔ لیکن خدا اور شریعت کے معاملات میں وہ بڑے روادار اور فیاض ہوتے ہیں۔ پیوی بچوں میں سے جس کا جی چاہے اپنی آخرت کی بربادی کے لئے جو چاہے کر گزرے۔ انہیں کبھی ان کو ٹوکنے کی توفیق نہیں ہوگی۔ حالانکہ حقیقی محبت کا نقتضایہ ہے کہ ان کوتاہیوں کو تو نظر انداز کریں جو ان کی اپنی ذات کے معاملہ میں ہوں اور ان باتوں پر گرفت کریں جن کا تعلق خدا ان کی اپنی آخرت سے ہو۔ حضور کا طریقہ یہی تھا۔ آپ اپنے ذاتی آرام سے زیادہ اس بات کے لئے فکر مند رہتے کہ گھروالے اپنی آخرت کی ذمہ داریوں کی طرف سے غافل نہ ہونے پائیں۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج کا مرتبہ اللہ تعالیٰ نے جتنا اونچا بنایا تھا۔ اسی اعتبار سے ان کی ذمہ داریاں بھی بھاری تھیں۔ دوسروں کے مقابل میں ان کا اجر بھی دگنا تھا اور اگر ان سے کوئی جرم سرزد ہو تو اس کی سزا بھی دگنی تھی۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ مَنْ يَأْتِ مِنْكَ بِفَاحِشَةٍ مُبِينَةٍ يَصْنَعُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ

وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا وَ مَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَتَعْمَلْ صَالِحًا تُوْتِيهَا



اَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ وَ اَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا۔ (احزاب - ۳۱-۳۲)  
 اسے پیغمبر کی بیویوں اور جو تم میں سے کسی کھلی ہوئی برائی کی ترکیب ہوگی تو اس کو دھری سزا دی  
 جائے گی اور یہ اللہ کے لئے سہل بات ہے اور جو تم میں سے اللہ اور اس کے رسول کی  
 فرمان برداری کرتی رہیں گی اور بھلے کام کرتی رہیں گی۔ ہم اُن کو اُن کا اجر بھی دے دیں گے  
 اور اُن کے لئے ہم نے رزق کریم تیار کر رکھا ہے

حضور اپنے اہل بیت کی ان ذمہ داریوں کے احساس سے ہمیشہ گرا بنا رہتے اور ہر وقت اُن کو دنیا کے بجائے آخرت کی  
 کامیابیوں کے لئے ابھارتے رہتے۔ آپ جب شب کی نمازوں کے لئے اُٹھتے تو آپ کی یہ خواہش ہوتی کہ آپ کی بیویاں بھی اس  
 سعادت میں حصہ لیں اور بسا اوقات آپ اس کے لئے نہایت نرمی اور محبت سے اُن کو شوق بھی دلاتے۔ دروازے پر  
 کوئی سائل آتا تو گھر والوں کو اس کے حقوق یاد دلاتے۔ کوئی مہمان آتا تو اُس کی خدمت پر سب کو ابھارتے۔ اور کبھی کبھی  
 سب کو جمع کر کے نام لے لے کر مخاطب فرماتے۔ اور بتاتے کہ اپنی آخرت کے لئے جو کچھ کر سکتی ہو کر لو۔ میں وہاں منہا لے  
 کچھ کام نہ آ سکوں گا۔

ادب گامیت زیر آسمان از عرش نازک تر  
 نفس گم کردہ می آید، خفید و بانید اس جا  
 رشکت بخارا می



# جہاد و غزوات

انبیاء و سلف علیہم السلام کے حالات کا ہمیں بہت کم علم ہے۔ قرآن مجید میں مثلاً حضرت آدم وادریس و نوح کی حد تک کسی جنگی تبلیغ کا پتہ نہیں چلتا۔ اور شاید چلنا بھی نہیں چاہیے۔ کہ یہ انبیاء اپنے خاندان یا قبیلے ہی کی اصلاح چاہتے تھے اور ان کے نیز بعد کے زلمے میں نافرمان خدائی عذاب اور آفات مہادی کا شکار ہو کر کیفر کردار کو پہنچتے رہے۔ ابراہیم و موسیٰ مایوسی کے عالم میں محض ہجرت کرتے ہیں۔ انہوں نے بھی تبلیغ کی کشمکش میں ستمشیر کی صورت نہ دیکھی۔ علی اور حقیقت پسندانہ نقطہ نظر سے جانچو تو ان انبیاء کو اتنے پیرو ہی نہ ملے جو مخالفوں سے کشمکش میں سینہ سپر ہو سکیں۔ حضرت موسیٰ کے نافرمان ساتھی تو ”اذْهَبْ اَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا“ کا ضرب المثل جملہ کہنے سے باک نہ کرتے تھے۔ یہ ظاہر جس واحد نبی کو ہم قرآن فی شہادت میں قتال فی سبیل اللہ کرتے دیکھتے ہیں۔ وہ حضرت ائمیرئیل ہیں جن کا ذکر پانہ کیقول کے آخر میں ہے۔ ان سے بنی اسرائیل کہتے ہیں:-

”ہمارے لئے ایک بادشاہ برپا کر۔ تاکہ ہم اللہ کی راہ میں لڑیں۔ اور اللہ کی راہ

میں ہم کیوں نہ لڑیں گے۔ جبکہ ہم اپنے گھروں اور بال بچوں سے نکال باہر کیا ہو۔“

اسے زیادہ سے زیادہ انتقامی اور دفاعی جنگ کہہ سکتے ہیں۔ وہ بے غرضانہ اور بے نفسانہ جنگ جس کا منشاء نہ اہل و عیال ہو نہ مال و منال اور نہ ہی شہرت یا حمیت۔ بلکہ صرف اعلاء کلمتہ اللہ یا ایشار جس میں جان و مال و آدم و ہر چیز اللہ کے لئے اور اللہ کے حکم سے قربان کر دی جائے۔ اس کا پتہ رسول عربی سے پہلے نہیں چلتا۔

انسانی تاریخ جنگوں سے بھری ہوئی ہے۔ لیکن وہ جنگ جس کا مقصد نہ جہانگیری ہو اور نہ اقتدار کی ہوس۔ بڑا دل گرہ چاہتی ہو۔ رسول اکرم نے صرف ایک جنگ کی اجازت دی۔ وہ جو اللہ کی راہ میں ہو۔ کسی صحابی نے پوچھا:-

مَنْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؟ قَالَ مَنْ قَاتَلَ بِتَكْوِينِ كَلِمَةِ اللَّهِ هِيَ الْعَلِيَا!

اللہ کی راہ میں کون سے؟ فرمایا۔ صرف وہ جو اس لئے لڑائی کرے کہ اللہ ہی کا بول بالا ہو۔

یہ صحیح ہے کہ حضرت عیسیٰ کی تعلیم جو مرد جانیں میں ملتے ہے۔ وہ انسانی مطہیت کا اعلیٰ نمونہ ہے کہ ایک گال

پر بے قصور طانچہ مارنے والے کو دوسرا گال پیش کر دیتا۔ لیکن اگر وہ حضرت داؤد یا سلیمان کے انشور ہوئے ہوتے تو کیا کرتے؟

زمانہ حال میں بھی بعض ”بزرگ“ عدم تشدد کا پرچار کرتے رہے۔ لیکن صرف اُس وقت تک جب تک قوی تر سے مقابلہ تھا۔ اور ہاتھ میں فوج اور ہتھیار نہ تھے۔

اللہ کی راہ میں لڑائی یہ نہیں ہے کہ کمزور کو حریف دیکھ کر جی لپکے اور اُسے دبوچ لیں۔ بجیر یا بھی سی کرتا ہے!



## رسول عربی کا قول و فعل

اسلام نے اپنے پیروؤں پر جہاد فرض کیا ہے۔ اس اصطلاح کے لفظی معنی کشمکش کے ہیں۔ جو بہت وسیع مفہوم ہے اور جس میں بزرگوار و اصلاح کرنا۔ زبان سے کلمہ حق کہنا۔ بے بسی کے عالم میں کم از کم دل ہی سے بُرائی کو بُرائی سمجھنا۔ سب داخل ہیں۔ ہر چیز کا وقت ہوتا ہے اور ہر شخص کو موقع و حالات کے لحاظ سے کبھی کچھ اور کبھی کچھ کے بغیر چارہ بھی نہیں۔ آدمی حقیقت پسند رہو تو مقصد کو حاصل بھی نہ کر سکے۔

رسول اکرم اور آپ کے پیروؤں کو ہجرت سے قبل مکہ میں کیا کچھ اذیت نہ دی گئی۔ اور جیسے جیسے یہ ہجرت کرتے جاتے تھے، ان کی جائیداد۔ منقولہ ہو کہ بغیر منقولہ۔ کس طرح قرق نہ ہوتی گئی۔ جب خود آنحضرت ہجرت فرماتے ہیں تو آپ کے پاس جو کثیر رقمیں امانت تھیں۔ ان کو آپ انتقاماً ہی ساتھ لے کر مدینہ "فرار" ہو سکتے تھے۔ مگر آپ نے جو کیا، اس سے خود بیسیوں صدی کے "ہذب" انسان کو زچا ہے گورا ہویا کالا، شرمانا پڑتا ہے!

آپ بدر میں تشریف فرما ہیں۔ ابو جہل کی سرداری میں تعداد میں تلگا۔ ساز و سامان میں دنش گنا دشمن لشکر چڑھائی کرتا ہے۔ مورخ بلاذری نے "انساب الاشراف" میں ایک کم معروف مگر اہم تفصیل درج کی ہے۔ اور لکھا ہے۔ "آنحضرت نے قریش کے لشکر کو کہلا بھیجا کہ مکہ واپس چلے جائیں۔ کیونکہ آپ ان سے کرنا نہیں چاہتے۔ جب ادھر سے انکا رہوا تو مجبوراً لڑائی کرنی ہی پڑی۔ تلگے دشمن کو شکست فاش دینے کے بعد جب ستراسی آدمی گرفتار ہوئے تو ان سب کو تلوار کے ٹھاٹ اتارنے میں کوئی امر مانع نہ تھا۔ اور شاید مسلمان حق بجانب بھی ہوتے۔ مگر مقصد نہ انتقام تھا اور نہ درندگی و خونخواری۔ اگر ان سب کو یونہی چھوڑ دیا جاتا تو شاید وہ بھی افراد کی فطرتوں میں تفاوت کے باعث مقصد کو فوت کر دیتا۔ اس لئے قیدیوں سے برتاؤ بھی مختلف رہا۔ شریفوں کو محض اس وعدے پر چھوڑ دیا کہ آئندہ آپ کے خلاف ہتھیار نہ اٹھائیں گے۔ اسلحہ فروش مالداروں سے فدیہ میں ہتھیار مانگے گئے۔ سرمایہ داروں سے رقم مانگی گئی۔ پڑھے لکھوں سے کہا گیا کہ ہر شخص دنش دشمن مسلمان بچوں کو لکھنا پڑھنا سکھائے۔ صرف دو قیدیوں کو جو بدر کی چڑھائی کے اصل ذمہ دار تھے اور ہر طرح کے جبر اور طنز و غیظہ کے ذریعہ سے، ہچکچانے والوں کو بھی درغلا کر لائے تھے۔ اور جن کی افتاد طبع سے اس کی توقع ہی نہ تھی کہ کسی نرمی یا رعایت سے وہ کچھ بھی متاثر ہوں گے۔ صرف ایسے دو آدمیوں کو مستقبل کے خوف سے سزا دے موت دی گئی۔"

بنو النضیر کے یہودیوں نے بد عہدی سے گزر کر غدار کی کا اقتدام کیا تھا۔ آنحضرت کو انہوں نے ہجرت پر ماضی خوشی اپنی دشمنی مملکت کا سردار سیہم کے پاس لے گیا۔ ایک جب ایک مرتبہ آپ ان کے محلے میں گئے اور دھوپ سے پچنے کے لئے ایک برج کے سارے میں تشریف فرما ہوئے (ان اللہ کے بندوں کو اس کی بھی تو بین رہتی ہے۔ اپنے مدد مملکت کو کسی گھر میں بیٹھا کر گفتگو کریں) تو برج پر سے ایک بڑا پتھر گرا کر آپ کو قتل کرنے کی تدبیر ہوئی جب ہر طرح



کی سرزوری اور جنگی مقاومت کے باوجود ان کو صرف یہ سزا ملی کہ کہیں اور چلے جائیں (اور پورا مال و متاع ساتھ لے جائیں) حتیٰ کہ مسلمانوں کو دیے ہوئے قرضے بھی واپس حاصل کر لیں) تو اس رعایت کا بدلایوں دیا کہ سارے عرب کو مدینے پر چڑھالائے اور معرکہ خندق میں مسلمانوں کے "کلیجے منہ کو آ گئے"۔ اس انتہائی نازک اور زندگی و موت کی کشمکش میں اندرون مدینہ کے بنو قریظہ نے عین دم آخر غدا کی اور چاہا کہ مسلمانوں پر اندر سے ٹوٹ پڑیں (اور خندق و عیزہ کا سارا دفاعی نظام ہیکا رکھ دیں) انھیں بڑی فراست سے ایک دن روکا گیا۔ دوسرے دن یوم السبت (سینچر) تھا جس میں یہودی اس زمانے میں جنگ نہ کرتے تھے۔ تیسرے دن عربوں کے حرام مہینے (ذیقعد تا محرم) شروع ہوئے تھے۔ اس طرح لڑائی ختم ہو گئی۔

پروفیسر وینسنگ نے (جو غالباً یہودی تھا) یہ معقول سوال کیا ہے کہ بنو النضیر کے ساتھ رعایت کے تلخ تجربہ کے بعد کیا بنو قریظہ کی قوت بھی انہی مخالفوں کی طاقت میں افسانے کے لئے چھوڑ دی جاسکتی ہے مگر آنحضرتؐ نے پھر بھی نرمی دکھائی۔ اور فرمایا کہ:-

”ان یہودیوں ہی کے ایک سابق دوست اور حلیف کو پنج ٹھہرایا جائے اور وہ جو بھی فیصلہ کرے وہ نافذ کیا جائے۔“

اگر بنو قریظہ خود آنحضرتؐ کو حکم بناتے تو شاید رحمتہ للعالمین کا مظاہرہ ہوتا۔ بہر حال اس پنج نے بھی کوئی خاص سختی نہ کی اور صرف یہ حکم دیا کہ:-

”توریت میں حضرت موسیٰؑ کو مغلوب دشمن سے برتاؤ کا جو حکم دیا گیا ہے۔ (دیکھو توریت کتاب تثنیہ Deutronomy فصل ۲۰، فقرہ ۱۰ تا ۱۴) وہی عمل میں لایا جائے۔“

گویا یہودی اپنے دشمنوں سے جو برتاؤ کرتے ہیں۔ یہی برتاؤ ان سے کیا جائے۔ فتح مکہ شاید انسانی جہاد کا کمال ہے۔ اکیس سال سے مسلسل اہل مکہ مسلمانوں کو روز افزوں بے وجہ ستاتے چلے آ رہے تھے۔ اس کی داستان سے سب واقف ہیں۔ جب آنحضرتؐ نے اپنے وطن کو۔ جہاں سے جلا وطنی پر آپ کو مجبور کیا گیا تھا۔ فاتحانہ واپس آئے تو جو برتاؤ عمل میں آیا۔ اس کا بیسویں صدی کا ”ہندب“ انسان تصور بھی نہیں کر سکتا۔ فوجی دستے شہر کی طرف بڑھے تو اس منادی کے ساتھ کہ:-

”جو اپنے گھر میں بیٹھ رہے اُسے امان ہے۔ جو ہتھیار ڈال دے اُسے امان ہے۔ جو حرم کعبہ میں چلا جائے اُسے امان ہے۔ جو سردار شہر ابوسفیان کے گھر میں چلا جائے اُسے امان ہے۔“

شہر پر قبضہ مکمل ہو جانے کے بعد بستی کی ساری آبادی بلائی گئی اور آنحضرتؐ نے اُس سے پوچھا کہ وہ کس برتاؤ

۱۔ مشہور تابعی ثابت البنانی نے لکھا ہے کہ قبل ہجرت مکی کے لونڈے آنحضرتؐ کا پیچھا کرتے اور آپؐ پر سنگباری کرتے اور آپؐ ابوسفیان کے گھر میں گھس جاتے تو وہاں آپؐ کو امن مل جاتا۔ فتح مکہ کے وقت کا یہ اعلان اسی کی شکرگزاری میں تھا۔



کی توقع کرتی ہے؟ آنحضرتؐ سب کے قتل عام کا حکم دے سکتے۔ ساری جائیداد لوٹ لے سکتے۔ سارے لوگوں کو غلام بنانے کا بھی فیصلہ فرما سکتے تھے۔ مگر آپؐ نے صرف یہ فرمایا کہ:-

”جاؤ، تم پر کوئی گرفت نہیں۔ تمہیں چھوڑ دیا جاتا ہے“

اس نفسیاتی لمحہ میں فوراً ہی بہ کثرت لوگ مسلمان ہو گئے۔ ان میں سب سے پہلے ایک مشہور متمرّد سردار عتاب تھا۔ آنحضرتؐ کے اس ارشاد سے چند لمحہ پہلے جب حضرت بلالؓ نے کعبہ کی چھت پر چڑھ کر اذان دی تو عتاب نے کہا تھا:-

”خدا کا شکر ہے کہ میرا باپ آج زندہ نہیں ہے ورنہ وہ اس ہنسی حمار (یعنی حضرت

بلالؓ کی اذان) کو برداشت نہ کر سکتا“

جب عفو عام کے اعلان پر سب سے پہلے عتاب نے آگے بڑھ کر اپنا تعارف کرایا اور اپنے اسلام کا اعلان کیا تو اس کے جواب میں آنحضرتؐ نے فرمایا:-

”اچھا۔ میں تمہیں مکہ کا گورنر مامور کرتا ہوں“

تو مفتوحہ شہر مدینہ کے ایک نو مسلم کٹر دشمن کے سپرد کر دیا جاتا ہے اور چند دن بعد مدینہ واپسی ہوتی ہے تو مدینہ کا ایک واحد سپاہی تک وہاں احتیاطاً چھوڑنا غیر ضروری خیال کیا جاتا ہے۔

وَمِثْلُ هَذَا أَفَلْيَعْمَلُ الْعَامِلُونَ

طاقت کے وقت نرمی۔ کمزوری کے وقت ہمت و ایثار۔ یہ ہے اسلامی جہاد!

# کاروان حجاز

سکا

دوسرا ایڈیشن بھی چھپ کر تیار ہو گیا

ماہر القادری مدیر فاران کے سفر حجاز کے دلچسپ مشاہدات اور ایمان افروز تاثرات  
اس کتاب کو پڑھ کر

خیث الہی اور حب رسولؐ سے آپ کی آنکھیں بھیگ جائیں گی

قیمت چار روپے (علاوہ محصول ڈاک)

مکتبہ دارالحدیث کراچی



# ظہرِ قدسی

چمنستان دہریں بار بار روح پرور بہاریں آچکی ہیں۔ چرخِ نادرہ کارنے کبھی کبھی بزمِ عالم اس سرور سامان سے سجائی کہ نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئیں۔

لیکن آج کی تاریخ وہ تاریخ ہے جس کے انتظار میں پیر کہن سالِ دہر نے کروڑوں برس صرف کر دیئے۔ سیارگانِ فلک اسی دن کے شوق میں ازل سے چشمِ براہ تھے۔ چرخِ کہن مدتِ ہائے دراز سے اسی صبح جاں نواز کے لئے لیل و نہار کی کرٹیں بدل رہا تھا۔ کارکنانِ قضا و قدر کی بزمِ آرائیاں۔ غماص کی جدت طرازیوں، ماہ و خورشید کی فرغ انگیزیوں۔ ابر و باد کی ترددستیاں۔ عالمِ قدس کے انقاسِ پاک۔ توحیدِ ابراہیمؑ۔ جمالِ یوسفؑ۔ معجز طرازیِ موسیٰؑ۔ جاں نوازیِ مسیحؑ۔ سب اسی لئے تھے کہ یہ متلوع ہائے گراں شہنشاہِ کونین (صلی اللہ علیہ وسلم) کے دربار میں کام آئیں گے۔

آج کی صبح وہی صبح جاں نواز۔ وہی ساعتِ ہمایوں۔ وہی دورِ سرخ فال ہے۔ ارہابِ سیر اپنے محدود پیرایہ بیان میں لکھتے ہیں۔ ”آج کی رات ایوانِ کسری کے چوڑے کنگرے گر گئے۔ آتشِ کدِ فارس بجھ گیا۔ دریائے ساوہ خشک ہو گیا۔“ لیکن سچ یہ ہے کہ ایوانِ کسری نہیں۔ بلکہ شانِ عجم۔ شوکتِ روم۔ اورجِ چین کے قصرِ ہائے فلک بوس گر پڑے۔ آتشِ فارس نہیں بلکہ جیمِ شر، آتشِ کدِ کفر، آذرِ کدِ گمراہی سر ہو کر رہ گئے۔ صنمِ خاؤں میں خاک اُڑنے لگی۔ بتِ کدِ خاک میں مل گئے۔ شیرازہٗ نجومیت بکھر گیا۔ نصرانیت کے اوراقِ خزاں دیدہ ایک ایک کر کے جھڑ گئے۔

توحید کا غلغلہ اٹھا۔ چمنستانِ سعادت میں بہار آگئی۔ آفتابِ ہدایت کی شعاعیں ہر طرف پھیل گئیں۔ اخلاقِ انسانی کا آئینہ پر تو اقدس سے چمک اٹھا۔

یعنی تقیم عبد اللہ۔ جگر گوشہٗ آئینہ۔ شاہِ حرم۔ حکمرانِ عرب۔ فرمانروائے عالم۔ شہنشاہِ کونین۔

شمسۂ نہ مسندِ ہفت اختران ختمِ رسل خاتمِ پیغمبران

احمدِ مرسل کہ خردِ خاکِ اوست ہر دو جہاں بہتہٗ فترتِ اکِ اوست

امی و گویا بہ زبانِ فصیح ازلِ الفِ آدم و مہمِ مسیح

عالمِ قدس سے عالمِ امکان میں تشریف فرمائے عزت و اجلال ہوا۔ (صلی اللہ علیہ وسلم)

(علامہ شبلی نعمانی)



نعیم صدیقی

# سب سے بڑا تاریخ ساز

## مخالفتوں کے طوفان سے گزرتے ہوئے

(۱)

ہمارے گرد و پیش پھیلی ہوئی دنیا حرکت اور گردش کی دنیا ہے۔ تغیر اور تنوع کی دنیا ہے۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ مسابقت اور کشمکش اور جہاد اور معرکہ کی دنیا ہے۔ اس میں کشش بھی کام کرتی ہے، مزاحمت بھی۔ اس میں عمل بھی پایا جاتا ہے۔ ردِ عمل بھی۔ اس میں تخریب بھی ہے، تعمیر بھی۔ اس میں روشنی اور ظلمت ایک دوسرے کے درپے ہیں۔ اس میں رات اور دن ایک دوسرے کا تعاقب کر رہے ہیں۔ اس میں موت اور زندگی دست و گریباں ہیں۔ اس میں آگ اور پانی باہم دگر آویزاں ہیں۔ اس میں خزاں اور بہار ایک دوسرے کی گھات میں بیٹھے ہیں۔ غرض کہ اس دنیا کے کسی بھی عالم اور کسی بھی گوشہ پر نظر ڈالئے۔ تضاد کے جڑے ایک دوسرے کے آمنے سامنے آکر مصروف جہاد دکھائی دیتے ہیں۔ اس کائنات کے ایک حقیر سے مکانی گوشہ میں انسانی زندگی کی سب سے زیادہ پُر ہنگامہ رزم گاہ واقع ہے۔ ہمارا نظام تمدن و معاشرت ایک طوفانی سمندر ہے۔ جس میں موجوں سے موجیں۔ جباہوں سے جباب اور قطروں سے قطرے ہر سران ٹنکار رہے ہیں۔ یہاں حق اور باطل، خیر و شر، سچ اور جھوٹ۔ انصاف اور ظلم۔ نیکی اور بدی کے درمیان از آدم تا ایندم ایک لمبا معرکہ لڑا جا رہا ہے۔ اس معرکہ کی باگ ڈور انسانی رد و نفس کے ہاتھ میں ہے۔ جس کے سرچشموں سے گوناگوں خیال اور عقیدے اور نظریے پے پے اُٹھ رہے ہیں۔ متنوع کردار نمودار ہو رہے ہیں۔ اور متضاد فطرت کے اجتماعی نظام ظہور کر رہے ہیں۔ ہر خیال، عقیدہ، نظریہ، کردار اور نظام اپنی ضد ایک ہمزاد کی طرف ساتھ لے کر پیدائش ہوتا ہے اور ہر طاقت جو ابھرتی ہے اپنی حزب اختلاف کو جلو میں لے کر آتی ہے۔ اس اختلاف و تضاد سے وہ ہر جمعی اور ہمگیر تضاد دم پیدا ہوتے ہیں۔ جنہوں نے ہماری ساری تاریخ کو ایک داستانِ جہاد بنایا ہے۔ اور آج یہ داستانِ جہاد ہمارے اپنے ہی خون کی روشنائی سے باب درباب اور فصل در فصل لکھی ہوئی ہمارے سامنے موجود ہے!

تمدن انسانی کی باہم ترکیب یافتہ دنیاؤں میں جو ہر آئی اور ہر جمعی جہاد کہیں دلائل اور کہیں تلواروں سے لڑا جا رہا ہے اس میں انسان کے ذہنی پارٹ رہے ہیں۔ ایک طرف سے وہ شر و فساد کا علمبردار بن کے اٹھتا ہے۔ دوسری طرف سے وہ خیر و فلاح کا داعی بن کر میدان میں اُترتا ہے۔ کبھی وہ تخریب اور بگاڑ کی قوتوں کا سرگرم آلہ کار بنتا ہے۔ کبھی تعمیر اور بناؤ کے داعیات پر لبیک کہتا ہوا سامنے آتا ہے۔ انسانیت کے کچھ شیطانی پیکر وہ ہیں جو زندگی کو دکھوں اور مصیبتوں سے بھر دینے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور صرف کر دیتے ہیں۔ دوسری طرف کچھ پیکر وہ بھی ہوتے ہیں۔ جو امن و مسرت کی ایک ارضی جنت تعمیر کر دینے کے لئے اپنا سارا سرمایہ حیات کھپا دیتے ہیں۔ معرکہ حیات کے کچھ وہ جانباز ہوتے ہیں جن کے ہاتھوں بدی اور جھوٹ اور ظلم کا



ہر طرف درد و درد ہو جاتا ہے۔ اور جہادِ ہستی کے کچھ وہ سپاہی ہوتے ہیں جو نیکی اور سچائی اور انصاف کا سکے چلا کے دینا سے رخصت ہوتے ہیں۔

یہی نیکی اور سچائی اور انصاف کے سپاہی ہیں کہ جنہوں نے زندگی کو وہ کچھ دیا ہے۔ جس کے ہوتے ہوئے یہ بسر کئے جانے کے کچھ قابل ہوئی ہے۔ تمدن میں آج جو پہلو بھی کسی قدر قیمت سے بالا مال دکھائی دیتے ہیں۔ وہ انہی مایہ ناز ہستیوں کا فیضان ہیں۔ انہوں نے انسان کے سامنے نمونہ کی زندگی پیش کی ہے۔ انہوں نے تمدن و معاشرت کا ایک معیار اور آئیڈیل ہمارے سامنے رکھا ہے۔ انہوں نے ہمیں زرین اصول اور مقاصد دیے ہیں۔ انہوں نے تاریخ کی رگوں میں زندہ و پائیدار روایت کا خون دوڑا دیا ہے۔ انہوں نے اخلاقی اقتدار کے تارے آسمانِ تہذیب پر جگمگا دیے ہیں۔ انہوں نے آدمی کو جو صلے اور ایمان اور امیدیں اور دلوں دیے ہیں۔ انہوں نے اصول و مہمت صد کے لئے قربانی اور جہد و جہد کا درس دیا ہے۔ یہی ہستیاں ہیں کہ جن کے روشن کارناموں کے طفیل تاریخ اس قابل ہوئی کہ اس کا ریکارڈ محفوظ رکھا جائے اور اس سے قیامت تک نورِ انسانی منت نئی روح عمل اخذ کرتی رہے!

پھر جب کبھی بدی اور جھوٹ اور ظلم کی طاقتوں نے ایک سنگین نظام اور ایک آہنی ماحول بن کر زندگی کو خوب اچھی طرح گھیر اور بھینچ لیا ہے اور آدمی ہمت ہار کر مایوسی کے گڑھوں میں جا گرا ہے۔ تو ایسے موقعوں پر تاریخ کے یہی ہیرو و ہیروئن انسانی کے کام آئے ہیں اور انہوں نے سوتوں کو جگایا۔ رگڑوں کو اٹھایا۔ بزدلوں کو شجاعت کا آبجیات پلایا اور ہتھیار ڈال دینے والوں کو ازسرنو میدانِ کارزار کی اگلی صفوں میں کھڑا کر کے شرفِ فساد کی قوتوں سے لڑایا ہے۔ دوسرے لفظوں میں ان مایہ ناز ہستیوں نے تاریخ کے جمود کو توڑا ہے۔ تمدن کے بے بس تہذیبوں میں پھر حرکت پیدا کی ہے۔ فنکارانہ عمل کی رگی ہوئی ندیوں کو نئے سرے سے بہاؤ دیا ہے اور تغیر کی روتاہٹا کر سنگین نظام اور آہنی ماحول کو الٹ کر رکھ دیا ہے۔ یہاں تک کہ کاروانِ انسانیت اپنے ارتقاء کے صراطِ مستقیم پر بے روک ٹوک دوں دوں ہو گیا!

خیر و صلاح اور تعمیر اور بناؤ کی ہم میں حصہ لینے والے تاریخی ہیروز کی صفوں کا جب بھی جائزہ لیا جائے۔ اُن میں خدا کے انبیاء و رسل کی صفِ اول اپنی امتیازی شان کی وجہ سے ہم سے ہمیشہ از بیش خراجِ عقیدت حاصل کرتی ہے۔ باقی جتنی بھی صغیر صغیر یقین اور شہداء اور صالحین کی آراستہ نظر آتی ہیں۔ وہ سب کی سب اسی صفِ اول کے کارناموں کی خوشہ چین اور اسی کی کمانڈ میں کام کرنے والی ہیں۔ اور انبیاء و رسل کی صفِ مقدس میں نگاہ بے اختیار جس ہستی پر سب سے پہلے جا کر ٹپکتی ہے وہ سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ مبارک ہے۔ یہ ہے تاریخ کا سب سے بڑا محسنِ انسانیت! اس ہستی کو جس پہلو سے دیکھئے۔ اس کی گونا گوں عظمتیں درخشاں نظر آتی ہیں۔ اور ان عظمتوں کی قصیدہ خوانی کرتے کرتے گزشتہ پونے چوڑے صدیوں میں نہ جانے کتنا بعدِ نسل کتنے عقیدت مند ان رسالتِ دینا سے رخصت ہو گئے۔ مگر حق یہ ہے کہ حق ادا نہ ہو سکا! اور آئندہ بھی یہ حق کس سے ادا ہوگا؟ محض ایک جذبہ شوق کا لقا ضا ہے کہ جس سے پہلے بھی سرشار رہے اور پچھلے بھی سرشار رہیں گے۔ جنابِ ماسر کی اکساہٹ سے اسی جذبہ شوق کے تحت راقم الحروف کے جی میں آئی کہ آنحضرت کی سیرت کے اس عظیم پہلو کو اجمالاً نمایاں کیا جائے کہ آپ نے اپنی قوم اور انسانیت کی تعمیر و صلاح کے لئے جب میدان میں قدم رکھا تو کس ظلم و تشدد سے آپ کا خیر مقدم کیا گیا اور کس طرح ساری عمر ایک بے مثال محسن کے احسان کا جواب اندھی مخالفتوں اور ذلیل قسم کی شرارتوں سے یا حبا تاربا اور دوسری طرف اس ظلم و تشدد اور ان مخالفتوں اور شرارتوں کے طوفان سے گزرتے ہوئے رسولِ پاک نے



کس سیرت و کردار کا مظاہرہ کیا ! حدیثِ دلبر کے اس درد بھرے پہلو میں اُن کے لئے بھی ایک سبق ہے جو نیکی کا راج قائم کرنے کی جدوجہد میں حصہ لیں اور اُن کے لئے بھی ایک سبق ہے جو ایسی کسی جدوجہد کی فراحت کرنے کے لئے اٹھیں !

( ۲ )

تاریخ کا یہ ایک عبرت ناک تجربہ ہے اور بار بار کا تجربہ ہے کہ انسان نے بُرائی کی کبھی اتنی فراحت نہیں کی جتنی کر نیکی کے مقابلہ میں کی ہے۔ کھلے کھلے فریب کاروں اور چال بازوں اور کھیلے لوگوں کے سامنے آدمی ہمیشہ بھولا بھالاشکار بن کر آیا ہے اور دو چار چکنی چٹری باتوں اور عمل و کردار کے دو چار شعبہ دہ پر آمنا و صدقنا کہہ کر اُس نے سر تسلیم خم کر دیا ہے۔ لیکن دوسری طرف اول درجہ کی مخلص، شریف اور پاکباز ہستیوں کے مقابلہ میں وہ بڑا کاکیا بن کر آیا ہے۔ اور اُس نے اُن کی بات بات پر شکوک و شبہات ظاہر کئے ہیں۔ ان کے ایک ایک عمل پر اعتراض کی انگلی اٹھاتی ہے۔ اُن سے بڑی بڑی دلیل ہانپا کرتے ہیں۔ بڑی منطقیں چھانٹتی ہیں۔ بڑے ٹکٹے نکال کر دکھاتے ہیں۔ اور ساری ساری عمر اُن کے اخلاص کے دامن پر الزامات کے گھناؤنے چھینٹے ڈالنے میں کھیادی ہے !

جب کبھی بندگانِ اغراض بہزن اور حیب تراش بن کر اُس کی طرف بڑھے ہیں۔ تو انہوں نے ہمیشہ اُسے اپنے لئے ترنوالہ اور آسان شکار پرایا ہے۔ لیکن ان بندگانِ اغراض کے نرغہ سے نکال کر امن و سلامتی کی منزل تک پہنچانے کے لئے جب کبھی کوئی ایماندار رہبر اس بندہ خاکی کی طرف بڑھا ہے تو اس نے دہنزوں اور حیب تراشوں کا سانچہ دے کر پوری ہوشیاری و چالاکی سے اپنے حقیقی محسن کا مقابلہ کیا ہے۔ نظر بندی کرنے والے مادی آتے رہے اور انہوں نے آئنا ہزاروں دل موہ لئے۔ لیکن حقیقت کو اپنی اصلی شکل میں دکھانے والا کوئی خادمِ انسانیت جب بھی ایسیج پر آیا تو تماشاخیوں نے اسے ایک دھوکہ باز مادی کی حیثیت سے لیا۔ اور مدتوں اُس کی سُن کر نہیں دی۔

بازارِ حیات میں ملمع کاروں کے ہاٹ ہمیشہ لگے رہے اور پتل اور سیسہ سونے کے نام سے پوری گرنی بازار کے ساتھ چلتے رہے۔ اور خریداروں نے کبھی کاوش نہ کی کہ یہ سونے کے بھاؤ اور سونے کے نام سے جس مال کو ہم خرید رہے ہیں وہ ملمع کے پردے کے نیچے حقیقت کیا ہے۔ لیکن اس صرافہ میں جب کبھی کھرا سونا لایا گیا ہے تو اس پر پہلی نگاہ شک کی پڑی ہے۔ اور کھرے سونے کا نام پتل اور سیسہ دھرا گیا ہے۔ پھر اس کھرے سونے کو بار بار ہتھوڑے کی ضربوں سے گزرا گیا ہے۔ بار بار کسوٹیوں پر گھسا گیا ہے۔ بار بار کٹھالیوں میں تپایا گیا ہے۔ اور ہر جانچ سے کندن ہو کر نکلنے کے باوجود عرفوں اور گاہکوں کا شک جوں کا توں قائم رہا ہے۔ کہ ہر مذہب و ملمع کا مال ہر اور بڑا ہی کامیاب قسم کا ملمع ہے۔

انسانی زندگی کو بگاڑنے کے لئے جو ظالم جن کار، ہاکردار اور دنیا پرست لوگ میدان میں اُترتے رہے ہیں۔ دنیائے سُن سے اپنے آپ کو بچانے کے لئے کبھی سرگرمی نہیں دکھاتی۔ بلکہ آگے بڑھ کر اپنے آپ کو پورے اعتماد کے ساتھ اُن کے حوالے کر دیا ہے۔ لیکن جب کبھی تہذیب و تمدن کو سوار نے کے لئے نوعِ انسانی کا کوئی بے لوث اور مخلص خادم اپنا سب کچھ قربان کرتا ہوا آگے بڑھا ہے۔ تو اُس کو تشویش کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔ اُس سے برسوں کٹ جھٹیاں کی گئی ہیں۔ اُس کے راستہ میں برسوں روڑے لگائے گئے ہیں۔ اُس پر کپڑا چھالی گئی ہے اور انجام کار استبداد کے آخری ہتھیار اُس پر استعمال کر ڈالے گئے ہیں !

حضرت نوح علیہ السلام عیسا رقیق القلب آدمی سالہا سال دلسوزی کے ساتھ اپنی قوم کو نئی زندگی کا پیغام سناتے رہے۔ مگر اتنا آخِ طعنہ سناتے۔ پھر کھاتے رہے اور اُس پر لٹکے مارے جاتے ہیں۔ حضرت ہود حضرت صالح اور حضرت شعیب علیہم السلام



سچائی اور نیکی کی دعوت لے کے اٹھتے ہیں تو کہیں کہا جاتا ہے کہ اگر تمہارے قبیلہ کا لحاظ نہ ہوتا۔ تو ہم تمہارا کام تمام کر چکتے۔ کہیں طعنہ دیا جاتا ہے کہ رذیلوں اور کمینوں کے ٹوٹے میں ہم شریک ہونے پر تیار نہیں ہیں۔ کہیں تنبیہ کی جاتی ہے کہ دیکھو میاں! یہ تمہاری نماز اب اپنے حدود سے پاؤں پھیلا کر ہمارے کاروبار میں مداخلت کرنے لگی ہے۔ یہ ناقابل برداشت ہے۔ حضرت ابراہیم جیسا شگفتہ مزاج اور بیدار مغز نوجوان میدان میں آتا ہے تو اسے قوی عندآراء اور دینی مجرم بنا کر عدالت میں کھڑا کیا جاتا ہے۔ اور زندہ جلانے کی سزا تجویز کی جاتی ہے۔ حضرت لوط جیسی بہت تنہا شخصیت قوم کو اخلاقی تباہی کے گڑھے میں گرنے سے بچانے کے لئے تڑپتی ہے۔ تو دل چھیدنے والے اس طعنہ سے خیر مقدم کیا جاتا ہے کہ بڑے آئے ہیں یہ پاکباز! لوگو! انھیں نکال باہر کرو۔ یہاں ایسے متقیوں اور صالحین کی جگہ نہیں ہے۔ حضرت عیسیٰ جیسا حق سستی اسٹیج پر آتا ہے تو اس کا سر کاٹ کر ایک شاہی رقاصہ کی لگاؤ نا پر بھینٹ چڑھا دیا جاتا ہے۔ حضرت زکریا جیسا پاکباز دعوت حق کی سٹیج روشن کرتا ہے تو آراء کے دندانوں تلے سے گزار دیا جاتا ہے۔ پیچھے پلٹ کر دیکھیں تو حضرت موسیٰ کی باجمیت ہستی ایک طرف فرعون کی اقتدار کا تشدد سہتی اور دوسری طرف خود بنی اسرائیل کے ہاتھوں ذہنی و روحانی ایندھن میں بھگتی دکھائی دیتی ہے۔ یوسف جیسے صدیق صالح کو خود اپنے بھائیوں کی عنایت سے اندھے کنوئیں کی تاریکی، غلامی کی مظلومیت اور قید و بند کی عقوبتوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ اور آخر کی طرف آئیں تو عیسیٰ علیہ السلام جیسا مقدس معلم یہود کے قسقل قلب مولیوں، ریاکار فقیہوں اور بہروپئے فریسیوں کے زرعہ میں دل ہلا دینے والے فرضی ابتلا سے گزرتا ہے۔ جبکہ یہ حضرات بچوں کی سی نکتہ چینیاں اور حرف گیریاں کرتے ہیں۔ پھر اپنی مجلسوں میں دعوت عیسوی کا توڑ بیٹھ بیٹھ کر سوچتے ہیں۔ پھر کھڑ اور بے دینی کے فتوے لگاتے ہیں۔ پھر ایک غیر حکومت کے سامنے جا جا کر چغلیاں کھاتے ہیں۔ اور سی آئی جی کا کام کرتے ہیں۔ پھر زور ڈال ڈال کر مقتدر چلاواتے ہیں اور اپنے فتوؤں کی روشنی میں سولی کی سزا تجویز کراتے ہیں۔ انسانی صلاح و بہبود کے سب سے بڑے اسی کام کو کرنے کے لئے جب حضرت خاتم النبیین تشریف فرما ہوئے تو محسن کش انسانیت اپنے سارے کرتوتوں کے ساتھ خیریت دم کے لئے اکٹھے کھڑی ہوئی اور وقت کے اشارے کو جھاڑ کا کاٹنا بنا کر ایسا پیچھے لگا یا کہ اوائل دعوت سے لے کر قبر میں جا اترنے تک آپ کو سکھ چین کی سانس لینے کا موقع نصیب نہ ہو سکا! وہ ساری عقوبتیں اور ایندھن جو جملہ انبیاء و رسل پر مختلف زمانوں میں آزمائی گئی تھیں۔ شیطان بہ یک دم ان سب کو جمع کر کے لایا اور ایک یکدہ تنہا یتیم نوجوان کو چومکھی لڑنے رہنے پر مجبور کر دیا!

سیرت نبوی کا منظر کچھ ایسا ہے، جیسے تاریکی کے طوفانی سمندر میں بغیر کشتی اور پتواری کے کوئی پیراک موجوں، گردابوں، اور لہنگوں سے بڑھ رہا ہو۔ زنجیریں بجاتی ہوئی تند ہوا میں چل رہی ہوں۔ کالی گھٹاؤں کا غیظ و غضب، برق و رعد کی چمک اور کڑک بن کر اٹھ پڑتا ہو۔ اولوں کی بوچھاریں پڑ رہی ہوں۔ لیکن شتا اور پھر بھی اپنا راستہ نکالتا آگے ہی آگے بڑھتا چلا جا رہا ہو۔ کیسے تاریک کے پاس ایسی رقت انجیز مظلومیت اور ایسے غم آموز استقلال کی کوئی مسادیا نہ مثال ہے؟

(۳)

معرکہ خیر و شر کا ڈرامہ جب بھی اسٹیج ہوتا ہے۔ اُس کے بنیادی کردار ہمیشہ ایک ہی ہوتے ہیں۔ زمانہ بدل جاتا ہے۔ جغرافیہ ماحول نیا پیدا ہو جاتا ہے۔ اشخاص کے نام بدل جاتے ہیں۔ لیکن ان کا مقررہ پارٹ نہیں بدلتا۔ ایک کردار صاحب دعوت کا کردار ہوتا ہے۔ دوسرا کردار موصاف کے اُس جو ہر خالص کا ہوتا ہے کہ سچائی اور نیکی کی پکار سنتے ہی آواز کو اپنے فطری ذوق سے



کرنے والوں کا ہوتا ہے۔ جو بات کو سنتے ہیں، سوچتے ہیں۔ مگر علم و شعور کی کوتاہی اور بعض ذہنی و نفسیاتی رکاوٹوں کی وجہ سے حقیقت کو پوری طرح سمجھنے میں دیر لگاتے ہیں۔ چونکہ نہایت ہی سرگرم اور ہنگامہ آرا کردار دشمنانِ حق کا ہوتا ہے۔ جو اپنے مفاد اور اپنے مناصب اور اپنے مرتبے اور اپنی بگڑی ہوئی عادات کی وجہ سے اول روز سے جانتے بوجھتے ضدِ مذہب کے اسلوب پر مخالفت کی مہم چلاتا ہے اور روز بروز اس رد میں مہکتا ہی چلا جاتا ہے۔ پانچواں کردار کمزور عوام کا ہوتا ہے۔ جو معاشرے کے اونچے طبقوں کے زیر دست ہونے کی وجہ سے کوئی جرأت مندانہ اور فعالانہ اقدام نہیں کر سکتے۔ اور نہ ذہنی طور پر آسانی سے کسی دعوت کی تہ تک پہنچنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ چنانچہ یہ بالعموم داعیِ حق اور دشمنانِ حق کی کشمکش کو سالہا سال تک تربص کے ساتھ دیکھتے رہتے ہیں اور جب آخر کار پالسنہ کسی ایک طرف پلٹ جاتا ہے تو پھر یہ سیلابِ نجات بھی حرکت میں آتا ہے اور اسی رخ بہہ نکلتا ہے۔

پس معرکہ خیز و شر کے ڈرامے کی گرما گرمی دہوی کرداروں کی مہربان منت ہوتی ہے! یعنی داعیِ حق اور اس کے رفقاء کا کردار اور جوابی اور منفی طوفان اٹھانے والے فعال مخالفین کا کردار! ناممکن ہے کہ دعوتِ حق کا کھیل کھیلا جائے اور یہ دونوں کردار آمنے سامنے نہ آجائیں! ناممکن ہے کہ سچائی اور نیکی کی آواز اٹھائی جائے تو اس کے جواب میں جھوٹ اور بُرائی کی ساری طاقتیں اُٹھ کر نہ آجائیں! ناممکن ہے کہ انسانیت کی بھلائی اور خدمت کے لئے کام شروع کیا جائے۔ تو دنیا گالیوں اور الزامات اور پروپیگنڈوں اور سازشوں اور تشدد کے مختلف ہتھیاروں کے ساتھ ہجوم کر کے نہ آجائے!

یوں تو جھوٹ اور ظلم اور بدی کے ماحول میں ایک ایک فرد کی زندگی کا لمحہ دکھ اور کرب اور اضطراب میں گزرتا ہے۔ ہر متنفس کے اندر وقت کے نظام کے خلاف شکایت، نفرت اور احتجاج پیدا ہوتا ہے۔ جذبیوں کو پے درپے چوٹیں لگتی ہیں۔ ضمیروں میں بار بار کانٹے چبھتے ہیں۔ ارادوں میں مہیاں پیدا ہوتے ہیں۔ اور کہیں اطمینان کی کیفیت کی پرچھائیں تک نظر نہیں آتی۔ لیکن یہ بھی ایک ناقابلِ انکار تاریخی تجربہ ہے کہ جب جھوٹ اور ظلم اور بدی کی طاقتیں ایک بار اپنے ڈھب کا نظام تہذیب و تمدن مستط کر لیتی اور اس کے اوپر ایک طاقتور اور ہالادست طبقہ کا کڑا پرہ بٹھا دیتی ہیں۔ تو دن رات اس نظام کے ڈنک کھانے اور مارے درد کے ٹڑپنے کے باوجود افراد اس نظام کو چیلنج کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔ سالہا سال تک وہ اس ظلم مسلسل کو بھیڑ بکریوں کی سی بے شعوری اور بے بسی کے ساتھ بھگتتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ ایسا ہوتا ہے کہ کچھ جرأت مند اور فرسٹ کلاس لوگ حالات کا رونا ڈر اکھل کر رو لیتے ہیں۔ بُرائی کو کبھی کبھار بُرا کہہ لیتے ہیں اور کچھ اچھی باتیں سنا دیتے ہیں اور انفرادی اور نجی حد تک نیکی اور بھلائی کے کچھ کام بھی کر لیتے ہیں۔ اور آگے بڑھتے تو کچھ اعلیٰ ذہنی و جسمی کی مجلسیں اور ادارے بھی قائم کر لیتے ہیں۔

یہاں تک تو ایک غلط نظام افراد کی رستی ڈھیلی چھوڑ سکتا ہے۔ لیکن اگر اس رستی کو ٹھرا کر کوئی شخص پورے نظام کو بنیادوں سے بدل ڈالنے کی دعوت کر اٹھ کھڑا ہو اور لوگوں کو ہمہ گیر تبدیلی کی ایک منظم جدوجہد کے لئے پکارنے لگے یا دوسرے لفظوں میں ایک سیاسی و تمدنی تحریک اٹھا کھڑی کرے تو پھر ایک نظام باطل کی ٹکراؤ طاقتیں خطرے کا بگل بجا کر متحرک ہو جاتی ہیں۔ کسی کی سچائی اور کسی کی نیکی ہمدعین سے آگے نکلتے ہی ناقابلِ برداشت بن جاتی ہے۔ وہ کل اگر شریف ترین فرد تھا تو آج یکایک وہ ارذلِ انحلال بن جاتا ہے گا۔ کل اگر وہ پیکرِ دانش و حکمت اور عالمِ اہلِ فقا تھا تو آج اسے جہالت اور حماقت کا رنگ کر طعنے سے جالنے لگے گا۔ کل اگر وہ قوم کا سچا خادم مانا جاتا تھا تو آج آناؤناؤ وہ غدار اور منافق



گنا جائے گا۔ کل اُس کو القاب و آداب کے ساتھ پکارا جاتا تھا۔ تو آج اُس کی تواضع گالیوں سے ہونے لگے گی۔ کل اگر وہ دین کی بنائیں محکم کرنے والا تھا تو آج وہ ہادم دین بنایا جائیگا۔ کل اگر وہ دوسروں کے ایمان تازہ کرنے والا گنا جاتا تھا۔ تو آج معاً خود اس کے ایمان میں سے کھڑکے کیڑے نکل آئیں گے۔ کل اگر وہ تعمیر نو کا علمبرار تسلیم کیا جاتا تھا تو آج ایک ایسی وہ تخریب کا مجرم ہو جائے گا۔ کل اگر اُس کی زندگی قوم کے لئے سرمایہٴ افتخار تھی۔ تو آج اس کا وجود اس حد تک ناقابلِ برداشت بن جائے گا کہ اُسے کسی جیل سے موت کے گھاٹ اتارنے کی سازشیں ہونے لگیں گی۔

بدی کے نظام کے نیچے اچھی سے اچھی باتیں کہتے اور لکھتے رہتے۔ اربابِ شر کوئی تعزین نہیں کریں گے۔ لیکن اگر آپ نے تبدیلی کے لئے کوئی تحریک اٹھا کھڑی کر دی تو اس جرم کے مجرموں کے لئے کبھی گنجائشِ عفو نہ ہوگی!

بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی اگر محض کچھ اچھی باتیں سوچتے اور کہتے رہتے، اپنے پسندیدہ طریقہ پر خدا کی رکوع و سجود کیساتھ صرف عبادت کرتے رہتے۔ کسی خلوت میں بیٹھے ذکر اذکار فرماتے رہتے۔ بلکہ اچھے اچھے وعظ بھی فرماتے رہتے اور مریدوں کا ایک حلقہ یا اپنے متبعین کی ایک بے ضرر سی انجمن بھی بنا ڈالتے تو زمانہ یہ سب کچھ برداشت کر لیتا۔ لیکن آپ ساری زندگی کو بدلنے چلے گئے۔ آپ تمدن کی ساری عمارت کی تعمیر نو چاہتے تھے۔ آپ نظامِ اجتماعی کو ادھیر کر بہترین نقشے پر از سر نو بنانے پر مامور تھے۔ آپ مفاد اور حقوق کے اس سارے توازن کو درہم برہم کر دینے کے درپے تھے۔ جو آہنی مضبوطی کے ساتھ قائم تھا۔ آپ انسان کو ایک نئے اعتقادی و اخلاقی سانچے میں ڈھالنے کے لئے مبعوث ہوئے تھے۔ پہلے دن سے آپ نے اسی چیز کی دعوت دی اور پہلے دن سے قوم نے آپ کی دعوت کا یہی مفہوم سمجھا۔ چنانچہ سارے کا سارا جوابی ردیہ اسی مفہوم کے فطری ردِ عمل سے پیدا ہوا!

نیکی اور سچائی کی ہمہ گیر تحریک کے مخالفین کا کسی بھی دور میں جائزہ لیجئے۔ تو دیکھئے گا کہ اُن کے منہ میٹھا مٹھا اور تکنیک ہمیشہ ایک ہی رہی ہے۔ سب سے پہلے ہمیشہ معمولی سی استہزا و تضحیک سے کام لیا گیا۔ پھر لگے مرحلے میں گالیوں اور طعنوں، جھوٹ، افترا اور نکتہ آفرینیوں اور بدنام کن اتفاقات کا طوفان اٹھایا گیا۔ پھر عوام میں غلط فہمیاں پھیلانے کے لئے جھوٹے پروپیگنڈے کا زور باندھا گیا۔ معاملہ اور آگے بڑھا تو ایک طرف تو قومی مفاد اور اتحاد کے خطرے میں پڑنے کا واسطہ دلا یا گیا اور دوسری طرف مذہبی بنیادوں پر جاہل عامی طبقہ میں اشتعال پیدا کرنے کی کوشش کی گئی۔ بیچ بیچ میں عقلی دلائل کے تیرتکے لڑائے جاتے رہے۔ اعتراضات اور سوالات کی بوچھاڑ ہوتی رہی۔ جب محسوس ہوا کہ ایک خطرناک دعوت زور پکڑ رہی ہے۔ تو سودا بازی کی کوششیں کی گئیں۔ سارے حربے ناکام دیکھ کر تشدد کے نہایت ذلیل طریقے اختیار کئے گئے۔ اور معاشی اور سوشل بائیکاٹ کا دباؤ ڈالا گیا۔ قید و بند اور جلا وطنی کے منصوبے عمل میں لائے گئے۔ یہاں تک کہ بالآخر داعیِ حق کے قتل کے ارادے کئے گئے۔ اگر معاملہ اس مرحلے سے بھی آگے نکل گیا تو سرگرم کارزار گرم کر کے دعوتِ مہارزت دی گئی۔

یہ سارے مراحل حضرت سیدنا خاتم المرسلین کو یکے بعد دیگرے پیش آئے۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہر مرحلے سے شاندار کامیابی کے ساتھ آگے بڑھایا۔ اور وہ دن آیا کہ سارا عرب حضور کے قدموں میں تھا!



۱۰ اس پہلو کا گہری نظر سے مطالعہ کرے۔

۱۱ ایک یہ کہ اس کے مطالعہ سے عزیمت و استقلال کا موثر ترین درس ملتا ہے اور آدمی کے اندر مشکل ترین حالات میں ادا کے فرض کی ہمت پیدا ہوتی ہے۔

۱۲ دوسرے یہ کہ اس کے مطالعہ سے اپنے سب سے بڑے محسن کی صحیح قدر دلوں میں پیدا ہوتی ہے۔ ایک گہرا جذبہ سپاس ابھرتا ہے۔ ایک وابستہ و عقیدت آپ کی ذات کے لئے پیدا ہوتی ہے۔ جو مطلوب دین ہے۔ سیرت کا یہ پہلو ہمیں بتاتا ہے کہ آج جس نور حق سے ہمارے سینے روشن ہیں۔ اُس کو لانے والا کیسی کیسی آزمائشوں سے گزر کر۔ کیسی کیسی محالفتوں کا مقابلہ کر کے، کیسے کیسے رہنروں کے حلوں کی زد پر آ کر اور کیسے کیسے خون اور آنسوؤں کے سمندروں کو پار کر کے اُسے ہم تک پہنچا سکا ہے۔

۱۳ تیسرے یہ کہ اس احوال واقعی کو پڑھ کر یہ شعور حاصل ہوتا ہے کہ سچائی اور نیکی کے علمبرداروں کی راہ پر آشوب گھاٹیوں سے ہو کر نکلی ہے۔ اور اس راہ کو جب محمد صلی اللہ علیہ وسلم جیسی یکتائے رزگار اور مقبول بارگاہ ہستی کے لئے کانٹوں اور ازگاروں سے صاف کر کے اس پر چھوٹوں کے فرش نہیں بچائے گئے تو اب اور کس کے لئے اسلام کا کوئی ایسا خفیہ شارٹ کٹ نکال دیا جائیگا کہ آدمی اپنے گوشہ عافیت سے جو اٹھے تو بغیر پاؤں پر گرد پڑے سیدھا جنت میں جا پہنچے سورج رسالت مآب کی دکھ بھری کہانی پڑھنے سے وہ سارے معاملے اور وہ سمجھوتے کا فوہر جاتے ہیں۔ جن کی وجہ سے آدمی "عافیت" اور "رواداری" کو جمع کئے امن چین سے پڑا رہتا ہے۔ آدمی کو سیرت نبوی کی روشنی میں دیکھنا چاہیے کہ اگر اُسے وہ سنگ میل کہیں دکھائی نہیں دیتے۔ وہ نشانات راہ سامنے نہیں آتے۔ وہ موڑ اور نشیب و فراز پیش نہیں آتے۔ وہ کانٹے اور وہ پتھر راستے میں نہیں پڑتے۔ وہ رہنمائی اور غول بیا بانی حملہ آور نہیں ہوتے۔ وہ کھوکھلی نہیں لگتیں۔ وہ زخم اور چر کے نہیں آتے۔ جن کے تذکرے سے قرآن کے صفحات اور سیرت نبوی کے ابواب بھرے پڑے ہیں۔ تو اسے اپنی سمت سفر پر۔ اپنی منزل مقصود پر۔ اپنی اختیار کردہ راہ عمل پر نظر ثانی کرنی چاہیے۔ کہیں ایسا نہیں کہ

کیں راہ کہ تو میروی بہ ترکستان است !

۱۴ چوتھے یہ کہ ہر مسلمان سیرت کے اس پہلو کا مطالعہ کرنے کے بعد پیشتر سے خبردار رہ سکتا ہے کہ اس امت میں جب کبھی بھی کوئی شخص یا گروہ دعوت نبوی اور تحریک نبوی کو لے کے اٹھے گا اور اسی طریقت پر کام کرنا چاہے گا تو اُس کے خلاف استہزاء و تحقیر، دشنام طرازی، الزام تراشی، نکتہ آفرینی، مذہبی اشتغال انگیزی، تکفیر و تفسیق جھوٹے پروپیگنڈے، سازش اور شرارت، ظلم اور تشدد کے وہ سارے طوفان اٹھ کھڑے ہوں گے جو اس کا منہ کھٹے

مقدّر ہیں۔

ان طوفانوں میں گھرے ہوئے کسی بھی دور میں اٹھنے والے داعی حق کو پہچاننا اور اس کی بات کو سمجھنا اور اس کی پکار پر لبیک کہنا صرف ایسے ہی لوگوں کے لئے آسان ہو سکتا ہے جو قرآن اور سیرت نبوی کے مطالعہ سے معرکہ خیرو شر کے ڈرامہ کے پیش آئند ہر ایک اور منظر کا صحیح تصور پہلے سے رکھتے ہوں۔ ہر مسلمان کو یہ جاننا چاہیے کہ باطل کی وہ طاقتیں جنہوں نے نبی اکرم جیسی بے داغ شخصیت کو نہ بچھا۔ اور جنہوں نے بعد میں آنحضرت کی پیروی کا راستہ، امام حسین، امام مالک، امام احمد بن حنبل



ایمان حنیفہ - حضرت محمد الف ثانی - شاہ ولی اللہ - کو پچ کئے نہ جانے دیا۔ وہ کسی اور کو کہاں اپنی کرم فرمائوں سے مستثنیٰ رکھنے پر تیار ہو سکتی ہیں۔ سیرت نبوی ہیں ہر دور میں داعی حق اور دشمنان حق کے کردار میں تمیز کرنا سکھاتی ہے !  
اپنی افادات کو سامنے رکھ کر یہ مضمون مرتب کیا گیا ہے۔ اس میں ایک ایک عنوان کے تحت سلسلہ وار واقعات کو زیر بحث لایا گیا ہے۔ لیکن یہ حیثیت مجموعی پورے مقالہ میں واقعاتی تسلسل تاریخ وار نہیں ہے !

(۵)

ہر آدمی کو اس بات کا تجربہ ہوگا کہ امتحان کے لمحات جب سر سے گزرتے ہیں تو اعصاب کا پورا نظام تھک رہا ہوتا ہے۔ جذبات میں ہل چل پڑ جاتی ہے۔ رگ رگ میں تپک محسوس ہوتی ہے۔ سینہ چھڑتا ہے۔ جگر میں جلن ہوتی ہے۔ مساموں سے چنگاریاں سی جھڑنے لگتی ہیں۔ احساس کی آہ میں روح گھٹکتی معلوم ہوتی ہے۔ سینہ پر پہاڑ جتنا بوجھ محسوس ہوتا ہے۔ تفکر جیسے گھن بن کر دماغ کو چاٹنے لگتا ہے۔ بیماریوں کے طویل دور۔ احتیاج و فقر کی حالتیں۔ اعزہ و احباب کی زیادتیاں۔ دشمنوں اور حاسدوں کی چیرہ دستیوں، بے گناہی کی حالت میں الزام گناہ کا آچیکنا۔ لوگوں کی بد معاملگی۔ اور بد تمیزی سے سابلتہ۔ جان، مال، عزت یا آزادی کا بلا وجہ خطرے میں پڑنا۔ کاروبار اور معاش کی تباہیاں، بدنی حادثات اور مقدمات کی آفتیں۔ ان میں سے کسی بھی قسم کے امتحان سے گزرے۔ تو ایک ایک گھڑی میں جو کچھ تن من پر گزرتی ہے۔ اسے کوئی دوسرا تو کھا۔ نہ مظلوم اپنی زبان اور اپنے منہ سے من و عن بیان نہیں کر سکتے۔ زندگی کے ان تلخ تجربات و تاثرات کا بڑا حصہ ہمیشہ ناگفتنی ہوتا ہے۔ وہ عذاب جو ایک ایک رگ و ریشہ کو ہلا ڈالتا ہے۔ ہم اسے چند الفاظ میں یوں بیان کر دیتے ہیں کہ ”قرض نے بہت پریشان کر رکھا ہے“ یا ”بیماری کا ایسا دور دورہ ہے کہ نہ دن کا آرام رہا، نہ رات کی نیند۔“ یا یہ کہ ”مقدمات کے چکر نے تو مار ڈالا! یا یہ کہ“ مخالفوں اور شرارتوں نے جیسا حرام کر دیا ہے“۔ مگر کیا یہ بچا رہے چند الفاظ آدمی کی آپ بیتی کو دوسروں کے سامنے لانے میں کبھی بھی کامیاب ہو سکتے ہیں !

پھر جبکہ معاملہ عظیم ترین تاریخی ہستی کے تئیس برس کے لمبے امتحان کا ہو اور اس امتحان کی لپیٹ میں ایک جماعت کی جماعت اور تحریک کی تحریک آرہی ہو اسے کسی لغت کے چند الفاظ کہاں پورے کا پورا ہمارے سامنے لاسکتے ہیں۔ پھر بیچ کا واسطہ تاریخ ہے۔ جو ایک شخص یا جماعت یا تحریک کی زندگی سے خاص خاص واقعات کو لے کر ان کو برسبیل اجمال ریکارڈ کرتی ہے اور برسوں کے واقعات کو دو چار صفحوں میں سمیٹ دیتی ہے۔ یہ تاریخ آج جب ہمارے سامنے یہ بیان کرتی ہے کہ آنحضرت صلعم کی دعوت پر قریش کی طرف سے مذاق اڑایا جاتا رہا۔ یہاں شد دیکھا جاتا رہا۔ تو اس بیان میں واقعہ کی تصویر اتنی چھوٹی ہو کر سامنے آتی ہے کہ ہم ان صبحوں اور شاموں اور ان دنوں اور راتوں کے کرب کا کوئی اندازہ کر ہی نہیں سکتے۔ جو بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے رفقاء پر پے در پے گزرتی رہی تھیں۔ ہم قریش کی ایک ایک طنز کو براہ راست نہیں سن سکتے۔ ہم طنز کی چھین کو جوں کا توں محسوس نہیں کر سکتے۔ ہم اس کے رد عمل کا اندازہ نہیں کر سکتے جو دنوں اور ہفتوں صحابہ کرام کی روحوں میں کام کرتا ہوگا۔ اسی طرح ان کے تشدد کا ایسا تصور نہیں پاسکتے کہ وہی چوٹیں ہیں خود محسوس ہوں اور ان کے دور میں ذہنی اثرات ہم پر لمبی مدت تک طاری رہ سکیں۔

تاریخ چند اشارات ہم پہنچا سکتی ہے۔ چند جھلکیاں دکھا سکتی ہے۔ چند ایسے فقرے پیش کر سکتی ہے۔ جن میں واقعات و حوادث کے ایک لمبے سلسلہ کا مجموعی تاثر جذب کر لیا گیا ہو۔ لیکن تاریخ اور سیرت کی کتاب میں کبھی بھی پورے کا پورا جیتا جاگتا



ماحول اٹھا کر ہمارے سامنے نہیں لاسکتیں۔

پس آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سرگزشت تاریخ کی زبانی سنئے تو ایک ایک واقعہ کو بے شمار واقعات کا نمائندہ اور ایک ایک کلمہ کو بہت سے امور کا خلاصہ مان لیجئے۔ تاریخ کے مختصر الفاظ کی مدد سے اپنے ذہن میں وہ پورا ماحول خود برپا کیجئے کہ جس میں ایک واقعاتی تاریخ تشکیل پاتی رہی۔ تصور اور تخیل کی طاقت سے اس جیتی جاگتی فضا کو نیا وجود دیجئے۔ جس میں آنحضور صلعم اپنے مشن کا جھنڈا اٹھائے مصروف جہاد تھے۔ کاغذ کے اوراق پر سانس لیتی ہوئی متحرک زندگی کو دیکھنا اگر نہ آتا ہو تو مطالعہ تاریخ سے کبھی صحیح استفادہ نہیں کیا جاسکتا!

پس اس تحریر کو دیکھتے ہوئے بھی پردۃ الفاظ کو اٹھا دیجئے اور پونے چودہ سو برس پہلے کی عربی فضاؤں میں خود جا کر کھو جائیے واقعات کی گنتی نہ کیجئے۔ ان کے وسیع پس منظر کو ان سے اخذ کیجئے اور اس پس منظر کے ہر جزو کو انگلیوں سے چھو کر خود دیکھئے۔ جب کہیں جا کر اندازہ ہو گا کہ آنحضور نے فلاح انسانیت کے لئے کیا قربانی دی؟ اور پھر یہ کہ سیرت نبوی کے مطالعہ کا صحیح فیضان اسی وقت ہوتا ہے۔ جبکہ آدمی دعوت و تحریک کی اسی شاہراہ پر چل کر دیکھے کہ جس کے ہر ہر چہرے پر سیرت نبوی کے نقوش مرتسم ہیں۔ ذرا چھوٹے پیمانے پر سہی۔ لیکن اسی بحرے میں اپنی زندگی کو ڈالنے کہ جس میں تبرک آنحضور صلعم نے ایک تاریخ بنائی! اس کے بغیر نہ کوئی مؤرخ اور سیرت نگار آپ کی زندگی کی تصویر سامنے لاسکتا ہے اور نہ کوئی کتاب خواں لفظوں کی دنیا میں محسن انسانیت کے کارنامہ کا پورا پورا مطالعہ کر سکتا ہے!

(۶۱)

آئیے ذرا صورت واقعہ پر غور کیجئے۔ اس شاخ گل کی اٹھان دیکھئے جس کی تواضع کانٹوں سے کی گئی!

عرب کے ایک ممتاز، مہذب اور اعلیٰ روایات رکھنے والے خاندان میں، سلیم الفطرت والدین کے قرآن السعدین سے ایک انوکھا سا بچہ یتیمی کے سایہ میں پیدا ہوتا ہے۔ ایک غریب مگر شریف ذات کی دایہ کا دودھ پی کر دیہات کے صحت بخش ماحول کے اندر فطرت کی گود میں پلتا ہے۔ وہ خاص الہی انتظام سے صحرا میں تنگ و دو کرتے کرتے زندگی کی جولانگاہ میں مشقتوں کا مہل بلہ کرنے کی تیاری کرتا ہے اور بکریاں چرا کر گلہ بانی اقوام کے لئے تیاری کرتا ہے۔ بچپن کی پوری مسافت طے کرنے سے پہلے یہ انوکھا بچہ ماں کے سایہ شفقت سے بھی محروم ہو جاتا ہے۔ دادا کی ذات کسی حد تک والدین کے اس خلا کو پُر کرنے والی تھی۔ لیکن سہارا بھی چھین لیا جاتا ہے۔ بالآخر چچا کفیل بنتے ہیں۔ یہ گویا مادی سہاراؤں سے بے نیاز ہو کر ایک آقا سے حقیقی کے سہارے گراں بہا فرائض سے عہدہ برآ ہونے کی تیاری ہو رہی ہے!

جوانی کے دائرے میں قدم رکھنے تک یہ انوکھا بچہ عام بچوں کی طرح کھلتا ڈرا اور شیریں کر سامنے نہیں آتا۔ بلکہ بوڑھوں کی سی سنجیدگی سے آراستہ نظر آتا ہے۔ جوان ہوتا ہے تو انتہائی فاسد ماحول میں پلنے کے باوجود اپنی جوانی کو بے داغ رکھتا ہے۔ عشق، نظربازی اور بدکاری جہاں نوجوانوں کے لئے سرمایہ افتخار بنے ہوئے ہوں وہاں وہ اپنے دامن نظر تک کو ایک آن بھی میلا نہیں ہونے دیتا۔ جہاں گلی گلی شراب کشید کرنے کی بھیٹیاں لگی ہوں اور گھر گھر شراب خانے کھلے ہوں اور جہاں مجلس مجلس دخت رز کے قدموں میں ایمان و اخلاق پنچھا ور کئے جاتے ہوں اور پھر جہاں اپنی بلا نوشیوں کے چرچے غریب قصیدوں اور شعروں میں کئے جاتے ہوں۔ وہاں یہ جداگانہ فطرت کا نوجوان کبھی قسم کھانے کو بھی شراب کا ایک قطرہ تک اسی زمانہ پر نہیں رکھتا۔ جہاں قمار قومی مشعل بننا چلا آ رہا تھا۔ وہاں ایک یہ مجسمہ پاکیزگی تھا کہ جس نے کبھی



پانوں کو ہاتھ سے نہ چھوا۔ جہاں داستان گوئی اور موسیقی کچر کا لازمہ بنے ہوئے تھے۔ وہاں کسی اور ہی عالم کا یہ نوجوان لہو لب سے بالکل الگ تھلگ رہا۔ اور دو مرتبہ ایسے مواقع پیدا ہوئے بھی کہ یہ نوجوان ایسی مجالس تفریح میں جا پہنچا۔ لیکن جاتے ہی ایسی نیند طاری ہوئی کہ سمع و بصر کا دامن پاک رہا۔ جہاں بتوں کے سامنے سجدہ پاشی عین دین و مذہب قرار پا چکی تھی۔ وہاں خا نوادہ براہمی کے اس پاکیزہ مزاج نوجوان نے نہ غیر اللہ کے سامنے کبھی اپنا سر جھکا یا، نہ اعتقاداً کوئی مشرک کا نہ تصور اپنے اندر جذب کیا۔ بلکہ ایک مرتبہ بتوں کے چڑھاوے کا جانور پکا کر کھانے پر لایا گیا۔ تو اُس نے وہ کھانا کھانے سے انکار کر دیا۔ جہاں قریش نے زمانہ حج میں اپنے آپ کو عرفات چانے سے مستثنیٰ کر لیا تھا۔ وہاں اس ممتاز ترین قریشی نے کبھی اس من گھڑت استثنیٰ سے فائدہ نہ اٹھایا۔ جہاں اولادِ ابراہیم نے مسلکِ ابراہیمی کو بگاڑ کر دوسری خرابیوں کے ساتھ کعبہ کا طواف حالتِ عریانی میں کرنے کی ایک گندی بدعت پیدا کر لی تھی۔ وہاں اس جیادار نوجوان نے کبھی اس بدعت کو اختیار نہ کیا۔ جہاں جنگ ایک کھیل تھی اور انسانی خون بہانا ایک تماشا تھا۔ وہاں احترامِ انسانیت کا علمبردار یہ نوجوان ایسا تھا کہ جس کے دامن پر خون کی ایک چھینٹ بھی نہ پڑی تھی۔ نو عمری میں اس نوجوان کو حربِ فجار نامی جنگِ عظیم میں شرکت کا موقع پیش آیا اور اگرچہ اُس نے قریش کے برسرِ حق ہونے کی بناء پر اس میں حصہ لیا تھا۔ لیکن پھر بھی کسی انسانی جان پر خود ہاتھ نہیں اٹھایا۔

ولیم میڈر کا یہ قول علامہ شبلی نعمانی نے نقل کیا ہے :-

”ہماری تمام تصنیفات محمد صلعم کے بارے میں اُن کے چال چلن کی عصمت اور اُن کے

اطوار کی پاکیزگی پر، جو اہل مکہ میں کیا ب تھی، متفق ہیں۔“

پھر اس پاکباز و عقیف نوجوان کی دل چسپیاں دیکھئے کہ عین بہک جانے والی عمر میں وہ اپنی خدمات اپنے ہم خیال نوجوانوں کی ایک اصلاح پسند انجمن کے حوالے کر تے رہے۔ جو ”حلف الفضول“ کے نام سے غریبوں اور مظلوموں کی مدد اور ظالموں کی چیرہ دستیوں کے استیصال کے لئے قائم ہوئی تھی۔ اس کے شرکاء نے اس مقصد کے لئے حلفیہ عہد باندھا تھا۔ آپ دورِ نبوت میں اس کی یاد تازہ کرتے ہوئے فرمایا کرتے کہ :-

”اُس معاہدہ کے مقابلہ میں اگر مجھ کو سرخ رنگ کے اونٹ بھی دیئے جاتے تو میں

اُس سے نہ پھرتا۔ اور آج بھی ایسے معاہدہ کے لئے کوئی ہلائے تو میں حاضر ہوں۔“

پھر اس نوجوان کی صفات اور صلاحیتوں کا اندازہ اس سے کیجئے کہ تعمیر کعبہ کے موقع پر حجرِ اسود نصب کرنے کے معاملہ میں قریش میں کشمکش پیدا ہوتی ہے اور تلواریں میانوں سے نکلی آتی ہیں۔ لیکن تقدیر کے اشارے سے اس قضیہ کو چکانے کا شرف اس نوجوان کے حصہ میں آتا ہے۔ انتہائی جذباتی تناؤ کی اس فضا میں یہ حج اور صلح کا علمبردار ایک چادر بچھاتا ہے۔ اور اس پر پتھر کو اٹھا کر رکھ دیتا ہے اور پھر دعوت دیتا ہے کہ تمام قبیلوں کے لوگ مل کر اس چادر کو اٹھائیں۔ چادر پتھر سمیت متحرک ہو جاتی ہے اور جب موقع پر جا پہنچتی ہے تو وہ نوجوان اس پتھر کو اٹھا کر اس کی جگہ پر نصب کر دیتا ہے۔ جھگڑے کا سارا بخار چھٹ جاتا ہے اور چہرے خوشی اور اطمینان سے چمک اٹھتے ہیں !

یہ نوجوان میدانِ معاش میں قدم رکھتا ہے تو تجارت جیسا پاکیزہ اور معزز مشغلہ اپنے لئے پسند کرتا ہے۔ کوئی بات تو اس نوجوان میں تھی کہ اچھے اچھے اہل سرمایہ نے یہ پسند کیا کہ یہ نوجوان اُن کا سرمایہ اپنے ہاتھ میں لے اور کاروبار کرے۔

پھر سائب، قیس بن سائب مخزومی، حضرت خدیجہ اور جن دوسرے لوگوں کو اس نوجوان کے حسنِ معاملت کا عملی تجربہ ہوا۔ اُن سب نے



اے "تاجرا مین" کا لقب دیا۔ عبد اللہ بن ابی السہل کی گواہی آج بھی محفوظ ہے کہ بعثت سے قبل خرید و فروخت کے معاملہ میں اس "تاجرا مین" سے طے ہوا کہ "آپ ٹھہریں ہیں ابھی پھر آؤں گا؟" لیکن بات آئی گئی ہو گئی۔ تیسرے دن اتفاقیاً صحابی مذکور کا گزر اسی مقام سے ہوا تو دیکھا کہ وہ تاجرا مین وعدہ کی ڈوری سے بندھا اسی جگہ کھڑا ہے اور کہتا ہے کہ "تم نے مجھے زحمت دی۔ میں اسی مقام پر تین دن سے موجود ہوں" (ابوداؤد)

پھر دیکھئے کہ یہ نوجوان رفیقہ حیات کا جب انتخاب کرتا ہے تو مکہ کی فخر، شوخ و شنگ لڑکیوں کو ایک ذرا سا خراجِ زکاہ تک دیئے بغیر ایک ایسی خاتون سے رشتہ مناکحت استوار ہوتا ہے۔ جس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ خاندان اور ذاتی سیرت و کردار کے لحاظ سے نہایت اشرف خاتون ہے۔ اس کا یہ ذوقِ انتخاب اس کے ذہن، اس کی روح، اس کے مزاج اور اس کی سیرت کی گہرائیوں کو پوری طرح نمایاں کر دیتا ہے۔ پیغام خود وہی خاتون — حضرت خدیجہ — بھیجتی ہیں۔ جو اس یکتائے روزگار نوجوان کے کردار سے متاثر ہوتی ہیں۔ اور یہ نوجوان اس پیغام کو شرح صدر کے ساتھ قبول کرتا ہے!

پھر کسی شخص کے ذہن و سیرت کو اگر اس کے حلقہٴ اجاب کا جائزہ لینے سے جانچا جاسکتا ہے تو آئیے دیکھئے کہ اس عربی نوجوان کے دوست کیسے لوگ تھے۔ غالباً سب سے گہری دوستی اور سب سے زیادہ بے تکلفانہ رابطہ حضرت ابو بکر سے تھا۔ ایک تو ہم عمری، اوپر سے ہم ذاتی۔ اس نوجوان کے دوستوں میں ایک شخصیت حکیم بن حزام کی تھی۔ جو حضرت خدیجہ کے چچے سے بھائی تھے۔ اور حرم کے منصبِ رفادہ پر فائز تھے۔ پھر حلقہٴ اجاب کے ایک رکن ضامد بن ثعلبہ اُزدی تھے جو طبابت و جراحی کا کام کرتے تھے۔ اس نوجوان کے حلقہٴ اجاب میں کیا کوئی ایک بھی دونوں فطرت، پست ذوق اور کمینہ مزاج آدمی دکھائی دیتا ہے؟ مکہ کے انصار میں سے کسی کا نام اس فہرست میں ملتا ہے؟ ظالموں اور فاسقوں میں سے کوئی اس دائرے میں سامنے آتا ہے؟

پھر دیکھئے کہ یکتائے زمانہ نوجوان گھربار کی دیکھ بھال، تجارت اور دنیوی معاملات کی گونا گوں مصروفیات سے فاسخ ہو کر جب کبھی کوئی فرصت کا وقت نکالتا ہے۔ تو اسے تفریحات و تہنشات میں صرف نہیں کرتا۔ اسے کو چہ گردی میں اور مجلسِ آرائیوں اور گپوں میں نہیں کھیلتا۔ اسے سوسو کر اور غفلت میں بیکا رہنے سے روک کر بھی نہیں گزارتا۔ بلکہ سارے ہنگاموں سے کنارہ کر کے اور سارے مشغلوں کو چھ کر حرا کی حسلوتوں میں خدا کے واحد کی عبادت اور اس کا ذکر اپنی فطرتِ مطہرہ کی رہنمائی کے مطابق کرتا ہے۔ کائنات کی گہری حقیقتوں کو اخذ کرنے کے لئے اور انسانی زندگی کے غیبی رازوں کو پالنے کے لئے عالمِ انفس و آفاق میں غور و فکر کرتا ہے۔ اور اپنی قوم اور اپنے اہلئے نوع کو اخلاقی پستیوں سے نکال کر مرتبہٴ ملکوتی پر لانے کی تدبیریں سوچتا ہے۔ جس جوان کی جوانی کی فرصتیں اس تنہا میں صرف ہو رہی ہیں، کیا اس کی فطرت کے بارے میں انسانی بصیرت کوئی رائے قائم نہیں کر سکتی؟

ہونے والا آخری نبی اس نقشہٴ زندگی کے ساتھ قریش کی آنکھوں کے سامنے اور اُن کے اپنے ہی کئی معاشرے کی گود میں پلتا ہے۔ جوان ہوتا ہے۔ اور پختگی کے مرتبہ کو پہنچتا ہے۔ کیا یہ نقشہٴ زندگی بول بول کر نہیں بتا رہا تھا کہ ایک نہایت

لے ہجرت کے آٹھویں برس تک یہ ایمان نہیں لائے لیکن پھر بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے گہری محبت رکھتے تھے اور اسی محبت کے تحت ایک مرتبہ پچاس اشرفیوں کا ایک قیمتی محلہ خرید کر مدینہ میں آپیش کیا۔ مگر آنحضرت نے باصلاح قیمت ادا کر دی!



ہی غیر معمولی عظمت رکھنے والا انسان ہے؟ کیا اس اٹھان اٹھنے والی شخصیت کے بارے میں یہ رائے قائم کرنے کی بھی گنجائش کسی پہلو سے ملتی ہے کہ نعوذ باللہ یہ کسی جھوٹے اور فریبی آدمی کا نقشہ ہوگا؟ یہ کوئی مردِ جاہ طلب ہوگا؟ یہ کوئی بندہٴ مفاد و اغراض ہوگا؟ یہ خدا کے نام کو متاعِ کار و بار بنا کر اپنی دکان چمکاتے والا کوئی سوداگر ہوگا؟ ہرگز نہیں! ہرگز نہیں! خود قریش نے اسے صادق و امین، دانا و حکیم اور پاک نفس و بلند کردار تسلیم کیا۔ اور بار بار تسلیم کیا! اُس کے دشمنوں نے اس کی ذہنی و اخلاقی عظمت کی گواہی دی اور سخت ترین کشتکش کرتے ہوئے وی! داعیِ برحق کے نقشہٴ زندگی کو خود قرآن نے دلیل بنا کے پیش کیا:-

وَلَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِّن قَبْلِهِ ۚ اَفَلَا تَعْقِلُونَ ۚ (یونس - ۱۱۶)

لیکن اپنی قوم کا یہ چمکتا ہوا میراجِ نبوت کے منصب سے کلمہ حق پکارتا ہے۔ تو زمانہ کی آنکھوں کا رنگ معاً بدل جاتا ہے اور اس کی صداقت و دیانت اور اس کی شرافت و نجابت کی قدر و قیمت بازارِ وقت میں یکا یک گرا دی جاتی ہے۔ کل تک جو شخص قوم کا مایہ نازِ فرزند تھا۔ آج وہ اس کا دشمن اور مخالف اور اس کے لئے باعثِ ننگ گردانا جاتا ہے۔ کل تک جس کا احترام بچہٴ بچہ کرتا تھا۔ آج وہ ایک ایک سردارِ ان کی نگاہوں میں مبغوض ٹھہرتا ہے! وہ شخص جس نے چالیس سال تک اپنے آپ کو ساری کسوٹیوں پر کھرا ثابت کر کے دکھایا تھا۔ توحید اور نیکی اور سچائی کا پیغام سناتے ہی صیر فیانِ قریش کی نگاہوں میں کھوٹا سا کدو بن جاتا ہے۔ کھوٹا وہ نہ تھا بلکہ صرفوں کی اپنی نگاہوں میں ٹیڑھ تھی اور اُن کے اپنے معیارِ غلط تھے! کیا قریش کی آنکھیں واقعی اتنی اندھی تھیں کہ وہ ماحول کی تاریک رات میں جھمکاتے ہوئے ایک چاند کی شان نہیں دیکھ سکتی تھیں؟ کیا بالشتیوں کی ٹفل میں وہ اونچے اخلاقی قد و قامت رکھنے والے ایک زعمیم کو نہیں پہچان سکتی تھیں؟ کیا گوڑے کے انبار میں پڑا ہوا موتیوں کا ایک ہار اُن کو الگ محسوس نہیں ہوتا ہوگا؟ کیا خار و خس کے ہجوم میں ایک گلہٴ ستہٴ شرافت و عظمت اُن سے اپنی قدر و قیمت نہیں منوا سکا ہوگا؟ نہیں نہیں! قریش خوب پہچانتے تھے کہ محمد کیا ہے! مگر انہوں نے جان بوجھ کر آنکھوں پر ٹھیکری رکھ لی۔ مفاد اور تعصبات نے اُن کو مجبور کیا کہ وہ آنکھیں رکھتے ہوئے اندھے بن جائیں۔ وَلَهُمْ اَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بھا! اور جب کوئی آنکھیں رکھتے ہوئے اندھا بن جاتا ہے تو اس سے بڑی مصیبتیں اور تباہیاں رونما ہوتی ہیں!

(۷)

آج اگر کسی طرح ہم مشرکینِ مکہ سے بات کر سکتے۔ تو اُن سے پوچھتے کہ تمہارے خاندان کے اس چشم و چراغ نے جو دعوت دی تھی وہ فی نفسہ کیا برائی کی دعوت تھی؟ کیا اس نے تم کو چوری اور ڈاکے کے لئے بدایا تھا؟ کیا اُس نے تمہیں ظلم اور قتل کے لئے پکڑا تھا؟ کیا اس نے یتیموں اور یتیموں اور کمزوروں پر جھٹائیں ڈھانے کی کوئی اسکیم پیش کی تھی؟ کیا اس نے تم کو باہمد گر لڑانے اور قبیلہٴ قبیلہ میں فساد ڈیلانے کی تحریک چلائی تھی؟ کیا اس نے مال سمیٹنے اور جا کساد بنانے کے لئے ایک جماعت کھڑی کی تھی؟ آخر تم نے اُس کے پیغام میں کیا کجی دیکھی؟ اس کے پردہ گرام میں کوئی فساد محسوس کیا؟ کیوں تم پر ہر باندھ کر اُس کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے؟

قریش کو جس چیز نے جاہلیت کے فاسد زلف کے تحفظ اور تہذیبی کی رو کی مزاحمت پر اندھے جنوں کے ساتھ اٹھا کھڑا کیا۔ وہ یہ ہرگز نہ تھی کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے فکر و کردار میں کوئی رخنہ تھا۔ یا آپ کی دعوت میں کوئی خطرناک



مفسدہ نقایا آپ کی تحریک جاہلی تمدن کو پستی کی طرف لے جانے کا موجب بنی دکھائی دیتی تھی۔ بلکہ وہ چیز صرف مفاد پرستی تھی! قریش سالہا سال کے جمے ہوئے عربی معاشرہ کے ڈھلپٹے میں اپنے لئے ایک ادنیٰ مقام قیادت حاصل کر چکے تھے۔ تمام سیاسی اور مذہبی مناصب ان کے ہاتھ میں تھے۔ اقتصاد اور کاروباری لحاظ سے ان کی سیادت کا سکہ رواں تھا۔ پوری قوم کی چودھراہٹ انھیں حاصل تھی۔ ان کی یہ چودھراہٹ اسی مذہبی و تمدنی و معاشرتی ڈھلپٹے میں چل سکتی تھی جو جاہلی دور میں استوار تھا۔ اگر وہ شعوری اور غیر شعوری طور پر مجبور تھے کہ اپنی چودھراہٹ کا تحفظ کریں تو پھر وہ اس پر بھی مجبور تھے کہ جاہلی نظام کو بھی ہر حملے اور ہر تزلزل سے بچائیں۔!

قریش جہاں سیاسی و معاشرتی لحاظ سے چودھری تھے۔ وہاں وہ عرب کے مشرکانہ مذہب کے پروہت۔ مذہبی استھانوں کے ہنر مند اور مجاور اور تمام امور مذہبی کے ٹھیکیدار بھی تھے۔ یہ مذہبی ٹھیکیداری سیاسی و معاشرتی چودھراہٹ کی بھی پشتی بان تھی۔ اور بجائے خود ایک بڑا کاروبار بھی تھی۔ اس کے ذریعہ سارے عرب سے نذریں اور نیازیں اور چڑھاوسے کھینچے چلے آتے تھے۔ اس کی وجہ سے ان کی دامن بوسیہاں ہوتی تھیں۔ اس کی وجہ سے ان کے قدموں کو چھو اجاتا تھا۔

مذہب جب ایک طبقہ کا کاروبار بن جاتا ہے تو اس کی اصل روح اور مقصد میت کو بالائے طاق رکھ دیا جاتا ہے۔ اور گونا گوں رسمیات کا ایک نمائشی طلسم قائم ہو جاتا ہے۔ اصولی تقاضے فراموش ہو جاتے ہیں اور من گھڑت روایات اور شعائر بنیادی اہمیت اختیار کر لیتے ہیں۔ خدا کا دیا ہوا علم و دان گم ہو جاتا ہے اور مذہبی کاروباریوں کی اپنی بنائی ہوئی ایک شریعت آہستہ آہستہ نشوونما پا جاتی ہے۔ معقولیت ختم ہو جاتی ہے۔ اندھی عقیدتیں اور فضول اوہام ہر طرف چھا جاتے ہیں۔ استدلال غائب ہو جاتا ہے۔ اور جذباتی بیجا ناطع عقل کا گلا گھونٹ دیتے ہیں۔ مذہب کا عوامی و جمہوری مزاج کا فور ہو جاتا ہے۔ اور ٹھیکیدار طبقہ کا تحکم معاشرہ کے سینہ پر سوار ہو جاتا ہے۔ حقیقی علم مٹ جاتا ہے۔ بات بات میں بڑے اٹیچ پیس پیدا ہو جاتے ہیں۔ اختلاف رائے کا حق قطعی طور پر سلب کر لیا جاتا ہے۔ اور ایک طبقہ کی اتھارٹی بے روک ٹوک نافذ ہوتی ہے۔ حق اور نیکی اور شرافت اور تقویٰ کا نام و نشان مٹ جاتا ہے اور مذہبیت ایک فریب کا رانہ بہرہ وپ کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔

جب کبھی مذہب میں بگاڑ پیدا ہوا ہے تو ہمیشہ وہ اسی بیج پر ہوا ہے۔ جاہلی عرب میں یہ بگاڑ بالکل اپنی انتہائی شکل پر پہنچا ہوا تھا۔ اسی بگاڑ پر قریش کی مہنت گری اور محسوس کی ساری گدیاں قائم تھیں۔ یہ زرخیز گدیاں اپنی بقا کے لئے اس بات کی محنت تھیں کہ فاسد مذہبیت کے ڈھلپٹے کو جوں کا توں قائم رکھا جائے اور اس کے خلاف نہ کوئی صدا احتجاج و اختلاف اٹھنے دی جائے اور نہ کسی دعوت تغیر و اصلاح کو برپا ہونے دیا جائے۔ پس قریش اگر دعوت محمدی جیسی خطرناک رد کے خلاف تھلا کر نہ اٹھ کھڑے ہوتے تو اور کیا کرتے!

اور پھر حال یہ تھا کہ قریش کا کلچر نہایت فاسقانہ کلچر تھا۔ شراب اور ہدکاری۔ بوا اور سود خوری، عورتوں کی تحقیر و تذلیل اور بیٹیوں کا زندہ دفن کرنا، آزادوں کو غلام بنانا اور کمزوروں پر ظلم ڈھانا۔ یہ سب اس کلچر کے لوازم تھے۔ یہ کلچر قرون کی راسخ شدہ عادات بد اور فخر آمیز قوی روایات بن جانے والی رسوم قبیحہ سے ترکیب پایا ہوا تھا۔ قریش کے لئے آسان نہ تھا کہ وہ اپنے ہاتھوں بنائے ہوئے اس آہنی تہذیبی قفس کو توڑ کر ایک نئی فضا میں پرواز کرنے کے لئے تیار ہو جائیں انھیں فوراً محسوس ہو گیا کہ دعوت محمدی ان کی عادات، ان کی خواہشات، ان کے فنون لطیفہ اور ان کے محبوب کلچر کی دشمن ہے۔



چنانچہ وہ جذباتی ہیجان کے ساتھ اس کی دشمنی کیلئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

درحقیقت یہی وجہ واسباب ہمیشہ دعوت حق کے خلاف کسی بگڑے ہوئے سماج کے ارباب اقتدار اور مذہبی تحفظ اور خواہش پرستوں کو متحد و معاذ بنا کر اٹھ کھڑے ہونے پر مجبور کر دیتے ہیں۔

(۸)

اجت نبوی سے قبل ذہین لوگوں میں اس مذہب، اس معاشرے اور اس ماحول کے بارے میں تو ایسی اچھی کے تحت اضطراب پیدا ہو چکا تھا۔ اور فطرت انسانی اس کے خلاف جذبہ احتجاج کے ساتھ انگڑائی لے رہی تھی۔ ابھی اوپر جن حاسن افراد کا ہم ذکر کر چکے ہیں ان کی رگوں کے سارے سے تبدیل کا دھیما دھیما نغمہ بلند ہونے لگا تھا۔

قریش اپنے ایک بت کے گرد جمع ہو کر تقریب عید منارہے تھے۔ اس خداوند سنگی کی تعریف و تعظیم ہوا ہی تھی۔ اس پر چڑھا دے چڑھائے جا رہے تھے۔ اس کا طواف ہو رہا تھا۔ اور عین اس عالم میں چار آدمی یعنی ورقہ بن نوفل، عبد اللہ بن جحش، عثمان بن الحویرث، زید بن عمر بن نفیل اس ہنگامہ لایعنی سے بیزار لگ تھلگ بیٹھے ایک خفیہ میٹنگ کر رہے تھے۔ باہم گمراہ داری کا پیمانہ باندھنے کے بعد گفتگو ہوئی۔ ان لوگوں کے خیالات یہ تھے کہ:-

”ہماری قوم ایک بے بنیاد مسلک پر چل رہی ہے۔ اپنے دادا ابراہیم کے دین کو انہوں نے گنوا دیا ہے۔ یہ جس مجسمہ سنگی کا طواف کیا جا رہا ہے۔ یہ نہ دیکھتا ہے، نہ سنتا ہے۔ نہ نقصان پہنچا سکتا ہے۔ نہ نفع دے سکتا ہے۔ ساتھ ہی! اپنے دلوں کو ٹوٹو تو خدا کی قسم تم محسوس کر دو گے کہ تمہاری کوئی بنیاد نہیں ہے۔ ملک ملک گھومو اور کھوجو لگاؤ دین ابراہیم کے پچھے پیروؤں کا!“ (سیرت ابن ہشام جلد اول ص ۲۴۲)

بعد میں ان میں سے ورقہ بن نوفل عیسائی ہو گیا۔ عبد اللہ بن جحش عالم اضطراب میں پہلے اسلام لایا۔ پھر اسی اضطراب میں عیسائی ہوا۔ عثمان نے قیصر روم کے ہاں جا کر عیسائی اختیار کر لی اور زید نے دیہودیت قبول کی، نہ نصرانیت۔ لیکن اپنی قوم کا دین ترک کر دیا۔ بت پرستی چھوڑ دی۔ مردار اور خون اور استھانوں کے ذبیحوں سے پرہیز شروع کر دیا۔ بیٹیوں کے قتل سے لوگوں کو باز رہنے کی تلقین کرتا رہا اور کہا کرتا:-

”اَعْبُدُ رَبَّ اِبْرَاهِيمَ“

میں تو ابراہیم کے رب کا پرستار ہوں۔ (سیرت ابن ہشام جلد اول ص ۲۴۲)

اسرار نبوت ابی بکر کا بیان ہے کہ:-

”میں نے بوڑھے سردار زید بن عمر کو کعبہ کی طرف بیٹھ کر ٹیک لگائے ہوئے دیکھا اور وہ کہہ اٹھا:-

”اے قریش کے لوگو! قسم اس ذات کی جس کے قبضہ میں زید بن عمر کی جان ہے۔ میرے سوا تم

میں سے کوئی بھی ابراہیم کے دین پر نہیں چلا!“ پھر کہنے لگا:- ”اے خدا! اگر میں جانتا کہ تجھے

کون سے طریقے پسند ہیں تو میں انہی طریقوں سے تیری عبادت کرتا۔ لیکن میں یہ نہیں جانتا۔

پھر ہتھیلیاں ٹیک کر سجدہ کرتا۔“ (سیرت ابن ہشام جلد اول ص ۲۴۲)

اپنے ملنے والوں کے سامنے وہ اکثر یہ اشعار (الابتداء)۔



أَرِنَا وَاحِدًا أَمْ أَلْفَ رَبِّیْ  
عَذَلْتُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ جَمِيعًا  
أَدِینُ إِذَا تَقَسَّیْتُ الْاُمُورَ  
كَذَاكَ یَفْعَلُ الْجُلْدُ الْقَبُورَ

عَجِبْتُ فِي اللَّيَالِي مُعْجَبَاتٍ  
بِأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَفْنَىٰ رَجَا لَا  
وَأَبْقَىٰ آخِرِينَ بِبَرٍّ قَوْمٍ  
وَبَيْنَ امْرَأَةٍ لِّعَثْرَةٍ ثَابٍ يَوْمًا  
وَفِي الْآيَاتِ يَعْرِفُهَا الْبَصَائِرُ  
كَثِيرًا كَانَ شَأْنُهُمُ الْفَقُورُ  
فَيُرْبِلُ مِنْهُمْ الْفُطْلُ الصَّغِيرُ  
كَمَا يَتَرَقَّى الْغُصْنُ الْمَطِيرُ

وَلَكِنْ أَعْمَدُ الرَّحْمَنَ رَبِّي  
لِيَغْفِرَ ذُنُوبِي الرَّبِّ الْغَفُورُ

تَرَى الْأَبْرَارَ أَزْهَمَ الْبَحْثَانِ  
وَلِكَفَّارِ حَامِيَةٍ سَعِيرٍ

وَأَيَّاكَ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ غَيْرَهُ  
فَإِنَّ سَبِيلَ الشَّيْءِ أَصْبَحَ بَابِيَا

بیمارے زید کی بیوی صفیہ بنت الحضری ہمیشہ اُس کے پیچھے پڑی رہتی۔ بسا اوقات وہ خالص ابراہیمی دین کی جستجو کے لئے مکہ سے نکل کھڑے ہونے کا ارادہ کرتا۔ لیکن اُس کی جو روح خطاب بن نفیل کو آگاہ کر دیتی اور وہ اسے دین آبائی کے چھوڑنے پر سخت مست کہتا۔ زید کی والہیت کا عالم یہ تھا کہ سجدہ گاہ کعبہ میں داخل ہوتا تو پکار اٹھتا:۔  
”لَبِیکَ حَقًّا حَقًّا، تَعَبَّدَ أَوْ رَقًّا“

یعنی اے خداوند برحق میں تیرے حضور اخلاص مندانہ، عبادت گزارانہ اور غلامانہ انداز سے حاضر ہوں۔

پھر کہتا:۔

”میں کعبہ کی طرف منہ کر کے اسی ذات کی پناہ طلب کرتا ہوں جس کی پناہ ابراہیم علیہ السلام نے ڈھونڈی تھی“۔

خطاب بن نفیل زید کے درپے آزار رہا۔ یہاں تک کہ مکہ کے اوپر دے حصہ کی طرف شہر بدر کر دیا اور زید نے مکہ کے سامنے حراء کے پاس جادوہونی رمائی۔ پھر خطاب نے قریش کے چند نوجوانوں اور کچھ کمینہ خصلت افراد کو اس کی نگرانی پر مامور کر دیا اور ان کو ناکید کی کہ خبردار اُسے مکہ میں داخل نہ ہونے دو۔ چنانچہ زید اگر کبھی آیا تو چھپ چھپا کر۔ اور اس پر بھی اگر پتہ چل جاتا تو خطاب اور اُس کے رضا کار اُسے کھدیڑ دیتے۔ اور اُسے دین کو بگاڑ دینے کا مجرم جانتے ہوئے نہایت نفرت کے ساتھ اُسے دکھ دیتے۔

چنانچہ تنگ آکر اُس نے وطن چھوڑا اور موصل، الجزیرہ اور شام وغیرہ میں بے آئینہ ابراہیمی دین کی جستجو میں مارا مارا



پھر تاراج۔ آخر کار وہ دمشق کے علاقہ بلفار میں ایک صاحب علم راہب کے پاس پہنچا۔ اور اس سے گم گشتہ مسلک براہمی کا سرسرا پوچھا۔ راہب نے کہا کہ:-

”آج تجھے اس مسلک پر چلنے والا کوئی ایک متنفس بھی نہ ملے گا۔ البتہ ایک بنی کے ظہور کا وقت آ پہنچا ہے۔ جو اسی جگہ سے اٹھے گا جہاں سے نکل کر تو آیا ہے۔ وہ دین براہمی کا علمبردار بن کے اٹھے گا۔ جا کر اس سے مل۔ ان دنوں اس کی بعثت ہو چکی ہے۔“

زید نے یہودیت و نصرانیت کو خوب دیکھ بھال لیا اور ان کی کوئی چیز اس کے دل کو نہ لگی۔ وہ راہب کی ہدایت کے مطابق مکہ کی طرف لپکا۔ بلا دلتھم میں لوگوں نے اس کو قتل کر دیا۔ ورقہ بن نوفل نے بڑے دردناک اشعار لاپتے ہوئے اظہار درد کیا:-

فَاصْبَحْتَ فِي دَارِ كَرِيمٍ مَقَامُهَا  
تُعَلَّلُ فِيهَا بِالْكَرَامَةِ لَا هِيَ  
تَلَا فِي خَلِيلِ اللَّهِ فِيهَا وَلَمْ تَكُنْ  
مِنْ النَّاسِ جَبَّارًا إِلَى النَّارِ هَارِيًا  
وَقَدْ تُدْرِكُ الْإِنْسَانَ رَحْمَةً رَبِّهِ  
وَلَوْ كَانَ تَحْتَ الْأَرْضِ سَبْعِينَ وَارِيًا

(ابن ابی صلت)

اس کے بیٹے سعید اور حضرت عمر بن الخطاب نے زمانہ اسلام میں آنحضور سے دریافت کیا کہ ہم زید کے لئے دعائے مغفرت کر سکتے ہیں؟ آنحضور نے فرمایا:- ”ہاں!“

فَاتَّهَ يَبْعَثُ أُمَّةً وَحْدًا!

”اللہ تعالیٰ اسے قیامت کے دن ایک مستقل جداگانہ امت کی حیثیت سے کھڑا کرے گا۔“

مدعا یہ کہ ایک شخص کو جہاں تک اس کی فطرت سلیم سے رہنمائی مل سکتی تھی۔ اس نے شرح صدر کے ساتھ اسے قبول کیا۔ اور پھر وہ ہدایت دلی کی طلب میں مارا مارا پھرا اور بالآخر وہ سرخسہ رسالت کی طرف دوڑا چلا جا رہا تھا کہ اسی راہ جستجو میں شہید ہوا۔

اس طویل بیان سے یہ حقیقت سامنے لانا مقصود ہے کہ تاریخ ایک موڑ مڑنے کے لئے بے چین ہو رہی تھی۔ روج معاشرہ ایک نئی کروٹ لینا چاہتی تھی۔ انسانی ضمیر ایک شدید اضطراب سے دوچار تھا۔ مگر فطرت کی دھندلی رہنمائی کے سوا کوئی اور روشنی موجود نہ تھی۔ اوپر سے فاسد مذہبیت اور اندھی رسمیت کا ماحول ایک آہنی خول کی طرح سے انسانی خودی کو بھینچے ہوئے تھا۔ جمود نے زندگی کے سمندر پر یخ کی ایک موٹی تہ تسلط کر دی تھی۔ کہ جس کو توڑ کر کسی موج کے لئے اوپر آنے کا کوئی موقع نہ تھا۔ حساس افراد یا تو مسلک نصرانیت کی منزل پر رُک گئے۔ جس کے لئے ماحول میں گنجائش تھی۔ یا وطن چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ لیکن اس کے خلاف جہاد کا آغاز کرنا بڑے دل گردہ کا کام تھا۔

مذکورہ بالا چار افراد میں بغاوت کی ایک لہر اٹھی تھی۔ ان میں سے صرف ایک زید نے اتنا کس بل دکھایا کہ حرم میں

سہ سیرت ابن ہشام ص ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ قیس بن سعد کا قصہ بھی کتب تاریخ و ادب میں اسی طرز کا مندرج ہے۔ لیکن جو اشعار اور خطبہ عکاظ اس کے نام سے منسوب ہے اسے علامہ شبلی موضوع قرار دیتے ہیں۔ (ملاحظہ ہو سیرت النبی جلد ۱ ص ۱۳۲-۱۳۳)



بیٹھ کر خدا سے واحد کو پکارا اور قریش کے سامنے بُت پرستی سے تبریٰ کیا۔

لیکن زید بھی ایک اظہارِ اضطراب اور ایک اعلانِ احتجاج سے زیادہ کچھ نہ کر سکا۔ کیونکہ اُس کے سامنے کوئی واضح اور مثبت اور مکمل نظریہ و مسلک نہ تھا۔ جسے وہ بنائے دعوت و تحریک بنا سکتا۔ پھر بھی تمکد نے اُس کے وجود کو برداشت کرنے سے انکار کر دیا!

تاریخ جن الفتنابی قوت کو مانگ رہی تھی۔ وہ اپنے ٹھیک تمدنی موسمِ نو میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کی صورت میں کوئیل دکالتی ہے۔ آپ ایک منفی صدائے احتجاج بن کر اور اپنے انفرادی ذہن و کردار کی منکرے کر نمودار نہیں ہوئے۔ بلکہ ایک جامع مثبت نظریہ و مسلک کے ساتھ ساری قوم اور سارے ماحول کی اجتماعی تبدیلی کے لئے میدان میں اترے اس مجرم کو بھلا کیسے ٹھنڈے پیٹوں برداشت کیا جاسکتا تھا!

(۹)

مقدمہ دورِ نبوت کے طور پر اپنے زمانہ تحت میں آنحضورؐ دیائے صادقہ سے نوازے گئے۔ کبھی غیبی آوازیں سنائی دیتیں کبھی فرشتہ دکھائی دیتا۔ یہاں تک کہ عرشِ الہی سے پہلا پیغام آپؐ پہنچا۔ جبریلؑ آئے ہیں اور پکارتے ہیں کہ:-

”اقراء باسم ربک الذی خلق“

وحی الہی کے اولین تجربے میں ہیبت و جلال کا بہت سخت بوجھ آپؐ نے محسوس کیا۔ گھر آ کر اپنی رفیقہ و رازداس سے واقعہ بیان کیا۔ انہوں نے تسلی دی کہ آپؐ کا خدا آپؐ کا ساتھ نہ چھوڑے گا۔ ورنہ بن نوفل نے تصدیق کی کہ یہ تو وہی ناموس ہے جو موسیٰ علیہ السلام پر اُترتا تھا۔ بلکہ مزید یہ کہا کہ:-

”یقیناً لوگ آپؐ کی تکذیب کریں گے۔ آپؐ کو تنگ کریں گے۔ آپؐ کو دُشمن

سے نکالیں گے اور آپؐ سے لڑیں گے۔ اگر میں اُس وقت تک زندہ رہا تو میں

خدا کے کام میں آپؐ کی حمایت کروں گا۔“

اب گویا آپؐ خدا کی طرف سے دعوتِ حق پر باتِ عدہ مامور ہو گئے۔ اور آپؐ پر ایک بھاری ذمہ داری ڈال دی گئی۔ یہ دعوت سب سے پہلے حضرت خدیجہؓ ہی کے سامنے آئی۔ اور وہی اس پر ایمان لانے والوں میں سے پہلی ہستی قرار پائیں۔ پھر یہ کام خفیہ طور پر دھیمی دھیمی رفتار سے چلنے لگا۔ آپؐ کے بچپن کے ساتھی اور پوری طرح ہم مذاق و ہم مزاج حضرت ابو بکر صدیقؓ تھے۔ ان کے سامنے جب پیغامِ حق آیا تو انہوں نے کسی تامل و توقف کے بغیر اس طرح لبیک کہی جیسے پہلے سے روح اسی چیز کی پیاسی تھی۔ علاوہ بریں زید رفیقِ مسلک بنے جو آپؐ کے پروردہ غلام تھے اور آپؐ کی زندگی اور کردار سے متاثر تھے۔

آپؐ پر قریب ترین لوگوں کا ایمان لانا آپؐ کے احسان اور آپؐ کی صداقت کا بجائے خود ایک ثبوت ہے۔ وہ ہستیاں تھیں جو کئی برس سے آپؐ کی پرائیویٹ اور پبلک لائف سے اور آپؐ کے ظاہر و باطن سے پوری طرح واقف تھیں۔ ان سے بڑھ کر آپؐ کی زندگی اور کردار اور آپؐ کے ذہن و فکر جاننے والا کوئی اور نہیں ہو سکتا تھا۔ ان قریب ترین ہستیوں نے



بالکل آغاز میں آپ کے بلا دے پر لبیک کہہ کر گویا ایک شہادت بہم پہنچادی دعوت کی صداقت اور داعی کے اخلاق کی! حضرت ابوبکر صدیق نے تحریک محمدی کا سپاہی بننے ہی اپنے حلقہ اثر میں زور شور سے کام شروع کر دیا۔ اور متعدد اہم شخصیتوں۔ مثلاً حضرت عثمانؓ۔ حضرت زبیرؓ۔ حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ۔ حضرت سعد بن وقاصؓ۔ حضرت طلحہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کو اس انقلابی حلقہ کا رکن بنادیا۔ بڑی خاموشی۔ رازداری اور احتیاط سے اس حلقہ کے جواں ہمت کا رکن اس کو توسیع دے رہے تھے۔ عمارؓ۔ خطابؓ۔ ارقمؓ۔ سعید بن زیدؓ۔ زید بن عمروؓ کے بیٹے جن کا تذکرہ اوپر ہو چکا ہے۔ یہ والد کی زندگی سے متاثر تھے) عبداللہ بن مسعودؓ۔ عثمان بن مظعونؓ۔ عبیدہؓ۔ صہیبؓ رومی (رضوان اللہ علیہم اجمعین) بھی اسلامی تحریک کے ابتدائی خفیہ دور میں سابقین اولین کی صف میں آچکے تھے!

نماز کا وقت آتا تو آنحضورؐ کسی پہاڑ کی گھاٹی میں چلے جاتے اور اپنے رفقاء کے ساتھ چھپ چھپ کر سجدہ عبادت بجالاتے۔ صرف چاشت کی نماز حرم میں پڑھتے۔ کیونکہ یہ نماز خود قریش کے یہاں بھی مروج تھی۔ ایک مرتبہ آنحضورؐ حضرت علیؓ کے ساتھ کسی درہ میں نماز ادا فرما رہے تھے۔ کہ آپؐ کے چچا ابوطالب نے دیکھ لیا۔ اس نئے انداز کی عبادت کو دیکھ کر وہ ٹھک گئے اور بڑے غور سے دیکھتے رہے۔ نماز کے بعد آپؐ سے پوچھا کہ یہ کیا دین ہے جس کو تم نے اختیار کیا ہے؟ آپؐ نے فرمایا:-

”ہمارے دادا ابراہیمؑ کا یہی دین تھا۔“

یہ سن کر ابوطالب نے کہا کہ:-

”میں اُسے اختیار تو نہیں کر سکتا۔ لیکن تم کو اجازت ہے۔ اور کوئی شخص تمہارا مزاحم نہ ہو سکیگا۔“

حضرت ابوذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تحریک اسلامی کے اسی خفیہ دور میں ایمان لائے اور آپؐ کا تربیتی نمبر بہ تحقیق علامہ شبلی چٹاپاؒ سا تو اں ہے۔ یہ بھی اپنی مضطرب لوگوں میں تھے جو بت پرستی چھوڑ کر محض فطرت سلیم کی رہنمائی میں خدا کا ذکر کرتے اور اس کی عبادت بجالاتے۔ اُن تک کسی ذریعہ سے آنحضورؐ کی دعوت کا آواز نہ پہنچ گیا۔ انہوں نے اپنے بھائی کو بھیجا کہ جا کر صحیح معلومات لائیں۔ انہوں نے آنحضورؐ سے ملاقات کی۔ قرآن سنا اور بھائی کو بتایا کہ:-

”میں نے اس شخص کو دیکھا ہے۔ لوگ اسے مرتد کہتے ہیں۔ لیکن وہ مکارم اخلاق

کی تعلیم دیتا ہے اور ایک عجیب کلام سناتا ہے۔ جو شعر و شاعری سے بالکل مختلف

ہے۔ اس کا طریقہ تمہارے طریقے سے ملت جلتا ہے۔“

اس اطلاع پر ابوذرؓ خود آئے اور آپؐ کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ باوجود اخطار کے مشک حق کی خوشبو کو ہوا کی لہریں لے اڑی تھیں اور خدا کے رسولؐ کے لئے بد نام کن القاب تجویز کرنے کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ لیکن پھر بھی ماحول ابھی پُر سکون تھا۔ ابھی

۱۔ سیرت النبیؐ، علامہ شبلی جلد اول ص ۱۶۹۔

۲۔ دیکھئے بگڑے ہوئے معاشرے کی شان کہ جو شخص دنیا بھر کو ایمان سے مالا مال کرنے آیا تھا۔ اسی پر بے دینی کا ٹھپہ لگا دیا! ہر دور کے مذہبی ٹھیکیداروں کا طرز عمل یہی ہوتا ہے!



وہ ”خطرے“ کا پورا پورا اندازہ نہیں کر پایا تھا !

دیکھئے، ایک اور اہم تاریخی حقیقت، کہ تحریک کے ان اولین علمبرداروں میں کوئی ایک بھی ایسا نہ تھا جو اعلیٰ درجہ کے مذہبی و قومی مناصب پر مامور ہو۔ یہ حضرات مغرامن کے بوجھ تلے دبلے ہوئے اور مفاد کی ڈوریوں سے بندھے ہوئے نہ تھے۔ ہمیشہ ایسے ہی آزاد فطرت نوجوان تاریخ میں بڑی بڑی تبدیلیاں پیدا کرنے کے لئے اگلی صفوں میں آیا کرتے ہیں۔ لیڈروں اور عہدہ داروں میں سے کوئی بھی ادھر نہ آیا تھا۔

تحریک اپنے اس خفیہ دور میں قریش کی زگا ہوں میں درخور اہمیت نہ تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ چند نوجوانوں کا سر بھرا پن ہے۔ انہی سیدھی باتیں کرتے ہیں۔ چار دن میں دماغوں سے یہ ہوائیں نکل جائے گی۔ ہمارے سامنے کون دم مار سکتا ہے۔ مگر برسرِ اقتدار طبقہ تحت قیادت پر بیٹھا اپنے زعمِ قوت میں مگن رہا اور سچائی اور نیکی کی کوپنل تحت کے سائے میں آہستہ آہستہ جڑیں چھوڑتی رہی اور نئی پتیاں نکالتی رہی۔ یہاں تک کہ تاریخ کی زمین میں اس نے اپنا ایک مقام بنا لیا۔ قریش کا ایک اعتقاد یہ بھی تھا کہ لات اور منات اور عزیٰ جن کے آگے ہم پیشانیاں رگڑتے اور چڑھادے پیش کرتے ہیں۔ اور جن کے ہم خدا ہم بارگاہ ہیں۔ اپنے احترام اور مذہب بت پرستی کی خود ہی حفاظت کریں گے۔ اور ان کی روحانی مار اس ہنگامہ کو ختم کر دے گی !

(۱۰)

تین برس اسی طرح گزر گئے۔ لیکن مثبت الہی حالات کے سمندر کو بھلائیخ بستہ کہاں رہنے دیتی۔ اس کی سنت تو ہمیشہ سے یہ رہی ہے کہ وہ باطل کے خلاف حق کو اٹھا کھڑا کرتی ہے اور پھر ٹکراؤ پیدا کرتی ہے (بل نقدت بالحق علی الباطل) اسی سنت کے تحت یکا یک دوسرے دور کے افتتاح کے لئے حکم دیتا ہے :-

”فاصدع بعاصم !“

جہ کچھ حکم دیا جا رہا ہے اسے داسگان کہہ دیجئے !

آنحضرت اپنی ساری بہت و عزیمت کو سمیٹ کر، نئے مرحلے کے متوقع حالات کے لئے اپنے آپ کو تیار کر کے کوہ صفا پر آکھڑے ہوتے ہیں۔ اور قریش کو عرب کے اس خاص اسلوب سے پکارتے ہیں۔ جس سے وہاں کسی خطرے کے نازک لمحہ قوم کو بلا یا جاتا تھا۔ لوگ دوڑ کر آتے ہیں۔ جمع ہو جاتے ہیں۔ اور کان منتظر ہیں کہ کیا خبر سنائی جائے والی ہے ! آپ نے پاؤں بلند پوچھا :-

”اگر میں یہ کہوں کہ اس پہاڑ کے پیچھے سے ایک حملہ آور فوج چلی آ رہی ہے تو کیا تم اعتماد کر دے گے؟“

”ہاں، کیوں نہیں؟ ہم نے تم کو ہمیشہ سچ بولتے پایا ہے۔“

یہ جواب تھا جو بالالفاظِ جمع کی طرف سے دیا گیا !

”تو پھر میں یہ کہتا ہوں کہ خدا پر ایمان لاؤ، اے بنو عبدالمطلب ! اے بنو عبدمناف ! اے بنو زہرا !

اے بنو تیم ! اے بنو خزوم ! اے بنو اسد ! در نہ تم پر سخت عذاب نازل ہو گا۔“

ان مختصر الفاظ میں آپ نے اپنی دعوت برسرِ عام پیش کر دی۔

کہ نبی نے یسنا تو جل بھیں کر کہا کہ :-



” غارت ہو جاؤ تم آج ہی کے دن! کیا یہی بات تھی جس کیلئے تم نے ہم سب کی یہاں اکٹھا کیا تھا؟“

ابو لہب اور دوسرے اکابر بہت برہم ہو کر چلے گئے!

دیکھئے ابو لہب کے الفاظ میں دعوت نبوی کے صرف نافرمانی بل امتناع ہونے کا تاثر جھلک رہا ہے۔ ابھی کوئی دوسرا رد عمل پیدا نہیں ہوا۔ شکایت صرف یہ تھی کہ تم نے ہمیں بے جا تکلیف دی اور ہمارا وقت ضائع کیا!

دعوت عام کی ہم کا دوسرا قدم یہ اٹھایا گیا کہ آنحضرتؐ نے تمام خاندان عبدالمطلب کو کھانے پر بلوایا۔ اس مجلس ضیافت میں حمزہ اور ابوطالب اور عباس جیسے اہم لوگ بھی شریک تھے۔ کھانے کے بعد آپؐ نے مختصر سی تقریر کی اور فرمایا کہ میں جس پیغام کو لے کر آیا ہوں یہ دین اور دنیا دونوں کا کھیل ہے۔ کون اس ہم میں میرا ساتھ دیتا ہے؟

اس پر سکوت چھا گیا۔ اس سکوت کے اندر تیرہ برس کا ایک لڑکا اٹھتا ہے اور کہتا ہے کہ:-

” اگرچہ میں آشوب چشم میں مبتلا ہوں۔ اگرچہ میری ٹانگیں پتلی ہیں۔ اگرچہ میں ایک

بچہ ہوں۔ لیکن میں اس ہم میں آپ کا ساتھ دوں گا“

یہ حضرت علیؑ تھے جو آگے چل کر اساطین تحریک میں شمار ہوئے!

یہ منظر دیکھ کر حاضرین میں خوب تہقہہ پڑا۔ اس تہقہہ کے ذریعہ گویا خاندان عبدالمطلب یہ کہہ رہا تھا کہ یہ دعوت اور یہ داعی اور یہ لبیک کہنے والا کون سا کارنامہ انجام دے لیں گے۔ یہ سب کچھ ایک مذاق ہے۔ ایک جنون ہے، ادبس! اس کا جواب تو صرف ایک خندہ استہزاء سے دیا جاسکتا ہے!

اس دوسرے واقعہ پر ماحول کا سکون نہیں ٹوٹا۔ زندگی کے سمندر کے نہنگوں اور گھڑیاہوں نے کوئی انگڑائی لی۔ لیکن اس کے بعد جو تیسرا قدم اٹھا تو اس نے معاشرے کو ہسٹریا کے اس دورے میں مبتلا کر دیا جو آہستہ آہستہ شروع ہو کر ردز بروز تند و تیز ہوتا گیا!

اس تیسرے اقدام کے بارے میں گفتگو کرنے سے قبل ایک اہم واقعہ کا تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔

جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں کہ مخالفت ماحول کی خطرناک سنگینی کی وجہ سے نماز چوری چھپے پڑھی جاتی تھی۔ آنحضرتؐ اور رفقاءؓ تحریک شہر سے باہر وادیوں اور گھاٹیوں میں جا جا کر نماز ادا کرتے۔ ایک دن ایک گھاٹی میں سعد بن ابی وقاصؓ دوسرے رفقاءؓ نبویؐ کے ساتھ نماز میں تھے کہ مشرکین نے دیکھ لیا۔ عین حالت نماز میں ان مشرکین نے فقرے کئے شروع کئے۔

برابھلا کہا۔ اور نماز کی ایک ایک حرکت پر پھبتیاں چست کرتے رہے۔ جب ان لایعنی باتوں کا کوئی جواب نہ ملا تو زچ ہو کر لڑنے پر آمادہ آئے۔ اس دنگے میں ایک مشرک کی تلوار نے سعد بن ابی وقاصؓ کو زخمی کر ڈالا۔ یہ لہنی خون کی سب سے پہلی دھار جو مکہ کی خاک پر خدا کی راہ میں بہی! یہ جاہلی معاشرے کا سب سے پہلا جنون آمیز طعنہ رد عمل تھا۔ اس رد عمل کے تصور بتا رہے تھے کہ مخالفت اب نیزوں اور تلواروں کی منزل میں داخل ہو چکی ہے!

تحریک کی زیر سطح رونے آہستہ آہستہ آگے بڑھتے ہوئے چالیس موتی اکٹھے کر لئے تھے اور اب گویا اسلامی جماعت ایک محسوس



طاقت بن چکی تھی۔ کھلم کھلا کلمہ حق کو پکارنے کا حکم آپ ہی چکا تھا۔ اس کی تعمیل میں آنحضرتؐ نے ایک دن حرم کعبہ میں کھڑے ہو کر توحید کا اعلان کیا۔ لیکن مذہبیت جب بگڑتی ہے تو اس کی اقتدار اس طرح تہ و بالا ہو جاتی ہیں کہ وہ گھر جو پیغام توحید کے مرکز کی حیثیت سے استوار کیا گیا تھا۔ آج اسی کی چار دیواری کے اندر خدا سے واحد کی وحدت کی پکار بلند کرنا اس مرکز توحید کی توہین کا موجب ہو چکا تھا۔ بتوں کے وجود سے کعبہ کی توہین نہیں ہوتی تھی! بتوں کے آگے پیشانیاں رگڑنے سے بھی نہیں۔ ننگے ہو کر طواف کرنے اور سیٹیاں اورتالیاں بجانے سے بھی نہیں۔ غیر اللہ کے نام پر ذبحے پیش کرنے سے بھی نہیں! مجادری کی فیس اور پردہتی کا ٹیکس وصول کرنے سے بھی نہیں۔ لیکن اس گھر کے اصل مالک کا نام جیتے ہی اس کی توہین ہو گئی تھی بلکہ

کعبہ کی توہین! حرم کی بے حرمتی! — تو بہ تو بہ! کیسی خون کھولادینے والی بات ہے۔ کیسی جذبات کو مشتعل کرنے والی حرکت ہے! چنانچہ کھولتے ہوئے خون اور مشتعل جذبات کے ساتھ چاروں طرف سے کلمہ توحید کو سننے والے مشرکین و کفار اُٹھ آتے ہیں! ہنگامہ برپا ہو جاتا ہے۔ بنی صلی اللہ علیہ وسلم گھیرے میں آ جاتے ہیں۔ حارث بن ابی مالک کے گھر میں تھے۔ شور و شغب سن کر آنحضرتؐ کو بچانے کے لئے دوڑے۔ لیکن ہر طرف سے تلواریں اُن پر ٹوٹ پڑیں اور وہ شہید ہو گئے۔ عرب کے اندر اسلام اور جاہلیت کی کشمکش میں یہ پہلی جان تھی جو حمایت حق میں قربان ہوئی!

دیکھا آپ نے! ایک دعوت جو مقبیل اور پرسکون انداز سے دی جا رہی تھی۔ اُس پر غور کر کے رائے قائم کرنے اور اُس کے استدلال کا جواب دلائل سے دینے کے بجائے اندھے جذباتی اشتغال سے دیا جاتا ہے۔ سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کلمہ حق کو آہنی تلوار سے منوائے نہیں اُٹھتے۔ لیکن مخالف طاقت معاً تلوار سونت کے آ جاتی ہے۔ یہی ایک فاسد نظام کے مفاد پرست محافظین کی علامت ہے کہ معقولیت کے جواب میں اشتغال اور دلیل کے جواب میں تلوار لئے میدان میں اُترتے ہیں۔ مخالفین میں اتنا ظرف نہیں تھا کہ وہ کم سے کم چند ہفتے، چند دن، چند لمحے حرم سے اُٹھنے والی اس مدیا پر پرسکون طریقے سے غور و فکر میں مرتکب کر سکتے۔ تسلیم کرتے کہ محمدؐ کو بھی اُن کی طرح کسی نظریہ، فلسفے، عقیدے پر ایمان رکھنے، کسی مذہب پر چلنے اور اُن کی قائم کردہ صورتِ مذہب سے اختلاف کرنے کا حق ہے۔ کم سے کم امکان کی حد تک یہ گنجائش مانتے کہ ہو سکتا ہے کہ ہمارے اندر غلطی موجود ہو اور محمدؐ ہی کی دعوت سے حقیقت کا سراغ مل سکتا ہو۔ کسی نظامِ فاسد کے سربراہ کاروں میں اتنا ظرف باقی نہیں رہتا۔ اُن میں اختلاف کے لئے قوت برداشت بالکل ختم ہو جاتی ہے۔ اُن کی غور و فکر کی صلاحیتیں رنگ آلود ہو جاتی ہیں!

ذرا اندازہ کیجئے کہ کیسی تھی وہ فضا۔ جس میں ہم سب انسانوں کی دنیوی و اخروی منسلح و پیبود کے لئے اپنی جان کی بازی لگا دیئے والا داعی حق بے سرو سامانی کے عالم میں اپنا فرض ادا کر رہا تھا!

(۱۱)

ابراہیم و اسماعیل علیہم السلام کے پاکیزہ جذبات اور پاکیزہ حسرتوں اور تمناؤں کے مسالے سے بنے ہوئے حرمِ پاک کے

لے یہ توخیر مشرکین تھے دورِ جاہلیت کے۔ آج ہمارے سامنے ایک مسلمان، اور معمولی مسلمان نہیں۔ ایک مذہبی شخصیت کعبہ کے نظامِ تولیت کی خرابیوں پر تنقید کرنے والے اپنی بھائی کو توہین کعبہ کا مجرم گردانتی ہے۔ فاعتبروا یا اولی الابصار!



اندر مکہ والوں کی اس حرکت کے وقوع نے آنے والے مستقبل کا ایک تصور تو ضرور دلادیا۔ اور ایک بے گناہ کے خون سے آئندہ ابواب تاریخ کی مٹری تو جمادی۔ لیکن یہ اصل دور تشدد کا افتتاح نہیں تھا۔ پہلا مرحلہ مخالفت ہمیشہ استہزاء، تضحیک، کٹ جھتیوں کا ہوتا ہے جو آہستہ آہستہ غنڈہ گردی کا رنگ اختیار کرتا جاتا ہے !

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت کو پایہ اعتبار سے گرنے کے لئے گالی دینے کے کینہ جذبہ کے ساتھ پروپیگنڈہ کے ماہر استادوں نے گونا گوں انقباب گھڑنے شروع کئے !

مثلاً یہ کہا جانے لگا کہ ”اس شخص کی بات کیوں سنتے ہو۔ یہ تو (نحوذ باللہ) ”مرتد“ ہے۔ سگہ بندہ دین اسلام کہ جس کے ہم اجارہ دار ہیں۔ یہ اُس کے دائرہ سے باہر نکل گیا ہے اور اپنے پاس سے ایک انوکھا دین گھڑ لایا ہے۔ کوئی استدلال نہیں۔“ بس اپنی گڑھیوں میں بیٹھ کر کفر کا فتویٰ صادر کر دیا جاتا ہے۔ کبھی کہا جاتا ہے کہ ”یہ تو ”صابی“ ہو گیا ہے۔“ صابیت چونکہ اس وقت کی مشرکانہ سوسائٹی میں یہ ایک بدنام اور ناپسندیدہ مسلک تھا۔ اس لئے کسی کا نام ”صابی“ دھردینا ویسی ہی گالی تھی جیسے آج کسی مسلمان کو یہودی یا خارجی یا نجری کہہ دیا جائے۔ حق کے خلاف دلائل کے لحاظ سے دے لوگ جب منفی ہنگامے اٹھاتے ہیں تو اُن کے پروپیگنڈے کی مہم کا ایک ہتھیار ہمیشہ اس طرح کے بدنام انقباب اور ناموں اور اصطلاحوں کا چسپاں کرنا ہوتا ہے۔ گلی گلی، مجلس مجلس مکہ کے پروپیگنڈسٹ ڈھنڈورہ پیٹتے پھرتے تھے کہ:-

”دیکھو جی یہ لوگ ”صابی“ ہو گئے ہیں۔ بے دین ہو گئے ہیں۔ باپ دادا کا دین، دھرم انہوں نے

چھوڑ دیا ہے۔ نئے نئے عقیدے اور نئے نئے ڈھنگ گھر کے لارے ہیں۔ دیکھو جی !

اُن ہونی باتیں ہو رہی ہیں !“

یہ آندھی جب اٹھ رہی ہوگی تو تصور کیجئے کہ اس میں راستہ دیکھنا اور سانس لینا عام لوگوں پر کتنا دھبہ ہو گیا ہوگا۔ اور داعیان حق کے مختصر سے قافلہ کو کس آفت کا سامنا ہوگا ! مگر آندھیاں ار باپ عزیمت کے راستے کبھی نہیں روک سکتیں !

مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ! (فاطر - ۲)

دلائل کے مقابلہ میں جب گالیاں لائی جا رہی ہوں۔ تو ہمیشہ ایسا ہوتا ہے کہ دلائل تو اپنی جگہ جمے رہتے ہیں۔ لیکن جو گالی مقابلہ پر لائی جاتی ہے وہ جذبہ باقی حد تک دو چار دن کام دے کر بالکل بے اثر ہو جاتی ہے اور انسانی فطرت اس سے نفور ہونے لگتی ہے۔ اس لئے استاد ابن فن کا یہ کلیہ ہے کہ منت ہی گالیاں ایجاد کرتے چلے جاؤ۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لصاک گالی اور وضع کی گئی۔ آپ کو ”ابن ابی کبشہ“ کہا جاتا تھا۔ ابی کبشہ ایک معرود نام شخصیت تھی۔ یہ تمام عرب کے دینی رجحانات کے خلاف ”شعری“ نامی ستائے کی پرستش کرتا تھا۔ ابن ابی کبشہ کے معنی ہوئے ”ابی کبشہ کا بیٹا“ یا ”ابی کبشہ کا پیر۔“ (نحوذ باللہ) دل کا بخار نکالنے کے لئے مکہ کے مرعینان جذبہ ہاتھ دے کر کیا کیا کچھ ایجادیں نہیں کیں یہ کسی صاحب دعوت یا کسی نقیب تحریک کی ذات پر جب اس طرح کے وار کئے جاتے ہیں تو اصل مطلوب اس ایک شخصیت کو کرب دینا ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ درحقیقت گالی دی جاتی ہے اس نظریہ و مسلک کو اور اس کام اور اس تنظیم کو۔ جس کی روز افزوں



یلعاب سے سابقہ پڑا ہوتا ہے۔ مگر کیا ایک اُمڈ تے ہوئے سیلاب کے آگے گوبر کے پٹے باندھ کر اُس کو روکا جاسکتا ہے! مستیزمین مکہ دیکھ رہے تھے کہ وہ گندگی کے جو بند باندھ رہے تھے اُن کو دعوت بہائے لئے چلی جا رہی ہے اور ہر صبح اور ہر شام کچھ نہ کچھ آگے ہی بڑھتی جاتی ہے۔ تو انہوں نے پروپیگنڈے کے دوسرے پہلو اختیار کئے۔ ایک نیا لقب تراشا کہ یہ شخص رنخوذ بالٹ (درحقیقت پاگل ہو گیا ہے۔ بتوں کی مار پڑنے سے اس کا سر پھر گیا ہے۔ یہ جو باتیں کرتا ہے وہ ہوش و حواس اور عقل و حکمت کی باتیں نہیں ہیں۔ بلکہ یہ ایک مایخو لیا ہے کہ جس کے دوسرے پڑنے پر کبھی اُسے فرشتے نظر آتے ہیں۔ کبھی جنت اور دوزخ کے خواب دکھائی دیتے ہیں۔ کبھی وحی اُترتی ہے اور کبھی کوئی انوکھی بات منکشف ہو جاتی ہے۔ یہ ایک سر پھر آدمی ہے۔ اس لئے اس کی باتوں پر عام لوگوں کو دھیان نہیں دینا چاہیئے۔ اور اپنا دین ایمان بچا نا چاہیئے۔ ہمیشہ سے یہ ہوا ہے کہ داعیان حق کا زور استدلال توڑنے کے لئے یا تو اُن کو پاگل کہا گیا ہے یا سقیہ و احمق! ہوش مند تو بس وہی لوگ ہوتے ہیں جو اپنی دنیا بنانے اور زمانے کی ہاں میں ہاں ملانے اور اپنی خواہشوں کا سامان تسکین بہم کرنے میں منہمک رہیں۔ باقی وہ لوگ جو تجدید و اصلاح کی ہم آٹھا کر جان جو کھوں میں ڈالیں۔ اُن کو دنیا پرست اگر احمق اور پاگل نہ کہیں تو آخر اُن کی ڈکستری میں اور کونسا لفظ ایسا کے لئے ہو گا۔ یہ پھر یہ بات کچھ پیٹھ پیچھے کہتے رہنے پر اکتفا نہیں کیا جاتا تھا بلکہ رُودر رُو کہا جاتا تھا کہ:-

یا ایہا الذی نزل علیہ الذکر انک لمجنون! (الحجر - ۶)

گالی کا اصلی مزہ تو آتا ہی جب ہے کہ وہ رُودر رُو سنانا جائے۔

لیکن کبھی پاگلوں کے گرد بھی دنیا کسی تحریک کو چلانے کے لئے منظم ہوتی ہے کبھی احمقوں کا دامن بھی ہوشمند اور سلیم الفطرت نوجوانوں نے نھا ما ہے کبھی سر پھرے لوگوں کے بلاوے پر اولوالعزم افراد نے لبیک کہی ہے اس سوال کا جواب دینے کے لئے مشرکین مکہ نے ایک اور طنز گھڑی۔ کہنے لگے کہ:-

”یہ مدعی نبوت درحقیقت جادو کے فن میں بھی درک رکھتا ہے۔ یہ اس کا فنی کمال ہے کہ دو چار

باتوں میں ہر طے دالوں پر ہینا ٹنڈم کر دیتا ہے۔ نظر بندی کی حالت میں مبتلا کر دیتا ہے

اور ذرا کوئی اس کی باتوں میں آیا نہیں کہ جسا دو کے جال میں پھنسا نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ

اچھے بھلے سوجھ بوجھ رکھنے والے لوگ اس کا شکار ہوتے چلے جا رہے ہیں!“

ہاں مگر ایک سوال یہ بھی تو پیدا ہوتا تھا کہ کبھی جادو گروں نے بھی آج تک نہ ہی دقت فی تحریک چلائیں اور کبھی انہوں نے خدا پرستی اور توحید اور مکالم اخلاق کا درس دینے کے لئے فن ساحری کو استعمال کیا ہے؟ ہے کوئی مثال ایسی تاریخ میں کہ جادو گروں کی سی ذہنی سطح رکھنے والے کسی فرد نے نظام وقت کو بدل ڈالنے کے لئے جادو کے زور سے ایک انقلابی فورس اٹھا کھڑی کی ہو۔؟ کبھی جادو کے زور سے دلوں اور دماغوں، ردحوں اور سیرتوں کو بھی بد کرنے کی کوئی مثال سامنے آئی ہے؟ پھر یہ کیسا

۱۷۰ آج بھی دینی رجحانات رکھنے والوں کیلئے اہل مغرب نے جنونی (معتدہ) کی نفرت بھری اصطلاح اسی معنی میں اختیار کر رکھی ہے کہ یہ عقل سے بے بہرہ جذباتی لوگ ہوتے ہیں۔ خود ہمارے اپنے اندر کے بد مذہب عناصر داعیان حق کو جب ”مکلا“ کہتے ہیں تو اس معنی میں کہتے ہیں کہ بس یہ لوگ سمجھ بوجھ سے کہے، حالات زمانہ سے نا آشنا اور ماضی کے بوسیدہ خیالات کے کنوئیں کے مینڈک ہوتے ہیں۔ اس سے نیچے اتر کر دینی لوگوں کو مخالف عناصر سیاست سے بے بہرہ ہونے کا طعنہ دینگے۔ یعنی اجتماعی معاملات کے لحاظ سے احمق!



جادو گر کھتا۔ جو شعبہ گری کر کے چار پیسے کمانے پھرنے کے بجائے ساری دنیا کے عذاب بھگتتا ہوا سوسائٹی کے بہترین صالح عنصر کو اپنے گرد ایک بڑی اجتماعی ہمہ کے لئے سمیٹ رہا تھا۔ کیا یہ سب کچھ نظر بندی کا ایک شعبہ تھا۔ جو قہاری آنکھوں کے سامنے واقع ہو رہا تھا!

لیکن یہ سگہ بند الزام ہے ایسا کہ ہر دور میں ہر صاحب دعوت پر لگا یا گیا ہے۔ یقین دلانے کی کوشش کی گئی ہر کہ خود دعوت میں صداقت نہیں کہ اس کی فطری کشش کام کرے۔ داعی کے استدلال میں کوئی وزن نہیں کہ جس سے قلوب مسخر ہو رہے ہوں۔ بلکہ سارا کھیل کسی پراسرار قسم کی فریب کاری اور ساحری پر مبنی ہے۔ اور یہ اسی کا اثر ہے کہ بھلے چنگے لوگ تو اذن کھو بیٹھتے ہیں!

لوگ اکابر قریش کے سامنے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی الہامی تقاریر اور آیات قرآنی لے جا کر پیش بھی تو کرتے ہونگے۔ کہ یہ اور یہ باتیں کہی گئی ہیں۔ کلام کے وہ جوہر شناس آخر یہ تو محسوس کر لیتے ہوں گے کہ خود یہ کلام موثر طاقت ہے۔ اس پر بحثیں ہوتی ہوں گی۔ اس کلام کے اعجاز کی توجیہ کرنے کے لئے انہوں نے کہنا شروع کیا کہ:-

”اجی! کیا ہے! بس شاعری ہے! الفاظ کا ایک آرٹ ہے! ادیبانہ زور ہے! محمد درجہ اول کے آرٹسٹ اور لسان خطیب ہیں۔ اُن کی شاعری کی وجہ سے کچھ ذہین کے نوجوان بہک رہے ہیں۔“

اے قریش مکہ! شاعر تو دنیا میں ہمیشہ ہوتے رہے ہیں۔ کیا کوئی ایسا انوکھا شاعر کبھی پیدا ہوا۔ جو اس بے دریغ سیرت۔ اور عظیم کردار کا حامل ہو۔ جس کا منظر ہر محمد اور آپ کے رفتار کر رہے تھے۔ کیا شاعری کے طلسم باندھنے والوں نے کبھی ایسی دینی جہالت بھی برپا کی ہیں جیسی قہارے سامنے ہو رہی تھیں؟

قریش کے سامنے بھی یہ سوال تھا۔ اس کا جواب دینے کے لئے انہوں نے آنحضور صلعم پر کہانت کا ایک اور الزام باندھا۔ کاہن لوگ کچھ مذہبی انداز و اطوار رکھتے تھے۔ ایک عجیب پراسرار سی نفس بناتے تھے۔ چٹوں اور اعنت کا فوں اور وظیفوں اور منتروں میں اُن کی زندگی گزرتی تھی۔ مراقبوں اور مکاشفوں اور فال گیریوں کے ذریعہ ایک ٹیکنیکل زبان میں عنیب کے اسرار لوگوں کو بتاتے تھے۔ عام لوگوں سے کچھ انوکھے سے انداز و اطوار رکھتے تھے۔ کچھ مجذوبانہ سی شان ہوتی تھی۔ کاہن کہنے سے قریش کا مدعا یہی تھا کہ آنحضور نے بھی بس اسی طرح کا ایک ڈھکوسلا بنا رکھا ہے۔ تاکہ لوگ آئیں۔ ٹرید نہیں اور پھر کہانت کا سگہ رواں ہو۔ اور پیٹ کا مسند بھی حل ہو جائے۔ (معاذ اللہ)

اور قرآن اس سارے پروپیگنڈے کی دھواں دھاریوں کو محیط ہو کر آسمانی بلندیوں سے پکار رہا تھا کہ:-

وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ ۖ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ۝  
وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ ۖ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ۝

یہ شاعری نہیں ہے، مگر افتاد تو یہ آپٹری کہ تم نے ایمان و یقین کے دروازے بند کر رکھے ہیں۔ یہ کہانت نہیں۔

مگر رکاوٹ یہ ہوئی کہ تم نے غور و فکر نہ کرنے اور کسی قسم کا سبق نہ لینے کی قسم کھا رکھی ہے۔

اس طوفان بدتمیزی پر قرآن نے چار لفظوں میں کیا ہی شاندار تبصرہ آنحضور کو مخاطب کر کے کیا کہ:-

”انظر! کیف ضربوا لك اكالاً مثلاً! (الفرقان)



یعنی یہ لوگ کیسے کیسے محاورے اور فقرے چست کرتے ہیں۔ کیسے کیسے نام دھرتے ہیں کیا کیا تشبیہیں نکالتے ہیں اور کہاں کہاں سے اصطلاحیں ڈھونڈتے ہیں۔ مگر یہ سب کچھ کر کے پھر نتیجہ کیا پاتے ہیں؟ ”فَضَلُوا“ یعنی اپنے ہی آپ کو گراہی میں ڈالتے ہیں۔ دیکھئے اب ایک اور شوشہ تراشا جاتا ہے۔ دین ابراہیمی کے نام لیوا فرماتے ہیں کہ:-

”یہ کوئی جن ہے جو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر آتا ہے اور وہ آکر عجیب عجیب باتیں سناتا ہے۔ یا یہ کہ وہ لکھا پڑھا جاتا ہے“ کبھی مکہ کے ایک رومی و لصرانی غلام (جامر یا جبر) یا جبر کا نام لیا جاتا۔ جو آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر دین کی باتیں سنتا۔ کہ یہ جاتا ہے اور تنہائی میں محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو یہ وعظ اور لیکچر نوٹ کراتا ہے۔ ایک موقع پر وفد اکابر قریش نے خود آنحضرت سے کہا کہ:-

انہ قد بلغنا انک انما تعلمک هذا رجلٌ بالجمامة یقال له الرحمن وانا  
واللہ لا نور من بالرحمن۔ (ہشام جلد ۱ ص ۳۱)

ان ہوائی شوشوں سے یہ ظاہر کرنا مطلوب تھا کہ یہ کسی بیرونی طاقت اور کسی غیر شخص کی شرارت ہے جو ہمارے مذہب اور معاشرے کو تباہ کرنے کے درپے ہے۔ اور محمد ابن عبد اللہ تو محض اُن کا رہے۔ یہ کسی طرح کی ساز باز ہے۔ دوسری طرف اس میں یہ تاثر بھی شامل تھا کہ کلام کا یہ حسن و جمال نہ محمد کا کمال ہے۔ نہ خدا کی عطا و بخشش۔ یہ تو کوئی اور ہی طاقت گھل کھلا رہی ہے۔ تیسری طرف اس کے ذریعہ کذب اور افتراء علی اللہ کا الزام بھی داعی حق پر چسپاں ہو رہا تھا۔ اس کے جواب میں قرآن نے تفصیلی استدلال کیا ہے۔ مگر اس کا چیلنج قطعی طور پر مسکت ثابت ہوا کہ انسانوں اور جنوں کی مشترکہ مدد سے تم اس طرح کی کوئی سورا یا ایسی چند آیات ہی بنا کر لاؤ۔

ضمنیاً ایک دعویٰ یہ بھی سامنے آیا کہ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ کوئی خاص کارنامہ نہیں ہے۔ اصل میں پُرانے قصے کہانیاں ہیں جن کا مواد کہیں سے جمع کر کے زوردار زبان میں ڈھالا جا رہا ہے۔ یہ ایک طرح کی انسانہ طرازی اور داستان گوئی ہے۔ اور جس طرح داستان گو محفل پر چھا جاتا ہے۔ اسی طرح محمدؐ چھپے انداز سے قصے سُنا سُنا کر داد لے رہا ہے۔ دعوت حق پر ”اساطیر الاولین“ کی بھینتی کسنے میں یہ طنز بھی شامل تھا کہ اگلے وقتوں کی ان باتوں کے ذریعہ آج کے مسائل کی عقدہ کشائی کہاں ہو سکتی ہے۔ زمانہ کہیں سے کہیں آ پہنچا! اگلے وقتوں کی کہانیاں اس میں انسان کا کیا کام بنا کے لے سکتی ہیں! کمال یہ ہے کہ ایک طرف یہ الزام دیا جا رہا تھا کہ اسلاف کے سکے بند دین کے بالمقابل نئی باتیں گھڑی جا رہی ہیں۔ دوسری طرف بالکل متضاد قسم کا یہ طعنہ کہ گڑے مردے اکھڑ کر لائے جا رہے ہیں۔ ہمیشہ غیر مخلص اشرار کا حال یہی رہا ہے کہ بغیر سوچے سمجھے کبھی ایک پہلو سے آکر ایک نکتہ چھانٹتے ہیں اور کبھی دوسرے رخ سے یورش کر کے دوسرا برعکس قسم کا احترام لایا چکاتے اور نہیں دیکھتے کہ خود اپنی تردید آپ کر رہے ہیں۔

اسی سلسلے میں ایک محاذ شعراء کا قائم کیا گیا تھا۔ ابوسفیان بن حارث، عمرو بن عاص اور عبداللہ بن ربیعہ اس سلسلے پر مامور کئے گئے کہ وہ آنحضرت کے خلاف گندی ہجو یہ نظمیں کہیں اور ان کو نشر کریں۔ واضح رہے کہ شعراء کا بڑا اثر جاہلی سوسائٹی پر تھا۔ یہ لوگ گویا ذہنی رہنمائی اور تربیت کے منصب پر فائز تھے اور ان کے منہ کا ایک ایک بول دلوں میں گھر کر رہا تھا۔



اور اسے یاد کر کے پھیلا یا جاتا تھا۔ یوں سمجھئے کہ شعراء اس دور میں تقریباً آج کے صحافیوں کی پوزیشن میں تھے۔ جس طرح آج ایک ماہر فن صحافی اگر اپنے قلم اور اجارہ کی طاقت کے بل پر کسی کے پیچھے پڑ جائے تو اپنے شذرات سے اونڈکا ہی چونکا رہا سے اور مراسلات کے کالموں کے غیر شریفانہ استعمال سے خبروں کا بلیک آؤٹ کرنے اور بیانات کی کتریریت کرنے اور گمراہ کن سرخیاں جمانے سے وہ کسی دعوت اور جماعت اور تحریک کے لئے بھاری مشکلات پیدا کر سکتا ہے۔ ٹھیک یہی مقام شعراء عرب کا تھا۔ وہاں ایک سے زیادہ شعراء اس کام پر لگا دیئے گئے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی تحریک و دعوت کو گلی گلی بدنام کرتے پھریں اور مقفی و مسجع کا لہجہ لٹری کریں۔ بالکل یہ سماں تھا کہ جیسے ذہنی و فکری دنیا میں ایک شریف راہ گیر کے پیچھے کتے لگا دیئے گئے ہوں۔ لیکن محسن انسانیت کا پیغام اور کردار بجائے خود شاعروں کے جادو کا کامیاب نوڈ تھا!

واضح رہے کہ یہ ساری ہم کسی غلط فہمی کی وجہ سے نہیں۔ بلکہ سوچی سمجھی ہوئی شرارت کے طور پر چلائی جا رہی تھی۔ انہوں نے مل کر یہ قرار داد کی تھی کہ:-

لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْفِ بِهِ لَعْنٌ كَثِيرٌ (رحمہ السجدہ - ۲۶)

یعنی داعی کی بات سنو ہی نہیں۔ اس پر غور کر رہی نہیں۔ کہیں خیالات میں تزلزل نہ آجائے۔ کہیں ایمان نہ خراب ہو جائے۔ ہاؤ ہو کا خوب شور مچا کر اس میں دغمت اندازی کرو۔ اور اس میں گڑ بڑ ڈالو اور اسے مذاق پر دھرو۔ اس طرح سے قرآن کا زور ٹوٹ جائے گا۔ اور آخری نسخہ تمہاری ہوگی۔

اس آیت کے اندر مطالعہ کیجئے۔ حق کی مخالفت کرنے والی طاقتوں کی نفسیات کا۔ وہ بات کو سمجھنے اور سننے سے بے نیاز ہو کر اور دوسروں کو بھی سننے سمجھنے سے روک کر ہنگامہ آرائی کرتی ہیں۔ ایسے ذہنوں سے ہمارے محسن اور محبوب رہنما کا سابقہ پڑا تھا!

عاص بن داؤد الشہیدی نے آنحضرت کی دعوت و تحریک کی تحقیر کرتے ہوئے یہ زہریلے کلمات کہے۔  
 عَوَا فَا نَهَا هُوَ رَجُلٌ اَبْتَرَ كَا عَقِبِ لَهْ۔ لَو مَاتَ لَا نَقْطَعُ ذِكْرَهُ وَاسْتَوْحْتُمْ مِنْهُ يَلَه  
 یعنی یہ کہ کیا ہے میاں! چھوڑ داسے اس کے حال پر۔ وہ تو ایک لٹمنڈ آدمی ہے۔ کوئی اس کے پیچھے رہنے والا نہیں۔ اس کے مرنے ہی اس کی یاد تک فراموش ہو جائے گی۔ اور تم اس کے جھنجھٹ سے نجات پا کر امن چین سے رہنا۔

طعنہ دیا گیا تھا آنحضرت کی اولاد زہرینہ نہ ہونے پر۔ اور عرب میں فی الواقع یہ طعنہ کچھ معنی رکھتا تھا۔ مگر عاص جیسوں کی زد کا ہیں یہ نہیں سمجھ سکتیں کہ انبیاء جیسی تاریخ ساز ہستیوں کی اصل اولاد ان کے عظیم الشان کارنامے ہوتے ہیں۔ ان کے دماغوں سے نئے اوراق بہتدیب جنم لیتے ہیں اور ان کی دعوت و تعلیم کی وراثت سنبھالنے اور ان کی یاد تازہ رکھنے کے لئے ان کے رفقاء اتباع گردہ در گردہ موجود ہوتے ہیں۔ وہ جس خیر کثیر کو لے کے آتے ہیں اس کی طاقت اور اس کی قدر و قیمت



کسی کی اولاد نرینہ کے بڑے سے بڑے لشکر سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔ چنانچہ اس طعنہ کے جواب میں سورہ کوثر نازل ہوئی۔ جس میں عاص اور اس کے ہم کیشوں کو بتایا گیا کہ ہم نے اپنے بنی کو "کوثر" عطا کیا ہے۔ اُسے خیر کثیر کا سرچشمہ بنایا ہے۔ اُسے قرآن کی نعمت عظمیٰ دی ہے۔ اُسے ایمان لانے والوں اور اطاعت کرنے والوں اور اس کے کام کو پھیلانے اور جاری رکھنے والوں کی ایک بڑی جماعت دی ہے اور اُس کے لئے عالم آخرت میں حرم کوثر کا تحفہ مخصوص کر رکھا ہے۔ جس سے ایک بار اگر کسی کو اذنِ نوسن مل گیا تو وہ ابد تک پیاس نہ محسوس کرے گا! پھر فرمایا کہ اے بنی! اتر تو میں تمہارے دشمن کہ جن کا یہ اعتبار حقیقت کوئی نام لیوا اور پانی دیا نہیں۔ اور جن کے مرجانے کے بعد کوئی بھول کے یاد بھی نہیں کرے گا کہ منہلاں کون تھت اور جن کے لئے تاریخ انسانی کے ایوان میں کوئی جگہ نہیں ہے!

اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سرگرم ترین مستبزمینِ مکہ کی فہرست پیش کر دی جائے۔ جو اس میں سے اسود بن مطلب۔ بنو ذہرا بن کلاب میں سے اسود بن عبد یغوث۔ بنی مخزوم میں سے ولید بن المغیرہ۔ بنو سہم میں سے عاص بن وائل۔ بنو خزاعہ میں سے حارث بن طلحہ! یہ لوگ طنز و استہزاء اور دشنام طرازی کے محاذ کے سپہ سالار تھے!

(۱۲)

استہزاء اور تنابز باللقاب کے ساتھ ساتھ کٹ جھتیوں کا سلسلہ بھی شروع ہو چکا تھا۔ جو لوگ کہ آنکھوں دیکھتے ایک امیر حق کو نہیں جانتا چاہتے تو اپنے اور داعی کے درمیان طرح طرح کے نکتے اور لطیفے اور باتوں میں سے باتیں نکال نکال کر ایک سنگین دیوار چھتے رہتے ہیں۔ اس بودی دیوار کا ہر ردہ رکھتے ہی گر پڑتا ہے۔ معاندین اور اینٹ گار لاتے ہیں۔ پھر ساری مزدوری برباد جاتی ہے۔ لیکن نہ وہ اپنا کچھ بنا سکتے ہیں نہ دوسروں کی کوئی تعمیری خدمت انجام دے سکتے ہیں۔ وہ سوال اور اغراض بالکل اور مزاج کا ہوتا ہے جو اخلاص کی اسپرٹ کے ساتھ ابھرتا ہے۔ اور وہ سوال اور اغراض بالکل دوسری ساخت رکھتا ہے جو شرارت سے داعی کا راستہ روکنے کے لئے گھڑا جاتا ہے۔ اس دہری صورت کو کٹ جھتی کہتے ہیں اور کٹ جھتی ہمیشہ بے ایمانی اور شرارت اور فتنہ پسندی کی گواہی دیتی ہے۔ اسلاف کی کٹ جھتی کرنے والے ذہن کا انداز یہ ہوتا ہے کہ دعوت سے کوئی سبق اخذ نہیں کرنا ہے۔ بلکہ کاوش کر کے کوئی نہ کوئی ٹیڑھ نکالتے رہنا ہے۔ "بیخوانہاء عوجاً" (صود۔ ۱۹) و دیگر مقامات) سکہ بند مذہبیت کے یہ محافظین کرام آنکھوں سے ایک تو بار بار یہ پوچھتے تھے کہ تم اگر نبی ہو تو آخر کیوں نہیں ایسا ہوتا کہ تمہارے بنی ہونے کی کوئی واضح نشانی تمہارے ساتھ ہو۔ کوئی ایسا معجزہ ہو جسے دیکھنے والوں کے لئے نبوت مانے بغیر چارہ ہی نہ رہے۔ لولا أنزل علیہ آية من ربہ ؟ (نقص۔ ۵۰۔ و دیگر مقامات) پھر وہ مسکسی صورتیں بنا کر کہتے کہ:-

لولا أنزل علینا من لئکة او نری ربنا ؟ (الفرقان۔ ۲۱)

یعنی لمبے بحث و استدلال کی کیا ضرورت۔ میدھی طرح آسمان سے فرشتوں کے جھنڈا تریں ہمارے سامنے چلتے پھرتے دکھائی دیں اور خدا تمہارے ذریعہ پیغام بھیج کر اپنے آپ کو منولنے کے بجائے خود ہی کیوں نہ ہمارے سامنے آجائے۔ اور ہم دیکھ لیں کہ یہ ہے ہمارا رب۔ جسگر اختتام ہو جائے۔

پھر یہ کہتے کہ جو کچھ تم میں کر رہے ہو یہ اگر واقعی خدا کی طرف سے ہوتا تو چاہیے یہ تھا کہ ایک لکھی ہوئی کتاب ہائے



دیکھتے دیکھتے آسمان سے اترتی۔ بلکہ تم خود میٹھی کے ذریعہ کتاب لے ہوئے اترنے اور ہم سر تسلیم خم کر دیتے۔ کہ تم بچے نہیں ہو۔ اسی سلسلہ میں ایک سوال یہ بھی اٹھایا جاتا تھا کہ قرآن خطبہ بہ خطبہ اور قطعہ بہ قطعہ کیوں نازل ہوتا ہے۔ یہ بھی طرح ایک ہی باد پوری کی پوری کتاب کیوں نہیں نازل ہو جاتی۔ دراصل انھیں یہ صورت بڑی کھلتی تھی کہ جتنے سوال وہ اٹھاتے تھے۔ جو جو شرارتیں کرتے تھے۔ جس جس پہلو سے مبینہ منہ نکالتے تھے۔ اس پر وحی کے ذریعہ حسب موقع تبصرہ ہوتا۔ اس کا تجزیہ کیا جاتا اور پورے زور استدلال سے اُن کی محافل فناء کا دشمن کی جڑیں کھود دی جاتیں!

پھر وہ یہ کٹ جتنی کتے کہ تم جو گوشت پرست کہہ رہے ہو ہماری طرح کے ایک آدمی ہو۔ نہیں بھوک لگتی ہے۔ معاش کے درپے ہو۔ روٹی کھاتے ہو۔ گلیوں اور بازاروں میں چلتے پھرتے ہو۔ پھٹے حائل رہتے ہو۔ تمہارے اوپر طرح طرح کی زیادتیاں ہو رہی ہیں۔ کیسے یہ بات عقل میں آئے کہ تم اللہ کے پیارے اور اس کے مستند نمائندے اور دنیا کی اصلاح کے ذمہ دار بنا کے بھیجے گئے ہو۔ تم واقعی اگر ایسے چنیدہ روزگار ہوتے تو فرشتے تمہارے آگے آگے ہٹو بچو کی صدا لگاتے۔ باڈی گارڈ بن کر ساتھ چلتے۔ جو کوئی گستاخی کرتا لٹھ سے اس کا سر بھونڈ دیتے۔ چشمہ مر سے تمہاری یہ شان اور یہ ٹھکانہ دیکھ کر ہر آدمی بے چوں و چرا مان لیتا کہ اللہ کا پیارا اور نبی ہے! اتنا ہی نہیں تمہارے آسمان سے خزانہ اترتا اور اس خزانہ کے بل پر تم شاندار شان و شوکت کے ساتھ عیش کی زندگی گزار رہے ہوتے۔ تمہارے بسنے کے لئے سونے کا ایک محل ہوتا۔ تمہارے لئے کوئی چشمہ جاری ہوتا۔ کوئی نہر بہانی جاتی۔ تمہارے پاس پھلوں کا کوئی اعلیٰ درجہ کا باغ ہوتا۔ آرام سے بیٹھے اس کی کمائی کھاتے۔ اس نقشہ کے ساتھ تم نبوت دعویٰ لیکے اٹھتے تو ہم سب بسر و چشم مانتے کہ واقعی یہ کوئی منتخب زمانہ اور مستقبل ربانی ہستی ہے۔ برخلاف اس کے حال یہ ہو کہ ہم لوگ کیا مال کے لحاظ سے، کیا اولاد کے لحاظ سے۔ تم سے منزوں آگے ہیں۔ اور تمہارا حال جو کچھ ہو وہ سامنے ہے۔ ایک تم ہی نہیں تمہارے ارد گرد جو ہستیاں جمع ہوئی ہیں۔ وہ سب ایسے لوگ ہیں جو ہماری سوسائٹی کے سب سے نیچے طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور کوتاہ نظر اور کم علم ہیں۔ تم لوگوں کو ہمارے مقابلے میں کوئی بھی توجہ فضیلت حاصل نہیں۔ بناؤ، اسے محمد! کہ ایسی صورت میں کوئی معقول آدمی کیسے تمہیں آدمی مان لے!

چنانچہ حال یہ تھا کہ ہر سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا گزر ہوتا۔ پھبتیاں کسی جاتیں کہ۔

أَهْلُوا الذِّیْ بَعَثَ اللّٰهُ رَسُوْلًا (الفرقان - ۱۴)

یعنی انگلیاں اٹھا اٹھا کر اور اشارے کر کر کے غٹھوں کا ساندھ ادا رکھنے والے اہل یان مکہ کہتے کہ ذرا دیکھتا ان صاحب کو یہ ہیں جن کو اللہ نے رسول مقرر فرمایا ہے! خدا کو کسی آدم زاد ہی سے رسالت کا کام لینا ہی تھا تو کیا لے دے کے ہی شخص رہ گیا تھا! کیا حسن انتخاب ہے! اسی طرح اسلامی تحریک کے علمبرداروں پر یہ حیثیت مجموعی یہ فقر و چست کیا جاتا تھا کہ۔

”أَهْلُوا مِنَ اللّٰهِ مِنْ بَيْنِنَا“

یہ ہیں وہ ممت زہستیاں جنہیں اللہ نے صاحب خاص نوازنے کے لئے ہمارے اند سے چھانٹ لیا ہے!

پھر کہا جاتا کہ اے محمد! وہ جس عذاب کی روزِ روز تم دھمکیاں دیتے ہو۔ اور جس کے ذریعہ اپنا اثر جمانا چاہتے ہو۔ اُسے کیوں نہیں آتے؟ ”صایح سبہ“۔ اُسے آخر کس چیز نے روک رکھا ہے؟ چلیج کر کر کے کہتے کہ۔

فَاسْقُطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (الشعراء - ۱۸۷)

کیوں نہیں تم آسمان کا کوئی ٹکڑا توڑ کر اتارے ہم جیسے ناسرمان کافروں پر؟ اگر تم سچے ہو تو ہمارا عذاب کر ڈالو بطور سزا کے



اللّٰهُمَّ اِنْ كَانَ هٰذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَامْطِرْ عَلَيْنَا حَارَّةً مِنَ السَّمَاءِ  
اَوْ اَنْتَا بَعْدَ اَبِ الْيَمِّ - (الانفال - ۳۲)

پھر یہ دین اسلاف کے ٹھیکیدار یہ نکتہ چمکانے کے۔

اے محمد! جب تم بتاتے ہو کہ خداوند صاحب اختیار اور قادر و جبار ہے تو کیوں نہیں وہ  
ہم کو اپنی طاقت کے زور سے اس ہدایت کے راستے پر چلاتا کہ جس پر چلنے کے لئے تم ہمیں کہتے ہو۔  
وہ ہمیں موحّد اور نیک دیکھنا چاہتا ہے تو پھر ہمیں موحّد بنادے اور نیک پر چلا دے۔ اُس کو  
کس نے روک رکھا ہے۔ وہ ہمیں بتوں کو نہ پوچھنے دے۔ وہ ہمیں شرک نہ کرنے دے۔ وہ ہمیں  
بدعتیہ نہ ہونے دے۔ جب وہ ایسا نہیں کرتا بلکہ ہمیں محبوب رکھتا ہے اور ہماری موجودہ روش  
اُسے گوارا ہے تو پھر بیچ میں تم کون ہوتے ہو دخل دینے والے۔ مدعی سست، گواہ پست والی  
بات ہے!

اسی طرح وہ قیامت کا مذاق اڑاتے۔ چوٹے بڑے ڈرامائی انداز میں دریافت کرتے کہ ذرا یہ تو فرمائیے کہ یہ حادثہ کب واقع  
ہوئے والا ہے؟ "صَتٰی هٰذَا الْوَعْدُ" کچھ اتنا بتا دیجئے کہ اس اعلان کو کب پورا ہونا ہے؟ "اَيَّانَ صُرُوسُهَا" قیامت  
کب تک آپہنچنے والی ہے؟ کیا کوئی تاریخ اور کوئی گھڑی معین نہیں ہوئی؟

ان چند مثالوں سے جن کی تفصیل تشریح و حدیث اور سیرت و تاریخ کی کتابوں میں ملتی ہے۔ اندازہ کیجئے کہ دنیا کے سب سے  
بڑے محسن اور انسانیت کے عظیم ترین خیر خواہ کو کیسی فصاحت سے سابقہ آپڑا تھا۔ نہایت گھٹیا مذاق کے لوگ چاروں طرف  
سے طنز آمیز اسلوب کے ساتھ ہنکتے چمکانے لگے ہیں۔ مناظرانہ انداز سے سوال گھڑ گھڑ کر ڈال رہے ہیں۔ اور آنحضرتؐ ہیں کہ  
میں نے کچھ نہ کالنے والوں کے ہجوم میں نہایت ہی شرمناک اور ہندب اور ٹھنڈے اور سنجیدہ انداز سے اپنی دعوت پر استدلال کر رہے  
ہیں۔ جو اب کوئی مذاق نہیں کرتے۔ طعنے نہیں دیتے۔ مناظرانہ رنگ اختیار نہیں کرتے۔ براہِ رخصتہ نہیں ہوتے۔ لیکن ایک  
لمحہ کے لئے استدلال کا محاذ اور دعوت کا میدان چھوڑ کر پیچھے بھی نہیں ہٹتے!

لیکن استہزاء اور کڑی محبتوں کے اس طوفان سے گزرتے ہوئے آنحضرتؐ پر نفسیاتی کرب کے جو لمحہ گزرے ہیں اور جس طرح  
آپؐ کڑھے اور گھٹے ہیں۔ اُن سارے احوال کا تشریح آن میں پورا پورا عکس ملتا ہے۔ عالم بالائی طرف سے یقین دہانی کی جاتی ہے۔  
اللہ تعالیٰ اپنے کلمات سے خود سامانِ تسکین فرماتا ہے۔ اور ساتھ ساتھ اس مرحلے سے گزرنے کے لئے ہمارے ہدایات دی  
جاتی ہیں۔ مثلاً ایک جامع ہدایت یہ آئی کہ:-

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ (الاعراف - ۱۹۹)

یعنی یہ کہ اعصاب کو جھنجھوڑ دینے والے اور دل و جگر کو چھیدنے والے اس دور کے لئے آنحضرتؐ کو تین تقاضوں کا  
پابند کر دیا گیا۔

(۱) ایک یہ کہ بدزبانیوں سے بے نیازی کا طریقہ اختیار کیا جائے۔ اُن کا کوئی جواب نہیں دیا جائے گا۔

(۲) دوسرے یہ کہ حق بات کہنے کی ذمہ داری ہر حال میں پوری کی جائے گی۔

(۳) تیسرے یہ کہ کینہ اور بد اخلاق اور جہالت زدہ اشخاص کے پیچھے پڑنے کی ضرورت نہیں!



اور قرآن اور تاریخ دونوں گواہ ہیں کہ آنحضور نے ان ہدایات کی حدود سے بال برابر تجاوز کئے بغیر یہ پورا دور گزار دیا۔ اپنی جان گھلائی اور اپنے سینہ میں گھٹن محسوس کی۔ "فلحک باضع نفسک"۔ ہود۔ ۱۲۔ لیکن نہ اپنی زبان میں کوئی جھگڑا آنے دیا۔ نہ اپنے داعیہ نہ کردار کی بلندی میں فرق آنے دیا۔ نہ استدلال کی سنجیدگی میں کمی گوارا کی۔ خدا کی رحمتیں اور برکتیں نازل ہوئی آپ کی روح پورا نواہ اور آپ کے متبعین پر ایوں ان گٹ محبتوں میں سے جہاں کوئی استدلال۔ خواہ وہ تیسرے درجہ کا کیوں نہ ہو۔ پایا گیا اس کا آپ کی زبان سے نہ آئی تھی نہ پورا پورا قلع قمع کر کے چھوڑا۔

(۱۳)

استہزاء، دشنام طرازیوں اور کٹ جھیتوں کے حملوں کے دوران میں کبھی کبھی قریش کو سوچ بچار سے کوئی عقلی قسم کی دلیل بھی ہاتھ آجاتی تھی۔ مگر ایسے عقلی استدلال کا تناسب پورے ہنگامہ مخالفت میں آئے میں نہ کہ کا ساتھ سب رکھتا تھا۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:-

ایک بات وہ یہ کہتے تھے کہ ہم کب بتوں کو خداوند تعالیٰ کے مقام پر رکھتے ہیں۔ ہم تو صرف یہ کہتے ہیں کہ یہ جن بزرگوں کی ارواح کے منظر ہیں۔ وہ اللہ کے دربار میں ہمارے لئے سفارش کرنے والے ہیں۔ اور ان بتوں کے آگے سجدہ و قربانی کر کے ہم صرف اللہ کے حضور تقرب حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

اسی طرح ایک بات وہ یہ کہتے تھے کہ ہمارے نزدیک زندگی صرف اسی دنیا کی زندگی ہے۔ کوئی اور عالم پیش آنے والا نہیں ہے۔ اور نہ ہمیں دوبارہ زندہ کیا جائے والا ہے۔ پھر آخر ہم ایک ایسے دین کو کیونکر تسلیم کریں جو کسی دوسری دنیا کا تصور لاکر اس دنیا کے معنادار اور اس کی دل چسپیوں سے ہمیں محروم کرنا چاہتا ہے!

اسی طرح ایک بات وہ یہ کہتے تھے کہ اگر ہم دعوت محمدی کو مان لیں اور موجودہ مذہبی و معاشرتی نظام کو ٹوٹ جلنے دیں۔ اور اپنے قائم شدہ تسلط کو اٹھالیں تو پھر تو ہم میں سے ایک ایک شخص کو دن و رات سے چن چن کر اچک لیا جائے گا۔

(تَحْطَفُ مِنَ الرِّضَا - (انقص۔ ۵۷)

یہ دو تین مثالیں اس امر واقعہ کو عرض کرنے کے لئے مجھلانے لگی ہیں کہ شرارتوں اور خباثتوں کے بیچ بیچ میں وہ کچھ نہ کچھ دلیل بازی بھی کرتے جاتے تھے۔ لیکن اس دلیل بازی کا تار تار قرآن الگ کر کے رکھ دیتا تھا۔ اور اس کی ہر موقع پر دھجیاں اڑتی رہتی تھیں!

(۱۴)

استہزاء۔ القاب طرازی اور محاکمہ گلوچ کی یہ ہم قریش کے جنون مخالفت کے تیز ہونے کے ساتھ ساتھ غنڈہ گردی کا رنگ اختیار کرتی چلی جا رہی تھی۔ منفی شرارت کے علمبردار جب تصغیک و دشنام کو ناکام ہوتے دیکھتے ہیں تو پھر ان کا اگلا قدم ہمیشہ غنڈہ گردی ہوتا ہے۔ مکہ والوں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو زچ کرنے کے لئے وہ کینہہ حرکتیں کی ہیں کہ صاحب رسالت کے علاوہ کوئی اور داعی ہوتا تو بڑی سے بڑی اولوالعزمی کے باوجود اس کی ہمت ٹوٹ جاتی اور وہ قوم سے مایوس ہو کر بیٹھ جاتا لیکن رسول خدا کی شرافت و سنجیدگی غنڈہ گردی کے چڑھے ہوتے دیبا میں سے بھی پاکئی دامن کو کنول کی طرح صبح سلامت لئے آگے ہی آگے بڑھتی جا رہی تھی!

وہ حرکات جو بالکل رندو کا معمول بن گئیں یہ تھیں کہ آپ کے محسد دار اور پڑوسی جو بڑے بڑے سواتھے۔ بڑے



اہتمام سے آپ کے راستے میں کانٹے بچھائے تھے۔ نماز پڑھتے وقت شور مچاتے اور ہنسی اڑاتے۔ عین حالتِ سجدہ میں اوجھڑاؤ لاکے ڈالتے۔ چادر کو لپیٹ کر گلا گھونٹتے۔ محلے کے لونڈوں کو پیچھے لگا دیتے کہ تا لیاں پیشیں اور غوغا کریں۔ قرآن پڑھنے کی حالت میں آپ کو اور قرآن کو اور خدا تعالیٰ کو گالیاں دیتے !

اس معاملہ میں ابوہب کے ساتھ ساتھ بیگم ابوہب بہت پیش پیش تھی۔ وہ بلاناغہ کی سال تک آپ کے راستہ میں غلاطت اور کوڑا کرکٹ اور کانٹے جمع کر کے ڈال کر تھی۔ اور آنحضرتؐ روزانہ بڑی محنت سے راستہ صاف کرتے۔ آپ کو اس کینحت نے اس درجہ پریشان رکھا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی تسکین کے لئے یہ خوشخبری سنائی کہ مخالف محاذ کی اس لیڈرہ کے شوہر نا مدار کے ایذا رساں ہاتھ ٹوٹ چلنے والے ہیں اور خود یہ بیگم صاحبہ بھی دوزخ کے حوالے ہونے والی ہیں !

ایک مرتبہ حرم میں خدا کا رسولؐ مصروفِ نماز تھا کہ عقبہ بن معیط نے چادر آپ کے گلے میں ڈالی اور اُسے خوب مردھ کر گلا گھونٹا۔ یہاں تک کہ آپ گھٹنوں کے بل گر پڑے۔ اس شخص نے ایک مرتبہ حالتِ نماز میں آپ پر اوجھ بھی ڈالی تھی۔

ایک مرتبہ آپ راستہ چلتے جا رہے تھے کہ کسی شقی نے سر پر مٹی ڈال دی۔ اسی حالت میں یہ مجسمہ صبر و استقامت چپ چاپ گھر پہنچا۔ معصوم بچی فاطمہؑ نے دیکھا تو آپ کا سر دھوئی حبائی تھیں اور ساتھ ساتھ مارے غم کے روتی جاتی تھیں آپ نے اس ننھی سی جان کو تسلی دی کہ ”جہانِ پند ! رو نہ نہیں۔ خدا تیرے باپ کو بچائے گا !“

ایک مرتبہ آپ حرم میں مصروفِ نماز تھے کہ ابو جہل اور چند اور رؤساء قریش کو توجہ ہوئی۔ ابو جہل کہنے لگا۔

”کاش اس وقت کوئی جاتا اور آدمی کی اوجھ نجاست سمیت اٹھا لاتا تاکہ جب

محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سجدے میں جاتا تو اس کی گردن پر ڈال دیتا !“

عقبہؓ نے کہا کہ یہ خدمت انجام دینے کے لئے بندہ حاضر ہے۔ اوجھ لائی گئی۔ ان بزرگوں کے ذوقِ غنڈہ گردی سے واقفی اسے آپ کے اوپر حالتِ سجدہ میں ڈال کر دم لیا۔ اب ٹھٹھے مار مار کر ہنسی اڑائی جا رہی تھی۔ حضرت فاطمہؑ کو اطلاع ہوئی تو آپ دوڑی آئیں اور پاکباز باپ کی معصوم بچی نے وہ سارا بار غلاطت آپ کے اوپر سے ہٹا یا۔ ساتھ ساتھ عقبہ کو بددعا میں بھی دیتی جاتی تھیں۔

یہ تھا جواب اس خیر خواہانہ نصیحت کا کہ ایک خدا کو مانو۔ راستی اور انصاف پر چلو۔ یتیموں اور مسافروں کی سرپرستی کرو ! کانٹے بچھا کر چاہا گیا کہ تخریکِ حق کا راستہ رک جائے۔

گندگی پھینک کر خوشش کی گئی کہ توحید اور حسنِ اخلاق کے پیغام کی پاکیزگی کو ختم کر دیا جائے۔

آنحضرتؐ کو بوجھ تلے دبا کر یہ توقع کی گئی کہ بس اب سچائی سر نہ اٹھاسکے گی !

آپ کا گلا گھونٹ کر یہ خیال کیا گیا کہ بس اب وحی الہی کی آواز بند ہو جائے گی !

کانٹوں سے جس کی تواضع کی گئی۔ وہ برابر پھول برساتا رہا۔ گندگی جس کے اوپر اچھالی گئی۔ وہ معاشرے پر مسلسل

مشک و عبیر چھڑکتا رہا۔ جس پر بوجھ ڈالے گئے وہ انسانیت کے کندھے سے باطل کے بوجھ متواتر اتارتا رہا ! جس

کی گردن گھونٹی گئی۔ وہ تہذیب کی گردن کو رسمیات کے پھندوں سے نجات دلانے میں مصروف رہا !



عندہ گردی ایک ثانیہ کے لئے بھی ٹھوس شرافت کا راستہ نہ روک سکی۔ اور شرافت اگر واقعہ میں ٹھوس عزیمت مند ہو تو تاریخ انسانی کے اہل قوانین مفت بلے میں آنے والی شدید سے شدید عندہ گردی کا سر نہ ہٹا دیتی ہے!

دعوت حق کے مخالفین جب پانی سر سے گزرتا دیکھتے ہیں تو ایک ہم یہ شروع کرتے ہیں کہ تحریک یا اس کے قائد اور علمبرداروں کو سوسائٹی میں برہمن کی موثر حمایت و ہمدردی سے محروم کر دیا جائے۔ براہ راست اثر نہ ڈالا جاسکے۔ تو بالواسطہ طریق سے دباؤ ڈال کر تبدیلی کے سپاہیوں کو بلے بس کر دیا جائے!

اہل مکہ آنحضرتؐ پر ہاتھ صاف کرنا چاہتے تھے۔ لیکن ڈرتے اس بات سے تھے کہ قبائلی عصبیت کے تحت قتل و خونریزی کی ایسی آگ بھڑک اٹھے گی کہ کسی کے رد کے نہ رکے گی۔ اور ماضی قریب میں ایک ہمہ گیر جنگ اُن کو ایسا جھنجھوڑ چکی تھی کہ وہ ایسی ایک اور جنگ کے لئے تیار نہ تھے۔ بیچ میں ایک بیچ اور بھی پڑا تھا۔ بنو ہاشم اور بنو امیہ کے درمیان بُرائی و رقابت تھی۔ بنو امیہ کے سردار اور صنادید ہرگز اس کو گوارا نہیں کر سکتے تھے کہ بنو ہاشم کے گھولنے کے ایک شخص کی نبوت چلے۔ اور اس طرح اُن کا سکہ رواں ہو جائے۔ چنانچہ بنو ہاشم نے ایک دوبارہ یہ ارادہ کیا بھی کہ محمدؐ ہمارے ہیں اور اُن کی بُرائی اور اُن کے ذہن کا فساد ہمارے ہی لئے موجب خیر و برکت ہوگا۔ لہذا کیوں نہ ہم کھل کر ساتھ دیں۔ مگر بنو امیہ کے لیڈروں نے اُن کو اس ارادے سے ہمیشہ باز رکھتے ہوئے صرف کیا۔ بنو ہاشم مثبت طور پر تو کچھ نہ کر سکے۔ لیکن اُن کے ایک فرد پر ہاتھ اٹھانا بہر حال سہل نہ تھا۔ تاوقتیکہ وہ اس کو اپنے دائرے سے نکال نہ دیں۔ ادھر داعی حق اپنے چچا ابوطالب کی سرپرستی میں تھا۔ اور یہ سرپرستی جب تک قائم تھی۔ گویا پورے ہاشمی قبیلہ کی عصبیت آنحضرتؐ کے ساتھ تھی۔ مخالفین دعوت نے اب پورا زور اس بات پر صرف کر دیا کہ کسی طرح ابوطالب پر دباؤ ڈال کر آنحضرتؐ کو اس کی سرپرستی سے محروم کر دیا جائے دباؤ ڈالنے کا یہ سلسلہ دیر تک جاری رہا۔ مگر مخالفین کو ہر بار ناکامی ہوتی۔!

ربیعہ کے دونوں بیٹے عتبہ اور شیبہ۔ ابوسفیان بن حرب۔ ابوالخزری۔ اسود بن عبدالمطلب۔ ابو جہل۔ ولید بن مغیرہ۔ حجاج بن عامر کے دونوں بیٹے بنیہ اور منبہ اور عاص بن وائل جیسے اکابرین کا ایک زوردار وفد آنحضرتؐ کے چچا کے پاس پہنچتا ہے۔ یہ لوگ اپنا مدعا یوں بیان کرتے ہیں:-

”اے ابوطالب! تیرا بھتیجا ہمارے خاندانوں اور گھٹا کروں کو گالیاں دیتا ہے۔

ہمارے مذہب میں عیب چھانٹتا ہے۔ ہمارے بزرگوں کو احمق کہتا ہے اور ہمارے

اسلاف کو گمراہ کہتا ہے۔ اب یا تو تم اس کو ہمارے خلاف ایسی زیادتیاں کرنے

سے روکو۔ یا ہمارے اور اس کے درمیان سے تم نکل جاؤ۔ کیونکہ تم بھی رعبیدہ و

مسلک کے لحاظ سے ہماری طرح اس کے خلاف ہو۔ پھر ہم اس سے منٹ لیں گے۔“

ابوطالب نے ساری گفتگو ٹھنڈے دل سے سُنی اور نرمی سے سمجھا سمجھا کر معاملہ ٹال دیا اور وفد کو رخصت کر دیا۔

آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم بدستور اپنے مشن کی خدمت میں لگے رہے۔ اور قریش بیچ و تاب کھاتے رہے۔ اہل دُند کی

اس گفتگو کو غور سے پڑھئے۔ اس میں بڑی گہری جذباتیت پائی جاتی ہے۔ اس میں بڑی زوردار اپیل ہے اور خاص بات



یہ کہ اس سے پتہ چلتا ہے کہ مخالفین حق نے عوامی ماحول میں اشتعال پیدا کرنے کی تدبیریں شروع کر دی تھیں۔ ایسے نعرے اور الزامات بہم پہنچائے تھے کہ جنہیں سنتے ہی عام لوگ آپس سے باہر بوجھائیں اور رسول اللہ کے خلاف ایک حالت اشتعال میں مبتلا ہو جائیں۔ تاریخ مذہبیات میں جب کبھی حق کے خلاف محاذ کھڑا کیا گیا ہے تو لوگوں میں اشتعال پیدا کرنے کے لئے چند مخالفہ آمیز تاثرات ان کو ضرور دیئے گئے ہیں۔

ایک یہ کہ تمہاری عقیدتوں کو محسوس کیا جا رہا ہے اور تمہارے محبوبوں کو گالیاں دی جا رہی ہیں! دوسرے یہ کہ قدیمی اور آبائی مذہب میں نقائص چھانٹے جا رہے ہیں! تیسرے یہ کہ بزرگوں اور اسلاف کی توہین کی جا رہی ہے!

اشتعال پیدا کرنے کے یہ جو بے تھے جن کو کفار و مشرکین میدان میں لاکھتے تھے۔ آنحضرت کے الہامی پیغام میں اگرچہ کبھی معبودان قریش کو گالی نہیں دی گئی۔ لیکن ان کو معبود بنانے کے خلاف جو کچھ استدلال کیا گیا وہ پروپیگنڈہ کے رنگ میں رنگ کر گالیوں کا عنوان مسترد دیا گیا۔ آنحضرت صلعم نے قوم کے سامنے ان کے بزرگوں اور اسلاف کی توہین نہیں کی۔ صرف یہ کہا کہ کسی چیز کو محض اس بناء پر سینہ سے لگا کر رکھنا کہ وہ پہلے سے چلی آرہی ہے۔ کوئی معقول روش نہیں ہے۔ لیکن بدگمانی کے تیزاب میں غوطہ کھا کر یہ چیز توہین اسلاف کے نعرے میں ڈھل گئی۔ اسی طرح آنحضرت نے توحید کی صداقت اور شرک کے بطلان میں جو کچھ استدلال کیا اور مخالفین ہی کی طرف سے سوالات و اعتراضات اٹھائے جانے پر مروجہ مذہبیت کے بارے میں جو جو تبصرہ کیا۔ وہ قدیمی مذہبیت میں عیب چھانٹنے کے الزام کی بنیاد تھا! لیجئے ایک اور دند آتا ہے۔ پھر وہی ردوار دیا جاتا ہے:-

”اے ابو طالب! تم ہمارے درمیان عمر اشراف اور قدر و قیمت کے لحاظ سے ایک بڑا درجہ رکھتے ہو۔ ہم نے مطالبہ کیا تھا کہ اپنے بھتیجے سے ہمیں بچاؤ۔ لیکن تم نے یہ نہیں کیا۔ اور خدا کی قسم جس طرح ہمارے باپ دادا کو گالیاں دی جا رہی ہیں۔ جس طرح ہمارے بزرگوں کو احمق قرار دیا جا رہا ہے اور جس طرح ہمارے معبودوں پر حرف گیری کی جا رہی ہے۔ اُسے ہم برداشت نہیں کر سکتے۔ الا آنکہ تم اُسے باز رکھو۔ یا پھر ہم اس سے بھی اور تم سے بھی لڑیں گے۔ یہاں تک کہ ایک فریق کا خاتمہ ہو جائے۔“

ابو طالب نے آنحضرت کو بلایا اور سارا ماجرایان کیا۔ پھر لجاجت سے کہا کہ ”بھتیجے مجھ پر ایسا بوجھ نہ ڈالو۔ جس کا اٹھانا میرے بس سے باہر ہو۔ اب ایسی صورت آگئی تھی کہ پاؤں جمانے کے لئے سہارے کا جو ایک پتھر حاصل تھا وہ بھی منتشر لڑل ہو جاتا ہے۔ بظاہر تحریک کے لئے انتہائی خطرناک لمحہ آگیا تھا۔ لیکن دوسری طرف دیکھئے۔ اُس جذبہ صافقت اور اُس عزیمت مجاہدانہ کو کہ جس سے سرشار ہو کر آنحضرت یہ جواب دیتے ہیں:-

”چچا جان احساں کی قسم! یہ لوگ اگر میرے دائیں ہاتھ پر سوج اور بائیں ہاتھ پر چاند رکھ کر چاہیں کہ اس مشن کو چھوڑ دو تو میں اس سے باز نہیں آسکتا۔ یہاں تک کہ



یا تو اللہ تعالیٰ اس مشن کو غالب کر دے یا میں اسی جدوجہد میں ختم ہو جاؤں۔“ ۱۷

یہاں وہ اصل طاقت بول رہی ہے جو تاریخ کو الٹ پلٹ کر رکھ دیتی ہے اور نرا جمنوں اور شرارتوں کو کچلتی ہوئی اپنے نصب العین تک جا پہنچتی ہے۔ افسوس کہ قریش اسی طاقت کا راز نہ پاسکے۔ ابوطالب اس طاقت کی سحر آفرینی سے متاثر ہو کر کہتے ہیں کہ:

”بھینچے جاؤ جو کچھ تمہیں پسند ہے اس کی دعوت دو۔ میں کسی چیز کی وجہ سے تم کو نہیں چھوڑوں گا۔“

ایک اور دند عمارہ بن ولید کو ساتھ لے کر پھر آتا ہے۔ ابی یہ لوگ ایک اور ہی منصوبے کے ساتھ آتے ہیں۔ ابوطالب سے

کہتے ہیں کہ:

”دیکھئے! یہ عمارہ بن ولید ہے۔ جو قریش میں سے ایک مضبوط اور خوبصورت ترین جوان ہے

اسے لے لیجئے۔ اس کی عقل اور اس کی طاقت آپ کے کام آئے گی۔ اسے اپنا بیٹا بنا لیجئے۔ اور

اس کے عومن میں محمد کو ہمارے حوالے کر دیجئے۔ جس نے کہ آپ کے اور آپ کے آباء و اجداد

کے دین کی مخالفت شروع کر رکھی ہے۔ اور آپ کی قوم کا شیرازہ درہم برہم کر دیا ہے اور ان کے

برہمنوں کو احمق ٹھہرایا ہے۔ اسے ہم قتل کر دینا چاہتے ہیں۔ سیدھا سیدھا ایک آدمی کے بدلے

میں ہم ایک آدمی آپ کو دیتے ہیں۔“ ۱۸

دیکھئے ذرا ان لوگوں کا طرز فکر! گویا محمد جیسی عظیم ہستی کوئی مال تجارت بنی رکھی تھی۔ کوئی جسٹس تبادلا تھی۔ اور ابوطالب

آپ کے چچا نہ تھے کوئی سوداگر تھے۔ دند کی گفتگو سن کر یقیناً ابوطالب کے جذبات پر بڑی چوٹ لگی اور کہا کہ:

”تم لوگ یہ چاہتے ہو کہ تمہارے بیٹے کو تو میں لے کر پاؤں پوسوں۔ میرے بیٹے کو تم

لے کر تلوار کے نیچے سے گزار دو۔ ہذا واللہ صایکون ابداً!“

معاملہ بڑھ گیا۔ کشمکش کی نفٹا گرم تر ہو گئی اور خود دند کے اقتدار سے کارشتہ ٹوٹ گیا۔

اب قریش نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رفتار پر سختیاں کرنے کے لئے ان تمام قبائل کو اکسا کر شروع کیا۔ جن میں تحریک اسلامی

کا کوئی سردار پایا جاتا تھا۔ ظلم ڈھائے جانے لگے۔ اسلام سے ہٹانے کے لئے استبداد سے کام لیا جانے لگا۔ لیکن اللہ

نے اپنے رسول کو ابوطالب کی آڑ کھڑی کر کے بچا رکھا تھا۔ ابوطالب نے قریش کے بگڑے تیور دیکھ کر بنو ہاشم اور

بنو مطلب کے سامنے آنحضرت کی پشت پناہی کے لئے اپیل کی۔ لوگ جمع ہوئے اور حمایت محمد کے لئے تیار ہو گئے۔ مگر ابوطالب

نے سخت مخالفت کی اور بات طے نہ ہو سکی!

آگے چل کر جب تحریک حق نے مخالفین کی صفوں میں سے حمزہ و عمر جیسی دوسہستیاں چن لیں تو بیچ و تاپ کی نئی لہر اٹھی

محسوس کیا گیا کہ محمد کی چلائی ہوئی ہوا تو اب گھر گھر میں نگہت پاش ہو رہی ہے۔ کچھ کرنا چاہیئے۔ ابوطالب کی بیماری کی حالت

میں یہ لوگ پھر پہنچے۔ ابی اسکیم یہ کفنی کہ معاہدہ ہو جائے۔ دند نے کہا کہ:

”جو کچھ صورت حال ہے اس سے آپ جانتے ہیں۔ اپنے بھینچے کو بلوایئے۔ اس کے بارے میں

ہم سے عہد لیجئے اور ہمارے بارے میں اس کا عہد دلوائیئے۔ وہ ہم سے باز رہے ہم اس سے



باز رہیں۔ وہ ہم سے اور ہمارے مذہب سے واسطہ نہ رکھے۔ ہم اس سے اور اس کے مذہب سے واسطہ نہیں رکھیں گے۔

رسول پاک بلائے جاتے ہیں۔ بات ہوتی ہے اور آپ سارا مطالبہ سنے کے بعد جواب دیتے ہیں:-  
 "کلمۃ واحدۃ تقطوینہا، تملکون بہا الحرب، و تدبیر لکم بہا العجم"  
 یعنی اے اشراف قریش میرے اس ایک کلمہ کو مان لو تو پھر عرب اور عجم سب تمہارے زیر نگیں ہوں گے!

ذرا تصور میں لائیے جان لیوا ماحول کو۔ کھلا تی ہوئی شرارتوں اور مخالفتوں سے بھری ہوئی فضا کو۔ اور پھر سوچئے کہ آنحضرت صلعم کو اپنی دعوت کے زور اور اس کے ممکنات کا کتنا گہرا شعور و یقین تھا۔ گویا اندھیری رات میں کھڑے آپ قطیعت سے فرما رہے تھے کہ ابھی سورج نکلنے والا ہے۔ پھر یہ نوٹ کیجئے کہ اپنے کلمہ کا صرف مذہبی نہیں بلکہ سیاسی و اجتماعی پہلو آپ کے سامنے تھا!

ابو جہل نے تنگ کہا: "یا ابیہر سے باپ کی قسم! ایک کیوں۔ دس کلمے چلیں گے!"  
 کوئی دوسرا بولا۔ "یہ شخص تو خدا کی قسم تمہاری مرضی کی کوئی بات مان کر دینے کا نہیں ہے۔" اس کے بعد یہ لوگ مایوس ہو کر چلے گئے۔ لیکن اس وفد کی گفتگو نے چند حقیقتوں کو نمایاں کر دیا۔ ایک یہ کہ اب وہ تحریک اسلامی کو ایک ایسی طاقت ماننے پر مجبور ہو گئے جس کو اکھیڑنے کی سعی رائیگاں سے زیادہ بہتر سمجھوتہ کی کوئی راہ نہ لانا تھا۔ دوسرے یہ کہ قریش ساری شرارتوں اور زیادتیوں کو آزمانے کے بعد اب اپنی بے بسی کو محسوس کر رہے تھے! یہ تو وہ معاملہ تھا جو داعی تحریک صلی اللہ علیہ وسلم کو درپیش تھا۔ آپ کے رفقاء میں سے بھی جو کوئی کسی کے سایہ حمایت میں تھا۔ اُسے بھی اس حمایت سے محروم کرانے کی مساعی اسی طرح کی گئیں!  
 مثلاً حضرت ابوشکمہ بھی ابوطالب کی امان میں تھے۔ بنو خزومہ کے لوگ آئے اور انہوں نے کہا کہ:-  
 "اے ابوطالب! تم نے بھتیجے کو تو خیر ہمارے حوائے کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ لیکن اب تو معاملہ خود ہمارے اپنے آدمی کا ہے۔ اس کو رد کئے کا تمہیں کیا حق ہے؟"  
 ابوطالب کہنے لگے کہ:-

"وہ میرا بھانجہ ہے اور اس نے میری حمایت طلب کی ہے۔ تم اس پر زیادتی کرتے ہو اور ظلم بڑھانے سے کسی لمحہ باز نہیں آتے۔ خدا کی قسم۔ یا تو تم لوگ اس سے باز رہو۔ ورنہ جہاں یہ کھڑا ہو گا ہم اس کی حمایت میں اٹھ کھڑے ہوں گے۔"

اسی طرح ہجرت حبشہ کے بعد ایک بار حضرت ابوبکرؓ تک کی گھٹن سے تنگ آکر نکل کھڑے ہوئے۔ کچھ دور پہنچے تھے کہ ابن الدغنے سے ملاقات ہوئی۔ پوچھنے پر اسے جب آپ کے ارادہ ہجرت کا حال معلوم ہوا تو اس نے کہا کہ آپ جیسے آدمی کا یوں نکل جانا مجھے گوارا نہیں۔ جو مصیبتوں میں قبیلہ کے کام آتا ہے۔ بھوکوں کو کھانا اور ننگوں کو لباس بہم پہنچاتا ہے۔



نیک کام کرتا ہے اور دوسروں کو کما کر دیتا ہے۔ اپنی امان میں وہ حضرت صدیق کو واپس لے آیا اور قریش کے سامنے اعلان کر دیا کہ ابوبکرؓ میری حفاظت میں ہیں۔ آپ کا معمول ہو گیا کہ اپنی مسجد میں جو گھر کے دواڑے کے سامنے بنا رکھی تھی۔ بڑی خوش آوازی سے قرآن پڑھا کرتے۔ اور آنکھوں سے آنسو رواں ہوتے۔ اس سے ہر سننے والے پر اثر پڑتا۔ قریش ابن اللہ عنہ کے پاس پہنچے اور فریاد کی کہ۔

”تم نے ابوبکرؓ کو پناہ کیا دی۔ ہماری تو شامت آگئی ہے۔ وہ خوش الحانی سے قرآن پڑھتے ہیں اور ہماری عورتیں اور بچے اور کمزور طبیعت کے لوگ متاثر ہوتے ہیں۔ تم پناہ اٹھا لو تو وہ اپنے گھر میں بیٹھ کر جو چاہیں کریں۔“

ابن اللہ عنہ نے اس دباؤ کے زیر اثر آپ سے آکر گلہ کیا کہ میں نے پناہ اس لئے لا نہیں دی تھی کہ آپ لوگوں کو ستائیں۔ آپ نے فوراً پناہ واپس کر دی۔

(۱۶)

انسان اعظم (صلی اللہ علیہ وسلم) اولاد آدم کی جس سب سے بڑی خدمت میں مصروف تھا۔ اُس کو ناکام بنانے کے لئے مخالفین جن مختلف تدبیروں سے کام لے رہے تھے۔ اُن سب کے علی الرغم دعوت کا کام جاری تھا۔ اور کلمہ حق کو سپلیں نکال رہا تھا۔ اندریں حالات مخالفانہ پروپیگنڈہ کی ایک منظر کشی پید ا کی گئی۔ مکہ کے بعض قائدین اعلیٰ آنحضور صلعم کے ساتھ لگے رہنے لگے۔ بڑی پیچیدگی یہ تھی کہ مکہ مرکز عرب تھا۔ اور ہر طرف سے قافلے آتے جاتے اور داعی حق کے لئے کام کانت بننا مہم ان فراہم کرتے۔ سردارانِ مکہ کی جو دھونس خود باشندگانِ مکہ پر چلتی تھی۔ وہ باہر سے آنے والوں پر نہیں چل سکتی تھی۔ نیز لو واردوں میں ایسے ذہین اور صاف فطرت لوگ بھی ہوتے تھے جو کسی دعوت کو محض اس کی استدلالی قدر و قیمت اور کسی داعی کو محض اس کے کرداری وزن کے لحاظ سے جانچ کر بغیر کسی تعصب اور بغیر کسی تاریخ عناد کی پرچھائیں قبول کئے آزادانہ رائے قائم کر سکتے تھے۔ تحریک محمدی کے خلاف اُن کے دلوں میں حاسدانہ چھالے موجود نہیں تھے۔ اندریں حالات مکہ کو بچالینا بالکل بیکار تھا۔ جبکہ باہر کا عربی ماحول دعوت حق سے متاثر ہوتا چلا جائے۔ وہی بات جسے قرآن نے خود ہی کہہ دیا ”نَحْنُ نَاتِي الْأَرْضَ تَنْفُصُ مِنْ أَطْرَافِهَا“

چنانچہ سب سے تشویشناک موقع اس پہلو کے لحاظ سے حج کا تھا۔ قبائل عرب جو جو دہجہ مع اپنے سرداران کے مکہ میں اکٹھے ہوتے۔ اور بنی اکرمؓ اپنا پیغام پھیلانے کے لئے خیمہ بہ خیمہ گردش میں مصروف ہو جاتے۔ رد عمل، منفی ہنگامہ کے سربراہ اس وقت بہت سنبھالتے۔ چنانچہ ایک سال موسم حج کی آمد تھی کہ ولید بن مغیرہ کے ہاں قریشیان کرام جمع ہوئے اور سر جوڑ کر سوچ بچار میں مصروف ہو گئے۔ ولید نے معاملہ کو یوں چھیڑا۔

”اے گردہ قریش! بویہ موسم آپہنچا ہے۔ عرب کے دُفود اس زمانے میں تمہارے ہاں آئیں گے۔ اور صورت حال یہ ہے کہ وہ سب تمہارے اس آدمی (بنی اکرمؓ) کا قصہ سن چکے ہیں۔ اس لئے وہ ایک ذوق تجسس و تحقیق لے کر آئیں گے، سو اب تم



اس معاملہ میں کوئی ایک بات طے کر لو۔ اور پھر باہم اختلاف نہ کرو کہ ایک دوسرے کو جھٹلانا پھرے اور دوسرا پہلے کی بات کا تئاد ہے۔“ (ابن ہشام جلد ۱ ص ۲۵۳)

حاضرین نے کہا:-

”تم ہی کہو اسے ابو عبد شمس! کہو اور ہمارے لئے کوئی رائے متعین کر دو۔ ہم اسی کے مطابق بات کریں گے۔“

مگر ولید بن مغیرہ نے اصرار کیا کہ آپ لوگ خود ہی بات کریں، میں سنوں گا۔ سو مسئلہ گفتگو چل پڑا۔

حاضرین :- ”ہم تو کہتے ہیں کہ وہ (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کا بہن ہے!“

ولید :- ”نہیں۔ خدا کی قسم وہ کا بہن نہیں ہے۔ ہم نے کا بہنوں کو دیکھا ہے۔ سو اس کے ہاں نہ تو کا بہنوں کا ماں نہ یہ کلام ہے۔ نہ قافیہ آرائی۔“

حاضرین :- ”تو پھر ہم کہیں گے کہ وہ پاگل (آسیب زدہ) ہے۔“

ولید :- ”وہ آسیب زدہ بھی نہیں ہے۔ ہم آسیب کو جانتے پہچانتے ہیں۔ مگر یہاں نہ تو اس طرح سے خلق کی گھٹن ہے، نہ اعضا میں عشر۔ نہ ویسی پریشان خیالی!“

حاضرین :- ”اچھا تو پھر ہم یہ سمجھیں گے کہ وہ شاعر ہے!“

ولید :- ”وہ شاعر بھی تو نہیں ہے! ہم شعر کو اس کی ہر قسم کے لحاظ سے جانتے ہیں۔ اس میں سے رجز کو۔ ہرج کو۔ قرین کو، مقبوض کو۔ مبسوط کو (مخروں کے لحاظ سے اقسام شعر) سو وہ (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) شاعر نہیں ہے۔“

حاضرین :- ”تو پھر ہم کہتے ہیں کہ وہ جادوگر ہے۔“

ولید :- ”جی نہیں۔ وہ جادوگر بھی نہیں۔ ہم نے جادو گردوں کو بھی اور ان کے جادو کو بھی دیکھ رکھا ہے۔ سو اس (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ہاں نہ گندڑے ہیں نہ پھونکیں۔“

حاضرین :- ”تو پھر ابو عبد شمس! تم ہی بتاؤ کہ ہم اس کے خلاف (پرہیزگندہ کا طوفان اٹھانے کے لئے) کہیں کیا؟“

ولید :- ”خدا کی قسم! اس کی بات میں بڑی مٹھاس ہے۔ اور اس کی بات کی بڑی طرح پھیلاؤ رکھتی ہے۔ اس کی شاخیں

باردار ہیں۔ تم ان باتوں میں سے جو بھی کہو گے۔ لایعنی قرآنی جائیں گی۔ بس اس کے بارے میں ان

میں سے لگتی ہوئی بات ایک ہی ہو سکتی ہے۔ اور وہ یہ کہ تم کہو کہ یہ ایک جادوگر ہے۔ جس کا کلام جادو

ہے۔ اور اس نے بیٹے اور باپ میں۔ شوہر اور بیوی میں۔ بھائی اور بھائی میں۔ ایک شخص اور اس کے

قبیلے میں۔ جدائی ڈالی ہے۔ رشتہ ہے دعوت حق کے اثر کی طرف کہ اس کی وجہ سے ہر طرف

پھوٹ پڑ گئی اور جو طاقتیں برسر کشمکش ہیں۔ حالانکہ اس کشمکش کا اصل محرک خود مخالفین حق

کی شرارت تھی، اور کہو کہ لوگ اسی بنا پر اس سے کٹ گئے ہیں۔“

دیکھئے کہ کس طرح ایک شخص کے خلاف جو طے پرہیزگندہ کے لئے سازش کی جاتی ہے۔ دل جس بات کو نہیں مانتے

اس کو لے کر مخالفانہ ہنگامہ جاری رکھنے کی اسکیم بنی ہے۔ چنانچہ اس مجلس میں طے ہو گیا کہ مختلف پارٹیاں مکہ کو آنے والے



راستوں پر چوکی لگا دیں۔ اور آنے والے ہر وفد کو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اور اس کی دعوت کے بارے میں جو کتنا کر دیں۔ چنانچہ اسی منصوبے پر عمل کیا گیا۔ لیکن نتیجہ الٹا نکلا۔ آنحضور صلعم کا چہرہ چاندی کے کونے کونے تک پھیل گیا۔ اور جن کو کچھ نہیں معلوم تھا۔ ان کو بھی معلوم ہو گیا۔ کہ ایک نئی دعوت ابھی اور ایسی اٹھی ہے اور اس کی علمبردار شخصیت محمد کی ہے۔ آئیے۔ ذرا تاریخ کے اسکرین پر دعائی حق اور رد علی تحریک کے لیڈروں کو میدان کا کام کرتے ہوئے دیکھئے۔

رسول بن عبادہ کا بیان ہے کہ:-

”میں منیٰ میں اپنے باپ کے ساتھ موجود تھا۔ جبکہ میں ایک نوخیز لڑکا تھا۔ اور دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عربی قبیلوں کی اقامت گاہوں پر جا جا کر رکتے اور فرماتے۔ اے بنی فلاں! میں تمہاری طرف اللہ کا رسول ہوں۔ تم سے کہتا ہوں کہ اللہ کی عبادت کرو اور اس کے ساتھ اور کسی کو شریک نہ گردانو اور اس کے علاوہ ان بتوں میں سے جس جس کی بھی عبادت کر رہے ہو اس سے الگ ہو جاؤ۔ اور مجھ پر ایمان لاؤ۔ میری تصدیق کرو اور میری حمایت کرو۔ یہاں تک کہ میں اللہ کی طرف سے ساری بات کھول کر رکھ دوں۔ جس کے ساتھ اس نے مجھے مامور کیا ہے۔“ (سیرت ابن ہشام جلد ۲ ص ۶۵-۶۶)

واقعہ کا رپورٹر کہتا ہے کہ ایک شخص عدنی حلاہ اوڑھے آنحضور کے ساتھ ساتھ لگا تھا۔ جب رسول اللہ اپنی بات فرما چکے تو یہ شخص اپنی ٹانگنی شریع کر دیتا کہ:-

”اے بنی فلاں! یہ شخص تم کو لات وغزلی سے ہٹا کر بدعت و گمراہی کی دعوت کی طرف لے جانا چاہتا ہے۔ پس نہ اس کی سنو نہ اس کی بات مانو۔“

وہ نوہان یہ منہ دیکھ کر باپ سے پوچھتا ہے کہ یہ کون ہے جو آنحضور کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اور آپ کی بات کی تردید کر رہا ہے۔ جواب ملتا ہے کہ یہ آپ کا اپنا ہی چچا ابوہب ہے۔

نبی اکرم حج کی طرح میلوں کے اجتماعات میں بھی تشریف لے جاتے تھے۔ تاکہ انسانی اجتماع سے فائدہ اٹھائیں۔ ایک مرتبہ بازار ذوالحجاز میں پہنچے اور لوگوں کو حق کا پیغام سنانا کہ کلمہ طیبہ کی دعوت دی۔ ابوہب ساتھ لگا تھا کہ بخت کو بغض و کینہ سے اتنا پست کر دیا تھا کہ مٹی اٹھا اٹھا کر آپ پر پھینکتا۔ اور ساتھ ساتھ پکا دنا کہ لوگو! اس کے فریب میں نہ آنا یہ چاہتا ہے کہ لات وغزلی کی پرستش چھوڑ دو۔“ (سیرت النبی - شبلی نعمانی - جلد اول ص ۱۸۶)

جب کبھی کوئی اہم شخصیت مکہ میں وارد ہوتی تو تحریک اسلامی کے محسنین اس کو رسول اللہ کے اثر سے بچانے کے لئے پورا جتن کرتے۔ اس سلسلہ کے چند خاص واقعات کا تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔

طفیل بن عمر دوسی ایک مرد شریف اور ایک شاعر لبیب تھا۔ ایک مرتبہ وہ آیا۔ بعض افراد قریش اس کے پاس پہنچے۔ کہنے لگے کہ ”طفیل! دیکھو تم ہمارے شہر میں آئے ہو اور یہاں محمد (صلعم) کی سرگرمیاں ہمارے لئے ناقابل برداشت بنا رہی ہیں۔ اس شخص نے ہماری وحدت کا شیرازہ بکھیر دیا ہے۔ ہمارے مفاد کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے۔ اس کی باتیں جادو گرد جیسی ہیں اور یہ بیٹے اور باپ میں۔ بھائی اور بھائی میں۔ شوہر اور بیوی میں جدائی ڈال رہا ہے۔ ہمیں تمہارے اور تمہاری قوم کے باسے میں اندیشہ ہے کہ تم کہیں شکار نہ ہو جاؤ۔ پس بہتر یہ ہے کہ اس شخص سے نہ تو بات کرنا اور نہ اس کی کوئی



بات سُننا۔ طفیل کا اپنا بیان ہے کہ ان لوگوں نے اُس وقت تک پیچھا نہ چھوڑا جب تک کہ میں پوری طرح قائل نہ ہو گیا۔ کہ نہ بات کروں گا، نہ سُنوں گا! چنانچہ میں جب مسجد حرم کی طرف جاتا تو کانوں میں روئی ٹھونس لیتا۔ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کعبہ کے پاس عبادت میں کھڑے تھے تو میں بھی قریب جا کر کھڑا ہوا۔ میں نے بہت ہی خوب کلام سُننا۔ پھر دل ہی دل میں میں نے کہا کہ میری ماں مجھے روئے۔ خدا کی قسم میں ایک صاحب عقل آدمی ہوں۔ شاعر ہوں۔ بُرے بھلے کی پہچان کر سکتا ہوں۔ پھر کیا چیز مجھے ان باتوں کے سُننے سے روک سکتی ہے۔ جنہیں یہ کہتا ہے۔ جو پیغام یہ لایا ہے وہ اگر بھلا ہو گا تو میں قبول کر لوں گا۔ اگر بُرا ہو گا تو چھوڑ دوں گا۔

اسی سوچ بچار میں کچھ وقت گزر گیا۔ اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم گھر کو چلے۔ طفیل ساتھ ہوا۔ راستہ میں سارا قصہ سُنایا۔ کہ مجھے پردہ پیگنڈہ کے کس چکر میں ڈال رکھا گیا تھا۔ پھر مکان پر پہنچ کر درخواست کی کہ اپنا پیغام ارشاد فرمائیے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کی حقیقت بیان کی اور قرآن پڑھ کر سُنایا۔ طفیل کہتا ہے کہ۔

”فَلَا وَاللّٰهِ مَا سَمِعْتُ قَوْلًا قَطُّ اَحْسَنَ مِنْهُ وَلَا امْرًا اَعْدَلَ مِنْهُ“

اور پھر وہ بتاتا ہے کہ میں اسلام لے آیا اور حق کی گواہی دی۔ سیرت ابن ہشام - جلد ۲ ص ۲۳۳۔

ان طفیل دوسی نے قبیلہ میں جا کر پرجوش طریق سے دعوت کا کام کیا اور پورا قبیلہ متاثر ہوا۔

ایک اور واقعہ ملاحظہ ہو۔ اعشی بن قیس بھی ایک ممتاز شاعر تھا۔ اس نے رسول اللہ کا چرچا سُننا اور اس ارادے سے مکہ کا رخ کیا کہ جا کر اسلام قبول کرے۔ اُس نے آنحضرت کی شان میں قصیدہ بھی کہا تھا۔ اب جو یہی یہ مکہ کی حدود میں پہنچا۔ ایک قریشی مشرک نے آگھبرا اور اس کے مقصد کے بارے میں کھوج کر یہ کی۔ اس نے بتایا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں جا کر اسلام قبول کرنا چاہتا ہوں۔ اس پر بات چل پڑی۔ مشرک حیلہ طراز نے اعشی کی دکھتی رگوں کو ٹٹولنے کے لئے کہا کہ دیکھو محمدؐ تو زنا کو حرام ٹھہراتا ہے۔ یہ وارا دچھا پڑا تو پھر کہا کہ وہ تو شراب سے بھی روکتا ہے۔ یہاں تک کہ باتوں میں اعشی کے ارادے کو کمزور کر دیا۔ چنانچہ اُس سے یہ منوالیا کہ اس مرتبہ تو تم واپس چلے جاؤ اور اگلے برس آ کر تم اسلام قبول کر لینا۔ اعشی واپس چلا گیا اور قبل اس کے کہ وہ مکہ ٹوٹتا۔ بد نصیب کی موت واقع ہو گئی۔

سب سے زیادہ دل چسپ واقعہ اراشی کا ہے۔ یہ مکہ آیا۔ ساتھ اونٹ تھے۔ جس کا سودا ابو جہل نے چکا لیا۔ مگر قیمت کی ادائی میں لیت و لعل کیا۔ اب یہ قریش کے مختلف لوگوں کے پاس گیا کہ اونٹ کی قیمت اُسے کوئی دلوادے۔ وہاں ایک مجلس آراستہ تھی۔ اراشی نے اہل مجلس سے اپیل کی کہ آپ میں سے کوئی میری رقم ابو جہل سے دلوادے۔ میں ایک مسافر بے وطن ہوں۔ اور میرے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔ اہل مجلس میں سے کسی کو جرأت نہ تھی کہ وہ ابو جہل سے جا کر ایک مسافر کا حق دلوامیں۔ اس لئے بات ٹالنے کے لئے اشارہ کر کے کہنے لگے کہ وہ دیکھتے ہو ایک شخص (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) بیٹھا ہے۔ اُس کے پاس جاؤ وہ وصول کرادے گا۔ دراصل یہ ایک طرح کا استہزاء تھا۔ کیونکہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ابو جہل کو جو عداوت تھی وہ ظاہر تھی۔ اراشی آنحضرت کے پاس پہنچا۔ اپنا ماجرا بیان کر کے مدد طلب کی۔ آنحضرت اُسے اور فرمایا۔ میرے ساتھ آؤ۔ وہ لوگ دیکھنے لگے کہ اب کیا ہوتا ہے۔ رسول اللہ حرم سے نکل کر ابو جہل کے گھر پر آئے۔



درفازہ کھٹکھٹایا۔ آواز آئی۔ ”کون ہے؟“ فرمایا۔ ”محمد! باہر آؤ میرے پاس!“ ابو جہل نکلا۔ چہرے کا رنگ بالکل اڑا ہوا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ ”اس شخص کا حق اسے دے دو۔“ چنانچہ بے جھجکا ابو جہل نے ادائیگی کر دی۔ آراشی خوش طویش و خرم اس مجلس کی طرف پلٹا اور واقعہ سنایا۔

یہ اثر تھا اس عظیم کیرکڑ کا جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات میں جلوہ گر تھا۔ اس کا اعتراف خود ابو جہل نے کیا۔ اور اہل مجلس سے آکر کہا کہ اُس محمد نے آکر دروازہ کھٹکھٹایا۔ میں نے اُس کی آواز سنی اور یکایک ایک رعب مجھ پر طاری ہو گیا۔ یہاں تک کہ میں نے ذریعہ اسلام کا پیغام ایک نئے علاقہ میں جا پہنچا۔ وہاں سے میں عیسائیوں کا ایک وفد تک آہا۔ یہ لوگ مسجد حرم میں آنحضرت کی خدمت میں آئے۔ بیٹھے۔ بات کی اور سوالات پوچھے۔ آنحضرت نے قرآن سنایا۔ اور دعوت حق پیش کی۔ ان لوگوں کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اللہ کی پکار کو انہوں نے قبول کیا۔ ایمان لائے اور نبی اکرم کی تصدیق کی۔ جب یہ اُٹھ کر نکلے تو باہر قریشی مخالفین مسجد کے گرد منڈلا رہے تھے۔ ابو جہل نے اس گردہ کو نشانہ ملامت بنالیا۔ کہ تم بھی کیا احسن لوگ ہو جو اپنے دین کو خیر باد کہہ دیا۔ وفد والوں نے جواب دیا:-

”آپ لوگوں کو ہماری طرف سے سلام عرض ہے۔ ہمیں آپ کے ساتھ کوئی جھگڑا نہیں کرنا۔ ہمارا راستہ الگ۔ آپ کا راستہ الگ۔ ہم اپنے آپ کو ایک بھلائی سے محروم نہیں رکھنا چاہتے۔“

بیعت عقبہ ثانیہ کی ساری کارروائی رات کی تاریکی میں بڑے اہتمام سے رفقائے کے ساتھ اسی وجہ سے علی میں لائی گئی تھی کہ اشتراکِ مکہ کی طرف سے سخت مخالفت تھی۔ اہل وفد جب بیعت کی مجلس سے فارغ ہو کر قیام گاہوں میں پہنچے تو سردارانِ قریش نے اُن کو وہاں جالیا۔ اُن کی ٹھہری کا نظام ایسا مضبوط تھا کہ انہوں نے بیعت کا قصہ بیان کر کے کہا کہ تم ہمارے آدمی (محمد صلعم) کو نکال دے جانا چاہتے ہو۔ اور اس کے ہاتھ پر تم نے ہمارے خلاف جنگ کرنے کا پیمانہ باندھا ہے۔ خوب سمجھ لو کہ تم لوگ اگر ہمیں اور اہل عرب کو لڑا دو گے تو تم سے بڑھ کر قابلِ نفرت ہماری نگاہوں میں کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔ انصار نے بات کو چھپانے کی کوشش کی۔ چنانچہ اس وقت تو بات ٹل گئی اور انصاری قافلہ روانہ ہو گیا۔ لیکن قریش بعد میں برابر عیسائیوں میں سے رہے اور پوری اطلاع پالی۔ انصاری قافلہ کا تعاقب کیا گیا اور سعد بن عبادہ اور منذر بن عمرو اس کے ہاتھ آ گئے۔ یہ دونوں اپنے قبیلوں پر دورانِ بیعت میں فقیب مقرر ہوئے تھے۔ منذر تو بھٹکے ہی کمزور آدمی۔ ابنتہ سعد بن عبادہ کو قریش نے پکڑ لیا اور اُن کے ہاتھ گردن کے ساتھ باندھ دیئے۔ اور گرفتِ رکر کے ماتھے لے گئے۔ مکہ پہنچ کر خوب مارا۔ اُن کے ہاتھں خوب پکڑ پکڑ کر جھنجھوڑے۔

سعد بن عبادہ کا خوب اپنا بیان ہے کہ اسی حالت میں قریش کا آدمی آیا۔ جس کا چہرہ روشن اور بجا بہت دار تھا۔ لہذا اور خوبصورت۔ میں نے دل میں کہا کہ اگر اس قوم میں کوئی خبر باقی ہے تو اس کی توقع اسی شخص سے کی جاسکتی ہے۔ جب وہ قریب آیا تو اُس نے آتے ہی ہاتھ اٹھا کر زور سے مجھے تھپڑ لگایا۔ اب دل میں میں نے سمجھ لیا کہ اس گروہ میں بھلائی کی کوئی رمق باقی نہیں۔ آخر ایک شخص نے نرمی کے ساتھ پوچھا کہ کیا تمہارا کوئی آدمی قریش میں ایسا نہیں کہ جس سے تمہارا



بھائی چہارہ یا کوئی عہد و پیمان ہو، میں نے جیسر بن مطعم اور حارث بن حرب کے نام لئے۔ اُس نے کہا کہ پھر پکارو اُن کے نام اور جو تعلق اُن کے ساتھ ہے اسے بیان کرو۔ چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ وہی شخص انھیں ڈھونڈنے نکلا۔ وہ دونوں پاس ہی مل گئے۔ اور انہوں نے آکر مجھے چھڑایا۔

ان واقعات سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ دعوت حق کے خلاف ردّ علی ہنگامہ کے علمبردار کس طرح میدان کشمکش میں سرگرم عمل تھے!

(۱۷)

جناب بن الارث تبھی جاہلیت کے دور میں غلام بنا کر بیچ ڈالے گئے تھے اور اُمّ ثمار نے اُن کو خرید لیا تھا۔ یہ اس وقت ایمان لائے جبکہ خانہ ارقم تحریک اسلامی کا مرکز تھا اور وہیں سے آنحضرتؐ سارا جماعتی نظم چلا رہے تھے۔ قریش نے جلتے انگارے بچھا کر اُن کو اس بستر آتش پر لٹایا اور چھائی پر ایک شخص کھڑا ہو گیا۔ تاکہ کروٹ نہ بدل سکیں۔ انگارے پیٹھ کے نیچے ہی ٹھنڈے ہو گئے۔ بعد میں جناب نے حضرت عمرؓ کو ایک مرتبہ پیٹھ دکھائی تو برص کی طرح کے سفید داغ اس پر نمایاں تھے۔ پیشہ کے لحاظ سے یہ لوہار تھے۔ اسلام لانے کے بعد جب انہوں نے لوگوں سے واجب الوہول اجر توں کا تقاضا کیا تو جواب ملا کہ جب تک محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا انکار نہیں کرو گے۔ ایک کوڑھی بھی نہیں ملے گی۔ یہ گویا معاشی چوٹ لگائی جا رہی تھی۔ مگر حق کا یہ سپاہی کہتا کہ تم لوگ جب تک مرکز زندہ نہ ہو جاؤ، ایسا نہیں ہو سکتا!

حضرت بلال حبشی امیہ بن خلف کے غلام تھے۔ جب سورج ٹھیک نصف النہار پر آجاتا تو عرب کی تپتی ریت پر اُن کو لٹایا جاتا۔ اور سینہ پر بھاری پتھر رکھ دیا جاتا۔ تاکہ کروٹ نہ بدل سکیں۔ امیہ اس حالت میں ان سے کہتا کہ اسلام سے باز آ جاؤ۔ ورنہ اسی طرح ختم ہو جاؤ گے۔ حضرت بلال جو اب میں صرف "احد! احد!" پکارتے۔ امیہ کا غصہ اور بھڑک گیا۔ اس نے آپ کے گلے میں رستی ڈال کر شہر کے ٹونڈوں کو ساتھ لگا دیا۔ وہ آپ کو گلے گلے گھیٹتے پھرے۔ لیکن یہ عاشقِ جاہل نہ اس طرح "احد! احد!" پکارتا پھرتا۔

عمار بن یاسر اسلام لائے تو اُن کو بھی جلتی زمین پر لٹایا جاتا۔ اور قریش اُن کو اتنا مارتے کہ بار بار بے ہوش ہو جاتے۔ اُن کے والدین پر بھی اسی طرح طبع آزمائی کی جاتی۔

شہید جو حضرت عمارؓ کی والدہ تھیں۔ اُن کے اسلام لانے پر ابو جہل نے نہایت وحشیانہ طریق سے برہمی مار مار کر ہلاک کر دیا!

یاسر جو حضرت عمارؓ کے والد تھے۔ وہ بھی ظلم سہتے سہتے شہید ہو گئے۔

صہیبؓ بھی عمارؓ کے ساتھ ایمان لائے تھے۔ اُن کو اس بے دردی سے مارا جاتا تھا کہ دماغی توازن بار بار درہم برہم ہو جاتا۔ دور ہجرت میں قریش نے اُن کو اس شرط پر مدینہ جانے کی اجازت دی کہ اپنا سارا مال و اسباب دے جائیں۔ انہوں نے بخوشی منظور کیا اور خالی ہاتھ نکل گئے!

ابو نکیہ، صفوان بن امیہ کے غلام تھے اور اسلام لانے میں حضرت بلالؓ کے محضرِ امیہ کو اطلاع ہوئی تو پاؤں میں رستی ڈلا کر لوگوں سے کہا کہ تپتی ریت پر لٹانے کے لئے گھیٹ کر لے جاؤ۔ راستہ میں ایک گبریلاد کھائی دیا۔ تو امیہ نے اُن سے کہا کہ "یہی تو تیرا خدا نہیں"۔ انہوں نے سنجیدگی سے جواب دیا کہ "میرا اور تیرا دونوں کا خدا اللہ تعالیٰ ہے۔"



اس پر اُمیہ نے اس زور سے اُن کا گلا گھونٹا کہ لوگ یہ سمجھے کہ دم نکل گیا۔ مگر بچ گئے۔ ایک بار اتنا بھاری پتھر اُن کے سینہ پر لاد دیا کہ بے حال ہو جانے کی وجہ سے زبان باہر نکل آئی۔

لبینہ ایک کینز تھیں۔ حضرت عمرؓ اس کو نہایت ظالمانہ طریق سے مارنے۔ تھک جاتے تو کہتے کہ میں نے رحم کھا کر نہیں بلکہ قہر سے جانے کی وجہ سے چھوڑ دیا ہے!

زینہ حضرت عمرؓ کے گھرانے کی کینز تھیں۔ اس لئے حضرت عمرؓ پوری بے دردی سے مارتے۔ ابو جہل نے اُن کو ایک مرتبہ اس جا ہلانہ شان سے مارا کہ اُن کی آنکھیں ضائع ہو گئیں!

نہدیہ اور ام تبیس بھی دونوں کینز تھیں اور انہوں نے بھی انتہائی سخت ظلم سہے ہیں۔ حضرت عثمان جو عمرؓ کے لحاظ سے بھی قابل احترام تھے اور مال و جاہ بھی رکھتے تھے۔ جب اسلام لائے تو اُن کے اپنے چچا نے رستی سے باندھ کر پیٹا!

حضرت ابوذرؓ نے اسلام لانے ہی کعبہ میں آکر اعلان کیا۔ قریش ٹوٹ پڑے اور مارتے مارتے آپ کو زمین پر لٹا دیا۔ حضرت زبیر بن العوام کو اسلام لانے کی سزا دینے کے لئے اُن کے چچا چٹائی میں اُن کو لپیٹ کر ناک میں دھواں دیتے تھے!

سعد بن زید کو یہ حضرت عمرؓ کے چچا زاد بھائی تھے، حضرت عمرؓ نے رسیوں میں باندھ دیا۔  
سعد بن وقاص کے ساتھ بھی ظالمانہ کارروائیاں روا رکھی گئیں۔

عبداللہ بن مسعود نے اسلام لانے پر حرم میں پہلی مرتبہ باواز بلند قرآن پڑھا۔ سورہ رحمن کی تلاوت آپ نے شروع ہی کی تھی کہ کفار ٹوٹ پڑے اور منہ پر طمانچے مارنے لگے۔ مگر پھر بھی تلاوت جاری رکھی۔ آخر زخمی چہرے کے ساتھ واپس آئے!

یہ حالات جب ناقابل برداشت ہو گئے تو نبی اکرمؐ نے اپنے رفقاء کو حبش کی طرف ہجرت کر جانے کا اذن دے دیا۔ اولی گیارہ مردوں اور چار عورتوں کے قافلہ نے ترک وطن کیا۔ قریش نے تعاقب کیا۔ مگر ساحل پر پہنچ کر معلوم ہوا کہ اُن کو برداشت جہا زل گیا تھا اور وہ جا چکے ہیں۔ قابو نہ چل سکا!

اب دیکھئے کہ دشمنانِ حق کا کینہ کہاں تک پہنچتا ہے۔ ان لوگوں نے عبداللہ بن ربیعہ اور عمرو بن العاص کو سفارت کے لئے مامور کیا کہ یہ شاہ حبش سے جا کر بات کریں اور ہاجرین کو واپس لائیں۔ اس مقصد کے لئے نجاشی اور اس کے درباریوں کیلئے گراں بہا تحائف تیار کئے گئے اور بڑے سروسامان کے ساتھ سفارت روانہ ہوئی۔ حبش پہنچ کر یہ لوگ درباری پادریوں سے سازمش کرنے میں مصروف ہو گئے اور اُن کو رشوتیں پیش کیں کہ ہمارے شہر میں چند سرکھروں نے ایک مذہبی فتنہ اٹھا کھڑا کیا ہے ہم نے ان کو نکال دیا تھا۔ اب یہ یہاں آپ کی پناہ میں آ پڑے ہیں۔ ان کو یہاں ٹکے نہیں دینا چاہیئے۔ اس مقصد میں آپ ہم سے تعاون کریں!

دوسرے دن دربار میں جا کر نجاشی کے سامنے درخواست کی کہ یہ ہاجرین ہمارے بھگڑے مجرم ہیں۔ ان کو واپس ہمارے حوالے فرمائیے۔ انہوں نے ایک بنیادین گھڑ لیا ہے اور ایک تخریبی طوفان ہمارے خلاف اٹھا کھڑا کیا ہے۔ نجاشی نے تحقیق معاملہ کے لئے پوچھا کہ وہ دین کیا ہے۔ جو ان لوگوں نے پیش کیا ہے؛ اس سوال کا جواب دینے کیلئے



ہاجرین کی طرف سے حضرت جعفرؓ اٹھے۔ انہوں نے بلا جھجک اصل حقیقت جوں کی توں پیش کر دی کہ:-  
 ”اے بادشاہ! ہم لوگ ایک جاہل قوم تھے۔ بت بو جتے تھے۔ مزار کھاتے تھے۔ بدکاریاں  
 کرتے تھے۔ ہمسایوں کو ستلاتے تھے۔ بھائی بھائی پر ظلم کرتا تھا۔ قوی لوگ کمزوروں کو کھا جاتے  
 تھے۔ اسی اثنا میں ہم میں ایک شخص پیدا ہوا۔ جس کی شرافت و صدق و دیانت سے ہم لوگ  
 پہلے سے واقف تھے۔ اُس نے ہم کو اسلام کی دعوت دی اور یہ سکھایا کہ ہم پتھروں کو پوچھا  
 چھوڑ دیں، سچ بولیں۔ خونریزی سے باز آئیں۔ غنیوں کا مال نہ کھائیں۔ ہمسایوں کو آرام  
 دیں۔ عقیقت عورتوں پر بدنامی کا داغ نہ لگائیں۔ نماز پڑھیں۔ روزے رکھیں۔ زکوٰۃ دیں۔  
 ہم اُس پر ایمان لائے۔ شرک اور بت پرستی چھوڑ دی۔ اور تمام اعمال بد سے باز آئے۔  
 اس جرم پر ہماری قوم ہماری جانوں کی دشمن ہو گئی اور ہم کو مجبور کرتی ہے کہ پھر اسی گراہی  
 میں واپس آجائیں۔“

بات سچی ہو اور کہنے والا سچے جذبات کے ساتھ اُسے کہے تو اس کا اثر پڑتا ہے۔ نجاشی کا دل موم ہو گیا۔ اب وہ کہنے لگا کہ ذرا  
 اس کتاب کا بھی کوئی حصہ سناؤ۔ جو تم لوگوں پر اتنی ہے۔ چنانچہ حضرت جعفرؓ نے سورہ مریم کا ایک حصہ پڑھا۔  
 نجاشی پر رقت طاری ہو گئی اور اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ وہ بے اختیار پکا رہا تھا۔  
 ”خدا کی قسم! یہ کلام اور انجیل دونوں ایک ہی چراغ کے پرتو ہیں!“  
 ساتھ ہی فیصلہ سنا دیا کہ ہاجرین واپس نہیں کئے جاسکتے۔

دوسرے دن عمرو بن العاص پھر دربار میں پہنچے۔ اور نجاشی کے کان بھرنے کے لئے یہ الزام تراشا کہ یہ لوگ حضرت  
 عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں بہت خراب عقیدہ رکھتے ہیں۔ نجاشی نے پھر مسلمانوں کو طلب کر لیا۔ اُن کو جب صورت  
 حال معلوم ہوئی تو کچھ تردد ہوا کہ عیسیٰؑ کے ”ابن اللہ“ ہونے کے انکار کرنے پر نجاشی کا رد عمل نہ جائے لیا ہو۔ لیکن عزیمت  
 نے کہا کہ جو امر حق ہے اُسے صاف صاف پیش کر دو۔ حضرت جعفرؓ نے کہا کہ:-  
 ”ہمارے پیغمبر نے بتایا ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام خدا کے بندے اور پیغمبر ہیں  
 اور کلمۃ اللہ ہیں۔“

نجاشی نے زمین سے ایک تنکا اٹھایا اور کہا کہ ”واللہ جو تم نے کہا ہے عیسیٰؑ اُس سے اس تنکے بھر بھی زیادہ نہیں ہیں۔“  
 پادری جو سازش کا شکار اور رشوت اور ہدایا سے منحرف تھے۔ دل ہی دل میں بہت بیچ و تاب کھاتے تھے۔ یہاں تک  
 کہ اُن کے منتھوں سے سانس کی خرخرات سنائی دینے لگی۔ نجاشی نے اُن کی کچھ پروا نہیں کی۔ سفارت ناکام ہو گئی!  
 حبش کے ایک اچھی پناہ گاہ ثابت ہونے کی وجہ سے اور مسلمان بھی وہاں جانے لگے۔ یہاں تک کہ ہاجرین کی مکمل تعداد  
 تیرائی تک جا پہنچی۔ اسی دوران میں ایک خبر اُڑی کہ محمد صلعم کے ساتھ قریش کی صلح ہو گئی ہے۔ اس اطلاع پر ہاجرین  
 واپس ہونے لگے۔ مکہ آکر معلوم ہوا کہ خبر غلط ہے۔ تاہم اب جو لوگ واپس آ گئے تھے اُن پر پہلے سے زیادہ تشدد توڑا جانے لگا۔

لے اوپر سے یہ سارا بیان اُن معلومات پر مبنی ہے جو علامہ شبلی نے سیرت النبی جلد اول میں پیش کی ہیں۔ ص ۱۶۶-۱۷۸۔



تشدد کی اس داستان کا وہ باب سب سے متاثر ہو۔ جو حضرت عمرؓ کے غیظ و غضب سے مرتب ہوا تھا۔ عمر ستائیسویں سال میں تھے جبکہ نبوت محمدیؐ کا علم بلند ہوا۔ اسلام جلد ہی آپس کے گھرنے میں لفظ ذکر گیا۔ آپ کے بہنوئی سعید پہلے پہل اسلام لائے۔ ان کے اثر سے آپ کی بہن ساطحہ بھی مسلمان ہو گئیں۔ خاندان کی ایک اور بااثر شخصیت نعیم بن عبد اللہ نے بھی دعوت حق پر لبیک کہی۔ اول اول ان کو اسلام کے اس لفظ کا حال معلوم نہیں ہو سکا۔ جو اپنی علم ہوا تو یہ آپ سے باہر ہو گئے اور اسلام لانے والوں کے دشمن بن گئے۔ تبینہ ان کے خاندان کی کینز تھیں ان کو مارتے اور مارتے مارتے تھک جاتے تو دم لینے کے لئے اڈک ہوتے۔ پھر تازہ دم ہو کر مارنا شروع کر دیتے!

آخر ایک دن تہیہ کر لیا کہ کیوں نہ اصل داعی حق ہی پر ہاتھ صاف کر لیا جائے۔ تلوار لے کر چلے۔ راستہ میں نعیم بن عبد اللہ سے مڈ بھڑ ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ پہلے اپنے گھر کی خبر لو اور بہن بہنوئی سے منٹ لو۔ پھر کسی اور طرف جانا۔ فوراً پلٹے اور بہن کے گھر پہنچے۔ وہ قرآن پڑھ رہی تھیں۔ آہٹ ہوئی تو خاموش ہو گئیں اور قرآن کے اوراق چھپائے۔ حضرت عمرؓ نے پوچھا کہ یہ کیا پڑھا جا رہا تھا؟ بہن نے ٹالا۔ کہنے لگے کہ مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ تم دونوں مرتد ہو چکے ہو۔ یہ کہہ کر بہنوئی پر ٹوٹ پڑے۔ بہن بچ بچاؤ کے لئے آئیں تو ان کو مارا۔ ان کا جسم لہو لہان ہو گیا۔ لیکن ڈبڈبائی آنکھوں کے ساتھ عزیمت مندانہ انداز سے کہتے لگیں۔

”عمر! جو کچھ کر سکتے ہو۔ کرو! لیکن اسلام اب دل سے نہیں نکل سکتا۔“

ایک خاتون اور وہ بھی بہن۔ ایک پیکر جذبات! جسم زخمی۔ کپڑے خون آلود! آنکھوں میں آنسو! اور زبان پر یہ عزیمت مندانہ قول! عمرؓ کی قہرناہ طاقت نے اس منظرِ مآذِ منظر کے سامنے ہار مان لی۔ ہیرے کا جگر پھول کی پتی سے کٹ گیا۔ فرمایا۔ ”جو تم پڑھ رہی تھیں۔ مجھے بھی لاکر سناؤ۔“ وہ گئیں اور اجڑے قرآن نکال لائیں۔ جب یہ الفاظ سامنے آئے کہ۔ ”امنوا باللہ ورسوله“ تو بے اختیار پکار اٹھے۔ لا الہ الا اللہ واستجد ان محمدؐ ورسوله۔ ایمان کی دولت سے والا مال ہو کر تحریک حق کے مرکز خاندانِ ارقم کی طرف چلے۔ وہاں جا کر خدا کے رسولؐ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اس واقعہ پر مسلمانوں نے مارے خوشی کے ایسا نعرہ تکبیر بلند کیا کہ مکہ کا سارا ماحول گونج اٹھا۔ حضرت عمرؓ کے اسلام لانے ہی کچھ میں پہلی مرتبہ علانیہ نماز باجماعت کی ادائیگی کا سلسلہ شروع ہوا۔

دشمنانِ حق اپنی ساری تدبیروں کے علی الرغم یہ منظر دیکھ رہے تھے کہ حق کا سیلاب آگے ہی آگے بڑھ رہا ہے۔ بڑی اہم شخصیتوں کو اپنی پیٹ میں لے رہا ہے۔ اس پر ان کا اضطراب اور بڑھ گیا۔ محرم مکہ نبوی میں مکہ کے تمام قبائل نے مل کر ایک معاہدہ کیا کہ خانہ ابن بنو ہاشم سے بائیکاٹ کیا جائے اور کوئی شخص نہ ان سے قرابت رکھے، نہ لین دین کرے۔ نہ ان سے ملے جلے۔ اور نہ کھاتے پینے کا کوئی سامان ان تک پہنچے دے۔ الا آنکہ بنو ہاشم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ہمارے سپرد کر دیں۔ اور ان کو قتل کرنے کا ہمیں حق ہے دیں!

یہ فیصلہ جناب ابوطالب سے متعدد گفتگوؤں کے بعد اس امر سے مایوس ہو کر کیا گیا تھا کہ نہ ابوطالب رسول اللہ کو اپنی سرپرستی سے نکلنے پر تیار ہیں اور نہ ان کی وجہ سے بنو ہاشم تعلق منقطع کر سکتے ہیں۔ بہر حال قبائلی دور کے لحاظ سے یہ فیصلہ انتہائی سنگین تھا اور ایک آخری کارروائی کی نوعیت رکھتا تھا۔ بنو ہاشم بے بس ہو کر شعب ابی طالب میں پناہ گزیں ہو گئے۔ گویا پورا خاندان تحریک اسلامی کے داعی کی وجہ سے ایک طرح کی قید اور نظر بندی میں ڈال دیا گیا۔



اس نظر بندی کا دور تین برس تک طویل ہوا۔ اور اس دور میں جو احوال گزرے ہیں۔ اُن کو پڑھ کر پتھر بھی پگھلنے لگتا ہے۔ درختوں کے پتے نکلے جاتے رہے اور سوکھے چمڑے اُبال اُبال کر اور آگ پر بھون بھون کر کھائے جاتے رہے۔ حالت یہ ہو گئی کہ بنو ہاشم کے مظلوم بچے جب بھوک کے مارے ہلکتے تھے تو دُور دُور تک اُن کی درو بھری آوازیں جاتی تھیں۔ قریش اُن کی آوازوں کو سنتے تو مارے خوشی کے جھوم جھوم جاتے۔ ناکہ بندی اتنی شدید تھی کہ ایک مرتبہ حکم بن حزام (حضرت خدیجہ کے بھتیجے) نے کچھ گیسوں اپنے غلام کے ہاتھ چوری چھپے بھیا۔ راستہ میں ابو جہل نے دیکھ لیا۔ اور گیسوں پھینکنے کے درپے ہوا۔ اتفاق سے ابو لہبختہ ہی بھی آگیا۔ اس کے اندر کسی اچھے انسانی جذبے نے کروٹ لی اور اس نے ابو جہل سے کہا کہ چھوڑو بھی ایک بھیتجا اپنی بچہ بھئی کے لئے کچھ بھیجتا ہے تو تم اسے بھی اب روکتے ہو۔ اس حشر ہشام بن عمرو چوری چھپے کچھ عندہ بھیج دیتے تھے!

یہی ہشام بن عمرو اس ظالمانہ معاہدہ کے خلاف داعیِ اول بنا۔ پہلے یہ زمیر بن ابی امیہ کے پاس گیا اس سے بات کی کہ کیا تم اس بات پر غور میں ہو کہ تم کھاؤ پیو۔ کپڑا پہنو۔ شادی بیاہ کرو۔ اور تمہارے چچاؤں کا یہ حال ہو کہ وہ نہ خرید و فروخت کر سکیں۔ نہ شادی بیاہ کے تعلقات قائم کر سکیں۔ اگر معاملہ ابی الحکم ابن ہشام کے چچاؤں کا ہوتا اہتم نے اسے ایسے معاہدے کی دعوت دی ہوتی۔ تو وہ کبھی قبول نہ کرتا۔ یہ سن کر زمیر نے کہا۔

”میں کیا کروں۔ میں تو اکیلا آدمی ہوں۔ خدا کی قسم! اگر کوئی دوسرا میرے ساتھ ہوتا تو میں اس

معاہدے کی منسوخی کے لئے اٹھ کھڑا ہوتا۔ اور اسے ختم کر کے دم لیتا۔“

ہشام بن عمرو نے کہا۔ ”دوسرا ساتھی تو تمہیں مل گیا ہے۔“

زمیر نے پوچھا۔ ”کون؟“

ہشام نے کہا۔ ”میں۔“

پھر ہشام، مطعم بن عدی کے پاس پہنچا۔ اور اسی طرح تحریک کی۔ اُس نے بھی وہی جواب دیا کہ ”اکیلا ہوں۔ کیا کروں۔“ ہشام نے جواب دیا کہ دوسرا میں ہوں۔ مطعم نے کہا کہ اب کسی تیسرے کو ڈھونڈنا چاہیئے۔ ہشام نے بتایا کہ وہ تو میں نے بتایا کر لیا ہے۔ اُس نے پوچھا۔ کون؟ ہشام نے بتایا کہ زمیر بن ابی امیہ۔ مطعم کہنے لگا کہ پھر کسی چوتھے کو حاصل کرنا چاہیئے۔ اسی طرح ابو النجری اور زمعتہ بن الاسود تک پہنچ کر ہشام نے بات کی!

غرض بائیکاٹ کے معاہدے کے خاتمہ کی تحریک اندر ہی اندر چل کر چکی تو ان سب لوگوں نے ایک جگہ بیٹھ کر طریق کار طے کیا۔ اسکیم یہ بنی کہ ہر سر عام ہشام ہی بات چھیڑے گا۔ چنانچہ ہشام نے بیت اللہ کا سات بار طواف کیا۔ پھر لوگوں کی طرف آیا اور کہا کہ۔

”مکہ والو! کیا یہ زیبا ہے کہ ہم کھانا کھائیں اور لباس پہنیں اور بنو ہاشم بھوک سے تڑپ رہے ہوں۔ نہ وہ

کچھ خرید سکیں نہ بیع سکیں۔“ اور پھر اس نے اپنا غم ان الفاظ میں پیش کر دیا۔ ”خدا کی قسم! میں اس وقت

تک نہ بیٹھوں گا جب تک کہ تعلقات کو توڑ دینے والی اس ظالمانہ تحریر کو چاک چاک نہ کر دوں۔“

ابو جہل بھٹا کر اٹھا اور چیخ کر بولا۔ ”جھوٹے ہونتم۔ خدا کی قسم تم اسے چاک نہیں کر سکتے۔“

زمعتہ بن الاسود نے ابو جہل کو جواب دیا۔ ”تم خدا کی قسم! سب سے بڑھ کر جھوٹے ہو۔ یہ معاہدہ جس ڈھب سے



لکھا گیا ہے۔ ہم اُسے پسند نہیں کرتے۔ ابوالختری بھی بول اٹھا "سچ کہا زمرہ نے۔ ہم کو پسند نہیں جو کچھ اس میں لکھا گیا ہے۔ اور نہ ہم اس کو مانتے ہیں" مطعم نے بھی تائید فرید کی۔ "تم دونوں ٹھیک کہہ رہے ہو۔ اور غلط کہتا ہے جو اس کے علاوہ کچھ اور کہتا ہے" ہشام نے بھی یہی بات کہی۔ اکثریت کو یوں مخالف پا کر ابو جہل اپنا سامنہ لے کر گیا۔ اور معاہدہ چاک کر دیا گیا۔ لوگ جب اُسے دیوارِ کعبہ سے اتارنے لگے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اُسے دیک چاٹ چکی تھی۔ صرف "باسمک اللہ" کے الفاظ سلامت تھے۔ سیرت بن ہشام جلد ۲ ص ۱۷۰-۱۷۱

یوں وہ سہ سالہ دورِ قید و بند ختم ہوا!

لیکن تڑد کی داستان کا وہ باب شاید سب سے زیادہ جبرِ خراش ہو جسے دشمنانِ حق نے طائف میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خون کی روشنائی سے لکھا۔

ایک دن کا قصہ ہے کہ آنحضور صلعم حسب معمول حق کا پیغام سنانے کے لئے گھر سے نکلے اور ہر طرف گھومے پھرے لیکن وہ ایک دن پورا ایسا گزرا جس دن آپ کو ایک آدمی بھی ایسا نہ ملا جو بات سُنتا۔ نئی اسکیم بہ اختیار کی گئی تھی کہ آپ کو جب آتے دیکھا جائے تو لوگوں کو چاہیے کہ ادھر ادھر بٹک جائیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جو لوگ ملے بھی انہوں نے دعوتِ حق کا جواب استہزاء اور غنڈہ گردی سے دیا۔ اس روز آپ پورا دن گزار کر جب پلٹے تو اُسی کا ایک بھاری بلجھ آپ کے سینہ پر لدا تھا سخت گھٹن تھی۔ ایسی گھٹن جو کسی کی خیر خواہی کرنے والے کو اُس وقت ہوتی ہے کہ جس کی وہ خیر خواہی کر رہا ہو وہی خود محسنِ کشتی پر اُتر آئے۔ اس پر تسلی کے لئے اللہ کی طرف سے آیات نازل ہوئیں۔ شاید یہی موقع تھا کہ آپ کے دل میں احساس پیدا ہوا ہو کہ اب مکہ کی سرزمین سے باہر نکل کر کام کرنا چاہیے۔ یہاں جو فعلِ اگنی تھی اگ چلی۔ باقی مٹی بخر ہے۔ بہر حال اس کے فوراً ہی بعد کا واقعہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم طائف کا ارادہ کر کے چلے۔ آپ وہاں پہنچے تو ثقیف کے تین سرداروں سے ملاقات ہوئی۔ یہ تینوں بھائی تھے۔ عبد یلیل۔ مسعود، حبیب۔ ان میں سے ایک کے گھر میں قریش (بہی جمہ) کی ایک عورت تھی نبی اکرم ان لوگوں کے پاس جا بیٹھے۔ اُن کو اللہ تعالیٰ کی طرف بلایا۔ اور اپنی دعوت پر گفتگو کی۔ اور اُن سے اقامتِ حق کے کام میں مدد طلب کی۔ اب جواب سنئے جو تینوں کی طرف سے ملتا ہے:-

ایک :- "اگر واقعی خدا نے تم کو بھیجا ہے تو بس پھر وہ کعبہ کا غلاف نچوانا چاہتا ہے۔"

دوسرا :- "ارے۔ کیا خدا کو تمہارے علاوہ رسالت کے لئے کوئی اور آدمی نہ مل سکا۔"

تیسرا :- "خدا کی قسم! میں تجھ سے کبھی بات بھی نہیں کروں گا۔ اگر تو اپنے کہنے کے مطابق واقعی اللہ کا رسول ہے

تو پھر تم ایسے آدمی کو جواب دینا سخت خلافِ ادب ہے۔ اور اگر تم خدا پر افتراء باندھ رہے ہو تو اس قابل

نہیں ہو کہ میں تم سے بات کروں۔"

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مایوس ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

اب ان لوگوں نے اپنے نہایت درجہ کے گھٹیا اور بازاری آدمیوں اور نوکروں غلاموں کو پیچھے لگا دیا۔ جو آنحضور کو لگا لیا

دیتے تھے اور آپ کے ارد گرد شور مچاتے تھے اور پتھر مارتے تھے۔ اس بدتماشی کو دیکھنے کے لئے عام لوگوں کا بھی ہجوم ہو گیا۔

یہاں تک کہ لوگ آپ کو شہر سے نکال کر ایک باغ تک لے آئے۔ جو ربیعہ کے بیٹوں عتبہ اور شیبہ کا تھا۔ اور وہ وہاں موجود

تھے۔ اب لوگ واپس چلے گئے۔ آپ نے نہ ٹھہرا ہو کر انگوڑ کی ایک بیل سے ٹیک لگالی۔ باغ کے مالک آپ کو دیکھ رہے تھے



دربو کچھ آپ پر بیٹی اُس کا مشاہدہ بھی کر چکے تھے۔

اس موقع پر آپ نے بڑی درد بھری دعا فرمائی۔ جس کے الفاظ یہ تھے:-

”اکی اپنی کمزوری، بے سروسامانی اور لوگوں کی تحقیر کی بابت تیرے سامنے فریاد کرتا ہوں تو سب رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہے۔ درمائدہ عاجزوں کا مالک تو ہی ہے۔ اور میرا مالک بھی تو ہی ہے۔ مجھے کس کے سپرد کیا جاتا ہے۔ کیا بیگانہ ترش رو کے یا اُس دشمن کے جو کام پر قابو رکھتا ہے۔ اگر مجھ پر تیرا غضب نہیں تو مجھے اس کی کچھ پروا نہیں لیکن تیری عافیت میرے لئے زیادہ وسیع ہے۔ میں تیری ذات کے نور سے پناہ چاہتا ہوں جس سے بہت تاریکیاں روشن ہو جاتی ہیں۔ اور دنیا و دین کے کام اس سے ٹھیک ہو جاتے ہیں کہ تیرا غضب مجھ پر اترے یا تیری نارضا مندی مجھ پر وارد ہو۔ مجھے تیری ہی رضامندی اور خوشنودی درکار ہے اور نیکی کرنے یا بدی سے بچنے کی طاقت مجھے تیری ہی طرف سے ملتی ہے!“

اتنے میں بارغ کے مالک بھی آ پہنچے۔ اُن کے دلوں میں ہمدردی کے جذبات اُمڈ آئے تھے۔ انہوں نے اپنا نصرانی غلام کو پکارا۔ اُس کا نام عداس تھا۔ پھر ایک طشتری میں انگوروں کا خوشہ رکھ کر بھجوا دیا۔ عداس انگور پیش کر کے آنکھوں کے سامنے بیٹھ گیا۔ آپ نے ہاتھ انگور کی طرف بڑھاتے ہی بسم اللہ کہا۔ عداس کہنے لگا۔ ”خدا کی قسم! اس طرح کی بات اس شہر کے لوگ تو کبھی نہیں کہتے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ ”تم کس شہر کے آدمی ہو اور تمہارا دین کیا ہے؟“ اس نے بتایا کہ نصرانی ہوں اور نینوا کا باشندہ۔ آپ نے فرمایا۔ ”تو تم یونس بن متی جیسے مرد صالح کی بستی کے آدمی ہو؟“ عداس نے حیرت سے پوچھا۔ ”آپ کو کیسے معلوم کہ یونس بن متی کون ہے؟“ آپ نے کہا۔ ”وہ میرا بھائی ہے۔ وہ بھی نبی تھا اور میں بھی نبی ہوں۔“ یہ سنتے ہی عداس آپ کے ہاتھ پاؤں کو چومنے لگا۔ رنجہ کے بیٹوں میں سے ایک نے یہ ماجرا دیکھا تو اُس نے عداس کے واپس جانے پر ملامت کی کہ یہ کیا حرکت تم کر رہے تھے۔ تم نے اپنا دھرم خراب کر لیا ہے۔ عداس نے گہرے تاثر کے ساتھ جواب دیا۔

”میرے آقا! اس سے بڑھ کر زمین میں کوئی چیز بھلی نہیں۔ اس شخص نے مجھے ایک ایسی

بات بتائی ہے جسے نبی کے سوا کوئی نہیں جان سکتا۔“ (سیرت ابن ہشام جلد ۲ صفحہ ۶۳۳)

درحقیقت اب جناب ابوطالب کی وفات کے بعد مکہ میں آپ ظاہری لحاظ سے بالکل بے سہارا تھے اور دشمن شیر ہو گئے تھے۔ خیال فرمایا کہ طاقت میں سے شاید کچھ اس کے بندے اکٹھے کھڑے ہوں۔ وہاں یہ صورت پیش آئی۔ وہاں سے پھر آپ نخلہ میں قیام پذیر رہے۔ وہاں سے واپس آئے اور غار حرا میں تشریف فرما ہوئے۔ یہاں سے مطعم بن عدی کو پیغام بھجوایا کہ ”کیا تم مجھے اپنی حمایت میں لے سکتے ہو؟“ عرب کے قوی کردار کی ایک اہم روایت یہ تھی کہ حمایت طلب کرنے والے کو حمایت دی جاتی تھی۔ خواہ وہ دشمن ہی کیوں نہ ہو۔ مطعم نے پیغام قبول کر لیا۔ بیٹوں کو حکم دیا کہ ہتھیار لگا کر حرم میں چلو۔ خود رسول اللہ کو ساتھ لایا۔ اور مکہ میں آکر اونٹ پر سے اعلان کیا کہ میں نے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو پناہ دی ہے۔ مطعم کے بچے آپ کو تلواروں کے سائے میں حرم میں لائے۔ پھر مگر میں پہنچا یا۔ (سیرت النبی، علامہ شبلی جلد ۱ صفحہ ۱۸۴-۱۸۵)

اندازہ کیجئے تشدد بھرے سنگین ماحول کا۔ جو حق کے علمبردار اعظم اور اُس کے ساتھیوں کیلئے مکہ کو گھر بنے تھے۔



مگر یہ ساری چالبازیاں اور چودھریاں نہ حق کے کام کو بڑھنے سے روک سکیں اور نہ اسلامی تحریک کے سایہ رحمت میں چلے جانے والوں میں سے کسی کو واپس نکال سکیں !

نشد کسی متزلزل نظام کا آخری ہتھیار ہوتا ہے۔ اور اگر یہ کارگر نہ ہو تو پھر قاعدہ یہ ہے کہ دشمنانِ تغیر نقیب انقلاب کی جان لینے پر تل جاتے ہیں۔ اور اہل مکہ تو پہلے سے ایسے ارمان رکھتے تھے مگر بس نہیں چلتا تھا۔ اب آخری گھڑی آگئی تھی۔ کشمکش ایک فیصلہ کن مرحلہ سے گزر رہی تھی۔ اب دو متقابل طاقتیں چھٹ کر بالکل الگ الگ ہو چکی تھیں۔ اب واضح طور پر ایک ذہنی داغ نقادی خط مرحہ کھینچ چکا تھا۔ اور جو اُس پار تھے وہ اُس پار تھے اور جو اس طرف آگئے تھے وہ بس اسی طرف کے تھے۔ اب دعوتِ حق کی بہر حال ایک منظم طاقت تھی۔ اس کا جماعتی نظم بڑا مضبوط تھا۔ اس کا کرداری وزن بہت زیادہ تھا۔ اس کی استدلالی اپیل زیادہ زوردار تھی۔ اور اس کے خادموں کی مطلوبیت دلوں کو فتح کرنے کی طاقت رکھتی تھی۔ اب سچائی کا ننھا سانچ ایک تنادر درخت بن چکا تھا۔ اور جو خطرہ کل تک خداوندانِ جاہلیت کیلئے خیالی تھا۔ وہ اب واقعی صورت میں سامنے تھا۔ اب وقت اُن سے کہہ رہا تھا کہ اگر اس خطرے سے نمٹنے کی قوت رکھتے ہو تو نمٹ لو۔ ورنہ دورِ لکاٹوں کا نور چلا آ رہا ہے۔ جن میں تم اور تمہارے مناصب اور تمہارا مذہب اور تمہاری جاہلانہ روایات سب کچھ ہمہ جانے والی ہیں۔ کل تم کو اپنی اکڑی ہوئی گردنیں محمد اور اس کے پیغام کے سامنے خم کر دینی ہوں گی۔ خداوندانِ جاہلیت تاریخ کا یہ چیلنج سن رہے تھے۔ اور برابر مضطرب ہو رہے تھے۔ چنانچہ اب وہ داعیِ حق کے خون کے پیاسے ہو کر ایک نئی سازش کے لئے ذہنی طور پر تیار تھے۔

یوں بھی جماعتِ حق کے افراد کے لئے مکہ کی بھیڑ اپنے آخری درجہ حرارت پر آپہنچی تھی۔ مظالم انسانی برداشت سے باہر ہو گئے تھے۔ اب گویا تاریخ ایک نئی کردٹ لینے کے قریب آگئی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رفقاء کے لئے راہِ نجات حاصل کرنے اور تحریک کے لئے بہتر میدان پالینے کے لئے در دو کرب کے ساتھ دعاؤں پر دعائیں فرما رہے تھے۔ یہاں تک کہ آسمانی آقا کی بارگاہ سے یہ فرمان اُترتا ہے:-

” اُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بَايِعَهُمْ ظَلَمُوا دِيَارَ اللَّهِ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الَّذِينَ

اُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ اَلَا اِنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ ”

کیا ہی زوردار الفاظ ہیں۔ کیا ہی ولولہ انگیز اور دل کو ہلا دینے کا انداز گفتگو ہے۔ ”وان اللہ علی نصرہم لقدیر“ میں کتنا بڑا چیلنج دشمنانِ حق کے لئے پنہاں ہے۔ ساتھ ہی اشارۃً نظامِ حق کے قیام کا مژدہ ! ”الذین ان مکنتا ہم فی الارض“ اور پھر ”بزن“ کا یہ اعلان کہ ”وقاتلوهم حتی لا تكون فتنة“ ”وکیلون الذین کله“ ”لہ“ اُس نغمۃ البہام کی گونج سے مسلمانوں کی کس طرح ڈھارس بندھی ہو گی۔ کس طرح نئی امیدیں اور دلولے ابھرائے ہوں گے۔ کس طرح ایک روشن مستقبل آنکھوں میں پھر گیا ہو گا۔ ”یہ اعلان جنگ“ مکہ ہی میں کر دیا گیا تھا اور ہجرت کے حکم سے بھی پہلے۔ اس آیت سے آنحضرت پر انکشاف ہو گیا کہ بس اب ہجرت ہونے والی ہے۔ اور قرینے سے مدینہ ہی دارِ ہجرت نظر آ رہا تھا۔ آپؐ نے اپنے رفقاء کو مدینہ جانے کی اجازت دے دی۔ اور یکے بعد دیگرے مختلف اصحاب جانے لگے۔ آہستہ آہستہ بہت ساری تعداد نکل گئی۔ محلے خالی ہونے لگے اور گھر سُناں ہو رہے تھے۔ ایک مرتبہ ابو جہل اور دوسرے اکابر بنی تمیم کے سُناں گھروں سے گزرے تو ابو جہل نے اس منظر کو دیکھ کر یہ ریمارک پاس کیا:-



”یہ ہمارے برادر زادے کا کیا دھرا ہے۔ اس نے ہمارے اجتماع کو پارہ پارہ کر دیا۔ ہماری وحدت کا شیرازہ بکھیر دیا اور ہمیں آپس میں ایک دوسرے سے پھاڑ دیا۔“

(سیرت ابن ہشام جلد ۲ ص ۱۱۴)

رفقاء کو مدینہ بھیجنے کے باوجود آنحضرتؐ نے اپنے مقام دعوت کو نہیں چھوڑا۔ اذن الہی کے منتظر رہے۔ اب کوئی مسلمان بھی مکہ میں نہیں رہا تھا۔ سوائے ایسے لوگوں کے جنہیں قریش نے روک رکھا تھا۔ یا ابتلا میں ڈال رکھا تھا۔ البتہ رفقاء خاص میں حضرت ابو بکرؓ اور حضرت علی رضی اللہ عنہما باقی تھے۔ ان حالات میں قریش نے اندازہ کر لیا کہ اب جبکہ مسلمانوں کو ایک ٹھکانا مل گیا ہے اور ایک ایک کر کے سب لوگ جا چکے ہیں۔ قریب ہے کہ محمد صلعم بھی ہاتھ سے نکل جائیں اور پھر ہمارے دائرہ اثر سے باہر رہ کر قوت پکڑیں اور سارا پھسلا حساب چک جائے۔ یہ لوگ مکہ کے پبلک ہل دارا لندھہ میں جمع ہوئے اور سوچنے لگے کہ اب محمدؐ کے خلاف کیا کارروائی کی جائے۔ ایک تجویز یہ سامنے آئی کہ آپؐ کو کسی آرمی قید خانے میں بند کر دیا جائے اور دروازہ بند رکھا جائے۔ اس پر اعتراض ہوا کہ اس شخص کی بات بند آہنی دروازے میں سے بھی نکل جائے گی۔ اور اس کے ساتھی جب زور پکڑ لیں گے تو اس کو نکال دے جائیں گے۔ کوئی اور تدبیر سوچی۔

ایک رکن مجلس نے دوسری تجویز پیش کی کہ آپؐ کو اپنے معاشرے اور حدود و اثر سے باہر نکال دیا جائے۔ اس کے بعد ہمیں اس سے کیا مطلب کہ آپؐ پر کیا گزرتی ہے۔ اس پر پھر اعتراض ہوا کہ کیا تم اس کے حسن گفتار کو نہیں جانتے؟ اس کی باتوں کی مٹھاس سے واقف نہیں ہو؟ یہ چیزیں لوگوں کے دلوں پر اس کے چھا جانے کا ذریعہ بنتی ہیں۔ ایسا کر دگے تو تم اس سے نہیں بچ سکتے۔ کہ وہ اہل عرب میں نفوذ کرے اور اپنی دعوت اور باتوں کے زور سے ان پر چھا جائے۔ پھر وہ ان کو لے کر تم پر دھاوا بول دے اور اقتدار کی باگ ڈور تمہارے ہاتھوں سے چھین لے اور پھر جو سلوک چاہے تمہارے ساتھ دار رکھے!

اب ابو جہل کی ذہانت دور کی کوڑی لاتی ہے۔ اس نے تجویز کیا کہ ہر قبیلہ سے ایک ایک مضبوط اور مغزز نوجوان لیا جائے اور سب کو تلواریں دی جائیں۔ پھر یہ یکبارگی اس دھم پر حملہ کر کے کام تمام کر دیں۔ بس ہیں اس طرح اس سے چھٹی مل سکتی ہے! اس طریقے سے محمدؐ کا خون تمام قبائل پر تقسیم ہو جائے گا اور بنو عبد مناف اتنے سارے قبائل سے بد لائے کی جرأت نہ کر سکیں گے۔

بس اس پر اتفاق رائے ہو گیا اور یہ سازشی میٹنگ برخاست ہو گئی۔ اسی رات جبریل امین آئے اور ہجرت کی اجازت کا فرمان پہنچا دیا۔ آنحضرتؐ کی اقامت گاہ گھیرے میں تھی۔ بلکہ پورے شہر کی ناکہ بندی کا مضبوط انتظام تھا۔ لیکن آپؐ یا ر غار سمیت ان سارے گھبروں اور پہروں میں سے صاف نکل گئے!

آج دنیا کا سب سے بڑا محسن و خیر خواہ (صلعم) بغیر کسی قصور کے بے گھر ہو رہا تھا!

آج وہ ان گلیوں کو الوداع کہہ رہا تھا۔ جن میں وہ چل پھر کر جوان ہوا۔ اور جن میں اس نے حق کا بول بالا کرنے کے لئے ہزاروں ہی پھیرے کئے تھے۔ اور جن میں اس نے گالیوں سنی تھیں اور ایذا میں کھینچے تھے۔ آج وہ حرم کے مرکزِ روحانی سے جدا ہو رہا تھا۔ جس میں اس نے بار بار سجدے کئے تھے۔ بار بار قوم کی صلاح کی



دعا میں مانگی تھیں۔ بار بار قرآن پڑھا تھا۔ اور بار بار اس معتدس چار دیواری۔ اس واحد پناہ گاہ امن و سلامتی میں بھی مخالفین کے ہاتھوں دکھ اٹھائے تھے اور ان کے دل چھیدنے والے بول سننے لگے۔

آج وہ اس شہر کو آخری سلام کہہ رہا تھا۔ جس میں ابراہیم واسمعیل علیہما السلام کے کارناموں کا ریکارڈ محفوظ تھا اور جس کی فضاؤں میں ان کی دعاؤں کی لہریں اب تک متحرک تھیں۔

کلیجہ کٹا ہو گا۔ آنکھیں ڈبڈبائی ہوں گی جذبات اُمڈے ہوں گے۔ مگر خدا کی رضا اور زندگی کا مشن چونکہ اس قربانی کا بھی طالب ہوا اس لئے انسان کامل نے یہ قربانی بھی دے دی!

آج مکہ کے پیکر سے اس کی روح نکل رہی تھی۔ آج اس چین کے پھولوں سے خوشبو اڑی جا رہی تھی۔ آج یہ چشمہ سوکھ رہا تھا۔ آج اس کے اندر با اصول اور صاحب کردار ہستیوں کا آخری قافلہ روانہ ہو رہا تھا!

دعوت حق کا پروا تمکھ کی سرزمین سے آگے۔ لیکن اس کے پھلوں سے دامن بھرنا مکہ والوں کے نصیب میں نہ تھا۔ پھل مدینہ والوں کے حصے میں آئے۔ ساری دنیا کے حصہ میں آئے۔ مکہ والے آج دھکیل کر پیچھے ہٹائے جا رہے تھے۔ اور مدینہ والوں کے لئے اگلی صف میں جگہ بنائی جا رہی تھی۔ جو اپنے آپ کو اُدچا سمجھتے تھے ان کو ہستی میں دھکیلنے کا فیصلہ ہو گیا۔ اور جن کو مقابلتہ پختے درجہ پر رکھا جانا تھا۔ وہی لوگ اٹھا کر اوپر لئے جا رہے تھے!

مگر تشدد کی داستان کا یہ کوئی آخری باب نہیں ہے۔ دشمنانِ حق نے مدینہ میں بھی یہودیوں کے ذریعہ سازش کے تار پلانے شروع کر دیئے اور منافقین کے ایک گروہ کو اس کا رہنما لیا۔ وہاں بھی استہزار، غنڈہ گردی، دشنام طرازی۔ فتنہ پردازی اور مفسدانہ سازشوں کا ایک دور سنئے سرے سے شروع ہو گیا۔ علاوہ بریں اب قریش کا ذوق تشدد اس بات کی تیاری میں لگ گیا کہ علامہ میدانِ جنگ میں تحریک حق کی طاقت کو چیلنج کرے۔ ساری عمر قریش اور یہودیوں اور منافقوں نے بنی اکرم کو امن چین کا ایک سالن بھی نہیں لینے دیا۔ فرمایا کرتے تھے کہ "لوگوں نے مجھے بوڑھا کر دیا، مدینہ میں یہ واقعہ آفک جیسی شرارتوں سے آپ کا کلیجہ جھلنی کرنے کی کوشش کی گئی سنا ہوا اور جہاں جہاں کو لڑنے کی تدبیریں عمل میں لائی گئیں۔ حسن انسانیت کو قتل کرنے کے لئے بھی متعدد بار سازشیں ہوئیں اور انجام کھٹے گئے۔

آپ نے ساری زندگی ایک امتحان مسلسل میں گزاری۔ اور اس کڑی آزمائش اور سخت امتحان میں بال برابر بھی رادھر سے ادھر نہ ہوئے۔ غن و باطل کے اس جہاد میں میدانِ حضور ہی کے ہاتھ رہا!

(۱۸)

آخر کیا بات ہو کہ ایک فرد تنہا اٹھا اور چند سال میں اس نے قوم کی کاپا پلٹ دی۔ لیکن اس کے مقابلے میں مخالفین کا جو ابنوہ کثیر ہر تدبیر لڑا رہا تھا اور ہر حال چل رہا تھا وہ ناکام و نامراد ہو کر رہ گیا۔ تقدیر کے اس فیصلے کے پیچھے کئی اسباب کام کرتے نظر آتے ہیں:-

— آنحضورِ خلدیں اور بے لوثی کی شان کے ساتھ اٹھتے تھے۔ لیکن آپ کے مخالفین اعراض اور مفاد کے لئے سارا طوفان اٹھا رہے تھے۔

— آنحضور ایک دعوتِ خیر و صلاح کے علمبردار تھے۔ مگر مخالفین مقابلہ پر کوئی دعوتِ خیر و فلاح نہیں پیش کر رہے تھے۔



۱۔ حضور انسانیت کو ایک جاہلی نظام سے نجات دلانے کے لئے آگئے تھے۔ جس کے خلاف فطرت انسانی خود زور کر رہی تھی۔ لیکن مخالفین اس ناخوشگوار نظام باطل کو جوں کا توں قائم رکھنے کے لئے قوت صرف کر رہے تھے۔

۲۔ حضور کا پیغام ایک جاندار مثبت پیغام تھا۔ لیکن آپ کے مخالفین صرف ایک سبب سے جانی منافی بات سے کر میدان میں اترے تھے!

۳۔ حضور دلیل کی مکمل طاقت سے آراستہ تھے اور انسانی عقل و فکر کو خطاب فرما رہے تھے۔ مگر مخالفین کے پاس سوائے جذباتی اُبال کے اور کچھ نہ تھا۔ اور وہ عام لوگوں میں صرف ایک جذباتی رد عمل پیدا کرنے کے دپے تھے!

۴۔ حضور ایک مقصد منظم جماعت اور معاشرے کی تاسیس فرما رہے تھے۔ لیکن دوسری طرف ایک انتشار زدہ ابنوہ تھا!

۵۔ حضور اور آپ کے ساتھی ایک بے مثال کردار کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ اور یہ مظاہرہ ایک ہی شان کے ساتھ برسوں جاری رہا۔ لیکن دوسری طرف سے ایک انتہائی گستاخانہ اور گندے کیرکٹر کو مقابلے میں لایا گیا تھا!

۶۔ حضور اور آپ کے رفقاء مظلومانہ صبر کے مقام پر تھے۔ لیکن حریف طاقت ظلم و زیادتی کا موقف اختیار کئے ہوئے تھی!

۷۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ حضور کے ساتھ حق تھا۔ اللہ تعالیٰ کی نصرت و تائید اور یقین و ایمان کی طاقت تھی۔ اور اللہ کی ذات پر پورا بھروسہ تھا۔ لیکن دوسری طرف باطل تھا۔ بے یقینی تھی اور اللہ کو چھوڑ کر خوراپنی طاقت پر مان بٹھا!

یہ تھے وجوہ جس کا نتیجہ وہ نکلا جس پر تاریخ فخر کرتی ہے۔ حق کا بول بالا ہوا۔ اور نظام جاہلیت اُس کے پاسبازوں کے دیکھتے دیکھتے پامش ہو گیا!

(۱۹)

اس تاریخ — اور اس کو پڑھیے اور بار بار پڑھیے۔ مگر خدا را کبھی اس نیت سے پڑھیے اس تاریخ سے سبق لینا ہے۔ اس سے عبرت حاصل کرنی ہے۔ اس سے وہ اصول اخذ کرنے ہیں جو صلاح و کامرانی کا وسیلہ ہیں اور اس سے ان خطرات و ہمالک کو جاننا ہے۔ جو انسانی زندگی کے راہزن بنے ہر قدم پر سامنے آتے ہیں۔ اس تاریخ کا مطالعہ کیجئے۔ تو اس عزم سے کیجئے کہ وہی بازی ہم کو بھی کھیلنی ہے۔ وہی دعوت برپا کرنی ہے۔ وہی تحریک اٹھانی ہے۔ وہی نظام جماعت استوار کرنا ہے۔ اسی مشن کا جھنڈا بلند کرنا ہے۔ اس کردار کو پیدا کرنا ہے۔ اسی طریقہ کا رکھنا اپنا ہے۔ اور انجنام کار اسی طرز کی ریاست اور اسی ڈھنگ کے نظام اجتماعی کو نصب کرنا ہے!

ہاں! اس تاریخ کو پڑھیے۔ تو اس مقصد سے پڑھیے کہ اس کی روشنی میں اپنے دور کی تاریخ کو سمجھنا ہے۔ اس کے آئینے میں گرد و پیش کے کرداروں کے چہرے پہچاننے ہیں۔ اس کے ذریعہ اس طاقت کو پہچانتا ہے جو دعوت محمدی کی تجدید کا کام کرنے والی ہو۔ اور دوسری طرف ان طاقتوں کو بھی پہچانتا ہے جو استہزار، دشنام طرازی، ایذا دہی، مخالفت، آفرینی، استغفال انگیزی، تکفیر و تفسیق، اور ظلم و تشدد کی ساری تاریخی تدبیروں کے ساتھ ملتی اور رد عملی ہنگامے اٹھا رہی ہیں۔ اور جس کے سامنے اصل سوال اپنے سیاسی و مذہبی مناصب، اپنی چودھرا



اپنے معاشی مفاد، اپنے اثر و نفوذ اور اپنی بگڑی ہوئی عادات کے تحفظ کا ہے!

اگر تاریخ اسلام اور سیرت انبیاء سے یہ فائدہ اٹھانا مطلوب نہ ہو تو پھر آخر کا ہے کہ لے ان موضوعات پر جلسے اور میلاد کی مجلسیں منعقد کرتے ہو۔ کاہنوں کے لئے صفحے رنگے ہو، کس کے لئے کتابیں چھاپتے ہو۔ کاہنوں کے لئے رسالوں کے سیرت نمبر نکالتے ہو۔ کیا محض تفریح اور وقت گزاری کیلئے؟

انبیاء کی ہستیوں اور ان کے کارناموں کا مرتبہ اس سے بہت بلند ہے کہ ان کی داستانوں کو وقت گزاری کا ذریعہ بنایا جائے۔ یہ مقدس ہستیاں ہم سب کی محسن ہیں اور ان میں سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے اور سائے انسانوں کے محسن اعظم ہیں۔ ایسی ہستیوں کی سیرت کا مطالعہ صرف طلب ہدایت و رہنمائی کے لئے ہونا چاہیے اور اس سے اسوہ حسنہ اخذ کرنا چاہئے!

اے اللہ! ہم اپنے محسن اعظم کے احسانات کے بے حد زیر بار ہیں۔ ہم اس قابل نہیں ہیں کہ

اُس کے کسی احسان کا بھی بدلہ اپنے پاس سے دے سکیں!

اے اللہ! تو ہمارے محسن اعظم صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنی رحمتیں اور برکتیں نازل فرما۔

ہم سائل اور فقیر ہو کر تیرے دربار میں حاضر ہوئے ہیں۔ تو اپنے خزانہ لادہ وال سے

ہمارا واجب الادا حساب چکا دے!

اللہم صلِّ بآل محمد و علیٰ آل محمد و علیٰ اہل بیتہ و علیٰ اہل ابراہیم

انک محمد مجید



## بارگاہ رسالت میں

زال الظلام ولاح النور فی الافق  
تاریکی دور ہو گئی اور آفاق میں روشنی نمودار ہوئی

برق من الطور اویدر علی جبل  
یہ کوہ طور کی بجلی ہے یا مکہ کی بستی کے پہاڑ پر چاند؟

واہالہ من نبی لامثال لہ  
مرحبا! یہ کیسے نبی ہیں جن کی مثال نہیں مل سکتی

محمد خاتم النبأ و سیدہم  
محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) خاتم انبیاء سردارانِ نبیاء

اتقی الانام وازکاہم وراعمہم  
تمام مخلوق میں زیادہ متقی رب کے زیادہ پاکیزہ اور سب سے

ذاک النجار جمیل الوجہ احسنہم  
پاکیزہ سرشت خوب صورت چہرے والے رب کے زیادہ حسین

قد جاء والناس فی ہرج و مرج  
آپ ایسے وقت تشریف لائے کہ لوگوں میں فساد مچا ہوا تھا

والجہد کالنیل قد ادرخی ذوائبہ  
جدوجہد کی طرح رکالی زلفیں کھیر کھیں تھیں

برق تألق فی کراج من الغسق  
ایک بجلی گھٹا ٹوپ اندھیری میں چمک رہی ہے

ببطن مکة منشق علی فلق  
جو ٹکڑے ہو کر پھٹ گیا ہے۔

فاق الخلال فی خلق و فی خلق  
تمام مخلوقات سے صورت اور شیر میں بہتر اور بڑھ کر ہیں۔

حامی الحقیقة مفتاح لمنغلق  
حق کے حامی اور بند دروازوں کے کھولنے والے ہیں

باللہ احلمہم فی الریق والفتق  
زیادہ اللہ کی معرفت والے اور صلح و جنگ میں سب سے زیادہ بردبار

یہو الظلام کبد الظم فی الافق  
تاریکی کو ایسا مٹاتے ہیں جیسا آفاق میں بد کامل

والظلم عم بسیط الارض بالقلق  
اور ظلم نے تمام روئے زمین کو بلا ڈالا تھا

فی غیمہ کفر علی الافاق منطبق  
کفر کے بادل نے اندر جو تمام آفاق پر چھایا ہوا تھا۔



فانشق صبح الهدى من نور طلعة

پس آپ کے چہرہ مبارک کے نور سے ہدایت کی صبح

فاصبح الناس في علم وفي حكمه

اب لوگ اللہ کے فضل سے علوم و حکم سے مالا مال ہو گئے

واصبحت امة امية عرفت

اور وہ ان پڑھ قوم جو جاہلیت کے نام سے مشہور تھی

فالعلم والعدل سادرا تحت رايتهما

اب علم و عدل اُس کے جھنڈے کے نیچے چلتے تھے

والصبر والصدق والاخلاص حليتهما

صبر و صدق اور اخلاص اس کا لباس تھا

حب النبي وتقوى الله حليتهما

حب رسول اور خوف خدا اُس کا زیور تھا

يا اكرم الناس عند الله منزلة

اے وہ جو اللہ کے نزدیک رتبہ میں سب سے زیادہ مکرم

قد خصك الله بالاسماء ليلته اذ

اللہ نے آپ کو معراج کیساتھ مخصوص کیا ہی ایک شام میں

او تيمت علما وحلما فان خلق

آپ کو علم اور حلم دیا گیا جس کو خلق عظیم نے زینت بخشی

وعفة اديا دناؤه صرحه

اور عفت و ادب، اتہاد و دیانت اور تمام اوصاف

يجلو غياهب ليل الجمل والحمق

جہالت و حماقت کی رات کی تاریکیاں چھانٹتی ہوئی نورانی

بنعمة الله بعلم الفضل والخلق

مگر ابھی اور بے وقوفی کے بعد

بالجمل سابقة الاقوام والفرق

تمام اقوام اور تمام جماعتوں سے آگے بڑھ گئی

والفتح والنصر والاقبال في الطريق

اور فتح و نصرت و اقبال اس کے راستے میں تھے

وزاوية العز في الافاق بالحضرة

اور عزت کا جھنڈا چاروں طرف عالم میں لہرا رہا تھا

واليمن والسعد مثل العقد في العنق

اور برکت و سعادت لگے کا ہار تھی !

وافضل الخلق من جمع وصفات

اور تمام مخلوق سے خواہ اجتماعی صورت میں ہو یا افراد ذات افضل

ترقى السموات من طبق الى طبق

جبکہ آپ آسمانوں کو درجہ بدرجہ طے فرما رہے تھے

وحكمة انت فيها حائز السبق

اور ایسی حکمت دی گئی جس میں آپ ہی سب سے آگے ہیں

للعالمين وصال ازخير ذي رفق

دلوں پر رحم دیا گیا اور ایسا انصاف جس پر تمام مہربان



امانة صلة للرحم مكرمة

امانت، صلہ، رحمی، کرم فرمائی عطا ہوئی اور

بلاغۃ اجملت من رامها ورممت

اور ایسی بلاغت دی گئی کہ جس نے اس کا قصد کیا شرمندہ ہو کر گیا

وباهرات من الايات متجزئة

اور روشن نشان دیئے گئے جن کے مقابلہ سے دنیا عاجز ہے

شجاعة واصطبار ايوم محكمة

میران جنگ میں بہادری و استقلال آپ ہی حصہ دے

كنت الغياث لايتام وارملة

آپ یتیموں، یواؤں کے فریاد رس تھے جو

كنت الملاذ لمضطرب ومضطرب

آپ مساکین میں سے ہر بے چین بے قرار کیلئے جو آفتوں سے

طابت بغير تك اطمعون طلعتها

آپ کے مبارک چہرہ کی روشنی سے مدینہ بارونق ہو گیا

جاهد كل كفور قد عصي وطغي

آپ نے ہر کافر سے جہاد کیا جو نافرمانی اور سرکشی پر

انت النجاة لمن امسى يمرتكم

جو گھٹا ٹوپ اندھیریوں میں بحر زخار عمیق کے اندر

انت العماد لقوم لاعمار له

جو قوم کا کھڑا ستارہ ہو اس کیلئے آپ ہی سہارا ہیں

فصل الخطاب ووحيا غير مختلق

فیصلہ کن گفتگو اور ایسی وحی جو افتراء و کہ ہے پاک ہے

مبارزها بذل الالبك الخريق

اور جس نے مقابلہ کیا اسکو گونگے بیوقوف عیسیٰ ذلت کا سامنا ہوا۔

تبدلناظرها بالليل كالشفق

وہ رات میں بھی دیکھنے والوں کیلئے ایسے چمکتے ہیں جیسے شفق کی سُرخ

اذ تطيش يد الرعد يدة الفرق

جبکہ برزدوں، ڈرپڑکوں کے ہاتھ کاٹنے لگتے ہیں۔

اصبت من الجوع كالبالي من الورق

فاقہ سے اس طرح سکڑ گئے تھے جیسے پرانا پتہ

من المساكين للأفات معتنق

گلوگیر ہو چکا تھا جائے پناہ تھے۔

مدينة احد قت بالبيض والدرق

جس کو دشمنوں نے تلواروں اور ڈھالوں سے گھیر لیا تھا

وزاد كغيبه رهقا على رهق

تلا ہوا تھا اور گمراہی نے اس کے ظلم و حما میں اضافہ کر دیا تھا

من الظلام بحر اخر عمق

پھنسا ہوا ہو اس کیلئے آپ ہی ذریعہ نجات ہیں

انت المرشاد لمن قد ضل في طرق

جو مختلف راستوں میں بھٹک رہا ہو اس کیلئے آپ ہی رہنما ہیں



انت الحبيب لمن حلت سعادته  
جس کی سعادت کا وقت آگیا ہو اسکے محبوب آپ ہی ہیں

ولیس یرغب عنها غیر کل شقی  
اور اس سعادت بد بخت کے سوا کوئی بھی میری نہیں کر سکتا

یا خاتم الرسل حب الله صفوته  
اے خاتم رسل! اللہ کے محبوب! اللہ کے برگزیدہ!

یا بکر أمنة الزهراء كالفلق  
اے آمنہ کے لالہ! جو صبح کی طرح روشن ہیں

عسى أنل غداً منك الشفاعة اذ  
میں امید کرتا ہوں کہ فردا قیامت میں آپ کی شفاعت پہنچے

قد ألجم الناس للأثام بالعرق  
ہوں گا جب گناہوں کی وجہ لوگوں کا پسینہ منہ تک جاوے گا

وَأَنْتَ تَسْقِي وَلَا سَاقِي سِوَاكَ لَهُمْ  
اُس وقت آپ کو گلوں کو ٹھنڈے پانی کا لبریز جام پلاتے

كأَسَاطِيفٍ بِمَاءٍ بَارِدٍ عِنْدَ بَنِي  
ہونگے جبکہ آپ کے سوا اور کوئی ساقی نہ ہوگا

ثُمَّ الصَّلَاةُ صَلَاةٌ لَا انْقِصَاءَ لَهَا  
اس کے بعد ایسا درود جو کبھی ختم نہ ہو نازل ہو

عَلَى النَّبِيِّ مَعَ الْأَصْحَابِ الرَّفِيقِ  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اور آپ کے اصحاب رفقاء پر

وَأَهْلَ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ كُلِّهِمْ  
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تمام اہل بیت پر

مَا لَاحَ بَدْرُ الدَّجَى وَالشَّمْسُ فِي الْآفَاقِ  
جب تک چاند اور سورج آفاق میں چمکتے رہیں۔

تَمَّتْ

سیرت نمبر

جنوری ۱۹۵۶ء کا شمار ہے۔ فروری ۱۹۵۶ء کا شمار

حسب البقشائع ہوگا۔ (النشأ اللہ العزیز)



# نبی اکرم ﷺ کے چند مغربی سیر نگار

وہ شخصیت جس کے بارے میں بلاشبہ سب سے زیادہ سوچا اور کہا گیا ہے وہ حضور سرور کائنات محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس ذات ہے۔ ایسا ہونا بالکل ایک فطری امر ہے۔ حضور کی جامع شخصیت اس بات کی مقتضی ہے کہ دنیا کا ہر شخص اس پر غور و تدبر کرے۔ تاریخ کی اس سب سے بڑی شخصیت کو نظر انداز کرنا کسی طرح ممکن ہی نہیں۔ اگر مطالعہ فطرت کے بعد ہم یقین رکھتے ہیں کہ دنیا انسانی مزاجوں، انسانی صلاحیتوں اور استعدادوں کا نام ہے۔ تو یہ بات بڑی آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے کہ حضور کے بارے میں مختلف لوگوں نے کیوں ایک سا انداز فکر اختیار نہیں کیا۔ جس طرح ابر باران اگرچہ پہاڑ جنگل، میدان، کھیت اور ریگستان میں ایک جیسا برستلے۔ مگر ان میں سے ہر چیز ایک ہی طرح سیراب نہیں ہوتی۔ اسی طرح حضور کے وجود مبارک سے انسانوں کے مختلف گروہوں نے مختلف قسم کے تاثرات لئے۔ مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں اس سلسلے میں اہل مغرب کے خیالات پیش کر دوں۔ مگر کسی تفصیلی گفتگو کرنے سے پیشتر یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کی ذہنی کیفیات کا ایک سرسری سا جائزہ لے لیا جائے!

مغرب کے بارے میں ایک بدیہی حقیقت جسے کسی صورت بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ یہ ہے کہ مذہب کے معاملہ میں پچھلے دو سو سال سے اس کا ذہن شدید تعصب میں گرفتار ہے۔ وہاں کے رہنے والوں نے غلطی سے یہ فرض کر لیا ہے کہ مذہب سے متعلق جو چیز بھی ہوگی وہ سراپا جہالت ہوگی۔ اس لئے خدا، وحی، حشر و نشر سب اداہم ہیں۔ جنہیں دنیا کی "جاہل اقوام" ابھی تک اپنے سینوں سے لگائے ہوئے ہیں۔ لہذا اگر انہوں نے مذہب کے کسی پیشوا کا مطالعہ بھی کیا تو اس نقطہ نظر سے نہیں کہ اس پاک ذات نے انسانوں کے اندر کس حد تک فکر آخرت پیدا کی۔ ان کے اندر فسق و فجور کو ختم کیا اور انھیں صحیح معنوں میں معرفت الٰہی عطا کی۔ ان کا مطالعہ ان نفوس قدسی کے متعلق بھی صرف انہی مسائل تک محدود رہا کہ انہوں نے کتنے ممالک فتح کئے۔ اپنی قوم کے لئے کس قدر دنیاوی ساز و سامان اکٹھا کیا۔ اپنا وطن کو کن مادی منفعتوں سے مالا مال کیا۔ پھر ان میں سے جن معنکرین نے بھی شہرت حاصل کی۔ وہ وہی تھے جنہوں نے انسانی زندگی کو زیادہ سے زیادہ محسوس لذائذ سے فائدہ اٹھا دیا۔ اس لئے ان کے بارے میں مذہب کے پادریوں نے جو بدگمانی کا اظہار کیا ہے وہ بالکل فاسد ہے!

اس کے علاوہ دوسری چیز جو قاری کو اس سلسلہ میں ذہن نشین رکھنی چاہیئے وہ یہ ہے کہ اہل مغرب اگر کسی مذہب کے روشناس بھی ہیں تو وہ صرف عیسائیت ہی۔ مگر بد قسمتی سے اس کے متعلق بھی ان کا تصور سخت ناقص ہے۔ ان کے نزدیک مذہب انسان اور خدا کے درمیان ایک پرائیویٹ رشتہ ہے۔ اور اس کا دائرہ صرف پوجا پاٹ تک محدود ہے۔ اس کا کوئی تعلق بھی انسان کی مادی زندگی سے نہیں۔ اس لئے ان کے ہاں کوئی ایسی ذات صحیح معنوں میں مقدس نہیں سمجھتی ہر ملک و دین کی



دُنی کو ختم کر کے اور انسانیت کو ایک فطری وحدت کا سبق دے !

اُن کے ذہن سے ذہین افراد بھی اس حقیقت کو سمجھنے سے آج تک قاصر ہیں کہ انسان اپنے ہر دنیاوی معاملہ میں بھی ایک حافی اور معنوی لفظ نظر رکھتا ہے جو دراصل اُس عقائد کا عکس ہوتا ہے۔ اگر نیت کا روحانی ہر چشمہ گدلا ہو جائے۔ تو جو اعمال بھی صادر ہوں گے وہ خلوص و تقائیت سے محروم ہونے کی وجہ سے نہایت گھناؤنے ہوں گے۔ لہذا جب اُن کے سامنے کوئی ایسی ذات آتی ہے جس نے در دنیا کو کلیہ دین سے کھولنے کی کامیاب کوشش کی۔ جس نے سیاست اور معیشت کو اخلاق کے تابع کیا۔ جس نے قوت و جبروت اور فقر و انکسار کو ہم کاب کیا۔ تو وہ نہیں سوچ سکتے کہ آخر اس کی شخصیت کو کس طرح پیش کریں اور اس کا تاریخ میں کیا مقام تعین کریں !

تیسرے بعض سیاسی وجوہ سے بھی اہل مغرب کا رویہ اسلام سے شروع ہی سے معاندانہ چلا آ رہا ہے۔ صلیبی جنگوں کی تلخ یاد ابھی تک اُن کے ذہن سے محو نہیں ہوئی۔ پھر بدقسمتی سے یہ لوگ استعماری عزائم کے ساتھ مسلمان ممالک پر پچھلی صدی میں قابض ہوئے مسلمانوں پر ایک مدت دراز تک حکمرانی کرنے کے بعد ابھی تک وہ مسلم قوم کی نفسیات نہیں سمجھ سکے۔ انہوں نے یہ دیکھا کہ اُن کے یہاں جو طبقہ مذہبی کہلاتا ہے۔ وہ دنیا اور اُس کے سارے کاروبار سے منہ موڑ کر جنگلوں اور ویرانوں کا رخ کرتا ہے اور ظلم کے لئے خود اپنے ہاتھوں سے ایک ایسی آزاد فضا ہتیا کرتا ہے۔ جس میں وہ بلا روک ٹوک پروان چڑھے۔ مگر اس کے برعکس یہاں جو طبقہ مذہب کا پرستار ہے وہ حریت پسند ہے۔ وہ نہ تو غیر ملکی سامراج کو پسند کرتا ہے اور نہ ملکی جبر و استبداد کو گوارا کرتا ہے۔ وہ استعماری عزائم کا مخالف ہے۔ اس کشمکش میں جس میں سارا قصور غیر ملکی استعمار کا تھا۔ بچا رہے اسلام کو خواہ مخواہ ہدف ملامت بنایا گیا۔ اہل فرنگ اس "انوکھے مذہب" کو دیکھ کر حیران ہوئے کہ آخر دین کی یہ کونسی قسم ہے جو اس قوم کو آزادی کے حصول کے لئے ابھارتی ہے۔ جو ہر آن اس کے اندر یہ احساس بیدار کرتی ہے کہ اُن کی اجتماعی زندگی اس وقت تک صحیح نہیں ہو سکتی جب تک کہ وہ اپنی سیاست اور معیشت کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام و ہدایات کے مطابق نہ چالیں۔ چونکہ مسلم قوم دینی جذبہ سے سرشار ہو کر ہی غیر ملکی اقتدار کا جوا اپنے کندھے سے اتار پھینکنے کے لئے جدوجہد کرتی رہی اس لئے حاکم قوم کو سب سے زیادہ نفرت اسی دین کے خلاف پیدا ہوئی !

پھر اہل مغرب مذہب و سیاست کی تفریق کو تسلیم کر لینے کے بعد اس عقیدے کے سمجھنے سے قاصر ہیں کہ کوئی شخصیت خواہ کتنی بڑی ہی کیوں نہ ہو۔ کسی فرد یا جماعت کی اس معنی میں مطاع ہو سکتی ہے کہ اُس کا ہر فعل اور ہر حکم قیامت تک کے لئے واجب الاطاعت اور واجب العمل ہو۔ اُس کی حکم عدولی سے نہ صرف دنیا پر باد ہو بلکہ آخرت بھی ضائع ہو جائے۔ اُس کی بے چون و چرا اطاعت و فرمانبرداری سے ہی اس کی نجات وابستہ ہو۔ وہ ذات ہر عجب سے پاک، ہر خطا سے منزہ۔ ہر دنیاوی خواہش سے بالا ہو۔ اُس کی محبت سب محبتوں پر غالب ہو۔ جن جن طریقوں کو اُس نے پسند کیا ہے انہیں اختیار کیا جائے۔ اور جن جن راستوں پر چلنے سے اُس نے منع فرما دیا ہے اُن سے بہ رضا و رغبت اپنے آپ کو ہٹا لیا جائے۔ پھر اُسے اللہ تعالیٰ کے منشاء کو توڑنے، انسانی تک پہنچانے والا آخری پیغمبر تسلیم کیا جائے۔ اور پھر اس بات کو بھی دل میں اتار ا جائے کہ جس طرح اس نے پیغام الہی کو سمجھا ہے وہی اس کی صحیح ترین صورت ہے۔ جو اس سے ہٹ کر کوئی کام کرتا ہے وہ گمراہ ہے۔ جو اس پیغام کی کوئی ایسی تعبیر کرتا ہے جو اُس کی پیش کی ہوئی تعبیر کے برخلاف ہے تو وہ دنیا اور آخرت میں سخت گھاٹے کا سودا کر رہا ہے۔ اُس کے احکام زندگی کے کسی ایک شعبہ سے متعلق نہیں۔ بلکہ زندگی کے سارے شعبوں پر حاوی ہیں۔



ان چند ابتدائی گزارشوں کے بعد اب ہم حضور کے چند مغربی سیرت نگاروں کی آراء پیش کرتے ہیں۔ ان سے آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ان میں سے اکثر حضرات اپنی نیک نیتی کے باوجود حضور کی شخصیت کا صحیح طور پر مطالعہ نہ کر سکے !

حضور کے مغربی سوانح نگاروں کو جس چیز نے سب سے زیادہ متاثر کیا وہ علماء اسلام کی وہ سعی اور جدوجہد ہے جس سے انہوں نے اپنے ہادی برحق کی زندگی کو محفوظ کرنے کی کوشش کی۔ مشہور جرمن ڈاکٹر اسپرنگر نے جو ۱۹۵۴ء اور اس کے بعد تک ہندوستان کے تعلیمی صیغہ سے متعلق تھے۔ انہوں نے "الاصابة فی احوال الصحابة" (حافظ ابن حجر) کے انگریزی معتمدہ میں بالکل صحیح لکھا ہے:-

"نہ کوئی قوم دنیا میں ایسی گزری نہ آج موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اسماء الرجال کا عظیم فن ایجاد کیا ہے جس کی بدولت آج پانچ لاکھ شخصوں کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔ راویوں کی چھان بین اور تحقیق میں اس درجہ دیانت داری اور حق گوئی سے کام لیا کہ وہ واقعات آج اسلام کے مفاخر میں ہیں۔ راویوں میں بڑے بڑے خلفاء اور امراء بھی تھے۔ جن کی تلواروں کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔ مگر محدثین نے نڈر ہو کر سب کی پردہ دری کی اور ان کو وہی درجہ دیا جو اس بارگاہ میں ان کو مل سکتا تھا۔ امام و کعبہ بہت بڑے محدث تھے لیکن ان کے باپ سرکاری خزانچی تھے۔ اس بنا پر پردہ خود ان سے جب روایت کرتے تو ان کی تائید میں کسی دوسرے راوی کو ضرور ملا لیتے۔ یعنی تنہا اپنے باپ کی روایت کو تسلیم نہ کرتے تھے۔ اس احتیاط اور حق پسندی کی کوئی حد ہے۔"

یہی وجہ ہے کہ حضور کی ساری زندگی روز روشن کی طرح واضح ہے۔ اس حقیقت کو باسورتحہ نے اپنی کتاب "محمد اور محمد ازم" میں تسلیم کرتے ہوئے لکھا ہے:-

"جو کچھ عام طور سے مذہب کی ابتداء نامعلوم ہونے کی نسبت صحیح ہے۔ وہی بد قسمتی سے ان تین مذہبوں اور ان کے بانیوں کی نسبت بھی صحیح ہے جن کو ہم کسی بہتر نام موجود نہ ہونے کے سبب تاریخی کہتے ہیں۔ ہم مذہب کے اولین اور ابتدائی کارکنوں کی نسبت بہت کم اور ان کی نسبت جنہوں نے ان کی محنتوں میں بعد کو اپنی محنتیں ملائیں، شاید زیادہ جانتے ہیں۔ ہم زرتشت اور کنفیوشس کے متعلق اس سے کم جانتے ہیں جو سولن اور سقراط کے متعلق جانتے ہیں۔ موسیٰ اور بودھ کے متعلق اس سے کم واقف ہیں۔ جو اسپروس اور سیرز کے متعلق ہمیں معلوم ہے۔ ہم حقیقت مسیح کی زندگی کے چند حصوں میں سے صرف ایک حصہ سے آشنا ہیں۔ ان تین برسوں کی حقیقت سے کون پردہ اٹھا سکتا ہے جس نے تین سال کے لئے راستہ تیار کیا۔ ایک مثالی زندگی جو بہت دُور بھی ہو اور قریب بھی ہے۔ ممکن بھی ہو اور ناممکن بھی۔ لیکن اس کا کتنا حصہ ہے جسے ہم جانتے ہی نہیں۔ ہم مسیح کی ماں، مسیح کی خانگی زندگی، ان کے ابتدائی اجاب۔ ان کے ساتھ ان کے تعلقات۔ ان کے روحانی مشن کے تدریجی طلوع یا یک بہ یک ظہور کی نسبت ہم کیا جانتے ہیں؟ ان کے



بارے میں کتنے سوالات ہم میں سے ہر ایک کے ذہن میں پیدا ہوتے ہیں۔ جو ہمیشہ سوالات ہی رہیں گے۔ لیکن اسلام میں ہر چیز متنازع ہے۔ یہاں دھندلا پن اور راز نہیں ہے۔ ہم تاریخ رکھتے ہیں۔ ہم محمد کے متعلق اس قدر جانتے ہیں جس قدر لوگوں اور ملٹن کے متعلق جانتے ہیں۔ متحیا لوجی، فرضی اضافے اور مافوق الفطرت واقعات ابتدائی عرب مصنفین کے یہاں نہیں ہیں۔ یا اگر ہیں تو وہ آسانی سے تاریخ سے الگ کئے جاسکتے ہیں۔ کوئی شخص یہاں نہ خود کو دھوکا دے سکتا ہے اور نہ دوسرے کو دے سکتا ہے۔ یہاں پورے دن کی روشنی ہے۔ جو ہر چیز پر پڑ رہی ہے اور ہر ایک تک پہنچ سکتی ہے۔

اسی طرح حضور کا ایک اور دفاع نگار John Derenport اپنی مشہور تصنیف *Apology for Muhammad and the Quran* میں اس حقیقت کا نہایت واضح الفاظ میں اعتراف کرتا ہے:-

”اس میں کچھ شبہ نہیں کہ تمام مفتن اور فاتحوں میں ایک بھی ایسا نہیں کہ جس کی زندگی کے واقعات محمد کے وقائع حیات سے زیادہ مفصل اور سچے ہوں۔“

دوسری چیز جس نے حضور کے مغربی سیرت نگاروں کو سب سے زیادہ متاثر کیا ہے۔ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اخلاص ہے۔ اُن کی عقل یہ سمجھنے میں کافی دقت محسوس کرتی ہے کہ کوئی شخص اپنی خارجی اور داخلی زندگی میں ایک ہی طرح کا کردار پیش کرے اُس کی یہ ایسیٹ لائف پہلک لائف سے مختلف نہ ہو۔ یہ چیز اُن لوگوں کے لئے مایہ حیرت ہے۔ انسان کے اخلاق و عادات، اور اعمال کا بیوی سے بڑھ کر کوئی واقف کار نہیں ہو سکتا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب نبوت کا دعویٰ کیا۔ تو اُس وقت حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا پندرہ برس آپ کی معیت میں رہ چکی تھیں۔ اور یہ مدت اتنی بڑی ہے کہ جس میں ایک انسان دوسرے کے عادات اور خصائل کو اچھی طرح جان سکتا ہے۔ اس واقفیت کا اثر حضرت خدیجہ پر یہ پڑتا ہے کہ ادھر آپ کی زبان سے اپنی نبوت کی خبر نکلتی ہے اور ادھر حضرت خدیجہ کا دل اُس کی تصدیق پر آمادہ ہو جاتا ہے۔

حضور کی تمام بیویوں میں حضرت خدیجہ کے بعد سب سے زیادہ محبوب حضرت عائشہ تھیں۔ حضرت عائشہ نو برس متقل آپ کی صحبت میں رہیں۔ وہ گواہی دیتی ہیں کہ:-

”حضور کی عادت کسی کو برا بھلا کہنے کی نہ تھی۔ بُرائی کے بدلے میں بُرائی نہیں کرتے تھے۔ بلکہ چھوڑ دیتے تھے۔ اور معاف کر دیتے تھے۔ آپ گناہ کی باتوں سے کوسوں دور رہتے تھے۔ آپ نے کبھی کسی سے اپنا ذاتی انتقام اور بدلہ نہیں لیا۔ اپنے کبھی کسی عناد، لونڈی، عورت یا خادم کو یہاں تک کہ کسی جب نور کو کبھی نہیں مارا۔ آپ نے کبھی کسی کی جائز درخواست اور فرمائش کو رد نہیں فرمایا۔“

اسی طرح رشتہ داروں میں حضرت علیؑ سے بڑھ کر کون محرم راز ہو سکتا ہے۔ وہ گواہی دیتے ہیں:-

”آپؐ مہنس مکھ، طبیعت کے نرم، اور اخلاق کے نیک تھے۔ طبیعت میں مہربانی تھی۔



سخت مزاج نہ تھے۔ کوئی برا کلمہ کبھی منہ سے نہیں نکالتے تھے۔ لوگوں کے عیب اور کمزوریوں کو نہیں ڈھونڈا کرتے تھے۔ کسی کی کوئی قربانیاں اگر مزاج کے خلاف ہوتی تو خاموش رہ جاتے۔ نہ اس کو صاف جواب دے کر یا یوں کر دیتے اور نہ اپنی منظوری کا اظہار فرماتے۔ واقف کار اس راز خاص سے سمجھ جاتے کہ آپ کا منشاء کیا ہے۔ یہ اس لئے تھا کہ آپ کسی کا دل توڑنا نہیں چاہتے تھے۔ دل شکنی نہیں کرتے تھے۔ بلکہ دلوں پر مہم رکھتے تھے۔ کہ آپ رؤف و رحیم تھے۔ آپ نہایت ہی فیاض، بہت بڑے سخی، راست گو اور نرم طبع تھے۔ لوگ آپ کی صحبت میں بیٹھتے تو خوش ہو جاتے۔ آپ کو پہلی دفعہ جو دیکھنا وہ دیکھ کر مرعوب ہو جاتا۔ لیکن جیسے جیسے وہ آپ سے ملتا تھا۔ آپ سے محبت کرنے لگتا۔ (بحوالہ خطبات مدراس)

اس سلسلہ میں شاید سب سے زیادہ قابل قبول شہادت حضرت خدیجہ کے پہلے شوہر کے صاحبزادہ حضرت ہندا کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں:-

”آپ کی طبیعت میں نرمی تھی۔ سخت مزاج نہ تھے۔ کسی کا دل نہیں دکھاتے تھے۔ کسی کی عزت کے خلاف کوئی بات نہیں کہتے تھے۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر وہ لوگوں کا شکریہ ادا کرتے تھے۔ کسی چیز کو برا نہیں کہتے تھے۔ کھانا جس قسم کا سامنے آتا تھا کھا لیتے۔ اس کو برا نہ کہتے۔ آپ کو اپنے ذاتی معاملہ میں کبھی غصہ نہ آتا۔ اور نہ کسی سے بدلہ اور انتقام لیتے اور نہ کسی کی دل شکنی گوارا کرتے۔ لیکن اگر کوئی کسی حق بات کی مخالفت کرتا تو اس حق کی حمایت اور طرفداری میں آپ کو غصہ آ جاتا اور اس حق کی پوری پوری حمایت فرماتے تھے۔“

گھر والوں کی ان شہادتوں کو دیکھ کر جان ڈیون پورٹ نے بصراحت اس بات کو تسلیم کیا ہے:-

”محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاص کی سب سے بڑی شہادت اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ اُن پر سب سے پہلے ایمان لانے والے یا تو اُن کے جگری دوست تھے۔ یا اُن کے گھر کے افراد۔ جو اُن کی گھریلو زندگی سے پوری طرح واقف تھے۔ وہ ضرور اُن خامیوں کو جان جاتے جو عام طور پر ایک مککار کے اعمال میں پائی جاتی ہیں۔“

مشہور مورخ اسٹین لین پول نے بھی اسی چیز کو حضور سرور کائنات کے اخلاص کی سب سے بڑی شہادت خیال کیا ہے:-

”سب سے پہلے انہوں نے اپنے قریب کے رشتہ داروں اور اجاب کو دعوت دی اور اس حقیقت کو کسی صورت بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ اُن کے سب سے گہرے دوست اور وہ افراد جو اُن کے ساتھ رہتے تھے، وہی سب سے پہلے ایمان لائے۔ کسی نبی پر اُس کے اپنے گھر والوں کا ایمان لے آنا۔ اُس کے اخلاص کی سب سے مضبوط دلیل ہے۔“

اسی مصنف نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہودیوں کے بارے میں طے عمل کا بھی ذکر کیا ہے۔ یہودیوں نے ہی نہایت ہی شرمناک طریقوں سے اپنے عہد و پیمان کو توڑا اور وہ ہر وقت ملت اسلام کے خلاف بغاوت پھیلانے میں مشغول رہتے۔ پروفیسر لین پول کہتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ان میں سے بعض کو سخت سزا دی گئی۔ مگر میں اس حقیقت کو فراموش نہ کرنا چاہیے کہ اُن کا



جرم محاصرو کے وقت ریاست کے خلاف بغاوت تھا۔ یہ چیز اُن لوگوں کے لئے کوئی حیرت انگیز نہیں جنہوں نے اُن ساری تفصیلات کا مطالعہ کیا ہے کہ کس طرح ونگٹن نے فتح کے بعد مغلوب ہونے والوں پر ظلم و ستم کیا۔ اُن کی لاشوں کو درختوں پر لٹکا دیا۔ اور اس طرح انتقام کی آگ کو ٹھنڈا کیا۔

ان مغربی مصنفین میں سے اکثر کو جس چیز نے متاثر کیا ہے۔ وہ مکہ میں حضور اور اُن کے ساتھیوں کا داخلہ ہے۔ اُن میں سے ایک نے اس سارے واقعہ کے تاثرات کو یوں قلمبند کیا ہے :-

”یہ ایک عجیب و غریب منظر تھا۔ ایسا عجیب و غریب جس کی کوئی مثال تاریخ انسانی میں نہیں ملتی۔ پُرانے شہر کو ہر غریب و امیر چھوڑ چکا تھا۔ اور ایسے اُن مکانوں میں جہاں سے انہیں چند سال پہلے قوت سے نکالا گیا تھا۔ وہاں وہ تشریف لے آئے۔ مکہ کے باشندوں نے خوف کی وجہ سے پہاڑوں میں پناہ لی۔ جب تین دن گزر گئے تو محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم اور اُن کے رفقاء کار مدینہ کی طرف لوٹ گئے اور مکہ کے رہنے والے پھر اپنے گھروں کو واپس آئے گئے۔ مسلمانوں نے اس حج کو جس پُر امن طریقہ سے انجام دیا۔ جس ضبط و نظم کا مظاہرہ کیا۔ اُس نے اسلام کو بہت زیادہ تقویت بخشی۔ مگر اس شرافت کی انتہا وہ تھی جب انہوں نے مشرکوں میں بدلہ ہزار سپاہ کے ساتھ مکہ فتح کیا۔ یہ وہ موقع تھا جس میں رسول اللہ علیہ وسلم اپنا انتقام لے سکتے تھے۔ اُن کے پُرانے دشمن جنہوں نے اُن پر طرح طرح کے ظلم کئے تھے۔ وہ اب اُن کے قدموں میں تھے۔ کیا وہ اب ان کو روند ڈالیں گے۔ کیا وہ ان کو دکھ دیں گے۔ کیا وہ اب اپنا بدلہ لیں گے؟ یہ وقت تھا جس میں حضور کی اصل سیرت بے نقاب تھی۔ ہم اُس کے تصور سے کانپ اٹھتے ہیں۔ مگر دراصل ہوا کیا۔ گلیوں میں خون کا کوئی قطرہ بھی نہیں گرا۔ حقائق دراصل حقائق ہیں۔ اور اس میں کوئی کلام نہیں کہ رسول اللہ علیہ وسلم کی دشمنوں پر فتح کا دن درحقیقت حضور سرور دو عالم کا اپنے نفس پر سب سے زیادہ وہ قدرت کا دن تھا۔ انہوں نے نہایت ہی فراخ دلی سے قریش کے سارے مظالم کو معاف کر دیا۔ انہوں نے مکہ کی ساری آبادی کو پناہ دی۔ صرف چار آدمی جو انتہائی خبیث تھے زیر عتاب آئے۔ محمد عربی کی فوج نے بھی انہی کی پیروی کی اور بڑے اطمینان اور امن کے ساتھ شہر کے اندر داخل ہوئی۔ نہ تو کوئی گھر ٹوٹا گیا۔ اور نہ کسی عورت کی بے حرمتی کی گئی۔ صرف ایک چیز تباہ کی گئی۔ یعنی کعبہ کے اندر جا کر محمد تین سو ساٹھ بتوں کے سامنے کھڑے ہو گئے اور اپنے عصا سے اُن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”جاء الحق وزهق الباطل“ یہ الفاظ اُن کے رفقاء کا سامنے بھی دہرائے اور ان سب بتوں کو توڑ دیا گیا۔

یہ ہے وہ انداز جس میں سارے جہان کا نرالا سپہ سالار فتح مندی کے ساتھ شہر میں داخل ہوا۔ پوری انسانی تاریخ میں کوئی فتح بھی اس کی نظیر نہیں رکھتی۔

پروفیسر لین پول سرور کائنات کی سیرت پر لکھتے لکھتے جذبات سے مغلوب ہو جاتا ہے اور بڑے والہانہ انداز میں کہتا ہے :-

”اس صحرائین کی سیرت و کردار کا صحیح و درست اور متوازن جائزہ لینا بہت مشکل ہے۔ اُن کے اخلاق میں شرافت، منانیت اور حیا، جرأت اور عزم کے ساتھ اس انداز سے ملے جلے ہیں کہ انسان کے لئے۔ بحر اُن کے احترام کرنے کے اور کوئی چارہ نہیں رہتا۔ وہ مقتدر ذات جس نے کئی سالوں تک اکیسے لوگوں کی نفرت و استبداد کا مقابلہ کیا۔ وہ وہی شخص تھا جس نے کسی سے مصافحہ



کرتے ہوئے کبھی بھی اپنے ہاتھ کو پہلے کھینچنے کی کوشش نہ کی۔ وہ بچوں کا مجرب اور منظور تھا۔ وہ کبھی مسکراہٹوں سے نوازے بغیر ان کے پاس سے نہیں گزرا۔ وہ ہمیشہ انھیں محبت بھری نگاہوں سے دیکھتا۔ اور مشفقانہ انداز سے انھیں خطاب کرتا۔ وہ بے تکلفی، اخلاص اور محبت کا ایک نہایت ہی حسین امتزاج تھا۔

یہی مصنف رسول اکرم پر بعض اعتراضات کا جواب دیتے ہوئے لکھتا ہے :-  
 ”حضور پر اکثر ظلم، شہوت رانی، دھوکا بازی کا الزام لگایا جاتا ہے۔ ان پر ظالم ہونے کا الزام اس قابل ہی نہیں کہ کوئی محفل آدمی اس پر توجہ کرے۔ میں نے اس سے پیشتر یہودیوں کی سزا کا ذکر کر دیا ہے۔ جو دراصل اس الزام کی وجہ بتائی جاتی ہے۔ مگر میں ان سے عرض کرتا ہوں کہ آپ براہ کرم حضور کا جنگ ہدر کے قیدیوں کے ساتھ سلوک کا بھی نو مطالعہ کریں۔ مدینہ میں دشمنوں کے ساتھ رعایت اور برداشت کو بھی تو ذہن میں رکھیں، ان کی بچوں سے محبت، ان کا مکہ میں داخلہ۔ اور ان سب لوگوں کو معاف کر دینا جو مسلسل اکٹھا سال سے ان پر ظلم ڈھارہے تھے۔ کیا یہ سب واقعات یونہی ہیں۔ کیا ان کی کوئی اہمیت نہیں۔ کیا یہ اس حقیقت کے شاہد نہیں کہ ظلم حضور کی فطرت کا جزو نہ تھا۔“

پھر ان پر یہ الزام کہ وہ (معاذ اللہ) شہوت پسند تھے۔ یہ بھی بے بنیاد ہے۔ ان کا راہبانہ اور زاہدانہ انداز زیست، ان کا سخت بستر پر سونا، ان کا سخت مشقت کا کام کرنا۔ وہ تو انھیں ایک نہایت متقی اور پاکیزہ نظر کرتے ہیں۔ انھیں بیشک دو چیزوں سے محبت تھی۔ خوشبو اور عورت، ان میں سے پہلی چیز تو بالکل بے ضرر ہے۔ حضور کی ازواج مطہرات کا معاملہ بھی بالکل دوسرا ہے۔ اس کے متعلق مغربی سوانح نگاروں نے بہت کچھ لکھا ہے۔ اور یہ بات بڑی افسوسناک ہے کہ یہ لوگ حضور کے خانگی معاملات کو بھی اس طریق سے پیش کرتے ہیں جس طرح کہ *Society Journals* کے ادیب بے نکلی باتیں لکھتے ہیں۔ ان میں سے بعض ازواج وہ تھیں، جن کے حادثہ جنگ میں شہید ہوئے اور جنہیں حضور کی کرم نوازی سے توقع تھی کہ وہ ان کی مدد فرمائیں گے بعض شادیاں حکمت عملی کے طور پر کی گئیں۔ تاکہ مختلف قبائل میں مودت اور یگانگت پیدا ہو۔ ان سب دلائل میں سے سب سے قوی دلیل حضور سرور دو عالم کی اپنی پہلی بیوی سے انتہائی محبت ہے۔ جب وہ ابھی جوان ہی تھے تو انہوں نے حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے شادی کی۔ جو ان سے پندرہ سال بڑی تھیں۔ اور اس ضمن میں اس حقیقت کو بھی نظر انداز نہ کرنا چاہیے کہ مشرق میں عمر کا یہ تفاوت بہت زیادہ تھا۔ پھر ۶۵ برس کی ہو چکی تھی۔ اس ساری مدت میں کوئی واقعہ بھی ایسا پیش نہیں آیا جو کسی حیثیت سے بھی مستحب ہو۔ پھر شہیدہ خدیجہ وفات پائیں۔ سارا ہوں نے اس خاتون کو کبھی بھی نہ بھلا یا۔ اور ان کی یاد آخر دم تک ان کے دل میں محفوظ رہی!

محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری زندگی حق و انصاف کی ایک روشن دلیل ہے۔ وہ اپنے ماننے والوں سے ایک ہی بات کہا کرتے تھے۔ ”میں بھی تم میں سے ایک بشر ہوں“ ایک دفعہ حضرت عائشہؓ نے پوچھا۔ ”کیا خدا کے رحم و کرم کے بغیر کوئی بھی جنت میں داخل نہیں ہو سکتا“ حضور نے فرمایا ”نہیں“ پھر اپنے بارے میں ارشاد ہوا۔ ”میں بھی اس وقت تک فردوس میں داخل نہیں ہو سکتا جب تک کہ خدا کی رحمت مجھے ڈھانپ نہ لے“

حضور کی سیرت کا یقیناً لوگوں نے غلط اندازہ لگایا ہے۔ وہ (معاذ اللہ) ہوس پسند اور دھوکہ باز قلعہ نہ تھے۔ جیسا کہ



بعض لوگوں نے اُن پر الزام لگایا ہے۔ وہ اُن معنوں میں محض اور پُر جوش تھے۔ جن معنوں میں کہ یہ دونوں صفات زمین کا نیک بنتی ہیں۔ اور یہ وہ دو چیزیں ایسی ہیں جو انسانی قوتوں کو بیکار ہونے سے بچاتی ہیں۔ جوش کو بعض لوگ ناپسند کرتے ہیں کیونکہ اسے غلط راستوں پر استعمال کیا جاتا ہے۔ اور یہ زمین پر بے اثر ثابت ہوتا ہے۔ مگر محمد عربی کے ساتھ یہ معاملہ نہ تھا۔ وہ جو شیلے تھے اور دُنیا کو اس وقت اسی چیز کی ضرورت تھی۔ اُن کا یہ جوش ایک نیک مقصد کے لئے صرف ہو رہا تھا۔ وہ اُن لوگوں میں سے تھے جنہوں نے سچائی کو اپنی مشعل راہ بنایا۔ اسی سرچشمہ سے انہوں نے زندگی کی قوت حاصل کی۔ وہ خدا کے پیغمبر تھے اور حیات کے آخری لمحوں تک ہر چیز اُن کے سامنے رہی۔ دُنیا میں کوئی شخص بھی ایسا نہیں جسے اپنے مقصد اور مشن سے اس قدر محبت ہو جتنی کہ حضور کو تھی۔ پھر صرف محبت ہی نہ تھی بلکہ اُسے عملی زندگی میں نافذ کرنے کے لئے بھی انہوں نے بڑی بے جگری اور جرأت کے ساتھ جہد و سعی کی !

بے مصطفیٰ بریاں خویش را کہ دیباہ است  
اگرچہ او نہ رسیدی تمام بویا است



# حیات

## فارسی منتخبات

- شیخ حکیم سنائیؒ
- شیخ فرید الدین عطارؒ
- شیخ محمود شبستریؒ
- مولانا جلال الدین رومیؒ
- مولانا نظامی گنجویؒ
- سعدی شیرازیؒ
- امیر خسروؒ
- سید حسن غزنوی ملقب بہ اشرفؒ
- عرفیؒ
- خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ
- مخفیؒ
- خاقانیؒ
- جامیؒ
- احمد جامؒ
- قدسیؒ
- ظہوریؒ
- احسان اللہ ممتازؒ
- قناتؒ
- بابا افضل کاشیؒ
- عینیؒ
- فتویٰ بغدادیؒ
- ناصر علی سرہندیؒ
- فیضیؒ
- نظیری نیشاپوریؒ
- الطاف حسین حالیؒ
- مرزا غالبؒ
- غلام امام شہیدؒ
- اقبالؒ
- جگر مراد آبادیؒ
- بابور گھنڈن کشور صاحب شوق رامپوریؒ





# شیخ حکیم سنائی

آمد اندر جهان جاں ہر کس  
آں سپہریش چہ بارگاہ ازل  
شرع اور افلک مستم کرد  
دیدہ جان پاک آدم از و  
انبیاء یختہ ہم از زرا و  
آستان درش بروضہ انس  
جان او خواندہ پیش از آمدن  
عالم بحر و انطام بدو  
قدمش در ازل نہ فرسودہ  
آمد از رب سوئے زمین عرب  
فیض فضل خدا کے دایہ او  
بلکہ از عقل پیشتر دل او  
بودہ چوں نقش صورت خویش

جان جانہا محمد آمد و بس  
آفتابش کہ احمد مرسل  
خانہ بر بام چرخ اعظم کرد  
معنی پکر، لفظ محکم از و  
ہر چہ مثال نقد بود بر سر او  
بودہ بستان روح روح القدس  
ابجد لم یزل ز تختہ حق  
غرض انیس کل تمام بدو  
ندیش در اید نیاسودہ  
چشمہ زندگانی اندر لب  
فر پر ہماے سایہ او  
دیدہ صبح خدا کے در گل او  
ماجرای غیب در پیشش  
آدم آنکہ کہ سمت جان داشت

بہر مازار و ماطفی بشنو !  
آیتہ الصغری و آیتہ الکبری  
بالعمرک غم گناہ کر است !  
خلق او دایہ نفس انسان را  
صفت زلف اذاسبحی آمد  
عزتش لانی بعدی گوئے  
ہمہ عالم زپائے او مسجد  
با خود آوردہ سنتہ تازہ  
نشو و شرع او خلق ہرگز  
پیش حکم و خطاب کہش  
آب حیاں سرشتہ در گل او  
روز و رقیامت از دل او  
عقل و جاں گوہر و گیسو او

دو جہاں پیش ہمتش بدو جو  
بہمودہ بدو عیاں مولے  
پا قرصی دل تہاہ کر است !  
خلق او مایہ روح حیوان را  
نعت آل روی و الصبحی آمد  
ہمتش الرقیق الاعلی جوئے  
او، و را بندہ بود از سر جد  
در جہانے فگندہ آوازہ  
یتیم و قرآن و راشدہ معجز  
از پئے صورت دل و جان  
غیب یزدان ہنادہ در دل او  
قدر شہبائے قدر از گل او  
شرع و دین چار طبع شش سو او

چوں بختید بر سپہر علی  
نامد اندر سراسر آفاق  
اندر آمد بہار گاہ خدا  
جان عاقل جہاں از و بیند  
تاشب نیست صبح ہستی زاد  
کردہ ہا شا ہر طاؤسی  
سہرا و صورت و فاخواندہ  
داده اشرف بر ہمہ عالم  
علم او میربان عالم داد  
قابلی چوں نتیقتش اندر بر  
جان او دیدہ ز آستان قدیم  
گفتہ اورا بوقت دجی و دجل  
مست کردہ ز نور لطف بخش  
پائے دامنش بر گریبان داشت

دشب از مسجد حرام بکام  
بر ہنادہ خدا کے در معراج  
از پئے او زمانہ را پیوند  
شرف اہل حشر فتراکش  
بودہ مقصود آفرینش او  
شیخ را ساز نور دادہ چو شتاب  
ہم عرب ہم عجم مستحبر او  
رشد قومی برائے حق جویاں  
خاتم شرع و خاتمت در فہم  
نفس پر چشمہ سچو ز گیسو  
رحمت آب و گل درین عالم  
صبح صادق چو ندیدہ براہ  
اندران گیسو سیاہ و سپید

لطیفش ز نیست جہاں آمد  
اعتدال و راحت زوال آمد

آفتاب سعادت از دل  
پایمرد چوئے بر میثاق  
دامن خدا جلگی کشاں در  
زانش بر جان خویش بگزید  
آفتاب چو نہ دارد دیا  
جلوہ در بوستان قدوس  
دل او مرکب سنا را ند  
مرور کرد کار روح و قل  
شرع او شحہ خدا آبا  
قاتلہ مچو حیدرش برد  
زادین عقل و آدم و عا  
جبرئیل امیں و لا تعجل  
شرق و غرب ازل و دین  
رفتہ و دیدہ و آمدہ بہ مق  
بر سر ذاتش از عمرک تا  
بسیار و خدا کے را سو گد  
روح محفوظ ملک اورا کہ  
انبیاء را بیان پیش  
خاک را آبروئے دادہ چو آ  
نقد خواہان رحمت از در او  
اید قومی ز خوئے خوش گو  
صدق اللہ بنشتہ بر خا  
عقل پر گوش، سچو سینہ  
رحمتش نام کردہ فضل و  
آفتابے بر سر گنبد  
دوختہ عقل کیمیا کے



## شیخ فرید الدین عطار

واجہ دنیا و دیں گنج و فنا  
آفتاب شرع و دریا کے یقیں  
ان پاکان خاک جان پاک  
واجہ کونین و سلطان ہمہ  
ساحب معراج و صد کائنات  
خواجہ کز ہرچ گویم بیش بود  
مچھو ششم آمدند از بحر بود  
نور او مقصود مخلوقات بود  
آفرینش راجع او مقصود نیست  
آنچہ اول شد پیدار حقیقت  
چوں طفیل نور او آمد اتم  
گشت او مبعوث تا روز شمار  
روز حشر از بہر مشیت ہے عمل  
حق برائے جان آں شرح ہدی  
مختم کردہ حق نبوت را بدو  
و عویش فرمود بہر خاص عام  
کافران را دادہ ہلکت و عقاب  
دین و دنیا در پناہ ہمتش  
ہم ز حق بہتر کتاب ہے یافتہ  
حق تعالیٰ از کمال احترام  
قبلہ گشتہ خاک از حشرش  
بعث او شد سرنگونی بتاں  
خاک در عہدش قوی تر چیز یافت  
چوں زبان حق زبان او نیست  
نور حشر محو گردد سر بسر  
نام او آخر کہ بری سنت حال  
چوں دلش بے خود شد در بحر از

صدر و بدر ہر دو عالم مصطفیٰ  
نور عالم رحمتہ للعالمین  
جاں رہا کن آفرینش خاک او  
آفتاب جان و ایمان ہمہ  
سایہ حق خواجہ خوشید ذات  
در ہمہ چیز از ہمہ در پیش بود  
خلق عالم از طفیلش در وجود  
اصل معدومات و موجودات بود  
پاک امن تر از و موجود نیست  
بود نور پاک ادبے یسج ریب  
سو کل مبعوث ازاں شد لاجرم  
از برائے کل خلق روزگار  
امتی او گوید و بس زیں قبل  
می فرستد امت او را فدائے  
معجز و خلق و قوت را بدو  
نعمت خود را بدو کردہ تمام  
نا فرستادہ بعہد او عذاب  
زندگی دادہ ز بہر امتش  
ہم ز کل کل حساب ہے یافتہ  
بردہ در توریت و در انجیل نام  
مسح منسوخ آمد در امتش  
امت او بہترین امتاں  
مسجد گشت دہور زین یافت  
بہترین عہد زبان او نیست  
جز زبان او زبانہائے دگر  
شوق نور از حضرت عزت ال  
جوش او میلی برفتے در نماز

عقل را در خلوت اوراہ نیست  
چوں بخلوت جشن سازد با خلیل  
چوں عمر کتاج آمد بر سرش  
چوں جہاں از نوے او پرمشک شد  
کیست کونہ تشنہ دیدار اوست  
چوں بہ منیر در شد آں دریا نور  
وصف او در گفت چوں یدر  
از فصیح عالم و من لال او  
وصف او کے لائق این ناکست  
اے جہاں بار تبت خود خاک تے  
انبیاء در وصف تو جہاں شد  
اے طفیل خندہ تو آفتاب  
ہر دو گیتی گرد خاک پاک تست  
خواجگی ہر دو عالم تا ابد  
یا رسول اللہ بس در ماندہ ام  
بیکساں را کس توئی در ہر نفس  
یک نظر سوے من غمخوارہ کن  
گرچہ ضائع کردہ ام عمر از گناہ  
گر زلاتا من بود ترسے مرا  
روز و شب نشستہ در صد ماتم  
اے شفاعت خواہ مشیت تیرہ روز  
دیدہ جاں را قلے تو بس است  
دارے در دل من مہر تست  
بردت جاں بر بیاں دارم کم  
ہر گہر کاں از زبان افشاںہ ام  
حاجتم این آں اے عالی گہر  
زیں ہمہ پیدا و شرک و تورات  
طفل راہ تو منم غرقہ شدہ  
چشم آں دارم کزیں آب سیاہ

علم نیز از وقت ادا گاہ نیست  
پر بسوزد در نگجند جبریل  
خلق خالی با کمر شد بر درش  
بحر را از تشنگی لب خشک شد  
تا بچوب سنگ غرق کار اوست  
نالہ خانہ می شد دور دور  
چوں عرق از شرم خوں آید مرا  
کے تو انم داد شرح حال او  
و وصف او خالق عالم بس است  
صد جہاں جاں کو خاک پاک تے  
سر شناساں نیز سر گرداں شد  
گریہ تو کار فرمائے سحاب  
در گلیے خفتہ چہ جلے تست  
کرد وقت احمد مرسل احد  
با و در کت خاک بر سر ماندہ ام  
من ندانم درو عالم جز تو کس  
چارہ کار من بے چارہ کن  
تو بہ کردم عذر من از حق بخواہ  
ہست از لاتا لیسوا در سے مرا  
تا شفاعت خواہ باشی یک دم  
لطف کن شمع شفاعت بر فروز  
ہر دو عالم را رضائے تو بس است  
نور جانم آفتاب مہر تست  
گو بہر تیغ زبان من نگر  
در دم از قہر جاں افشاںہ ام  
کز سر فضلے کنی در من نظر  
یا ک گردانی مرا اکا پاک ذات  
گرد من آب مسیمہ حلقہ شدہ  
دست من گیری و باز آری براہ  
(و منطق الطیر)



## شیخ محمد شبستریؒ

آمد دریم احمد گشت ظاہر  
زا حمد تا احد یک میم فرق است  
بدو ختم آمدہ پایاں این راہ  
مقام دلکش کش جمع جمع است  
شدہ او پیش و دلہا جملہ روپے

دریں دور اول آمد عین آخر  
جہاں اندال یک میم غرق است  
بدو منزل شد ادعوالی اللہ  
جمال جاں فزائش شمع جمع است  
گرفتہ دست جانہا دامن و  
(مشنوی گلشن راز)

## مولانا جلال الدین رومیؒ

بود در انجیل نام مصطفیٰ  
بود ذکر حلیہ ہا و مشکل او  
طاقت نصرانیاں بہر ثواب  
بوسہ دادند سے بدان نام شریف  
اندیس قتنہ کہ گفتیم آں گروہ

آن سر پہ غیراں بحر صفہا  
بود ذکر غزو و صوم و اکل او  
چوں رسیدے بدان نام و خطاب  
رو نہادندے بدان وصف لطیف  
ایمن از فتنہ بدندہ و از شکوہ  
(شکوہ بکسر شین بمعنی خوف)

فساد سے نصرانیوں کا قتل عام مراد ہے جو ایک یہودی بادشاہ نے  
کیا تھا۔ جس کیلئے اس کے وزیر نے بڑا فریب کیا تھا۔ مولانا فرماتے  
ہیں کہ اس فساد میں وہ گروہ جو نام مصطفیٰ کی تعظیم کرتا تھا فتنے  
اور خوف سے امن میں رہا۔

ایمن از شر ایمان و وزیر  
نسل ایشان نیز ہم بسیار شد  
واں گروہ دیگر از نصرانیاں  
مستہاں و خوار گشتند از فتن  
مستہاں۔ ذلیل و خوار۔ ذلیل و خوار بھی ہوئے۔ اپنی ہستی سے بھی  
محروم ہو گئے۔ قتل کر دیئے گئے، اور مذہب سے بھی۔ ایمان  
بھی سلامت نہ رہے گئے۔

ہم محبط ثناء و حکم ثناء  
از پئے طومار ہستے کرو بیاں

نام احمد چوں جنیں یاری کند

## مولانا نظامی گنجویؒ

تختہ اول کہ قلم نقش پست  
کنت نبیاً کہ علم پیش برو  
مہ کہ نگین داں بہر جہ شد است  
گویش جہاں حلقہ کش میم است  
چشمہ خورشید کہ محتاج است

بر حد مجربہ احمد نشست  
ختم نبوت بہ محمد سپرد  
خاتم او مہر محمد شد است  
خود دو جہاں حلقہ تسلیم است  
نیم ہلال از شب مہراج است

شمسہ ہمہ صفت اختراں  
احمد مرسل کہ خود خاک است  
سبل او سنبلہ روز تاب  
خندہ خوش زان نزد شکرش

ختم رسل خاتم پیغمبراں  
ہر دو جہاں بستہ خزانہ است  
گوہر او لعل گر آفتاب  
تا زبرد آب صدف گوہرش

اے تن تو پاک تر از جان پاک  
لفظہ کہ خامہ رحمت تو ی  
راہ رواں عربی را تو ماہ  
اے شب گیسوے تو روز نجات  
عقل شدہ شیفتہ روئے تو  
از اثر خاک تو مشکیں غبار  
خاک تو از باد سلیمان بہ است  
کعبہ کہ سجادہ بکیر تست

روح تو پروردہ روحی فداک  
خامہ بر نقطہ رحمت تو ی  
یا دگیان غمی را تو شاہ  
آتش سودا تو آب حیات  
سلسلہ شیفتگان سوئے تو  
پیکر آں قوم شدہ مشک بار  
روضہ چگیم کہ ز عرواں بہ است  
نشہ جلاب بتا شیر تست

اے مدنی برقع و مکی نقاب  
منتظراں را بہ لب آمد نفس  
ملک بیارای و جہاں تازہ کن  
سکہ تو زن تا امر کم زنت  
از طرفے رخندہ دیں می کنند

سایہ نشیں چند بود آفتاب  
اے ز تو فریاد بہ فریاد رس  
ہر دو جہاں را تو پر آوازہ کن  
خطبہ تو خواں تا خطبا زنت  
از دگر اطراف کیں می کنند



یا علیؑ در صحن میدان فرست  
خلونی پرده اسرار شو

یا عمرؓ بر سر شیطان فرست  
ما ہمہ قضیتیم تو بیدار شو

بصر در خواب و دل در انتقامت  
زبانش اُمتی گو تا قیامت

### سعدی شیرازی

شفیع مطاع نبی کریم  
قسیم حسیم نسیم و نسیم

بلغ العالی بکمالہ  
کشف الدجی بجمالہ  
حسنات جمیع خصالہ  
صلوا علیہ و آلہ

کریم السجایا جمیل الشیم  
امام رسل پیشوائے سبیل  
شفیع الوریٰ خواجہ بخت و نشر  
یتیمی کہ ناکردہ قرآن در دست  
تو اصل وجود آدمی از نخست  
ترا عز و لا ک نمکیں بس است  
نبی البرایا شفیع الامم  
امین خدا ہبیط جبریل  
امام الہدیٰ صدر دیوان حشر  
کتب خانہ چند ملت بشت  
و گھر ہرچہ موجود شد فریاد بشت  
نشانے تو طہ و تسنن بس است  
چہ وصف کت سعدی ناقص  
علیک الصلوٰۃ اے نبی! و السلام

نگین ختم رسالت محمد عربی  
اگر نہ واسطہ روی و موی او بود  
شفیع روز قیامت محمد فخر  
خدا خلق نہ گفتے قسم بیل و نہا

اے چشم و چراغ اہل بینش  
صاحب دل لایا مد قلبی  
مقصود و جو د آفرینش  
ہمان "ابیت عند ربی"  
اے وصف تو "لانی بعدی"  
خود وصف تو در زبان سعدی

### امیر خسرو

احمد رسل کہ بنشتہ قلم  
نہ فلک از نام محمد مقیم  
حمد بنام حق و حامیم ہم  
ہر دو جہاں در حد نامش دیم

اے گہر تاج فرستادگان  
ہرچہ ز بیگانہ و خیل تواند  
تو بہ دل در چمن بوسے تست  
خط فلک خط میدان تست  
اے نفست نطق زبان بستگان  
خاک تو خود روضہ جان منست

تاج دہ گوہر آزادگان  
جملہ دریں خانہ نفیل تواند  
گل شکریں خاک بر کوئے تست  
گوی زمین در خم چو گاہ تست  
مرم سوائے جگر خستگان  
روضہ تو جان جهان من است

خاک تو در چشم نظم امی کشم  
غاشیہ بر صفت عنای کشم

### مولانا نظامی گنجوی

شمار مسند ہفت اختراں  
احمد رسل کہ خود خاک او است  
امی گویا زبان فصیح !!  
چشمہ خورشید کہ محتاج کو است  
اے تن تو پاک تر از جان پاک  
اے مدنی برقع و عقی نقاب  
ما ہمہ حسیم بیجاں تو باش  
اے گہر تاج فرستادگان  
اول بیت ارچہ بنام تو بیت  
مہر شد این نامہ بہ عنوان تو

ختم رسل خاتم ہمہ راں  
ہر دو جہاں بستہ قراک او است  
از الف آدم و میرم مسیح  
نیم ہلال از شب معراج او است  
روح تو پروردہ روحی فداک  
سایہ نشین چند بود آفتاب  
ما ہمہ دیویم سلیمان تو باش  
تاج دہ گوہر آزادگان  
حکم تو چوں قافیہ آخر نشست  
ختم شد این خطبہ بدوران تو

محمد کا فریش ہست خاکش  
چراغ افروز چشم اہل بینش  
سرو سر منگ میدان و فارا  
یتیم را نوازش در نسیمش  
سر پر عین را نعلین او تاج  
ہزاراں آفریں بر جان پاکش  
طراز کار گاہ آفرینش  
سپہ سالار سر خیل انبیا را  
ازینجا نام شد در یتیمش  
امین وحی و صاحب سر معراج



موجِ نخستین ز دریائے نور  
زاں از لی مکتب و اُمی لقب  
ہر سخن کا صلہ مسلمانیت  
درس شرف کردہ بخیر المآب  
عینِ عنایت ز عطائے کریم  
عروہ و لقی کتفِ نور او  
زاں دو قدم کرد جہاں پیش رفت  
از عرق افشاں بنا گوش و  
از لب ادیم نئے سبیل  
باد ہمیشہ رہ ماسوئے او

ہر سحر گہ گنبد آئینہ گوں برداشته  
صد ہزاراں صیقل پر نور یک آہ ترا  
آفتاب از کلکِ زیریں بر رخِ سیمین ماہ  
فتح نامہ ساختہ نصر من اللہ ترا!  
غرفہائے غلہ پیزی است ایوانِ ترا  
حلقہائے چرخ ز بخیریت در گاہ ترا  
سماویا قمر مدبل صلوا علی روح الامین  
مصطفیٰ ماجاء الا رحمة اللعالمین

### عرفی

اے سخت گنج خدا را کلید  
غروہ ما از خم ابروئے تست  
علی تو گنجینہ رحماں کشاد  
ہر قدمت عمدہ ہر دو سرے  
پر تو تو مشعل راہ ہمسہ  
فرش تو یزداں ز فلک ساختہ  
ہر کہ طراز تو بیاز و نہاد

تقدیر بیک ناقہ نشانید د محل  
سلائے حدودِ تود لیلے قدم را  
تا نام ترا افسرِ فہرست نہ کردند!  
شیرازہ مجموعہ نہ بستند کرم را  
عرفی مشتتاب میں رہ نفست است نہ صحرست  
آہستہ کہ رہ ہر دم تیغ ست قدم را  
ہمیشہ دار کہ نتواں بیک آہنگ سرودن  
نعت شہ کونین و مدح کے و جم را

منکہ بجان تشنہ جوئے توام  
خسروم اما سگ کوئے توام

### سید حسن غزنوی ملقب بہ اشرف

اے دل پرورد تو ہماں سرے جبرئیل  
جرچیاں دل کے تواند بوجھے جبرئیل  
آچہ تو بے جبرئیل از راز گفتی ما خداے  
کس نداند ہم تودانی د خداے جبرئیل

جان و دل من پر از غم تست  
آمادہ صد سرود در دم  
گر نقش جہاں تو نگیرد  
گنج بکف آ ورم کہ شاید  
در بچ گھر آ ورم کہ شاید  
دستے سخن آ ورم کہ شاید

اے وجود تو دست ددل سخارا  
عزم تو بال و پر صبارا

دے بنیر سایہ جاہت نبوت را پناہ

اے نزدیک سائیکانِ گرد زو راہ ترا  
سرکشان گردن نہاد کوچہ جہاہ ترا



بسکہ دست رحمت آرائش ہر چہرہ کرد  
عشق می و دزد بجن باس امید اشتباہ

اے ہر تو جان آفرینش      لغت تو زبان آفرینش  
لطف تو چمن طراز امکاں      خشم تو خوان آفرینش  
بودت ہمہ بخش عالم کون      علمت ہمہ دان آفرینش

شہنشاہ سریر قاب تو سین احمد مرسل  
کہ بر پیشانی تقدیر مرقوم است فرمانش

شہنشاہی کہ فراشان بزم اول بعد منت  
بفرق عرش میریزند گرد فرش ایوانش  
ز بے عزت کہ بے لغت تو لوح محصیت گردد  
ہر آل نامہ کہ بسم اللہ بود تذہیب عنوانش

### خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

اے از شعاع رؤے تو غورشید تاباں راضیا  
آنی کہ ہستی از شرف بالاتر از عرش عللا

گرچہ بصورت آمدی بعد از ہمہ پیغمبراں  
اما بہ معنی بودہ سرخیل جملہ انبیا  
سرگز نخواستہ اندی یک ورق خلق گرفت از توسل  
زنگشت مرا کرد شوق اے خواجہ معجزنا  
یاران تو چار آمدند پاکیزہ کردار آمدند  
گل ہائے بختار آمدند از خویش فانی با خدا

مخفی :-

ز آب و گل این چمن ماہمہ بستان او  
قوت دل می دہد بولے گلستان او

عمر تلف کردن است خوردن آب حیات  
عمر ابد یافت است خضر بیا بان او

روز قیامت چہ غم عاشق شرمندہ را  
ہست شفیع گنہ شرم گناہان او  
بر ورق سرنوشت ہر چہ رقم یافت است  
لوح قلم انتخاب کردہ ز ویوان او

### خاتانی

ہر درع کہ دست کبریا یافت  
در دست رضاے آن مطہر  
بر حبیب کمال آن مقدس  
در دار الملک سر قمر آل  
شد عاشقہ است چرخ اخضر  
ایزو کہ قسم بجالش خوردہ است  
لشکر گمہ دین ستانہ او  
خیمہ زدہ شرع در جنابش  
بر نامہ وقفتیں ہمالک  
توقیع زدہ کہ صبح ذلک

دینا کہ دوروزہ کلخ و کورخ است  
در راہ محمدی کلوخ است

دستور تو صدر دار اول !  
در ملک تو عقل پیر تدبیر  
ارواح علم بر سپاہ است  
حق ہم از پے تو ساخت الحق  
طرف کمر تراست حب و دید  
تا کوی تو صوبہ پنجگاہ است  
با عین کمال تے ملک دین  
انگشت تو گو قلم لیلہ است  
تاریخ شرف کہ آسمان راست  
سر منگ تو انبیاء و مرسل  
وز بزم تو روح چاشنی گیر  
جبریل برید بارگاہ است  
شب چتر سیاہ و روز بیرق  
پیرونہ چرخ لعل و غورشید  
بر چرخ صدا لاله است  
طوبہ خشک است دگر آتش  
مہ را چو سر قلم نمود است  
از روز ولادت تو برخواست



اے نقطہ ذات ہر دو عالم  
خوشید سبیل تاج بٹھے ہم  
اندازہ نعل تست واللہ  
اے سبجہ انبیاء بیانت  
آرے توئی احسن البرایا  
روید ز ثنائے تو ثنائیا

## جانی: معراج نبوی

شبے دیباچہ صبح سعادت  
سوادِ طرہ اش بخت دہ حور  
نسیمش جعد سنبل شانہ کردہ  
طرب راچوں سحر خنداں اناں  
دریں شب گنج جرایع اہل سنیش  
چو دولت شانہ زبہ خواہاں نہانی  
بہ پہلو تکیہ بر ہر زمیں کرد  
دلش بیدار و چشمش در فکر خواب  
در آنگاہاں ناموس اکبر  
برو مالید پرکای خواجہ بر خیز  
بروں بریکزناں زین خوابگردخت  
انناں دولت سرچوں خواجہ دیں  
شمار صبر جیاں گردوں صدادہ  
درال مسجد امام انبیاء شد  
در آں جاشد بریں فیروزہ خرگاہ  
وز انجاشد بیالائیک خیز  
بقصد شستن پا زین گلاب  
وز انجاشد بشلخ سدہ رحمت  
نات انغش و بریں لب کشودند  
چو رفعت شد مشرق از وجودش

بدست عرش تن چوں خرقہ نگذاشت  
گلے بردند زین دہلیزہ پست  
مکملے یافت خالی از مکاں نیز  
قدم رنگ حدو از جان اوشت  
یکے ماندہ ہم از قیدی کے پاک  
پدیدہ انچہ از دیدن بروں بود  
نہ چندی گنجہ آنجا و نہ چونی

شنید انگہ گلے نے بہ آواز  
معانی در محاسنی راز بہ راز

علم بر لامکاں بے خرقہ افزاشت  
بداں درگاہ والادست بردست  
کہ تن محرم نبود آنجا و جاں نیز  
وجوب کالیش ارکان اوشت  
ز بسیاری برون وز اندکی پاک  
پرس از باز کیفیت کہ چوں بود  
فرو بند از یکے لب دز فرونی

اختر برج شرف کائنات  
جنیش اول ز محیط قدم  
کلک غایت چو رقم ساز کرد  
مطلع دیباچہ این ابجد است  
نقطہ وحدت چو تدا فراختہ  
صدر نشیں اوست دریں بارگاہ  
بود ز رخ شمع نبوت فروز  
رفت از و میرا فلک را  
جز پے آں شاہ رسالت ماب  
خندہ ادجاں بہ جہاں در دید  
یرقے از وادی موسی بکبت  
قامت طوبی ز قدش سایہ ایت  
رشدہ ز غام کرش سبیل  
نور میں نامیہ پاک او  
طرہ اد نافہ دولت کشائے  
لے بسرا پردہ یثرب بخواب  
رفتہ ز دستیم بروں کن زبرد  
تلمت بہ عت ہمہ عالم گرفت  
کاش قدر ز افق عروجت رجوع

گو ہر درج صدف کائنات  
سلسلہ جنباں وجود از عدم  
از ہمہ پیش این رقم آغاز کرد  
پیشتریں حرف کہ در احمد است  
از پے احمد الفی ساختہ  
کنت نبیا بود او را گواہ  
آب ندیدہ گل آدم ہنوز  
رونق از و خطبہ لولاک را  
چرخ ز زخمیہ زریں طناب  
منصب اصحابہ سیمما رسید  
لمحہ نور آمدہ ز انش بدست  
سدرہ شلخ شرفش پایہ ایت  
مرغ ہوائے حرمش جبریل  
جلستیں حلقہ فتر اکب او  
غز او نور سعادت فزائے  
خیز کہ شد مشرق و مغرب خراب  
دستے و بنائے یکے دستبرد  
بلکہ جہاں جامہ ماتم گرفت  
باز کند نور جمالت طلوع



دیدہ عالم بتوروشن شود گلخن گیتی بتو گلشن شود  
جامی اند آخجا کہ ہوا دار تست  
روئے نادیدہ گرفتار تست

اسے عربی نسبت و امی لقب بندہ تو ہم عجم و ہم عرب  
گرد سرت اطعی و یثربی خاک درت مشرقی و مغربی  
تیغ عرب زن کہ فصاحت ترا صید عجم کن کہ ملاحت تراست  
اند تو سید راست سپیدی امید بہ کہ سپاہی زہنی بر سپید

طوطی طبعم کہ ثنا خوان تست  
در ہوس یک شکر افشان تست

اسے خاک رہ تو عرش راتاج یک پایہ زنت راتست معراج  
تو دریتی دترا جائے برتر ز ہمہ چو درۃ التاج  
فخر تو بہ فقر و تاج داراں آوردہ بہ فرق بردت باج  
مشتاق رہ ترا مغیلاں در زیر قدم حیرد دیباچ  
جامی کہ زنت باد عصیاں شد خرمن طاعتش بہ تاراج  
اکنون رہ محذرت گرفت  
مسکین بہ شفاعت تو محتاج

لے بردہ ز آفتاب بوجہ من سبق قمر قمر بجز دست تو گشتہ شوق  
تابے ز عکس طلعت و تار ز طرا صبح اذ انفس یل اذ غسق  
در برم احتشام تو یارہ مفت جام وز مطبخ نوال تو اذ ناک نہ طبق  
بر دفتر جمال تو تو ریت یکے قم وز مصحف کمال تو انجیل یکے قلم

سلام علیک اسے نبی مکرم مکرم تر از آدم و نسل آدم  
سلام علیک اسے ز ابائی علوی بصورت موخر بمعنی مقدم  
سلام علیک اسے ز ابائی فطرت طفیل وجود تو ایجاب عالم  
سلام علیک اسے ز اسمائے حسنی جمال تو آئینہ اسم اعظم  
سلام علیک اسے بملک رستہ ترا خاتم المرسلین نقش خاتم  
ز سعی تو شد فتح ابواب مخلق ز نطق تو شد کشف اسرار ہم  
جزاک الذی عمم جو داو برا وارضاک غنا و صلی وسلم  
توئی یا رسول اللہ آن بحر حیرت کہ باشد محیط از عطا تو یک نم

چکر تشنگا نیم از رہ رسیدہ

ترحم علینا ہمار ترحم

لے ز قید تو قدر طوبی پست رونق ماہ عار من تو شکست  
گر تو صد بار دامن افشانی کے گزایم دامن تو ز دست  
من ز تنہا سیر زلف تو ام کیت کامروز از کند تو رست  
ہست دل لورج سادہ کہ براو بجز خیال تو هیچ نقش نہ بست  
سر ز عہد تو چوں تو انم تافت نیکہ دانستہ ام ز عہد است

کز دو عالم ہمیں وصل تو بس  
بلکہ یک پر تو از جمال تو بس

ز ہجوری بر آمد جان عالم ترحم یا نبی اللہ ترحم  
ز آخر رحمتہ للخلیقین ز محروماں چرا غافل نشیتی  
ز خاک لے لالہ سیراب بر خیز چو ز گس خواب چند از خواب بخیز  
بروں آورد سر از بردیمانی کہ روئے تست صبح زندگانی  
شب اندوہ مارا روز گرداں ز رویت روز مایروز گرداں  
ادیم طائفی تحسین ما کن شراک از رشتہ جاں اسے مان  
جہانے دیدہ کردہ فرشت را ہند چو فرشت اقبال پا بوس تو خوانند  
ز حجرہ پلے در محن حرم نہ بفرق خاک پوساں قدم نہ  
تو ابر رحمتی آن بہ کہ گلہے کنی بر حال لب خشکان نگلہے  
بخود در ماندہ ام از نفس خود رائے بیس در ماندہ چندین بخشائے  
اگر بود چو لطف دستیاں ز دست دانیایہ پیچ کاٹے  
قصای افگنہ از راہ مارا خدا را از خدا در خواہ مارا  
کہ بخشہ از یقین اول جیاتے دہانگہ بکار دہی شباستے  
چو ہول روز رستاخیز خیزد ز آتش آبروئے ما نریزد  
کنہ ہا این ہمہ گراہی ما ترا ازین شفاعت خواہی ما  
چو چوگان مرفگندہ آوری لے میدان شفاعت امتی کوئے

بحسن اہتمامت کار حسامی

طفیل دیگران یا بدتسامی



جہاں روشن است از جمال محمد ولم زندہ شد از وصال محمد  
خوشا مسجد و منبر و خانقاہ ہے کہ درے بود قبل و قال محمد  
بود در جہاں ہر کسے را چلے مرا از ہمہ خوش فیال محمد  
بہ صدق و صفا گشت بجا رہ جامی  
غلامِ علامان آل محمد

احمد جام

اے شب گیسوے تو روزِ نجات خاک پایت چشمہ آبِ حیات  
گردِ راہت تو تیسے چشمِ دل عقدہ زلف تو حل مشکلات  
لنظ شیرین تو راج روح روح ذات تو مقصودِ جملہ کائنات  
ذاتِ پاکت مطلع نورِ خدا پر تو نورِ محیطِ جملہ ذات

یا صاحب الجہاں و یاسید البشر  
من و جہک المنیر لفتد نور القمر  
لا یکن انشاء کما کان حقیر  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

قدسی

مرحباً سید کی مدنی الحسری !!  
دل و جاں با فدائیت چہ عجب خوش لقی  
چشمِ رحمت بکشاوے من اندازِ نظر  
اے قریشی لقی ہاشمی و مطلبی  
ماہم تشنہ لبانیم توئی آبِ حیات  
رحم فرما کہ ز حد می گزرد تشنہ لبی  
شبِ معراج عروج تو ز افلاک گزشت  
بمقامیکہ رسیدی رسید ہیج نمی

ذاتِ پاک تو دریں ملک عرب کرد ظہور  
نال سبب آمدہ قدر آں بہ زبانِ عربی

نسبت خود بہ سگت کردم و بس منقلم !  
ز آنکہ نسبت بہ سگ کوئے تو شب بے ادبی  
عاصیا نیم زما نیکی اعیالِ مہر س  
سوئے مار کے شفاعت بکن از بے سببی  
بر در فیض تو استادہ بقصدِ عجز و نیاز  
رومی و طوسی و ہندی صلی د عربی

سیری انت حبیبی و لبیبِ قسلبی  
آمد ہمیش تو قسلبی ہے درماں طلبی

ظہوری

محمد شہنشاہِ خلیلِ رسل کہ خردند پیش چہ جزو چہ کل  
در فشاں در درجِ عبدِ منان با نگشت اعجازِ مہ را شگفت  
ز ابرویش محرابِ عینِ الباقین ز گیسوش اسبابِ جلِ الباقین  
فلک باز در پاش در شبی فضاں ز غوغوش در اوجِ کین  
فقیر است دریا و کان را گہر یتیم است پیرو جاں را پلر  
کلید در رحمت پروردگار شد از دردِ ندانش دندانِ دوار

جامی

اے قمر طلعت و کی مطلع مدنی بہدیمانی برقع !  
بیلتہ القدر ز مویت مے وحی منزل ز بہت گفتائے  
احسان اللہ ممتاز

طرہ است سود ہمہ سودا با اتحابے ز حردش طابا  
قاب تو سین عیاں ز ابرویت نقشِ خم خم گیسویت

در متا میکہ رود ذکر ذرا عجز از لبش  
مشود زہر بہ خاصیتِ تریاک آں جا



فائق :-

گلبن باغ قاسم قدم سرور ریاض قتل کفی  
گوهر بحر مصطفی صل علیه و آله

بابا افضل کاشی :-

اے ذات تو از دو کون مقصود وجود  
نام تو محمد و مقامت محمود  
دل بر لب دریائے شفاعت بستم  
زانوئے رواں میکنم از دیده درود

لا اعلیٰ

اے شاه رسل شمع سبیل .....  
شهباز دنی طائر ادب منتدلی  
یک نسخه ز وصف شب معراج تو دلخجم  
طغرائے تویس لوائے تو فحتم  
واللیل قسم بر شکن طره مویت  
والشمس به ماه رخت اے شمع دل آراء

غنی :-

اے جائز فقر زیب پیرایه تو درویش و غنی تو انگر از مایه تو  
از خاتم صنع سر زدن نقش دو کون تا صرف نشد سیاه سیاهی تو

فصولی بغدادی :-

براقش از الف یک برق پیش است  
هزاراں گام لیک از برق پیش است

ناصر علی سرهنندی

بیش از همه نشان غیور آمده  
هر چند که آخر به ظهور آمده  
انجیم رسل اقرب تو معلوم شد  
دیر آمده، ز راه دور آمده

فیضی :-

آل مرکز دور هفت جدول  
چابک قدم بساط افلاک  
قدش به زمانه ماه و اکیلی  
مشعل نه پیش گاه اقرار  
با شرع و کتاب نور ساطع  
دساز به حکم بحر بغش  
از رایت کبریا مویده  
خاک و برادج عرش منزل  
لطفش که مثال فاستقم یافت  
باجل میتی دوسوی بسته  
بایست وجود از کتا لبش  
هم مطلع اول سبای  
صبح چو دمید عالم افروز  
ده عقل چرخ منظر او  
قصر جبروت آشیانش  
یک تن ملک دستش طرف  
هم از دو جهان تپی و هم پر  
اسرار ازل خندینه او  
زانوئے زمانه بر زمینش  
دیش به قند و رغ جادوانی  
بر بام ابد صدائے کوسش  
یک گوشه ابروش بدعوی  
بتخانه سپرده بے او  
زاں خجے که به کل نشانند دنیا  
صد بارغ بهشت شد نمیش  
ناموس سحر به عنبریں مو  
گیسو به دوسوی بر شکسته  
صد صبح بهار در جبینش  
گرداب نشین موج اول  
والا گهر محیط لولاک  
نورش به فلک چراغ و قندیل  
آتش زن دودمان افکار  
بایتغ و زبان دلیل فت خلج  
بایتغ زبان، زبان به تغش  
سرشکر انبیا محمد  
امی و کتاب خانه در دل  
طغرائے جوامع الکلم یافت  
ز بخیر خود بموی بسته  
اجرام و عناصر انتخا لبش  
هم مصرع آخر رباعی  
دیش بصد آفتاب شد روز  
نه چرخ طراز منبر او  
بام ملکوت آستانش  
یختا گهر دست نه صدق را  
هم ساحل و هم محیط و هم در  
محراب ابد مدینه او  
دامان فلک در آستینش  
مصباح ز جاج آسمانی  
پیشانی عرش خاک پوشش  
بر خاک فکنده طاق کسری  
آتش که کشته خوسه او  
هر قطره بهار صد گلستان  
صد اطلس چرخ در گیمش  
نقاش چمن پیاد گیسو  
کونین به تار موی بسته  
صد ست چمن در آستینش



## نظیری نیشاپوری :-

صفا از عتدہ دہا است آں زلف معقدرا  
بحمد اللہ کہ ربطے ہست با مطلق مقیدرا  
کہ دانی روح را با جسم لغت گرنہ گزیدے  
محمد کاروان سالار ادراج مجسدر را  
بیک حسن و شائل طرح عشق افگندہ شد ورنہ  
نمی دادند نقیشت ہستی این لوح زبر حید را  
بہ ملکب خانہ ستر مصحف از شدت آں روز  
کہ عقل کل نمی کرد از الف بے فرق ابجد را  
حدیث دل فرودش بسکہ شد مجموعہ حکمت  
حکیمان مجزومی سازند اوراق مجلد را  
و جہ در مرکز پرکار عالم کے شدے ثابت  
احد خود قاب قوسین از بود میم احمد را  
بمسکن بستر از پہلوئے گرمی سردنا گشتہ  
کند طے بر براق معرفت اقصائے مقصد را  
گرامی میہما نے در رہ اشب یزبان دارد  
ملائک صف بہ صف پرست و عرش ارامند را  
نظیری نشہ ذوقے ز جام ہوشمندان کش  
نئے و مطرب پریشاں می کند مستان سرد را

## تخمیس بر غزل نعیمی مرزا غالب

الطاف حسین حالی

اعجاز از خواص لسان محمد است عین الہیات گم بہان محمد است  
گر نور و گریہ کی کہ از ان محمد است حق جلوہ گز طر ز بیان محمد است  
کے کلام حق بزبان محمد است  
اے خامہ وصف قامت مشوقی کہ نگاہ اے دل سخن زراست قدان در میان مبار  
قمری ز ذکر سونفس را نگاہ دار واعظ حدیث سایہ طہنی فرو گزرا  
کاینجا سخن ز سرور دان محمد است

یک عقدہ عمامہ بر کشادہ  
از یوسفیش بہفت خرگاہ  
آیند و حدتش جہان تاب  
در صید جہاں سوار چالاک  
بیرون و درون بہ غفل منظور  
چوں بود سیاهی از خطش دور  
از چرخ بلند پایہ او  
ذریعہ است ز چشم کو تہاں دور  
یک نور و دو کون روشنائی  
رضوان خدائے بر صبا بہ  
مانند بہ پیشگاہ آیام  
حمد ست جنود کبریا را  
دیش بہ فروغ بخت بنگر  
بگزشتہ ہزار سال و اندیش  
بروے گزد اگر ہزاراں  
این نخل کہ جنبش ثمر شد  
بر تارک عرش پائے شرعش  
گر ظلمت شک خرد کند دور  
علمش بحد معارج عین  
صد طبلہ صبح سر کشادہ  
صد تیغ و ترنج در کف ماہ  
خورشید شہود اسطرلاب  
آویختہ نہ فلک بہ فتراک  
اودادہ چسراغ غفل را زور  
بزد و دسوار سایہ از نور  
نہ چرخ زبر سایہ او  
عالم ہمہ سایہ ازاں نور  
یک گوہر و صد جہاں ڈائی  
گنجینہ کشائے نہ خرابہ  
بر دوش و فالوائے اسلام  
بر دند بر آسمان ہوارا  
ویں روز فروں درخت بنگر  
دارد تر و تازہ نخلیندش  
نخلست بہالیش بہاراں  
ہر چند کہ رفت تازہ تر شد  
بر کرسی صدق اصل و فرعش  
شرعش برہ خرد نہد نور  
ادناش مقام قاب قوسین  
(مشوئی نل دمن)

ما طائر قدسیم زار انشا سیم  
بر مان شمیم زمانی نیاید  
در کشت خفا کو سبق آموز صمیم  
باہل حدل نکتہ توحید نگویم  
اصحاب یقینیم گماں راہ پندیم  
از قافلہ مانہراں یافت سناے  
پردانش ما انجم و افلاک بخندند  
صد شکر کہ پایرو اصحاب سلیم  
مرغ ملکوتیم ہوا انشا سیم  
از ما "نعم" آموز کہ لا انشا سیم  
ترتیب دلیل حکما انشا سیم  
در وحدت حق چون و چرا نشاکیم  
ارباب صوابیم فطار انشا سیم  
رقص جرس و بانگ در انشا سیم  
گر صاحب لعلک سمار انشا سیم  
در شرع و گراہ نمار انشا سیم



شاہد قیاس عاشق و عاشق بجال خود  
مومن بال احمد و آتش بر جہ جہ  
مجنوں پیاسے لیلیٰ دلیلیے بفرق خود  
ہر قسم بد پانچہ عزیزا می خورد  
سو گندہ کردگار بجان محمد است

آں بجا کہ از مناقب عترت سخن رود  
و ذال و از محابہ و امت سخن رود  
و ان کا بہمہ ز ختم رسالت سخن رود  
در خود نقش ہر نبوت سخن رود  
آں نیز نامور نشان محمد است

حکمش بہ مہر ماہ و ان اپوں قضا  
دیدہ کہ باز گشتن خورشید بر قضا  
بوقت بر اشارہ ابرو مصطفیٰ  
بنگر دو نیمہ گشتن ماہ تمام را  
کاں نیمہ جنبشہ و بیان محمد است

دانی ز پیش چشم تو بر خیزد و حجاب  
کز لور شمع پردہ فالوں رات تاب  
باشد ظہور روشنی عارمن از نقاب  
آئینہ دار پر تو ہرست ماہ تاب  
شان حق آشکار نشان محمد است

بینی اگر بیدہ در آک و اسی  
گوئی اگر لعالم ادر اک و اسی  
سجی اگر مرتبہ خاک و اسی  
دانی اگر معنی لولاک و اسی  
خود ہر چہ از حق است از ان محمد است

دایف خدا گریں نہادست  
قہر خداست چوں زمزمین بجلہ جہت  
واند کسے کشد زئے مار میت  
تیر قضا ہر آئینہ دزد کش حق است  
اما کشاد آں ز کمان محمد است

ہمت بدمج شد من و حالی گشتیم  
گفتیم و از نگاشتنی ہانگا شتیم  
چوں کام لب فرا خور و معش نہا شتیم  
غالب کشتائے خواجہ بیزداں گشتیم  
کاں ذات پاک مرتبہ دین محمد است

## مرزا غالب :-

اے کہ می گوئی تو انا کردگار  
یا خداوند دو گیتی آفریں  
صورت آرائش عالم نگر  
آنکہ مہر و ماہ و اختر آفرید  
حق دو مہر از سوے خاور آورد  
لیک در یک عالم از دوے لیلیں  
چوں محمد دیگرے آرد بکار  
ممتنع بود ظہورے این چنین  
یک مہر و یک مہر و یک خاتم نگر  
می تواند مہر دیگر آفرید  
کو ر باد آں کو نہ باور آورد  
خود می گنجد دو ختم المرسلین

ہر کجا ہنگامہ عالم بود !  
رحمتہ للعلینے ہم بود  
کثرت ابداع عالم خوب تر  
یا بیک عالم دو خاتم خوب تر  
در یکے عالم دو تاحتم مجو  
صد ہزاراں عالم دحتا تم بگو  
مرزا غالب نے :- اشعار مولانا فضل حق خیر آبادی کا فرمائش

پر لکھے تھے :- ان اشعار کو سن کر مولانا بہت خوش ہوئے اور  
بے انتہا تعریف کی ۔ مگر جو کچھ مرزا نے مسدہ نظیر خاتم النبیین  
کے باب میں کسی قدر مولانا کی رائے کے خلاف لکھا تھا اس پر

مولانا سخت ناراض ہوئے ۔ مرزا نے صاف صاف تو یہ نہیں  
لکھا تھا کہ خدا خاتم النبیین کا مثل پیدا کرنے پر قادر ہے مگر اس  
مضمون کو اس پیرایہ میں ظاہر کیا تھا کہ اس موجودہ عالم میں تو

ایک خاتم کے سوا دوسرا خاتم پیدا نہیں ہو سکتا ۔ لیکن خدا  
قادر ہے کہ ایسا ہی ایک اور عالم پیدا کرے اور اس میں  
خاتم النبیین کا مثل جو اس دوسرے عالم کا خاتم النبیین ہو ۔

خلق فرمائے ۔  
یک جہاں نہا ہست یک خاتم ہست  
قد حق را نہ یک عالم ہست  
خواہد از ہر ذرۃ آرد عالمے  
ہم بود ہر عالمے را خاتمے

جب مرزا اول بار مثنوی لکھ کر مولانا کے پاس لائے  
تو مضمون مذکور اس اخیر شعر پر ختم کر کے لائے تھے ۔  
در یکے عالم دو تا خاتم مجوے  
صد ہزاراں عالم خاتم بگوے

مولانا نے فرمایا کہ یہ تم نے کیا بکا ہے کہ متعدد عالموں میں  
متعدد خاتم ہو سکتے ہیں ۔ نہیں بلکہ اگر لاکھ عالم خدا پیدا کرے تو  
بھی خاتم النبیین ایک ہی ہو گا ۔ پس اس مضمون کو مثنوی میں سے

بالکل نکال ڈالو اور جس طرح میں کہتا ہوں اس طرح بیان کرو ۔  
مرزا کو نہ وہابیوں سے کچھ خصمیت تھی اور نہ ان کے مخالفوں سے  
کچھ تعلق تھا ۔ بلکہ صرف دوست کی رضا جوئی مقصود تھی ۔ انہوں

نے مولانا کے حکم کی فوراً تعمیل کی ۔ جو کچھ پہلے لکھ چکے تھے  
اُس کو تو اسی طرح رہنے دیا مگر اس کے آگے چند اشعار اور  
اضافہ کر کے کلام کو اس طرح مربوط کر دیا ۔

غالب اس اندیشہ پذیرم ہے  
خردہ ہم بر خویش می گیرم ہے



اسے کہ ختم المہلینش خواندہ  
ایں حالت لائے کہ استغراق رات  
منشاء ایجاد ہر عالم یکے است  
اس کے بعد اسی مضمون کو اور زیادہ پھیلا یا ہر اور پھر مثنوی  
کو ان دو شعروں پر جن میں نظیر خاتم النبیین کے ممتنع بالذات  
ہونے کی تصریح ہے۔ ختم کر دیا ہے  
منفرد اندر کمال ذاتی است  
نہیں عقیقت ہر نگردم والسلام  
لاجرم مثلش محال ذاتی است  
نامہ رادرمی نور دم والسلام  
(ماخوذ از یادگار غالب)

عشق در من آتش افروخت است  
از غم پہنای گفتن مشکل است  
مسلم از سر نہی بیگانہ گشت  
از منات ولات و غزی و میل  
شیخ ما از برہن کا فر تر است  
رخت ہستی از عرب بر چیدہ  
شل ز بر فاپ عجم اعضائے او  
نخسش از پیش طیبیاں بردہ ام  
در حضور مصطفیٰ آوردہ ام

فرصتش باد کہ جانم سوخت است  
بادہ در مینا نفقش مشکل است  
بازیں بیت الحرم بت خانہ شد  
ہر یکے دارد بستے اندر لعل  
زانکہ اور اسومنات اندر سر است  
در مستان عجم خوابیدہ  
سرد تر از اشک ادھیائے او  
نخسش از پیش طیبیاں بردہ ام  
در حضور مصطفیٰ آوردہ ام

## غلام امام شہید

شب میلاد سلطان است امشب  
ز نور مصطفیٰ ہر سو کہ بینی  
سراے او کہ از نورست محو  
لب حواریں ترنم زین تسبیح  
ملانک تہنیت گویاں کہ لاریب  
بہر کوئے کہ می بینم بہ عالم  
شہید بینوائے ہم چو بلبل  
دریں گلشن غزل خوان است امشب

اسے بھیری را رد انجشندہ  
ذوق حق دہ این خطا اندیش را  
اسے فروخت صبح اعصار دہو  
پردہ ناموس منکرم چاک کن  
اسے کما از احسان تو ناکس است  
عوض کن پیش خداے عزوجل  
دولت جان خریں بخشیدہ  
در عمل پایندہ تر گرداں مرا  
آب نیسانم گہر گرداں مرا

بربط سلما مرا بخشندہ  
ایں کہ لٹنا سد متلع خویش را  
چشم تو بینندہ مانی الصدور  
ایں خیاباں را زخارم پاک کن  
یک دعایت فرو گھارم بس است  
عشق من گرد ہم آغوش عمل  
بہرہ از علم دیں بخشیدہ  
در عمل پایندہ تر گرداں مرا  
آب نیسانم گہر گرداں مرا

## اقبال

اسے ظہور تو شباب زندگی  
اسے زمیں از بارگاہت اجند  
شش جہت روشن ز تاب تو  
از تو بالا پایہ ایں کائنات  
در جہاں شمع حیات افروختی  
تا دم تو آتش از گل کشود  
ذرہ دامن گیر مہر و ماد شد  
تا مرا افتاد بہر رویت نظر  
جلوہ ات تعبیر خواب زندگی  
آسماں از یوسہ بامت بلند  
ترک و تاجیک عرب بندے تو  
فقر تو سرمایہ ایں کائنات  
بندگاں را خواجگی آموختی  
تو دہ اے خاک را آدم نمود  
یعنی از زیر دے خویش آگاہ شد  
از اب و ام گشتہ محبوب تر

دخت جان تا در جہاں آوردہ ام  
ہم چو دل در سینہ ام آسودہ است  
از پد زنا نام تو آمو ختم  
مَدَنی بالالہ رویاں ساختم  
بر قہار قصید گرد جا مسلم  
سا لبا بودم گرفتار شکے  
حرفے از علم البقیں ناخواندہ  
ظلمتہم از تاب حق بیگانہ بود  
ایں تمنا درد لم خوابیدہ ماند  
آخراں پیمانہ چشم چکید

آرزوے دیگے پروردہ ام  
محرم از صبح حیاتم بودہ است  
آتش ایں آرزو افرو ختم  
عشق بامر غولہ مویاں باختم  
رہزناں بردند کالائے دہم  
از دماغ خشک من لایقے  
در گماں آباد حکمت ماندہ  
شام از نور شفق بیگانہ بود  
در صند مثل گہر پوشیدہ ماند  
در ضمیر من نوا ہا آندریہ



اے زیبا دغیر تو جانم تھی  
 شرم از اظہار او آمد مرا  
 مست شان رحمت گیتی نواز  
 مسلمے از ماسوا بیگانہ  
 از درت خیزد اگر اجزائے من  
 فرخا شہر کہ تو بوی درآں  
 گویم را دیدہ بیدار بخش  
 با فلک گویم کہ آرامم نگر  
 دیدہ آفت را بخانم نگر

جہاں از عشق و عشق از سینه تست  
 جزاں چیزے نیدانم ز جبریل  
 گیسے شعر عرقی کا بخوانم  
 ندانم گر چہ آہنگ عرب را  
 سرورش از منے دیرینہ تست  
 کہ او یک جوہر از آئینہ تست  
 باں رائے کہ گفتہ پے نہر دند  
 من لے میرا دم داد از تو خواہم  
 گلستانے ز خاک من بر انگیز  
 اگر شایاں نیم تیغ علی را  
 نم چشم بخون لاله آمیز  
 ز گاہے دہ چو شیر علی تیز

## طاسین محمد

الوحہ روح الوجلہ (در حرم کعبہ)

سینہ ما از محمد داغ داغ  
 از ہلاک قبصر کسری سرور  
 ساحر اندر کلامش ساحری است  
 نابساط دین آبا در نور  
 پاش پاش از ضربتش لا و منات  
 دل بخائب بست و از جان گریست  
 دیدہ بر غائب فرو بست خطا  
 پیش غائب سجد کردن کوری است  
 از دم ادب و کعبہ را گل شد چرخ  
 نوجوانان را زد دست مار بود  
 این دو حرف لاله خود کا فری است  
 با خداوندان ما کرد آنچه کرد  
 انتقام انیسے بگیرے کائنات  
 نقش حاضر افسون او شکست  
 آنچه اندر دیدہ می ناید کجاست  
 دین تو گویا کوری دوری است

در سپہر بارگاہت یک جہاں وافر نصیب  
 جلوہ داری در یخ از وادی سیناے من  
 با خدا در پردہ گویم با تو گویم آشکار  
 یا رسول اللہ! او پنهان و تو پیداے من  
 آئینے بود کہ ما از اثر حکمت او  
 اصل مایک شرر ہائے زنگے بود  
 واقع از میرنہاں خائے تقدیر شمیم  
 نگرے کرد کہ نور شید جہاں گیر شمیم

## جگر مراد آبادی

خیم شدن پیش خدائے بے جہات  
بند را ذوقے نہ بخشد این صلوات

مذہب او قاطع ملک نسب  
 در نگاہ او یکے یا لا و نیست  
 قدر احرار عرب نشاختہ  
 احمر با اسوداں آیمختند  
 از قریش و منکر از فضل عرب  
 بر غلام خویش بر یکے ان نشست  
 با کلفتان حبش در ساختہ  
 آبرو دودمانے ریختند  
 خوب می دانم کہ سلمان مزدکی است

اے از لب صادق شنیہ  
 لے شل تو در جہاں زنگاہے  
 اے آنکہ بہ امتزاج کامل  
 تو پر تو حسن ذات و از تو  
 اے از ہمہ خلق و با ہمہ خلق  
 آں خیر کہ بود در زمانت  
 در عشق و وفا یکے مثالے  
 نادیدہ خدا خداے دیدہ  
 یزدان دگاہے نہ آفریدہ  
 در جملہ صفات ابر گزیدہ  
 یک شہ بہ دیگران رسیدہ  
 لے از ہمہ خلق ابر گزیدہ  
 بعد از تو زمانہ ہم ندیدہ  
 نے دیدہ و نے ز کس شنیدہ



امروز ہیں کہ مردماں را ! کارے بہ ہلاکتے رسیدہ  
مشرق ہمہ پُر زفتہ و شر مغرب ہمہ مست و سرکشیدہ  
استادہ بہ پیش بارگاہت شاید جگر حزیں ہمین است  
پیرے بہ رخ آستین کشیدہ از بار گنہ مکر خمیدہ !

## بالور گھنڈن کشور صا شوق را پیوی

ایم سے، ایل ایل بی۔ ایڈوکیٹ رامپوری  
بہ یثرب شوق دیدار محمد منم ہر خطہ ہمار محمد  
بہ یثرب چوں دم، مگر کان خود کم جارو پ گلزار محمد  
جبینم صرف سجدہ تا بہ محشر زبانم جو اذکار محمد  
ملا یک را نیارم درنگا ہے شوم گر کفش بردار محمد  
ز جہول میں سبقت ربودہ شب معراج رفتار محمد  
منم سے شوق بیگاہ از اسلام مگر کفر است، از کار محمد

اے آنکہ ز شوق بے نہایت حق را ہمہ آشکار دیدہ  
طے کردہ مرا حل و منازل تاسدہ بہ سلسلے رسیدہ  
وز صدر بہ منتہائے قوسین با عظمت خاص رہ بریدہ  
اے آنکہ درون پردہ راز از غیش بہ غویش رسیدہ

کے عقل تو اں رسد بہ پایاں ہم عشق ہنوز نار رسیدہ  
ولاک لما خلقت الافلاک در مدح تو جان ہر قصیدہ  
اے اسم تو حرز جان عشاق لے ذکر تو، اور قلب دیدہ  
اے بر تو نثار، شرم غصیاں لے بر تو نثار، دل تپیدہ  
یک گوشہ چشم التقا تے بر امتیاں غم رسیدہ  
رحمت بہ اشارۃ توجہ شان جنت بہ نگاہت آرمیدہ

ماہر الفت ادبی کا

تازہ ترین مجموعہ کلام

# فردوس

چھپ کر منظر عام پر آ گیا ہے

مجلد - کتابت و طباعت دیدہ زیب - قیمت چار روپے

ملے کا پتہ - خالد احمد صدیقی - مکتبہ چراغ راہ - ۴۸ چوہدری پارک - لاہور



# سنت رسول شریعت کا ماخذ ہے!

شریعتِ اسلامی کے مصادر و ماخذ مسلمانوں کے ہاں مسلم، معروف اور محفوظ ہیں۔ کتاب اللہ کے بعد شریعت کا ماخذ سنت مطہرہ ہی ہے۔ یہ ماخذ اپنے اندر انتہائی وسعت اور بجز کسی رکھتا ہے۔ کتاب اللہ میں بیشتر عمومی و اصولی احکام و کلیات ہیں۔ اور محنت میں جیسا کہ ہر اہل علم کو معلوم ہے۔ ان کلیات کی تشریحات و تفصیلات ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ علماء سلف میں سے جس نے بھی استنباط احکام و تدوین قانون کے سلسلہ میں کچھ خدمات سرانجام دیں۔ اسے ذخیرہ سنت و حدیث سے لانا ہدایت و رہنمائی حاصل کرنی پڑی ہے۔

جمہور علماء محققین کے خیال کے مطابق حکمت، قرآن کے علاوہ ایک مستقل شے ہے۔ اور اس سے مراد قرآن کے منشاء اور دین کے نظام اور شریعت کے مقاصد کا وہ فہم ہے جس سے اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کو نوازا تھا۔ یہی فہم جب آپ کے قول و فعل میں ظاہر ہوا تو سنت کہلایا۔ امام شافعیؒ فرماتے ہیں :-

”اللہ نے جن کتاب کا ذکر کیا ہے اس کے بارے میں میں نے اپنے دیار کے اہل علم سے یہی سنا ہے کہ وہ سنت ہے۔ حکمت کا ذکر جگہ جگہ کتاب کے ذکر کے بعد آیا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے انسانوں پر اس احسان کو بیان فرمایا ہے کہ انھیں رسول کے ذریعہ سے کتاب و حکمت سکھائی جا رہی ہے۔ یہاں حکمت سے سنت رسول کے علاوہ کچھ اور مراد لینا ممکن نہیں ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ ایک طرف اللہ تعالیٰ نے تعلیم کتاب کے ساتھ منصب نبوی کی تعلیم حکمت کو بھی جمع کیا ہے اور دوسری طرف نبی کی اطاعت اور اس کی اتباع کو فرض قرار دیا ہے۔ اب کتاب، اللہ کے بعد جو شے فرضیت کا مقام حاصل کر سکتی ہے وہ صرف سنت رسول ہے اور یہی دوسرے لفظوں میں ”الحکمہ“ ہے!“

ادامہ قرآنی کے بموجب جس طرح اتباع و اطاعت رسول آپ کی زندگی میں واجب تھی بالکل اسی طرح سنت کا اتباع مسلمانوں کیلئے آپ کی دنیا کے بعد بھی لازم ہے۔ کیونکہ نصوص قرآنی نے جس چیز کو واجب ٹھہرایا ہے وہ عام اطاعت ہے۔ ان میں یہ قید نہیں ہے کہ ”موتہ نبی“ صرف نبی کی زندگی تک سختی اطاعت ہے اور نہ یہ اطاعت کا حکم صحابہ کیلئے خاص ہے۔ بلکہ اس کی سنت جیسی اسوت موجود تھی بالکل ویسی ہی آج بھی موجود ہے۔

یا مہرثم بالمعشر وینہا قم عن المنکر ویحمل اھم الطیباً ویمکر علیہم الخبائث ویضع عنہم اصومم ولا غلال التی کانت علیہم۔  
”وہ انھیں ملکی کا حکم دیتا ہے اور بُرائی سے روکتا ہے۔ اور پاکیزہ چیزوں کو ان کے لئے حلال کرتا ہے اور ناپاک چیزوں کو ان پر حرام کرتا ہے اور ان پر سے وہ بوجھ اور بیڑیاں اتارتا ہے جو ان پر تھیں۔“

اس آیت کے الفاظ بالکل عام ہیں اور ان سے مراد حلت و حرمت کے وہ احکام بھی ہیں جو قرآن میں بیان ہوئے ہیں۔ اور وہ احکام بھی جنہیں صلی اللہ علیہ وسلم نے دیئے ہیں۔ اس کے علاوہ متعدد مقالات پر قرآن میں انھیں کو مقتدر احکام قرار دیا گیا ہے اور آپ کے امر و نہی کی پابندی کا حکم دیا گیا ہے۔  
(سنت رسول — شیخ مصطفیٰ المسبائی)



سید عبدالقدوس ہاشمی

# رسول اللہ کی معاشی زندگی

بہشت نبوی سے پہلے کی تاریخ اول تو ملتی ہی کتنی ہے۔ اور جو تھوڑی بہت مل جاتی ہے۔ اُس کی حیثیت بھی نامربوط افسانوں اور کہانیوں سے بلند نہیں۔ اور تو اور۔ خود حضرت عیسیٰ مسیح علی نبینا وعلیہ السلام کے متعلق آج ہمیں کیا معلوم ہے۔ اتنا بھی تو کوئی نہیں جانتا کہ حضرت نے کتنی مدت عالم شہادت میں بسر کی۔ حالانکہ اس وقت دُنیا میں سب سے بڑی تعداد اُن ہی کی ہے جو اپنے آپ کو عیسائی کہتے ہیں۔ تحقیق و دریافت کے جو ذرائع انھیں حاصل ہیں کسی اور قوم کو کہاں حاصل ہیں۔ لیکن اس کے باوجود کوئی یہ نہیں بتا سکتا کہ حضرت عیسیٰ مسیح پر انجیل مقدس جس زبان میں نازل ہوئی تھی۔ اُس کی اصل عبارت کیا تھی۔ دس سطر میں بھی تو کہیں محفوظ نہیں!

یہ حال تو حضرت مسیح علیہ السلام کے متعلق ہماری معلومات کا ہے۔ حالانکہ ان کا عہد حضور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ باقی تمام پیغمبروں کے زمانوں سے نسبتاً قریب تر ہے۔ پھر حضرت موسیٰ۔ حضرت یعقوب۔ اور حضرت ابراہیم کے متعلق ہمیں قرآن مجید کے بیان سے زیادہ کیا ملنے کی امید ہو سکتی ہے؟

یوں سمجھئے کہ امتداد زمانہ کی گہری سیاہ چادریں تاریخ کے ان زمانوں کو اس طرح ہماری نظروں اور ہمارے کانوں سے چھپاتے ہوئے ہیں کہ قیاس و دھم کی جولانیاں تک کام نہیں آتیں۔ سب کچھ پردہ خفا میں ہے۔

اس کے برخلاف پیغمبر اسلام کی زندگی۔ اُن کے کارنامے۔ اُن کی صبح و شام۔ اُن کے غزوات۔ اُن کی تبلیغی سرگرمیاں۔ بالکل اُن کی حیات طیبہ کا ایک ایک واقعہ۔ اُس وقت کے سیاسی و معاشی حالات۔ قبائل کے باہمی تعلقات۔ وہ پورا ماحول۔ صحابہ۔ تابعین اور مؤرخین کی مساعی سے آج دُنیا کے سامنے ہے۔ نہ کوئی خفا ہے اور نہ کوئی اشتباہ۔ قرآن شریف اپنے اصلی اعجاز میں موجود ہے۔ اور ہر روز لاکھوں مرتبہ پڑھا جاتا ہے۔ آپ نے کس ماحول میں اور کیسی زندگی بسر کی۔ پوری کی پوری ہمارے سامنے موجود ہے۔ بیسی عجیب و غریب کتاب۔ سو سال پہلے کی کسی بڑی سے بڑی ہستی۔ صاحب دین و مجاہدہ۔ صاحب سید و قلم۔ یا صاحبِ برہم

و لشکر کے متعلق ہمیں اور ہوری اور ناممکن معلومات سے زیادہ کچھ سمجھ سکتے ہیں۔ سیدنا محمد سے ۱۳۶۵ سال پہلے رسول اکرامؐ سے ملنے والے رسول اللہ کے متعلق وہ تمام باتیں معلوم ہو جاتی ہیں جو امتبار کے لئے اور خود ہماری ہریت و کردار کی تعمیر و تزئین کے لئے ضروری ہیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ کیوں دوسروں کے متعلق یہ سب کچھ محفوظ نہیں۔ ہیں مگر اس سالی پہنے دفات پانے والے کسی مسافر، کسی مصلح اور کسی ولی کے متعلق بھی تو اتنی باتیں نہیں ملتی ہیں۔ کیا یہ اہمیت صرف انبیاء علیہم السلام ہی کو حاصل ہوتی ہے؟ ہوتا تو یہی چاہیئے۔ انبیاء کے علاوہ اوروں کی زندگیاں چاہے بڑے سے بڑے ولی کامل اور خادمِ قوم کی زندگی ہو۔ خود ہی غلطیوں، غفلتوں اور دوا ماند گیوں سے خالی نہیں ہوتیں۔ انہیں اس کو کیوں محفوظ رکھے اگرچہ کل نوز بنا کر میں کر۔



ہاں! دوسرے انبیاء کرام کی سیرتیں شاید محفوظ رہ جائیں۔ اگر خدا نے یہ فیصلہ نہ کر دیا یہ تا کہ اسلام ناسخ الادیان ہے۔ اور رسول اللہ آخری نبی ہیں۔ ہمارے ایک بزرگ بڑے خاص انداز میں کہا کرتے ہیں:-

”آئے کو تو پیغمبر اور ہادی کہاں نہیں آئے۔ ہر قوم میں آئے۔ ہر نسل میں آئے۔ ہر ملک میں آئے۔ اور ہر زمانے میں آئے۔ اللہ کا سلام ہو ان پر۔ لیکن یہ سب جانے کو آئے۔ ایک مقررہ وقت اور موعین زمانے کے لئے آئے۔ ان کے احکام۔ اور ان کے نمونے دینی نمونے تھے جانے کو آئے اور چنے گئے۔ قیامت تک رہنے کو ایک ہی دین آیا۔ اور آیا۔ تو آگیا۔ اب سے کون مٹائے۔ وہ آئے والا تو آخری آئے والا تھا۔ وہ چلا جائے اور اس کا نمونہ مٹ جائے تو قیامت ہی آئے۔ اب تو کوئی آئے والا ہی نہیں۔ نمونہ تو یہی رہے گا۔ اللہ نے ازل ہی میں یہ فیصلہ کر دیا تھا کہ یہ آخری نمونہ ہے۔ اور قیامت تک یہی نمونہ رہیگا۔“

کتنی سچی بات ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ لوگ اس دور الحاد و زندقہ میں بھی قرآن مجید یاد کرتے ہی جاتے ہیں۔ اور تقریباً نشر کر ڈیڑھ کی مسلم آبادی میں ایک سرسری اندازہ کے مطابق ہر ایک ہزار میں ایک حافظ قرآن یعنی تقریباً ساٹھ لاکھ حافظ قرآن کریم اب بھی موجود ہیں۔ اور ایسا تو کوئی بالغ مسلمان موجود ہی نہیں جسے کچھ نہ کچھ قرآن یاد نہ ہو۔ یہی حال سیرت نبوی اور سنت رسول اللہ کی یاد کا ہے۔ وعظ کی محفلوں میں اور بزرگوں کی مجالس میں سیرت نبوی کا بکثرت بیان ہونے کے علاوہ دنیا کی ہر قابل ذکر زبان میں ہر سال ہزاروں چھوٹی بڑی کتابیں شائع ہوتی ہیں۔ مضامین لکھے جاتے ہیں۔ رسالوں اور اخباروں کے خاص نمبر نکلتے ہیں۔ یہ نہیں پرتا ہے کہ ہر سال پیدائش مسیح کی یاد میں کرسمس کا تہوار منایا جائے۔ اور اخباروں کے خاص نمبر بھی نکلیں۔ لیکن سارے رسالے ہیں کہیں سیرت مسیح کا عنوان ہی نہ ہو۔ شرابوں کے اشتہار اور نیم برہنہ تصویروں سے کرسمس کا یہ خاص نمبر بھرا ہے!

ایسا کیوں پرتا ہے؟ اس کا عام اور سیدھا سا جواب تو یہ ہے کہ لوگ دنیا داری اور غفلت میں ہیں۔ دین کی طرف توجہ کون کرتا ہے۔ لیکن یہ جواب کچھ بہت زیادہ صحیح جواب نہیں۔ لوگ متوجہ ہیں اور شدت کے ساتھ متوجہ ہیں۔ عیسائی مذہب کی تبلیغ پر دنیا بھر میں کیا کچھ پور ہے۔ اور سالانہ کتنی خطیر رقمیں ان مساعی پر صرف ہوتی ہیں۔ ذرا اندازہ تو لگائیے۔ پھر کون کہہ سکتا ہے کہ عیسائی دنیا دار دین کی طرف متوجہ نہیں ہیں۔ رہا عملی زندگی میں عیسائیت کی تعلیم سے دوری۔ تو یہ صرف عیسائیوں کا عیب نہیں۔ مسلمان جو سب سے زیادہ سیرت نبوی کی اشاعت کرتے ہیں۔ وہ کب اور کس قدر سنت رسول کے مطابق عمل کر رہے ہیں؟ بے عملی میں تو مسلمان عیسائیوں سے کچھ کم نہیں ہیں۔ مگر پھر بھی رسول اللہ کی سیرت بیان ہوتی ہی رہتی ہے۔

اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت ہی قیامت تک کے لئے اسوۂ حسنہ ہے۔ اور انسانیت کیلئے صرف یہی ایک نمونہ فوز و فلاح ہے۔ اس لئے خدا نے کائنات اپنے بندوں میں اس کی اشاعت کراتا ہے۔ اور اس کی یاد کو مٹنے نہیں دیتا۔ اور اس دن تک یہی ہوتا رہیگا جبکہ نظام تنسی میں اختلاف پیدا ہو کر دنیا کی عمر ختم ہوئے کو آئے گی۔

اس طرح سیرت نبوی کی اشاعت منشاء ربانی کی تکمیل اور خالق کائنات کی عبادت ہے۔ اس عبادت میں ہماری بھی شرکت ہو جائے تو سعادت ہے!

اگرچہ اس چھوٹے سے مضمون میں ہم پوری طرح یہ حق ادا نہیں کر سکتے۔ لیکن نیت یہی ہے کہ مختصر طور پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی معاشی زندگی اور اس کے دوسروں پر اثرات کو اس مضمون میں واضح کیا جائے۔ اس مقصد کے لئے

معاشی سیرت رسول



سب سے پہلے ان سیاسی، معاشی حالات کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ جو ولادت نبوی کے وقت جزیرہ نما عرب اور خصوصاً حجاز پر طاری تھے۔ اس کے بعد یہ تحریر کیا جائے گا کہ حضورؐ نے اپنی ۶۳ سالہ زندگی میں کیا کیا معاشی جدوجہد کی۔ پھر یہ لکھا جائے گا کہ آپؐ نے عرب کی معاشی زندگی میں کیا کیا اصلاحات فرمائیں۔ اور ان کے کیا اثرات مرتب ہوئے۔ اس طرح یہ مضمون تین حصوں میں منقسم ہے۔

۱) عرب کے سیاسی و معاشی حالات۔

۲) رسول اللہ کی معاشی زندگی۔

۳) معاشی اصلاحات۔

**تعیین تاریخ** | ولادت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے قریبی زمانہ ماقبل و مابعد میں عرب کی سیاسی و معاشی صورتحال پر غور کرنے سے پہلے یہ مناسب ہے کہ اس زمانے کی تعیین کر لی جائے جو مطالعہ کا مقصود ہے۔

اس وقت عام طور سے جس سنہ کے ذریعہ تعیین تاریخ کی جاتی ہے۔ اور جو یورپ کی عیسائی اقوام کے غلبہ سیاسی کی وجہ سے رائج ہو گیا ہے وہ عیسوی سنہ ہے۔ اب زمانے کی تعیین کی صورت یہ ہے کہ زمانہ قبل المسیح و بعد المسیح سے تعیین ہوتی ہو۔ لیکن جیسا کہ انسائیکلو پیڈیا آف بریٹانیکا میں لفظ "ایرا" کے ضمن میں خود اس سنہ کے ماننے والوں نے اقرار کیا ہے۔ یہ سنہ فرضی بلکہ جعلی ہے۔ حضرت عیسیٰ مسیح علیہ السلام سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ پھر اس میں دوسری خوبی یہ ہے کہ مومنوں کے تقابلی قائم رکھنے کے لئے اس میں متعدد بار کی اور بیشی ہوتی رہی ہے۔ اول تو ولادت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے تقریباً ڈھائی سو سال کے بعد یہ سنہ عیسوی فرضی طور پر بنایا گیا ہے۔ پھر کلیسائی فرامین کے ذریعہ بار بار اس میں تصحیح و ترمیم ہوتی رہی ہے۔ اب اس کے بعد ہمارے پاس کیا ذریعہ رہ جاتا ہے کہ ہم زمانہ ولادت نبوی کی تعیین سنہ عیسوی سے کر سکیں۔ اور یہ کہہ سکیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کتنے دنوں کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت ہوئی۔

ایک دوسرا سنہ جو آٹھویں صدی ہجری تک رائج تھا۔ مگر اب گم ہو گیا وہ تیسرا سنہ کے نام سے تاریخ میں مرقوم ہے۔ کہتے ہیں کہ اس سنہ سے شمار مڑا تھا۔ جبکہ مکہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت ہوئی۔ اس سنہ کی حقیقت سے صحیح واقفیت ہمیں حاصل نہیں۔ ایک تیسرا سنہ یہودی کلینڈر ہے۔ جس کی ابتداء کے متعلق کہا جاتا ہے کہ بنی اسرائیل کی نجات سے شمار کیا گیا ہے۔ لیکن یہ بھی نہ صرف یہ کہ یقینی نہیں ہے بلکہ اجابہ اور حاکم کے بے جا تصرفات کی وجہ سے کب کا غلط ہو چکا ہے۔

ایک چوتھا سنہ راجہ بکر ماجیت سے منسوب ہے۔ لیکن آج تک اس کی تعیین بھی ممکن نہیں ہو سکی کہ راجہ بکر ماجیت سے کون سا بکر ماجیت مراد ہے۔ دو سو سال کے عرصہ میں حسب روایات ہندوستان میں پانچ بکر ماجیت ہوئے۔ بکر ماجیت نام نہیں لقب ہے۔ متعدد علاقوں میں متعدد راجاؤں نے یہ لقب اختیار کیا تھا۔

ان سنین کے علاوہ اور بھی متعدد سنین اور درجنوں کلینڈر رائج ہوئے۔ یا رائج ہیں۔ لیکن سب میں شاہی اور کلیسائی تصرفات ہوتے رہے ہیں۔ اور کوئی یقینی نہیں رہا۔ اس لئے ہم زمانے کی تعیین ہجری سنہ اور قمری سال سے کریں گے۔

قمری سال ہجری کا ساتھ نہیں دیتا۔ اور شمسی سال سے بقدر گیارہ یوم چھوٹا بھی ہوتا ہے۔ لیکن اس میں تصرف اور تبدل کا راستہ قرآن مجید کی آیت "انما السنی زیارة فی الکفی" سے بند ہو گیا ہے۔ اس لئے یہ یقینی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت جس ربیع الاول میں ہوئی۔ اسی سال کی پہلی محرم سے اس کی ابتداء ہوتی ہے۔ اور موجودہ سال اس کا تیرہ سو پچتر وال سال ہے۔ اس طرح ہمارے مطالعہ کا زمانہ پہلی صدی قبل ہجرت قرار پاتی ہے۔ حسب ذیل نقشہ قیامی طور پر



عیسوی سنہ کا مطابق ظاہر کرتا ہے۔ جو قریب بمقام ہے۔ لیکن بالکل صحیح نہیں ہے۔

- واقعہ فیل (جس کا ذکر قرآن مجید کی سورہ ۱۰۵ پارہ ۳۴) میں ہے۔ یقیناً ۵۳ سال تین ماہ قبل ہجری مطابق قیاساً۔ ۶۵
- ولادت نبویؐ۔ واقعہ فیل کے ۹۳ یا ۹۴ دن کے بعد۔ ۵۳ سال قبل ہجرت۔ ۶۵۰
- ہجرت نبویؐ۔ ۵۳ سال قبل ہجرت۔ ۶۱۰
- یکم محرم سلسلہ ہجری۔ ۶۱۰ جولائی ۶۲۲

ان سطور کے لکھنے سے یہ وضاحت مقصود ہے کہ ہم یہ کسی طرح متعین نہیں کر سکتے جس زمانے کے متعلق ہم آئندہ سطور میں کچھ بیان کرنا چاہتے ہیں۔ وہ زمانہ عیسوی سنہ سے کون سا زمانہ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ چھٹی صدی عیسوی تھی۔ خود عیسائی ارباب تاریخ کے بیان کے مطابق یہ بیان یقینی نہیں۔ بلکہ قیاسی ہے۔ البتہ ہم یہ یقینی طور پر اتنا کہہ سکتے ہیں کہ یہ زمانہ پہلی صدی قبل ہجرت کا تھا۔ جس کے سال ۵۳ میں ولادت باسعادت ہوئی تھی۔ اور ابراہیم حاکم تین کعبہ کو منہدم کرنے کے ارادے سے مکہ پر حملہ آور ہوا تھا۔

## جزیرہ العرب

جزیرہ عرب سے ہماری مراد۔ وہ پورا جزیرہ نما ہے جس میں بحیرہ عرب۔ عراق۔ اردن۔ شام۔ لبنان۔ اسرائیل۔ یمن اور ساحلی ریاستیں شجر۔ مکه۔ عمان وغیرہ داخل ہیں۔ جس کے ایک طرف خلیج فارس اور سری طرف بحر احمر۔ تیسری طرف بحر روم۔ اور جنوب میں بحر عرب ہے۔ شمال میں گردستان کی پہاڑیاں ترکی سے علیحدہ کرتی ہیں اور مغرب میں نہر سوئز افریقہ سے۔ آج اگرچہ اس رقبہ میں متعدد حکومتیں واقع ہیں۔ لیکن طبعی طور پر جزیرہ نمائے عرب کے یہی حدود ہیں۔ اور واضح طبعی حدود ہیں۔ قدیم یونانی جغرافیہ نویسوں نے بھی اسی کو عرب قرار دیا تھا۔

پہلی صدی قبل ہجرت میں جزیرہ عرب کے سیاسی حالات یہ تھے کہ:-  
شام و فلسطین پر مشرقی رومن حکومت کا قبضہ تھا۔ یہاں فرمانروائے قسطنطنیہ قیصر روم کا نائب السلطنت انطاکیہ و دمشق میں رہ کر حکومت کرتا تھا۔ سال کے مختلف اوقات میں خود قیصر بھی شام میں آتا رہتا۔ اُس زمانے میں دنیا کی سب سے زیادہ متمددن، ترقی یافتہ اور طاقتور حکومت ہی قسطنطنیہ کی مشرقی رومن یا بازنطینی حکومت تھی۔ مشرق میں اس کے حدود موجودہ حکومت سعودیہ کے تقریباً وسط میں جبال الشمرک تھے۔ اگر جبال الشمر سے ایک خط مستقیم موجودہ ترکیہ، عراق اور ایران کے حدود تک کھینچ دیں تو یہ لکیر تقریباً وہ حد بنائے گی جو اُس زمانے میں رومی اور ساسانی (ایران) حکومت کے مابین خط فاصل تھی۔

اس خط کے جنوب میں آزاد قبائل تھامز تھے۔ اور حقیقتاً کسی کے ماتحت نہ تھے۔ اس کے مغرب میں رومی حکومت اور اس کی ہاجندہ ریاستیں تھیں۔ اور اس خط کے مشرق میں ایران کی ساسانی حکومت تھی۔ اگرچہ اس کا دارالحکومت تحت جمشید تھا مگر سال کے اکثر دنوں میں شہر مدائن جو موجودہ بغداد سے کچھ دور جنوب کی طرف واقع ہے۔ دارالحکومت ہو ا کرتا تھا۔ جزیرہ نمائے عرب کے جنوبی زر جزیرہ سرسبز تھے۔ یمن کی حکومت اور اس کے تابع چھوٹے چھوٹے قبائلی رئیسوں کے خلاف یعنی طہمانے واقع تھے۔

۱۔ تاریخ الاسلام سیاسی مصنفہ ڈاکٹر ابراہیم حسن جلد اول ص ۳۰۔ کتاب عرب دیورزے۔ ۲۔ طبری و ابن عساکر۔



ولادت نبوی سے تقریباً ستائیس سال پیشتر یمن میں ایک یہودی بادشاہ ذوالواس نامی حکمران تھا۔ ہمارے پاس کوئی ایسی روایت موجود نہیں کہ اس کے زمانے کی کوئی صحیح تعیین کر سکیں۔ طبری۔ ابن ہشام اور ابن قتیبہ نے صرف اسی قدر بتایا ہے کہ تقریباً ستائیس سال پیشتر اس نے تخران کے عیسائیوں پر مظالم کئے۔ اور قیصر روم نے اپنے حلیف شاہ نجاشی حبشہ کو اس کی سرکوبی کے لئے لکھا قسطنطنیہ سے فوجی کمک بھی بھیجی گئی۔ اس طرح سے حبشہ نے یمن اور اس سے ملحقہ ریاستوں پر قبضہ کر لیا۔

اب صورت حال یہ ہو گئی کہ جنوبی عرب میں یمن۔ حضرموت۔ تمہرہ اور تخران تک شاہ نجاشی کے ماتحت ہو گئے۔ یہاں دربار حبشہ کا مقرر کردہ گورنر حکمرانی کرتا تھا۔ ان ہی گورنروں میں سے ایک گورنر اریابا نامی تھا۔ اس کے ایک ماتحت افسر ابرہہ نے اریابا کو قتل کر کے زمام حکومت خود اپنے ہاتھوں میں لے لی۔ شاہ نجاشی نے بھی بعض داخلی پریشانیوں اور سب سے زیادہ درازی سفر کی وجہ سے مجبوراً ابرہہ کو فرمان حکمرانی عطا کر دیا۔ (سیرت ابن ہشام ص ۲۱)

**ابرہہ**

ابرہہ بڑا سخت عیسائی تھا۔ اُسے یہ گوارا نہ تھا کہ یمن والے حج کے لئے مکہ مکرمہ آیا کریں۔ دوسری ایک معاشی وجہ بھی تھی۔ اب رومن حکومت نے پوری توجہ کے ساتھ کشتی رانی شروع کر دی تھی۔ چین اور ہندوستان کی پیداوار کو یورپ کی منڈیوں تک پہنچانے کا پُرانا خشکی کا راستہ آہستہ آہستہ چھوڑنا جا رہا تھا۔ ہندوستان سے اب کشتیاں براہ راست یمن کی بندرگاہ عدن تک آنے لگی تھیں۔ اس لئے ابرہہ کو یہ ناگوار ہو گا کہ یمن کی پیداوار کو مصر کی منڈیوں تک پہنچانے کی پُرانی راہ یعنی مکہ، تبرک، دومتہ الجندل۔ ایلبہ اور سینائی کا خشکی کا راستہ آباد رہے۔ بلکہ وہ چاہتا ہو گا کہ یمن کی بندرگاہ سے مال بحر احمر کے ذریعہ مصر کی بندرگاہ سویز تک پہنچ جائے۔ لیکن یمن کے باشندے سنت ابراہیمی کے بموجب سالانہ حج کے لئے مکہ آتے تھے۔ اور یہیں سے یمنی پیداوار کے غرض میں شامی، چینی اور ہندوستانی پیداوار لے جایا کرتے تھے۔

ان وجوہ کی بناء پر ابرہہ نے عربوں کو کعبہ سے بے نیاز کرنے کے لئے ایک نہایت شاندار کھیسائیں میں تعمیر کرایا۔ اُس کیلئے پوری عیسائی دنیا نے اہتمام کیا۔ قیصر روم نے قسطنطنیہ سے کاریگر بھیجے۔ شاہ حبش نے رنگین اینٹیں بھیجا کیں۔ اور ہر طے اہتمام سے یہ شاندار گرجا بن کر تیار ہوا۔ اسکندریہ کے بطریق اعظم نے اس کے لئے ایک مقدس اطالوی پادری گرسے جن نیوس کو متعین کیا۔ اس پادری نے ۲۳ دفعات کا ایک دستور مملکت بھی مرتب کر کے نافذ کیا۔ جس کی ایک نقل اب تک دیانتا کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

اب شاہی و کلیسائی احکام کے ذریعہ صنعاء (دارالحکومت یمن) میں اس کلیسا کا حج ہونے لگا۔ اس کا اثر جمہوری قبائل کی معاشی زندگی پر بھی پڑا۔ اور ان کی مذہبی غیرت کو ٹھیس لگی۔ چند عرب فوجیوں نے یمن جا کر اس کلیسا میں غلاطت کر دی۔ یا بروایت اس میں آگ لگا دی۔ اس حرکت سے برا فروخت ہو کر ابرہہ نے تقریباً ۵۷۰ عربوں کی ولادت نبوی سے تقریباً تین ماہ پیشتر مکہ پر حملہ کر دیا۔ اس حملہ میں وہ کہہ سیکرہ تھی بھی ساتھ لکھا جو افریقہ کی میتھ نسل کا تھا۔ اور شاہ نجاشی نے ابرہہ کو بھیجا تھا۔ یہی وہ فوج ہے جسے قرآن مجید کی سورہ فیل میں اصحاب الفیل کے نام سے ذکر کیا گیا ہے۔ عرب میں ہاتھی نہیں ہوتا اس لئے عربوں کے لئے یہ جائز عجیب و غریب تماشہ تھا۔ اور انہوں نے اس فوج کا نام اصحاب الفیل، اور اس سال کا عام الفیل نام رکھ دیا تھا۔



موجودہ دور کے یورپی مورخین کہتے ہیں کہ ابرہہ کی نیت مکہ پر حملہ کی نہ تھی۔ بلکہ ساسانیوں کے مقابلہ میں اپنے آقا قیصر کی امداد کے لئے وہ خشکی کی راہ سے شام و عراق جا رہا تھا۔ لیکن یہ نکتہ بعد الوقوع ہے اور تاریخی طور پر ناقابل قبول نظر ہے۔ جس زمانے کا یہ ذکر ہے۔ اس زمانے میں امداد دینے کی آسان اور محفوظ راہ مکہ سے ہو کر نہیں ہو سکتی تھی۔ بلکہ یمن سے بذریعہ کشتی آئی۔ جانا چاہیے تھا۔ یا یمن سے جہتہ اور وہاں سے مصر۔ عذاب و سینائی سے ہو کر محفوظ ماہ امداد کی ہو سکتی تھی۔ کوئی وجہ نہیں کہ حجاز و تنہامہ کی خشک و دشوار گزار راہ جو جنگ و قتل کا مسکن تھا اور جہاں قیصر کی حکومت بھی نہ تھی۔ اس امدادی فوج کے لئے اختیار کی جاتی۔ اور اگر یہ راہ اختیار کی بھی جاتی تو یقیناً اسے مکہ سے تقریباً چالیس پینتالیس میل مغرب کی طرف جہدہ۔ ینبوع اور رابیع سے گزر جانا چاہیے۔ کوئی وجہ نہیں کہ مکہ سے گزرے۔ ان سب پر فرید یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا عبدالمطلب سے نامہ و پیام۔ الہی میٹم۔ اور قریشیوں کے آؤنٹ پکڑ لینے کی ضرورت کیا تھی۔ تمام جدید و قدیم مورخین اس پر متفق ہیں کہ ابرہہ نے جب قریشیوں کے آؤنٹ پکڑ لئے تو عبدالمطلب سے چھڑانے کے لئے ابرہہ کے خیمے میں گئے تھے۔ اور اس وقت ان کی ابرہہ سے حسب ذیل گفتگو ہوئی تھی:-

ابرہہ ۱:- کیا تم اس لئے آئے ہو کہ تمہارے اس بیت اللہ کو منہدم نہ کیا جائے؟

عبدالمطلب ۱:- نہیں جناب! اس گھر کا تو پروردگار ہے۔ وہ اپنے گھر کی آپ حفاظت کرے گا۔ میں تو آپ کے سامنے اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ آپ میری بانی کر کے ہمارے آؤنٹ ہمیں واپس کر دیں۔

قریش میں ابرہہ کی فوج سے مقابلہ کی قوت نہ تھی۔ یہ لوگ اپنے گھروں کو چھوڑ کر پہاڑیوں پر چڑھ گئے۔ ادھر بیت اللہ کے رب نے طیر ابابیل کو بھیجا اور ابرہہ کی ساری فوج ان طیور کی سنگباری سے غصفت ماکول (بھوسے) کی طرح ہو گئی۔ ۲

اس واقعہ کے بعد صفاء کا کلیسا ویران ہو گیا۔ اور کچھ دنوں کے بعد طبری کی روایت کے مطابق ایرانیوں نے اس پر حملہ کر کے قبضہ کر لیا۔ اور وہ ہر زامی گورنر کے ماتحت اپنی حکومت قائم کر لی۔ اس طرح جنوبی عرب سے بازنطینی اثر بالکل ختم ہو گیا۔ ۳

اس کے بعد سے یمن پر ایرانیوں کی حکومت کسی نہ کسی صورت میں اس وقت تک قائم رہی جبکہ نور اسلام نے اس علاقے کو منور کر دیا۔

عراق و شام بدستور اپنے اپنے مالکوں کے قبضہ میں مذکورہ بالا خط فاصل کے ساتھ رہے۔ اگرچہ اس پوری مدت میں رومن بازنطینی حکومت اور ایران کی ساسانی حکومت کے مابین بار بار آوینش ہوتی رہی اور چھوٹے چھوٹے علاقوں پر قبضہ بدلتا رہا۔ لیکن کوئی قابل بیان تبدیلی مشہر قبل الجریس تک نہیں ہوئی۔ عرب کے قبائلی رئیسوں کو ملائے کی کوشش ایرانی اور رومن حکومت کی طرف سے مسلسل جاری رہی۔ اور کبھی کبھی یہ بتا رہا کہ بعض سرحدی ریاستیں اس فریق سے ٹوٹ کر دوسرے فریق سے ملتی رہیں۔ البتہ شام میں ایک عظیم الشان تبدیلی ہوئی۔ اس سال ساسانیوں نے حملہ کر کے رومن حکومت سے عراق و شام خالی کر لیا۔ قرآن مجید میں اس کا ذکر سورہ روم میں "غلبت الروم فی ادنی الارض" میں کیا گیا ہے۔ لیکن ایرانیوں کا یہ قبضہ بہت دنوں تک قائم نہ رہا۔ گیارہ ہجری ۱۱۱ء کے بعد شام بحری میں موصل کے قریب رویوں نے ایرانیوں کو ایسی نیفل گن شکست دی کہ پھر ایران کبھی نہ سنبھل سکا۔ اور رومی اپنے ٹھوسے ہوئے علاقے پر بہ اضافہ مزید قابض ہو گئے۔ ۴

نجد اور الحسا کا علاقہ مقامی رئیسوں کے قبضہ میں تھا۔ جو یمن سے بذریعہ معاہدات و محالقات منسلک تھے۔ ان میں



کبھی کبھی آپس کے جھگڑے ہوتے رہتے تھے۔ اور مختلف ٹھکانوں کا رقبہ بڑھتا گھٹتا رہتا تھا۔ ان کے عام طور پر بین الاقوامی تعلقات دنیا کی بڑی حکومتوں سے نہ تھے۔ کبھی کبھی ان کے وفود یمن اور دیگر کسریٰ ایران میں جاتے رہتے تھے۔

جزیرہ نمائے عرب کے وسطی حصہ میں جہاں حجاز واقع ہے کوئی بافت اعدہ حکومت نہ تھی۔ تاریخ عرب سے کسی ریاست، یا خلیفہ کا پتہ بھی نہیں چلتا۔ مختلف قبائل مختلف وادیوں میں جہاں کسی نہ کسی قدر پانی میسر آجاتا تھا۔ آباد تھے۔ ہر قبیلہ ایک سردار کے ماتحت اور ایک مستقل و آزاد حکومت رکھتا تھا۔ نہ کوئی کسی کا باجگزار تھا اور نہ کوئی کسی کے ماتحت۔ قوت و ضعف کا دار و مدار قبائل کی عددی و قوت پر تھا۔ جمہوری تعداد رکھنے والے قبیلے کسی بڑے قبیلے سے باہمی تعاون و حمایت کا معاہدہ کر کے اپنے آپ کو دوسروں کے ظلم و تعدی سے محفوظ رکھتے تھے۔ چونکہ اس قطعہ زمین میں یمن کی سی زرخیزی نہ تھی اور نہ اسے فوجی نقطہ نظر سے کوئی اہمیت حاصل تھی۔ اس لئے بازنطینی حکومت یا ساسانی بادشاہت کو بہت زیادہ ان سے دل چسپی بھی نہ تھی۔ یوں شمار کے لئے مثلاً ابن ایران اسے اپنے ماتحت شمار کرتے تھے۔ اور جبل اشتر سے متحد علاقوں کو بازنطینی حکومت اپنے مقبوضہ علاقے سمجھتی تھی۔ لیکن یہ قبضہ یا ماتحتی محض لفظی تھی۔ نہ ایران کی طرف سے کوئی حاکم وہاں رہتا تھا۔ اور نہ روم کی طرف سے کوئی گورنر۔ یہ بالکل آزاد قبائل کی سرزمین ہے آئین تھی !

اسی علاقے میں مکہ کا مقدس شہر واقع ہے۔ یہاں جو عبادت گاہ حضرت ابراہیم علیہ السلام اور ان کے فرزند حضرت اسماعیل علیہ السلام نے بنائی تھی۔ وہ سارے عرب میں مقدس ترین جگہ شمار ہوتی تھی اور سالانہ حج طرح طرح کی بے پودہ ریت زمیوں کے ساتھ ہوا کرتا تھا۔

مکہ کے چاروں طرف تقریباً دو سو میل مربع کے رقبہ کو حرم یعنی قابل احترام علاقہ قرار دے دیا گیا تھا۔ پہلے اس علاقے پر اور مسافہ ہی خانہ کعبہ کی تولیت پر قبیلہ کنانہ قابض تھا۔ لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا عبدالمطلب کے پردادا قصی بن کلاب نے بعض بیرونی امداد کے ذریعہ بنی کنانہ کو طائف چلے جانے پر مجبور کر دیا۔ اور خدا اپنی اولاد کے ساتھ اس علاقے پر قابض ہو گئے تھے۔ یہی قصی ہیں جن کی اولاد قریش کہلاتی ہے۔ قصی نے تقریباً مطلق العنان بادشاہ کی حیثیت حاصل کر لی تھی۔ اس کا بڑا اثر تھا۔ اس نے اپنی زندگی ہی میں نظم و نسق کے مختلف ذرائع کو اپنی اولاد میں تقسیم کر کے ایک قسم کی عیال کی حکومت قائم کر دی تھی۔ اس نے ایک مجلس شوریٰ بھی دی اور اللہ کے نام سے قائم کر دی تھی۔ بے آج کی مطلق میں دادا آشیرخ سمجھے۔ چالیس سال سے کم عمر کا آدمی اس میں شریک نہ ہو سکتا تھا۔ اور قریشی کے علاوہ دوسروں کو بھی اس میں شرکت کی اجازت نہ تھی۔ حالانکہ اس علاقے میں قریشی کے علاوہ دوسرے قبائل بھی آباد تھے۔ لیکن مکہ کی اس شہری مملکت میں ان کی کوئی آواز نہ تھی۔ اور نہ ان کے ذمہ کوئی کام تھا۔ ان کی حیثیت تقریباً زمین کی سی تھی۔

قضی کے لئے ہاشم۔ عویش۔ انیس سے مراد بیانِ رزم۔ میزان اور حبشہ۔ تجارتی راہ داری کے اجازت نامے حاصل کرتے۔  
اس کے بعد خود حجاز کے مختلف قبائل سے بھی راہ داری کے معاہدات کرتے۔ اس طرح قریش نے اپنے لئے ایک مزید امتیازی حیثیت حاصل  
کر لی۔ ان بین الاقوامی تعلقات سے قریش کو بہت سے معاشی فوائد حاصل ہوئے۔ جن کا ذکر آئندہ معاشی حالات کے سلسلہ  
میں آنے گا۔

۱. قلب جزيرة العرب للحامد ۴۴ و ما بعد - ۲. اخبار مكة ملاذقي - تاريخ الاسلام سياسي ابراهيم - ۳. تاريخ مسعودي - تفسير كبير - تفسير



قریش نے مکہ کی اس شہری مملکت اور اپنے تجارتی قافلہوں کی حفاظت کے لئے حبشی غلاموں کی ایک مستقل فوج بھالی تھی۔ آرتی نے اخبار مکہ میں اس فوج کا ذکر کیا ہے۔ یہ فوج اگرچہ آج کل کی طرح قواعد دان فوج نہ تھی۔ لیکن مستقل فوج تھی۔ جسے فوجی خدمات کے علاوہ اور کوئی کام نہیں کرنا پڑتا تھا۔

قبیلہ قریش کے دس خاندانوں میں سپہ سالاری۔ ثالثی۔ عدالتی انصاف رسانی۔ سفارت وغیرہ مختلف فرائض مملکت کو تقسیم کر دیا گیا تھا۔ اور اس طرح مکہ کی یہ چھوٹی سی شہری مملکت اچھے خاصے بین الاقوامی تعلقات بھی رکھتی تھی۔

**معاشی حالات** | جزیرہ نما کے عرب کے ان حصوں میں جہاں منظم حکومتیں قائم تھیں۔ مثلاً عراق۔ شام اور یمن۔ معاشی حالات تقریباً ویسے ہی تھے جیسے کہ اس زمانے کے دیگر ممالک میں تھے۔ شام میں غذائی اجناس ضرورت سے زیادہ پیدا ہوتی تھیں اور برآمد کی جاتی تھیں۔ یمن میں چمڑے کی دباغت ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ پارچہ بافی کا کام ہوتا تھا۔ یونان اور گوند برآمد ہوتا تھا۔ غذائی اجناس مقامی آبادی کے لئے کافی تھیں۔ عراق کے دو حصے تھے۔ تقریباً نصف رومی حکومت کے تحت اور نصف ایرانی بادشاہوں کے ماتحت۔ یہاں کی کسی صنعت کا پتہ نہیں چلتا۔ پیداوار غالباً مقامی آبادی کے لئے کافی ہو جاتی تھی۔

جزیرہ نما کے وسطانی علاقے یعنی حجاز و تہامہ کی معاشی حالت سب سے خراب تھی۔ اور بقول حالی :-

نہ صحرا میں پانی نہ ہنگل میں کھیتی !

عرب اور گھل کا نبات اس کی یہ تھی !

مکہ اور اس کے گرد و نواح میں نہ بارش تھی۔ اور نہ کایز۔ صحیح معنوں میں وادی غیر ذریعہ۔ ایک اُجاڑ علاقہ ہے جس میں کھیتی نہ کھیتی اتنی بہتری بھی نہیں کہ سو پچاس بھیڑ بکریاں اس جلی ہوئی لٹھن رنگ کی پہاڑیوں میں پھر کر اپنے پیٹ بھر لیں۔ طایف نسبتاً سرسبز ہے۔ پہاڑی نالوں کا پانی مجتمع ہو کر کھیتی اور باغبانی کے لئے کچھ نہ کچھ کام آ جاتا تھا۔ لیکن نہ اس قدر کہ دوسرے حصوں کے لئے غذائی اجناس یہاں سے ہتیا ہو سکیں۔ بمشکل تمام مقامی آبادی کا گذر اہو جاتا تھا۔ یہو سال مدینہ کا تھا۔ مدینہ کے گرد و نواح میں چاہی آب پاشی سے کھیتی ہوتی تھی۔ اس پر مقامی آبادی غربت و افلاس کے ساتھ گزر بسر کرتی تھی۔ مدینہ کے لئے ایک مصیبت یہ تھی کہ یہاں کے کسان یہودی سود خواروں کے زرعی قرضوں کے بارے پریشان تھے۔ سینکڑوں سال سے یہودی سامو کا یہاں آباد تھے۔ اور یہی مترو ضیت کا وہ عالم پیدا ہو گیا تھا کہ مدینہ کا شاید ہی کوئی کاشتکار رہو جو ان کا مقروض نہ ہو۔

جبل السمر کے قریب بھی کوئس نوڈالینے سے میٹھا پانی کافی مقدار میں ہتیا ہو جاتا تھا۔ یہاں یہودی کاشتکار آباد تھے۔ اور مختلف اوقات میں یہاں انہوں نے سات قلعوں پر مشتمل ایک آبادی پیدا کر لی تھی۔ جسے قیصر کہتے تھے۔ یہ لوگ سامو کا ری بھی کرتے تھے اور یہودیوں کے مشہور طریقہ جلب منفعت کے بموجب انہوں نے سارے عرب میں پھیلے ہوئے یہودی ایک بینک کا راہ تنظیم بھی کر لی تھی۔ اور بازاہینی حکومت کی سرمد سے طایف تک کی راہ کو محفوظ رکھنے کے لئے یہودی چھاونیاں بھی بنائی تھیں۔ یہودیوں نے نفع کی امید نہ ہونے کی وجہ سے نام شہر مکہ کو تو چھوڑ دیا تھا۔ کیونکہ وہاں کوئی کھیتی باڑی نہ تھی اور سود پر لگائے ہوئے روپیوں کی وصولی کے لئے عنایت نہ تھی۔ باقی سارے علاقے پر ان کی بینک کاری کا تسلط تھا۔

۱۔ تاریخ طبری۔ ۲۔ تاریخ الاسلام ڈاکٹر ابوالہریم حسن۔ ۳۔ حوالہ سابق۔



مکہ اور اس کے قریب کے باشندوں کے لئے ذرائع رزق کا مسئلہ سب سے نازک تھا۔ نہ یہاں کھیتی بھیتی تھی نہ کوئی صنعت۔ نہ چراگاہیں تھیں اور نہ معدنی ذخائر۔ اس لئے تلاش معاش میں ان قبائل کی دوسرے علاقوں کی طرف حرکت سارے عربی قبائل سے زیادہ تھی۔ چونکہ اس علاقہ کے باشندوں کے لئے کسی دوسرے پیشے کی گنجائش ہی نہ تھی۔ اس لئے یہ لوگ تجارت پیشہ ہو گئے تھے۔ لیکن اپنے علاقہ میں تو کوئی پیداوار نہ تھی۔ وہ تجارت کرتے بھی تو کس چیز کی۔ اس لئے ان لوگوں نے عرب کے دوسرے قبائل سے بھڑکا گھی، شہد، گوند، خام چمڑا اور یمن سے لبان اور عود ہتیا کرنے کی نگر میں لگے رہتے تھے۔ ان ہی اشیاء کو لے کر وہ سال میں ایک بار یمن اور ایک بار شام کا سفر کیا کرتے۔ ان کے عوم غلہ، کپڑا اور دیگر ضروری سامان حاصل کرتے۔ اس تجارتی تنظیم کے لئے انہوں نے مذکورہ بالا اجازت نامہ راہ داری حاصل کیا تھا۔ اور مختلف قبائل سے معاہدہ کر لیا تھا کہ جس قافلہ کے ساتھ قریش موجود ہوں۔ انھیں اپنے علاقوں سے مامون و محفوظ گزر جانے دیں۔ ان ہی تجارتی سفروں اور قافلوں کا ذکر قرآن مجید کی سورہ ایلان میں رحلۃ الشتاء والصیف کے نام سے کیا گیا ہے۔ اس طرح قریش کی معاشی زندگی کا انحصار صرف ان تین چیزوں پر تھا۔

- ۱۔ رحلۃ الشتاء والصیف۔ یمن اور شام کی طرف تجارتی سفر۔
  - ۲۔ مکہ کے قرب فوج میں موقتی بازار۔ جنہیں مواسم کہا جاتا تھا۔ اور قریش اس میں مال لاکر بیچنے والوں سے جنگی لیا کرتے تھے۔
  - ۳۔ محصول بدرقہ۔ جو قبیلہ ایک حصہ حجاز سے دوسرے حصہ میں یا نجد اور بحرآن کے میلوں میں مال بیچنے کے لئے جاتے تھے وہ قریش کو محصول ادا کر کے ان سے ایک حفاظتی دستہ حاصل کرتے تھے تاکہ قریش سے کئے ہوئے معاہدوں کی وجہ سے راستے کے قبائل ان پر ڈاکے نہ ڈالیں۔ کبھی تو دُچپا قریشی جوان ان کے ساتھ ہو لیتے تھے۔ اور کبھی کسی ایک قریشی کی سرکردگی میں حبشی غلاموں کی متایمہ فوج کا کوئی دستہ ساتھ کر دیا جاتا تھا۔
- حجاز میں آج بھی کوئی کان نہیں۔ اور اس وقت بھی معدنی ذخائر کا کوئی پتہ نہ تھا۔ صنعت اس کے سوا کوئی نہ تھی کہ مٹی کے برتن بنائے جاتے تھے۔ طایف میں بنی ثقیف کے لوگ ہندوستان سے منگوائے ہوئے سے تیروں کے پھل۔ تلوار اور نیزے بنا لیتے تھے۔ بلکہ یہ بھی بہت کم۔ اکثر ثقیفی کا ریگر صرف حقیقل گری اور مرمت ہی کا کام جانتے تھے۔ عربی زبان میں لفظ ثقیف بمعنی تلوار کی بانک نکالنا۔ اسی وجہ سے بن گیا ہے۔

عرب کے سوا شاید ہی دنیا کے اور کسی ملک میں پانی اتنا کمیاب ہو کہ پانی منے کے مقامات کا یاد رکھنا ایک فن کی حیثیت اختیار کر چکا ہو۔ عرب میں جن بڑے آرمودہ کار لوگوں کو عرب کے مقامات آب سے واقفیت ہوتی تھی۔ وہ قافلوں کی رہنمائی کر کے مزدور حاصل کرتے تھے۔ اور اسلام کے بعد جب تصنیف و تالیف کا دور شروع ہوا تو بہت سے مصنفین نے خام اس موضوع پر کتابیں تصنیف کیں۔ اجمعی کی کتاب میاد العرب اور ابن حبیب کی کتاب المیاد اب تک مل جاتی ہیں۔

عرب کے متعلق عام طور پر مشہور ہے کہ یہ لوگ غیر تمدن۔ مفلس، جھگڑاو۔ اور بڑے شراب خوار و عیاش

## دولت مندی

لمیع لوگ تھے۔ یہ غلط نہیں ہے۔ لیکن اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ وہ تمدن سے واقف نہ تھے۔ چونکہ

ان کی زندگی کسی منظم و باقاعدہ حکومت کے ماتحت بسر نہیں ہوتی تھی۔ اس لئے جتنی داری اور عددی قوت بڑی فیصلہ کن چیز تھی۔ اور اس کے لئے وہ بہت خرچ کرتے تھے۔ ان میں سے بعض لوگ سود خوری و نفع اندوزی کے ذریعہ اچھی خاصی دولت مندی کے مالک تھے۔ انہوں نے قیصر کے دربار دیکھے۔ عیش و عشرت کے ان تمام طور طریقوں سے واقف تھے جو ان دو تمدن ترین



حکومتوں میں رائج تھے۔ اس لئے ان کے امراء جنگجوی کے ساتھ ساتھ غیث کوش اور خاصے نفاست پسند ہو چکے تھے۔ اور اس زمانے کی کوئی تکلف پسندی ایسی نہ تھی جو امراء طایف اور یہودیان مدینہ میں موجود نہ تھی۔ آج بھی اگر مدینہ منورہ کے جنوب میں دولت مند یہودی ابن ابی الحقیق کے محلات کا کھنڈر دیکھئے تو حیرت ہوتی ہے۔ کیا عالیشان محل تھا۔ پانی کے نل کس طرح سارے محل میں دوڑائے گئے تھے۔ کس اہتمام کے ساتھ حماموں اور نشست گاہوں کو تعمیر کیا گیا تھا۔

**ولادت باسعادت** | یہ تھے وہ حالات جن میں مکہ کے سردار کعبہ کے متولی۔ عبدالمطلب کے گھر میں واقعہ فیصل سے ۹۳۷ یا ۹۳۸ دن کے بعد ۵ ستمبر اور تقریباً ۶۵۰ء میں۔ ہجرت سے ۵۳ سال قبل حضور محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے۔

**پہلی کمائی** | دنیا میں بہت ہی کم بچے ہوں گے جنہیں اپنے لئے روٹی کمانے کی فکر صرف نو دس سال کی عمر ہی میں پڑ گئی ہو۔ خصوصاً وہ بچے جو کسی خوش حال سردار کے گھر میں پیدا ہوئے ہوں۔ لیکن یتیموں کے مادی غریبوں کے بلحاظ محمد رسول اللہ کے لئے ضروری تھا کہ آپ صرف نو سال کی عمر میں اپنے لئے اور اپنے مربی کے لئے روزی کمائیں۔ والد کا انتقال تو پیدائش سے پہلے ہی ہو چکا تھا۔ چھ سال کی عمر ہوئی تو والدہ بھی وفات پا گئیں۔ نو سال کی عمر ہوئی تو شفیق دادا بھی سرگئے۔ اب آپ کی نگرانی شفیق لیکن غریب و مفلوک الحال چچا ابوطالب کے سپرد ہوئی۔ غریب ابوطالب عیالدار آدمی تھے۔ اور آمدنی کا کوئی معقول ذریعہ نہ تھا۔ نہ کوئی جائیداد تھی۔ اور نہ دکان۔ گزر بسر کا ذریعہ تجارت ہو سکتی تھی۔ سو اس کے لئے سرمایہ کہاں سے لاتے۔ دوسروں کا مال عرب کے میدوں میں لے جاتے تھے اور فردوری پاتے تھے۔ یہ فردوری اتنی نہ ہوتی تھی کہ سال بھر خوش حالی کے ساتھ بسر ہو جاتی۔ اکثر گھر میں فقر و فاقہ کی حالت رہتی۔ اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نو سال ہی کی عمر سے دوسروں کی ہکریاں فردوری پر چرانے کا کام شروع کر دیا تھا۔ ابوطالب کی دو چار ہکریاں بھی ساتھ لے لیتے۔ اس طرح آئندہ زندگی میں "اطلساکین لی" کہنے والے نے پوش سنبھالنے کے بعد ہی سے اپنی زندگی مسکینوں کے ساتھ صحرائیں بسر کی۔ ابراہیم علیہ السلام نے ایک بار آفتاب کو غروب ہوتے ہوئے دیکھا تھا تو فاطر السموات والارض کا عرفان انھیں حاصل ہو گیا تھا۔ دین ابراہیمی کے اس آخری اور کامل ترین پیغمبر کو ان مناظر سے عرفان عطا کیا جاتا تھا۔

صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا سے انسانیت کو ایک نئی منصفانہ راہ پر کس طبع لگایا۔ اور اللہ کی زمین کو براہیوں سے پاک کرنے کے لئے کیا کیا کارنامے انجام دیئے۔ یہ بار بار پڑھئے۔ بار بار سنئے۔ اور اتباع کیجئے۔ دوسرے مضامین میں ان کا تفصیلی تذکرہ موجود ہے۔ اور آپ آج تک ہزاروں بار سن اور پڑھ چکے ہیں۔ اس وقت ہمارے اس مختصر سے مضمون کا موضوع صرف معاشی سیرت نبوی ہے۔ اس لئے ہم اس پر بحث کریں گے۔

**محنت کشی** | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی تریٹھ سالہ مشغول اور تابناک زندگی میں کس کس وقت کیا ذرائع معاش رکھتے تھے اور اس کا اثر آپ کے متبعین پر کیا پڑا۔ اس کا مطالعہ کرنے کے لئے ہم اس تریٹھ سال کو حسب ذیل چار زمانوں میں تقسیم کرتے ہیں:-

(۱) ولادت باسعادت سے ۹ سال کی عمر تک۔

(۲) ۹ سال کی عمر سے ۲۵ سال کی عمر تک۔



۱۳) ۲۵ سال کی عمر سے ۵۳ سال کی عمر تک۔

۱۴) ۵۳ سال کی عمر سے ۶۳ سال کی عمر تک۔

## وراثت

ولادت سے ۹ سال کی عمر تک۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بارکفالت آپ کے دادا عبدالمطلب پر ہے۔ عبدالمطلب اگرچہ کوئی بڑے دولت مند آدمی نہ تھے پھر بھی ایک خوش حال سوار تھے۔ اور اتنا مال مولشی بھی رکھتے تھے کہ اپنی ایک مت پوری کرنے کے لئے انہوں نے اپنے فرزند عبد اللہ (حضرت کے والد) پر سے سو اونٹ صدقہ میں دیے تھے۔ بڑے کثیر العیال آدمی تھے۔ اور موسم حج میں حاجیوں کی خدمت پر بھی بہت کچھ خرچ کیا کرتے تھے۔ رسول اللہ کی ولادت سے کوئی تین ماہ قبل آپ کے والد کا شام کے تجارتی سفر سے واپس آئے ہوئے مدینہ کے قریب انتقال ہو چکا تھا۔ ابھی نو خیز جوان تھے۔ بعض روایتوں کے بموجب صرف انیس سال عمر تھی۔ اور بعض کے بموجب صرف اٹھارہ سال۔ اس لئے یقیناً یہ چاہتا ہے کہ عبد اللہ نے بھی نہ اپنا گھر بنا یا تھا اور نہ دولت کمائی تھی۔ تاریخوں میں کسی مال و دولت کا بطور وراثت رسول اللہ کو ملنا ثابت نہیں۔ ایک باندی بی بی آمنہ کا ذکر آتا ہے۔ جنہوں نے آپ کو ابتداءً دودھ بھی پلایا تھا۔ لوگ بیان کرتے ہیں کہ یہ باندی عبد اللہ سے وراثت میں آپ کو ملی تھیں۔

آپ نے چھ سال بھی پورے نہ کئے تھے کہ مدینہ سے واپسی پر مقام ابواء میں آپ کی والدہ بی بی آمنہ کا انتقال ہو گیا۔ تب ہی بی بی آمنہ آپ کو لے کر عبدالمطلب کی خدمت میں آئی تھیں۔ غالباً گھر والوں میں سے کوئی اور اس سفر میں بی بی آمنہ کے ساتھ نہ تھا۔

بہر حال کسی مت بل ذکر جائداد یا زلفتنہ کا وراثت آپ کو ملنا کسی روایت میں نہیں ملتا۔ اور نہ کہیں سے یہ پتہ چلتا ہے کہ عبدالمطلب کے مکان کے علاوہ آپ کے والد عبد اللہ کا کوئی گھر الگ بھی تھا۔ بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو اپنے والد سے پانچ اونٹ۔ دو چار اونٹنیاں اور کچھ بکریاں بھی وراثت میں ملی تھیں۔ لیکن ہماری تحقیق و تفتیش میں یہ روایتیں بھی قابل وثوق نہیں ہیں۔ اور اگر بالقرض مان بھی لیا جائے تو یہ اتنی کم قیمت وراثت تھی کہ ۹ سال کی عمر تک آپ کی پرورش کے لئے کافی نہیں ہو سکتی تھیں۔

البتہ روایتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی والدہ ایک خوش حال خاندان کی بیٹی تھیں۔ لیکن عربوں کے رواج کے مطابق غالباً نایہ نہانی دولت سے محروم کو کوئی وراثت نہیں ملی۔

## گلہ بانی

اس طرح جب رسول اللہ کی نگرانی کی خدمت ابوطالب کے حصہ میں آئی تو یقیناً آپ کے ساتھ کوئی مردوثی دولت نہیں آئی۔ اور آپ نے ابوطالب کے گھر کی غربت سے متاثر ہو کر فردوسی پر بکریاں چرانے کا کام شروع کر دیا ہو گا۔ آپ جب دائی حلیمہ سعدیہ کے پاس تھے تو آپ نے حلیمہ کے بچوں کو بکریاں چراتے دیکھا تھا۔ اور آپ نے بھی اس کام میں ان کا ساتھ دیا۔ اس لئے مکہ میں آپ نے یہی کام اپنے لئے اختیار کیا۔ دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ مکہ میں ان دنوں اور کام بھی کیا ہوتا تھا۔ کوئی صنعت گاہ یا کارخانے تو موجود نہ تھے۔ جہاں آپ کام کرتے۔ نہ کان کنی اور نہ کاشتکاری کا کام ہوتا تھا کہ آپ ان کاموں میں لگ جاتے۔ اس لئے مجبوراً یہی ایک صورت معاش کی ہو سکتی تھی۔ چنانچہ یہی صورت آپ نے اختیار کر لی۔



جب ذرا اور بڑھے تو آپ نے مکہ کے تاجروں کے ہاں مزدوری پر اور کبھی کبھی نفع میں حصہ پر کام کرنا شروع کیا۔ مکہ میں دستور تھا کہ لوگ موسمی حج میں مال خرید کر رکھ لیتے اور کسی دیانت دار آدمی کی معرفت نجد - یمن اور شام کی منڈیوں میں بھیج دیا کرتے تھے۔ اکثر تو یہ ہوتا کہ مال لے جانے والے کی اجرت پہلے ہی طے ہو جاتی اور نفع میں اس کا کوئی حصہ نہیں ہوتا تھا۔ اور کبھی اجرت کے علاوہ خالص نفع میں سے بھی اجیر کو کچھ حصہ دے دیا جاتا تھا۔ روایتوں میں رسول اللہ کے مختلف مواقع پر اس طرح کام کرنے کا ذکر ملتا ہے۔ سہیل کے ساتھ آپ کا معاملہ شاید اسی طرح کا تھا۔ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ آپ نے سہیل کے حسن سلوک کی اس سلسلہ میں تعریف فرمائی ہے۔ اور سہیل بھی رسول اللہ کی ایمانداری اور فرض شناسی کی ہمیشہ تعریف کیا کرتے تھے۔

اس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ۲۵ سال کی عمر تک کام کیا۔ اور شام - یمن - نجد اور غالباً حبشہ کا بھی اسی سلسلہ میں سفر فرمایا۔ آپ کا گرامی نام نجاشی کے نام جس میں آپ نے جعفر طیار کا تعارف کرایا ہے۔ یا وہ الفاظ جو آپ نے نبوت کے پانچویں سال حبشہ کی طرف ہاجرین کو رخصت کرتے وقت فرمائے ہیں۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ حبشہ اور دربار حبشہ سے ذاتی واقفیت رکھتے تھے۔

اس طرح مزدوری سے آپ کو جو کچھ ملت تھا وہ یقیناً بہت کم ہوتا تھا۔ ابو طالب نے جو خطبہ نکاح بنی خدیجۃ الکبریٰ کے ساتھ آپ کے نکاح کے موقع پر دیا تھا۔ اس میں آپ کے اخلاق کریمہ اور شرافتِ نبوی کا ذکر کرنے کے بعد صریحاً اس کا ذکر کیا ہے کہ آپ کے پاس دولت دنیا بالکل نہیں ہے۔ پھر آپ کا ۲۵ سال کی عمر تک ناگوار ہنا جبکہ قریش کے لڑکے ۱۶-۱۷ سال کی عمر میں شادی کر لیتے تھے۔ آپ کے بے زوال ہونے کی ایک دلیل ہے۔

بنی خدیجہ کا مال تجارت لے کر آپ دو مرتبہ آئے۔ ”دونوں مرتبہ آپ کی حیثیت ایک اجیر کی تھی۔ مضاربہ یا شریک تجارت کی نہ تھی۔ کیونکہ روایتوں میں یہ صریحاً موجود ہے کہ بنی خدیجۃ الکبریٰ نے ایمانداری اور فرض شناسی سے خوش ہو کر آپ کو مقررہ اجرت سے زیادہ دیا۔“

اس زمانے میں آپ نے اپنی صداقت - دیانتداری اور فرض شناسی کا ایسا بے مثال نمونہ پیش کیا کہ سارا مکہ آپ کو ”صادق الامین“ کے لقب سے یاد کرنے لگا۔ آپ نے اس زمانے میں تجارتی بددیانتیوں کے خلاف زبان و قلم سے بڑی مفید اصلاحات کیں۔ مثلاً مزابنہ - مقایسہ اور اس قسم کے دوسرے فاسد معاملات تجارت کی اصلاح فرمائی۔ تباہلہ اشیار - بلاشیار - بارٹر سسٹم اور اس زمانے میں عام طور پر رائج تھا۔ اس میں عدلی و انصاف کا قاعدہ جاری کیا۔ اور سودی لین دین سے نفرت کا اظہار فرمایا۔ تجارتی جھگڑوں میں اکثر مواقع پر ثالث یا تحیر کی خدمت انجام دی۔ محتاجوں اور مساکین کے لئے بازار میں ایک فنڈ قائم کر دیا (دیکھئے سیرت ابن ہشام اور المشل الکامل للہیکل)۔

رسول اللہ کی معاشی زندگی کا تیسرا دورام المؤمنین بنی خدیجۃ الکبریٰ سے نکاح کے بعد شروع ہوتا ہے۔ اب حضور بنی خدیجۃ الکبریٰ کے گھر میں رہنے لگے تھے۔ یہ دور ۲۷ سال تک قائم رہا۔ اس سے دس سال تک آپ خود بازار میں تجارتی لین دین کرتے ہوئے ملتے ہیں۔ اس زمانے میں آپ نے غالباً تین سفر کئے۔ ایک یمن تک۔ دوسرا نفود (نجد) تک اور



تیسرا کمران تک یہ تینوں تجارتی تھے۔ آپ بی بی خدیجہ کا مال اور قریش کے دوسرے تاجروں کا مال لے کر سفر کرتے اور صاحب المال سے اپنی اجرت حاصل کر لیتے۔ ان سفروں کے علاوہ موسم حج میں اچھا خاصا کاروبار ہو جاتا تھا۔ باقی دنوں میں مکہ کے بازار میں بھی کچھ نہ کچھ ٹھوک فروشی ہوا کرتی تھی۔ آپ اس میں حصہ لیتے تھے۔

نزول وحی سے تقریباً پانچ سال پہلے کاروبار دنیاوی سے جس میں پہلے بھی غیر معمولی انہماک نہ تھا طبیعت بہت زیادہ اچھا ہو گئی تھی۔ اور آپ نے تجارت کی طرف توجہ بہت کم کر دی تھی۔ صرف موسم حج میں کسی قدر لین دین کر لیتے تھے۔ جس سے گزر بسر ہ جاتی تھی۔ باقی وقت یاد الہی اور اصلاح عوام میں صرف ہوتا تھا۔

نزول وحی سے دو سال پہلے تو یہ کیفیت ہو گئی تھی کہ دو دو ہفتہ کی غذا لے کر غار حرا میں جا بیٹھتے اور عبادت میں مشغول رہتے۔

چالیس سال کی عمر ہوئی تو پہلی وحی نازل ہوئی۔ اس کے بعد تیرہ سال کی بکلی زندگی اگرچہ فقر و فاقہ کی زندگی نہ تھی۔ لیکن کوئی بہت خوش حال زندگی بھی نہ تھی۔ قریش کی طرف سے مخالفتیں روز بروز بڑھتی جاتی تھیں۔ بازار میں سوداگری کا کام کہاں ممکن تھا۔ تین سال تو آپ ہی سے نہیں بلکہ سارے مسلمانوں اور آپ کے غیر مسلم حمایتی ابو طالب سے بھی ترک موالات رہا۔ یہ ترک موالات سہیل کی جدوجہد سے لڑا بھی تو کاروباری زندگی ختم ہو چکی تھی۔ دوسرا یہ تھا اور نہ وہ تعلقات باقی رہے تھے۔ گزر بسر کی صورت نہ رہی تھی کاروبار پر تھی جو آپ کی طرف سے آپ کے جان نثار زید موسم حج میں کر لیا کرتے تھے۔ یا پھر پچھلے کماے ہوئے سرمایہ سے کام چلتا ہو گا۔

عرب میں سکے تین قسم کے رائج تھے۔ ساسانی بادشاہوں کے سکے۔ قیصر روم کے درہم و دنانیر اور مقامی رئیسوں کے ڈھلے ہوئے طلائی سکے۔ زیادہ تر کام اصول مقایضہ ربار طر سسٹم۔ تبادلہ اشیاء بالاشیاء پر ہوتا تھا۔ عرب میں جو سکے اس وقت تھے۔ وہ قیمت فلزی پر قائم تھے۔ فیس دیلو یا قیمت ٹھہر پر سکہ ڈھالنے کا رواج نہ تھا۔ اس لئے اہل دولت یہی سونے کے دینار۔ چاندی اور تانبے کے درہم جمع کرتے تھے۔ آپ کی مالی حالت کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ ہجرت کے وقت حضرت ابو بکر نے اپنے گھر سے بہت سے دینار جو ایک دیوار میں محفوظ تھے ساتھ لئے تھے۔ مگر رسول اللہ کے پاس ساتھ لے جانے کو کوئی قابل ذکر سرمایہ نہ تھا۔ حضرت ابو بکر کے یہ دینار مدینہ میں مسجد نبوی کی زمین خریدنے اور ہاجرین کی آباد کاری کے سلسلہ میں دوسرے کاموں میں خرچ ہوئے۔ ان کے متعلق روایتیں موجود ہیں۔ لیکن کوئی واقعہ ایسا نہیں ملتا کہ آپ نے اپنے پاس سے کوئی رقم نکال کر مدینہ کے ابتدائی دنوں میں خرچ کی ہو۔

**خدیجہ کا گھر** | اللہ کے پچھے رسول۔ اور انسانیت کے اس محسن اعظم نے جب کفار مکہ کے مظالم سے تنگ آکر مکہ سے یثرب کی طرف ہجرت فرمائی تو نہ کوئی سرمایہ آپ کے پاس تھا۔ نہ زاد سفر۔ نہ کوئی جائیداد منقولہ یا غیر منقولہ وہ مکہ مکرمہ میں چھوڑ کر جا رہے تھے۔ اور نہ دنیا کے اور کسی حصہ میں زمین، باغ۔ تجارتی کوٹھی یا کسی اور جائیداد کے مالک تھے۔ مکہ میں بی بی خدیجہ کا ایک چھوٹا سا مکان ضرور تھا۔ جس میں آپ رہتے تھے۔ اور آپ کے چلے جانے کے بعد جب بی بی فاطمہ بھی چل گئیں تو اپنی حقیقی بہن بی بی زینب کے حوالے کر گئیں۔ بی بی زینب اور ان کے شوہر اس میں رہتے تھے۔ جنگ بدیس ان کے شوہر



گرفت رہو کہ مدینہ میں آئے تو انھیں آپؐ نے اس شرط پر رہائی عطا کی کہ وہ مکہ جا کر زینب کو مدینہ بھیج دیں۔ چنانچہ انہوں نے وعدے کے مطابق اپنے بھائی کنانہ کے ساتھ زینب کو مدینہ بھیج دیا۔ راستہ میں ایک کافر مبار نے نیزہ مار کر انھیں سواری سے گرا دیا تھا۔ اس کی وجہ سے وہ ہمیشہ بیمار رہتی تھیں۔ اور مدینہ ہی میں ۹۷ھ میں وفات پائی۔

**ہجرت کے بعد** | اسلامی مملکت کی ایک شہری مملکت کی صورت میں بنیاد پڑ رہی تھی۔ مکہ میں تو قرآن مجید کی صرف وہ آیتیں نازل ہوئی تھیں جن میں توحید، رسالت، معاملات بیع و شریٰ اور انسان کے انفرادی اخلاق کی درستگی کے متعلق احکام و ہدایات ہیں۔ لیکن مدینہ میں جو آیات نازل ہوئی ہیں ان میں اجتماعی معاملات، قوانین حکومت، جنگ و صلح کے اصول اور بین الاقوامی تعلقات کے متعلق ہدایات ہیں۔ مکہ میں رسول اللہ کوئی سربراہ حکومت نہ تھے۔ مدینہ میں آپؐ ایک مملکت کے سربراہ بھی تھے۔ سب سالار بھی، عادل (عادل) بھی تھے۔ اور ناظم مملکت بھی۔ اور اللہ کے رسولؐ تو تھے ہی۔ اس لئے آپؐ کے لئے یہ کسی طرح ممکن نہ تھا کہ معاشی کاموں کے لئے وقت نکالتے۔ اگر حکومت کی کوئی بات اعدہ آمدنی ہوتی تو باقاعدہ تنخواہ مقرر ہوتی۔ لیکن ابتداء میں چونکہ مدینہ کے بیت المال میں آمدنی ہی بہت کم ہوتی تھی اور وہ بھی مفادِ اُمت پر صرف ہو جاتی تھی۔ اس لئے آپؐ اور آپؐ کے اہل و عیال بڑی تنگی کے ساتھ فقر و فاقہ کے ساتھ گزارہ کرتے تھے۔ کئی کئی وقت چو لھا جلنے کی نوبت ہی نہ آتی تھی۔ کبھی ایک پیالہ دودھ پر سارے گھر کا گزارہ ہوتا۔ اور کبھی چند کھجوریں۔ اور اکثر تو تین تین چار چار وقتوں کا ذائقہ ہی رہتا۔ لیکن یہ حالت صرف آپؐ ہی کی نہ تھی۔ بلکہ اور دوسرے بہت سے صحابہ کا بھی یہی حال تھا۔

**سادگی** | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ابتداء ہی سے اپنی زندگی بہت سادہ رکھی تھی۔ ان دنوں میں بھی جبکہ مکہ میں نبوت سے پہلے آپؐ کی مالی حالت نسبتاً اچھی تھی۔ آپؐ نے اپنی زندگی میں تکلف اور عیش پسندی کو داخل نہیں ہونے دیا تھا۔ اور اپنی آنکھوں سے یہ دیکھنے کے بعد بھی کہ مکہ میں آپؐ کی سی آمدنی رکھنے والے۔ اور طالیف کے امراء نصیب کھانوں۔ قیمتی کپڑوں اور شاندار مکانات کے عادی ہیں۔ آپؐ نے ہمیشہ ان کو حقارت کی نظر سے دیکھا۔ ایک وقت میں دوسالن بھی پسند نہیں فرماتے تھے۔ اپنا کام خود کرتے۔ موٹے اور بے تکلف صاف ستھرے کپڑے پہنتے اور اس طرح جو رقم بچ جاتی اُس سے غریبوں۔ یتیموں اور مسکینوں کی امداد فرمایا کرتے تھے۔ اس لئے آپؐ کے صحابہ پر فقر و فاقہ کی یہ زندگی کچھ زیادہ بار نہیں گزرتی۔ وہ سب اسی رنگ میں رنگ گئے تھے۔ جو رسول اللہ نے اپنے لئے اختیار کیا تھا۔ اسی زندگی کا اثر تھا کہ صحابہ کو دنیاوی دولت و شہرت اور تکلف و تعیش کی زندگی سے نفرت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ بڑے بڑے بادشاہوں کے دربار میں بھی کبھی مرعوب نہیں ہوتے تھے۔ نہ دربار کے ریشمی پردے، قیمتی قالین، اور منقش فرش ان کی توجہ کو اپنی طرف مبذول کرتے۔ اور نہ دولت و جاہ کی ہوس ان کے پاک قلب تک راہ پاتی تھی۔

۹۷ھ تک جبکہ خیر اور فدا کی زمینیں مسلمانوں کے قبضہ میں آئیں۔ یہی صورت حال باقی رہی۔ اگرچہ مدینہ کے دولت مند یہودی قبائل بنی قریظہ اور بنی نضیر جو سرسبز زمینیں چھوڑ کر گئے تھے۔ ان میں سے حسب قاعدہ ۱/۱۰ اراضی بیت المال کے قبضہ میں آچکی تھیں۔ لیکن ان کا خراج اتنا کم ہوتا تھا کہ ضروریات کے لئے پوری طرح کافی نہیں ہوتا تھا۔ اور اب اخراجات بھی بڑھ گئے تھے۔ بہ کثرت مہان آتے تھے۔ عرب قبائل کے وفد کا سلسلہ بھی غزوہ احزاب کے بعد سے بڑھ گیا تھا۔ اصحاب صفہ کا خرچ بھی تھا۔ اس لئے رسول اللہ بڑی عسرت سے بسر کرتے تھے۔



سلسلہ کے آخری ایام یا سلسلہ کے اوایل میں جب تحریک ہو تو اہل فدک نے بھی اگر خود نصف پیداوار بطور خراج ادا کرنے پر صلح کر لی۔ خراج متعاسم یعنی مالگزاروں میں پیداوار کا ایک حصہ لینے کا رواج عرب قبائل میں رائج تھا۔ اور عرب ہی کیا۔ ساری دنیا میں یہ طریقہ رائج تھا۔ انگریزوں کے ابتدائی دور حکمرانی تک ہندوستان و پاکستان میں رائج تھا۔ مرہٹوں کا چوتھ وصول کرنا تو مشہور ہے۔ اور آج تک ہمارے ملک میں ان خاندانوں کے لوگ جو سرکاری مالیہ چار دھاروں (دھارہ = ۱۰ سیر) میں سے ایک وصول کر کے سرکار میں جمع کرتے تھے۔ اسی تاریخی اعزاز کی بناء پر چودھری "کہلاتے ہیں۔

اب فدک اور خیبر کی آمدنی سے بیت المال میں وسعت ہو گئی تو آپ نے یہ انتظام فرمایا کہ فدک کی زمینوں سے جو آمدنی ہوتی تھی وہ صحابوں پر صرف فرماتے۔ بنی نصیر کی آمدنی اہل صفہ کے لئے اور دوسرے مساکین کے لئے تھی۔ اور بنی قریظہ کی آمدنی سے اپنے اہل و عیال کا خرچ پورا کرتے تھے۔ جو بڑی تنگی کے ساتھ پورا ہوتا۔ پھر اس میں سے بھی اہل ضرورت پر بڑا حصہ صرف ہو جاتا تھا۔ مورخ بلاذری نے فدک کے بارے میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کے مشہور خطبہ کا ایک حصہ نقل کیا ہے:-

"جب عمر بن عبدالعزیز خلیفہ ہوئے تو انہوں نے خطبہ دیا اور اس میں کہا کہ فدک ان زمینوں میں سے تھا جو اللہ نے اپنے رسول کو عطا فرمائیں کیونکہ مسلمانوں نے اس پر اپنے گھوڑے اور اونٹ نہیں دوڑائے تھے۔ جب حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے آپ سے درخواست کی تو آپ نے فرمایا۔ کہ تمہیں یہ حق پہنچتا ہے کہ مجھ سے مانگو اور نہ مجھے حق پہنچتا ہے کہ تمہیں دوں۔ یہاں کی آمدنی آپ مسافروں پر خرچ فرماتے تھے۔ آپ کے بعد حضرت ابو بکر۔ حضرت عمر اور حضرت عثمان کا یہی عمل رہا۔ لیکن جب معاویہ والی ہوئے تو انہوں نے فدک مروان بن الحکم کو دے دیا۔ اس کے بعد عبدالملک کو مہرہ کر دیا۔ پھر یہ مجھے، ولید کو اور سلیمان کو ملی۔ میں نے ولید سے اس کا حصہ مانگ لیا۔ اور پھر سلیمان سے بھی مانگ لیا۔ اس طرح فدک کے سارے حصے میں نے جمع کر لئے۔ مجھے اس سے زیادہ محبوب کوئی جائیداد نہیں۔ اب تم سب گواہ رہو کہ میں اب پھر اسے پچھلی حالت پر قائم کرتا ہوں۔ (یعنی مسافروں کے لئے مخصوص کر دیتا ہوں)۔" (فتوح البلدان للبلاذری جلد اول صفحہ ۷۵)

سلسلہ کے بعد سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات (۱۲- ربیع الاول سلسلہ) تک رسول اللہ کی معاشی زندگی میں کوئی تغیر نظر نہیں آتا۔ حالانکہ اس کے بعد سے مسلمانوں کو اللہ تعالیٰ نے زمین کی حکومت عطا فرمائی۔ سلسلہ سلسلہ اور سلسلہ میں پے درپے فتوحات ہوئیں اور مختلف قبائل مسلمان ہو کر زکوٰۃ اور ذمی رعایا بن کر خراج ادا کرنے لگے۔ مکہ۔ طایبہ۔ یمن۔ حضرت سے آبلہ تک کا تقریباً دس لاکھ مربع میل رقبہ مدینہ منورہ کی اس چھوٹی سی مملکت میں داخل ہو گیا۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ہی حجاز میں اتنے درہم دینا رکھے کہ بیت المال مدینہ کی چھوٹی سی کوٹھڑی کے علاوہ مسجد نبوی کا صحن اور دالان بھر گئے۔ لیکن کوئی واقعہ ایسا نہیں ملتا کہ آپ نے اپنے یا اپنے اہل و عیال کے لئے اس کثیر دولت میں سے کوئی حصہ حاصل کیا ہو۔ حضرت بی بی عائشہ صدیقہ سے بلاذری نے روایت کی ہے کہ انہوں نے رسول اللہ سے عرض کیا کہ آپ اپنے لئے مکہ میں ایک مکان تو بنوالیں۔ جس میں دھوپ سے محفوظ رہ کر آپ ٹھہر سکیں۔ لیکن آپ نے اسے پسند نہیں فرمایا۔ لہ



## معاشی اصلاحات

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارک کا مطالعہ کرتے ہوئے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ آپ نے اپنی پوری زندگی میں نہ کوئی ایسی جائیداد پیدا کی جو آمدنی کا ذریعہ ہوتی۔ اور نہ کبھی نذرانوں پر زندگی بسر کی۔ وراثت میں بھی آپ کو کوئی جائیداد نہیں ملی۔ کسی سے زرعی یا غنہ زرعی ایسی جائیداد کا سہہ بھی قبول نہیں فرمایا۔ جو آمدنی کا ذریعہ ثابت ہوتی۔ بلکہ ساری عمر اپنی محنت و مزدوری سے زندگی بسر کرتے رہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت بنی خدیجہؓ الکبریٰ کی دولت مندی سے آپ کو یہ موقع ضرور مل گیا کہ آپ کسی دوسرے کے مال تجارت کو لے کر سفر کرتے اور اجرت حاصل کرنے کی بجائے خود اُم المؤمنین کے مال کو لے کر جاتے۔ اگرچہ اس زمانے میں بھی آپ نے دوسروں کا مال مقررہ اجرت پر فروخت کرنے کی مزدوری کی ہے۔ لیکن یہ عموماً اسی وقت ہوا ہر جبکہ آپ اُم المؤمنین کا مال تجارت لے کر کہیں تجارتی سفر کو روانہ ہو رہے ہوتے تھے۔ چونکہ اہل مکہ کا پیشہ تجارت تھا۔ اس لئے جب تک آپ مکہ میں رہے آپ کو گلہ بانی۔ اور تجارت ہی سے واسطہ پڑا۔ قرآن مجید کی نئی سورتوں میں تجارتی دیانت داری کے بہت سے احکام ملتے ہیں۔ آپ نے قرآن مجید کے نزول سے پہلے اور نزول قرآن کے بعد کئی خطرناک صورتوں کی اصلاح فرمائی۔ ان میں سے بعض یہ ہیں:-

اجیر و مستاجر کے معاملات۔

عرب میں عام طور پر دو قسم کی مستاجری کا رواج تھا۔ پہلی قسم یہ کہ مقررہ وقت کی مقررہ اجرت۔ دوسری مقررہ کام کی مقررہ اجرت۔ مستقل طور پر کسی کو اجیر مقرر کر لینے کا طریقہ صنعتوں کے فقدان کی وجہ سے ان میں نہ تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سلسلہ میں جو ہدایات فرمائیں۔ اور مدینہ میں با اختیار حکمران کی حیثیت اختیار کر لینے کے بعد جس سختی کے ساتھ ان ہدایات پر عمل کرایا۔ اس کے ذکر سے کتب احادیث بھری پڑی ہیں۔ بعض مشہور احکام یہ ہیں:-

- اجیر کی اجرت اس کا پسینہ خشک ہونے سے پہلے ادا کر دو۔
  - خدا کی لعنت ہے اس مستاجر پر جو اجیر کا کوئی حق مار لے۔
  - کسی کو وہ کام کرنے کا حکم نہ دو جو تم خد نہ کر سکو۔
  - کام میں اجیر کا ہاتھ بٹاؤ۔ اس سے نرمی کا سلوک کرو۔ اور اس کی قوت سے زیادہ کام کا بوجھ نہ ڈالو۔
  - اجیر کو اپنی طرح کا آدمی سمجھو۔ اس کے اعزاز اور اس کی عافیت کا خیال رکھو۔
  - یہ یاد رکھو کہ اجیر، اجیر ہے اور تم مستاجر۔ یہ اللہ کے لئے کوئی مشکل امر نہیں کہ تم اجیر ہو جاؤ اور وہ مستاجر۔
  - مومن کی شناخت یہ ہے کہ سر سے وقت بھی اس کی پیشانی محنت کے پسینہ سے تر ہو۔
  - اللہ کی رحمت ہو اس بندہ پر جو اپنی روزی اپنی محنت سے کماتا ہے۔
  - غریبوں کے حق کو پہچان لو۔ یہ تمہارا ہی کام ہے۔
  - خدا اس بندہ کو کبھی نہیں بخشنے گا جس نے کسی اجیر کا حق مار لیا ہو۔
- اسی طرح آپ نے اجیروں کو فرض شناسی، دیانت داری اور تندہی کی تعلیم دی۔ اور بب اختیار ہوئے تو حکمران احکام کو جاری فرمایا۔ مستاجرین کے خلاف شکایتیں سن کر اجیر کا حق دلایا۔
- تجارتی معاملات میں عرب کے تمام غیر منصفانہ لین دین کو باطل قرار دیا۔ کم تولنے پر سزائیں دیں۔ ایفائے عہد کی



تاکید فرمائی اور تجارتی لین دین کے لئے ایک منصفانہ اصول مقرر فرمایا کہ بوقت معاملہ زر مٹن اور شے مبیع دونوں کا متعین اور غیر مشتبہ ہونا ضروری ہے۔ اور یہ بھی ضروری ہے کہ ان دونوں میں کم از کم ایک موجود ہو۔

عربوں میں رواج تھا کہ معمولی و متعارف طریقہ بیع کے علاوہ تقریباً ۹ یا ۱۰ طرح کے معاملات کیا کرتے تھے۔ جو سب کے سب فریب کے امکانات رکھتے ہیں۔ مثلاً ۱۔

المزایمہ — درخت میں پھل کو دیکھ کر مفت دار متعین کر دی جائے اور اس کو فردخت کر دیا جائے۔

الملا مستہ — قیمت وصول کر کے یہ کہہ دیا جائے کہ جس مال کو مشتری چھو دے وہ اس کا ہو جائے گا۔

المزاجتہ — ادھار اور سودا دے کر یہ شرط کہ فلاں وقت تک اگر ارادہ ہو تو مٹن میں یا تھے مبیع میں اضافہ ہو جائیگا۔

اس قسم کے تمام معاملات کو ممنوع قرار دیا۔ ان کے خلاف ہدایتیں کیں اور سختی کے ساتھ انھیں بند کر دیا۔

اسی طرح پانی میں مچھلی۔ ہوا میں چڑیا کی بیج عام طور پر رائج تھی۔ اسے ممنوع قرار دیا۔ خیال رویتہ اور خیال عیب

مشتری کو عطا کیا۔ قمار کی تمام صورتوں کو جرم قرار دیا۔ اس سے ہمیشہ منع فرماتے رہے۔ اور سب سے عظیم الشان اصلاح

معاملات کے سلسلہ میں یہ فرمائی کہ سرمایہ کو صرف امتداد زمانہ کے ساتھ بڑھنے سے روک دیا۔ اور یہ حقیقت بنی نوع انسان

پر واضح فرمادی کہ اصل دائرہ ہوا یا اصل قائم۔ کسی میں نمو ذاتی نہیں ہے۔ اس لئے ہر وہ نفع جو وقت کے مقابلے میں

حاصل کیا جائے گا ظلم ہوگا۔ اس کا تدارک ہونا ضروری ہے۔

اس مسئلہ پر کسی قدر تفصیل کے ساتھ سوچئے اور دیکھئے کہ یہ ایک ہی معاشی اصلاح ایسی ہے کہ ظلم و تعدی

اور استحصال ناجائز کے اکثر دروازوں کو بند کر دیتی ہے۔

سرمایہ کی ایک شکل تو وہ ہر جوتائم ہے۔ مثلاً زمین۔ تالاب۔ کان وغیرہ۔ انھیں اصل قائم کہا جاتا ہے۔ تالاب یا

کان وغیرہ زمین ہی کے جزو ہیں۔ اس لئے لفظ زمین اصل قائم کو ظاہر کرتا ہے۔ اب آپ غور فرمائیں۔ کیا یہ واقعہ

نہیں ہے کہ ہم اپنی ضروریات جن اشیاء سے پوری کرتے ہیں۔ وہ سب کی سب بالواسطہ یا بلاواسطہ زمین کی سپیداد

میں ؟

سرمایہ کی دوسری شکل وہ ہے جو تبدیل و تغیر کے ساتھ ہمارے لئے کارآمد ہوتی ہے۔ اور مختلف ہاتھوں میں پھرتی

رہتی ہے۔ مثلاً زرعت۔ مال تجارت اور کرایہ پردی ہوئی عمارتیں وغیرہ۔ اسے تقویم کے لئے مروجہ سکوتوں میں بدل کر

انھیں اصل دائرہ کہتے ہیں۔

اب فرض کر لیجئے کہ ایک لاکھ روپے بصورت نوٹ۔ سکے یا زر خالص تجوری بند کر کے بحفاظت تمام رکھ دیا جائے

یا ایک سو ایکڑ زمین کا ایک قطعہ پوری طرح محفوظ کر لیا گیا۔ پھر ایک سال یا بارہ سال کے بعد تجوری کھولی گئی۔ یا زمین

کا معائنہ کیا گیا تو آپ اصل دائرہ یا اصل قائم کسی میں اضافہ پاسکتے ہیں۔ ؟ ایک لاکھ کی اس خطیر رقم میں کوئی ایک

اکتی بھی اضافہ کی ہو سکے گی ؟ اور کیا ایک سو ایکڑ کی اس وسیع اراضی سے ایک چھٹانک بھی غلہ مل سکے گا ؟

اصل قائم ہو یا اصل دائرہ۔ کسی قسم کے اصل میں حقیقتاً کوئی نمو ذاتی موجود نہیں ہے۔ یہ محض اولاد آدم کی محنت

ہے۔ جو اعاذ کا سبب بنتی ہے۔ اگر یہ حقیقت ہے اور ثابت ابل انکار حقیقت تو بمقابلہ امتداد زمانی نفع کا

استحصال ظلم نہیں تو اور کیا ہے ؟



سودیا ربا اسی اضافہ کو کہتے ہیں جو صرف بمقتابلہ مدت زمانی حاصل کیا جائے۔ یہ درحقیقت محنت کش کو اس کے محنت کے پھل سے محروم کر کے استحصال بالجبر کی ناپاک ترین صورت ہے۔ اسی لئے قرآن مجید نے اس کو چوری اور زنا جیسے سنگین جرائم سے بھی زیادہ سنگین جرم قرار دیا۔ اور فاذنوا بحرب من اللہ ورسولہ کا اعلان کر کے ان کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔

آپ جتنا زیادہ اس معاملہ ربا پر غور کریں گے۔ اتنا ہی حقیقت روشن ہوتی جائے گی کہ یہ معاشی بے چینی اور بد حالی کا بنیادی سبب ہے۔ بالکل اسی طرح جس طرح اصل و تیم پر قبضہ نے حقیقتاً محنت کش کسانوں کو مجبور کر دیا ہے کہ وہ اپنی محنت کا نصف نتیجہ ان زمینداروں کے حوالے کر دیں۔ جن کا غلہ کی پیدائش میں کوئی حصہ نہیں ہوتا۔ حتیٰ کہ خشکی و غرقابی یا دوسرے آفات ارضی و سماوی سے اگر پیداوار حاصل نہ ہو تو کسان کے ساتھ بیج اور بیلوں کے نقصان میں بھی حصہ دار نہیں ہوتے۔ اسی بے انصافی اور ظلم کا نتیجہ ہے کہ:-  
ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ مِمَّا كَسَبَتْ اَيْدِي النَّاسِ۔



# حضور سر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری خطبہ

اور

## اس کی تاریخی اہمیت

یورپ کے ایک مشہور مورخ لارڈ ایکٹن نے فرانس کے "منشور حقوق انسانی" (Declaration of The Rights of Man) کے متعلق کہا تھا کہ گند کا یہ ایک پیرزہ دنیا کے کتب خانوں سے زیادہ ذہنی اور پنولین کی قشون قاہرہ سے زیادہ پیر شکوہ ہے۔ ایکٹن کی یہ رائے مبالغہ سے خالی نہیں۔ لیکن اگر حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبہ الوداع کے متعلق یہ کہا جائے کہ آسمان نے روز و شب کی ہزاروں کروٹیں بدلی ہیں لیکن احترام انسانیت کے لئے اس سے زیادہ پُر درد اور پُر خلوص آواز نہیں سنی تو یقیناً اس میں کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔

آج دنیا میں ہر طرف انسانی حقوق کے تحفظ کا چرچا ہے۔ لیکن کون نہیں جانتا کہ یہ سب باتیں نقاب کی مانند ہیں جن کے نیچے دنیا کے گوشے گوشے میں قدر حریت اور شرف انسانیت کی مٹی پلید ہو رہی ہے۔ تہذیب حاضر نے انسانیت پر ظلم و ستم کے نئے نئے طریقے ایجاد کئے ہیں اور یہ طریقے ایسے ہولناک ہیں جن کی مثال تاریخ عالم کا کوئی تاریک سے تاریک صفحہ بھی پیش نہیں کر سکتا۔ جو قومیں حقوق انسانی کی پاسبانی کے سب سے زیادہ بلند بانگ و عادی کر رہی ہیں۔ وہی انسانیت کا خون چوسنے میں سب سے پیش ہیں۔

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ خطبہ کسی سیاسی مصلحت کا نتیجہ تھا۔ نہ کسی وقتی جذبہ کی پیداوار۔ یہ اللہ کے آخری رسول کا انسان کے نام آخری پیغام تھا جس میں یہ بتایا گیا تھا کہ انسان کی بقا کا راز انسانیت کے احترام میں مضمر ہے۔

ذی الحجہ ۱۰ (مطابق فروری ۱۹۵۶ء) کو رسول اللہ نے اپنی زندگی کے آخری لمحے کے ادا کرنے کا ارادہ فرمایا۔ اور تمام اذہ

۱۰ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں۔ "ایں راجت الاسلام خوانند و حجتہ الوداع گویند بجهت آنکہ بمردم تعلیم احکام می نمود و بسفر آخرت وداع کرد و فرمود بگیرید از مناسک خود شاید کہ من سال آئندہ حج نکتم و زندہ نام و اطلاق حجتہ الوداع برآں واقع است در احادیث و کتب آں۔ و در مواہب می گوید کہ ابن عباس مکر وہ پنداشتہ است کہ حجتہ الوداع گویند۔ وجہ آں ظاہر نیست مگر آنکہ یاد از تودیع حیات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم می کند و ذکر آں بر ابن عباس مؤلم می افتاد۔"

مدارج النبوت جلد ثانی ص ۴۶۴-۴۶۳



مطہرات کو ساتھ چلنے کا حکم دیا۔ عرب کے گوشہ گوشہ سے لوگ شریف ہموکا بی کے لئے اُمنڈ پڑے۔ جہاں تک نظر کام کرتی تھی انسانوں کا ایک سمندر موجیں مارتا ہوا تھا۔ نظر آتا تھا۔ کم و بیش ایک لاکھ مسلمان دینی جذبہ سے سرشار سرد کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے

لبیک اللہم لبیک لا شریک لک لبیک ان الحمد والنعمة لک و الملک لک  
لا شریک لک۔

اے خدا ہم تیرے سامنے حاضر ہیں۔ اے خدا تیرا کوئی شریک نہیں۔ ہم حاضر ہیں۔ تعریف اور نعمت سب تیری ہی ہے اور سلطنت میں کوئی تیرا شریک نہیں۔

کی صدائیں بلند کرتے اللہ کے گھر کی جانب بڑھ رہے تھے۔ آسمان نے انسانوں کے اس سے کہیں بڑے ہجوم دیکھے تھے۔ لیکن آج کا ہجوم اپنی نوعیت میں عظیم المثل تھا۔ اللہ کے مقدس ترین بندوں کا یہ قافلہ کامل ترین انسان کی قیادت میں اس طرح چل رہا تھا کہ زمین سے آسمان تک قبول و اعتراف حق کا نور برستا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ عرفات میں تھرو کے مقام پر حضور نے ایک نئے پڑے کبل کے نیچے قیام فرمایا۔ اور دوپہر کے بعد اپنے ناقہ قضاہ پر سوار ہو کر پکارا:-

یا ایہا الناس اسمعوا قولی  
اے لوگو! میری بات سنا!

پھر اس بات کو کہ ”یہ میری عمر کا آخری سال ہے“ اس طرح ادا کرنے کے بعد:-

یا ایہا الناس اسمعوا فانی لا ادری لعلی کا القاکم بعد عامی هذا فی موقفی  
هذا، فی شہر کم هذا فی بلد کم هذا۔

(لوگو! سنو۔ کیونکہ شاید اس سال کے بعد اس جگہ اس مہینہ میں اس شہر میں تم سے نہ مل سکوں)  
ایسا فصیح و بلیغ خطبہ ارشاد فرمایا کہ عرفات کے دشت و جبل تک گونج اٹھے۔ اس وقت اور اس مقام کی اہمیت کا احساس دلانے کے لئے پکارا:-

اتدرون ای یوم هذا قالوا اللہ ورسولہ اعلم قال فان هذا یوم حرام  
افتدرون ای بلد هذا، قالوا اللہ ورسولہ اعلم قال بلد حرام قال اتدرون  
ای شہر هذا قالوا اللہ ورسولہ اعلم قال شہر حرام۔  
دیکھا جانتے ہو کہ یہ کونسا دن ہے؟ لوگوں نے کہا۔ خدا اور رسول کو اس کا علم ہے۔ آپ نے فرمایا۔  
یہ یوم الحرام ہے۔ کیا جانتے ہو کہ یہ کونسا شہر ہے؟ لوگوں نے کہا۔ خدا اور رسول کو اس کا

۱۔ ملاحظہ مدارج النبی جلد ثانی ص ۴۶۲۔ نیز سیرت النبی جلد ۲ ص ۱۵۱۔ حضرت جابر کا بیان ہے کہ میں نے نظر اٹھا کر دیکھا تو آگے پیچھے۔ دائیں بائیں جہاں تک نظر کام کرتی تھی آدمیوں کا جنگل نظر آتا تھا۔ آنحضرت جب لبیک فرماتے تھے تو ہر طرف سے اسی صدائے غلغلہ انگیز کی آواز باز گشت آتی تھی۔

۲۔ مدارج النبوة جلد ۲ ص ۴۶۹۔ نیز سیرت النبی جلد ۲ ص ۲۳۹۔



علم ہے۔ آپ نے فرمایا۔ بلد الحرام ہے۔ کیا جانتے ہو یہ کو نساہینہ ہے؟ لوگوں نے کہا۔

خدا اور رسول کو اس کا علم ہے۔ آپ نے فرمایا۔ شہر حرام ہے۔

فرائض نبوت کی بجا آوری میں ۲۳ سال کی مسلسل جدوجہد کا اعتراف ایک طرف انسانی زبانوں نے اس طرح کیا۔

”ہم گواہ ہیں کہ تم نے اپنا منہ ادا کر دیا“

دوسری طرف اعلانِ خداوندی ہوا:-

اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي

آج کے دن میں نے تمہارے لئے دین کو کامل کر دیا۔ اور اپنی نعمتیں پوری کر دیں۔

وحی الہی کا جو سلسلہ غارِ حرا کی تنہائیوں میں شروع ہوا تھا۔ میدانِ عرفات کے بھرے مجمع میں اُسکی تکمیل کر دی گئی۔

رسول اللہ نے ہدایت فرمائی:-

فليبلغ الشاهد الغائب

جو لوگ اس وقت موجود ہیں وہ اُن کو سنا دیں جو موجود نہیں۔

اس خطبہ کی تاریخی اہمیت کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے ضروری ہے کہ چودہ سو سال پہلے کی متمدن دنیا کے حالات پر ایک نظر ڈالی جائے۔ اختصار کے پیش نظر ہم صرف روم۔ ہندوستان اور ایران کے حالات پر اکتفا کرتے ہیں۔

لمبقتی تقسیم۔ قرون وسطیٰ میں اخوت و مساوات بے معنی الفاظ تھے۔ کوئی انسانی ذہن ان کا مفہوم نہیں سمجھ سکتا تھا۔ ہر جگہ سماج مختلف طبقوں میں تقسیم تھا۔ اور اس تقسیم کو قائم رکھنے کے لئے نئے نئے طریقے اور قانونی سہارے وضع کر لئے گئے تھے۔

سلطنت روم میں سماج کی تقسیم اس طرح پر تھی کہ سب سے اوپر آزاد شہری (Ingenuous Civis) تھے اور سب سے نیچے غلام۔ اور دونوں کے درمیان متعدد طبقات تھے جن کے حقوق کا تعین رنگ و نسل، مذہب اور وطن، صحت و دولت وغیرہ کے لحاظ سے کیا جاتا تھا۔ جسے جینیٹین (Jennitnian) جس نے روم کے قانون کی تدوین کی تھی اور دنیا کو پہنچ دیا تھا کہ اس سے بہتر قانون کوئی تیار کر کے دکھائے۔ قانونی نقطہ نگاہ سے سماج کو اس طرح تقسیم کرتا ہے:-

(۱) Honestiores یعنی ملک کا اعلیٰ ترین طبقہ۔ جو امراء پر مشتمل تھا۔ بغاوت کے علاوہ اس طبقہ کے کسی فرد کو کسی

بھی جرم میں سزائے موت نہیں دی جاسکتی تھی۔

(۲) Humiliores اس طبقہ کو بعض غیر معمولی حالات میں موت کی سزا دی جاسکتی تھی۔ درنہ عموماً قید کی سزا

دی جاتی تھی۔

لے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو:-

Roman Private law, A.W. Leage P. 49.

The History and Principles of The Civil law of Rome Sheldon Amos. P. 106

۳۔ جینیٹین، حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت سے پانچ سال قبل مر گیا تھا۔



(۳) *Servants* سب سے نیچا طبقہ تھا جس کے افراد کو معمولی معمولی جرائم کی سزا میں قتل کیا جاتا تھا۔ آگ میں ڈالا جاتا تھا۔ اور وحشی جانوروں سے ہڈیاں چبائی جاتی تھیں۔  
تقریباً اسی طرح کی طبقتی تقسیم ایران میں تھی۔ وہاں کی سوسائٹی چار حصوں میں منقسم تھی:-

(۱) آذروان - مذہبی طبقہ۔

(۲) آرشتیاران - فوجی طبقہ۔

(۳) دبیران - عمال حکومت۔

(۴) استرپوشان و ہتختان - یعنی عوام پیشہ در لوگ اور کاشتکار۔

ایرانی سماج کی تقسیم مستقل تھی۔ کوئی شخص ایک طبقہ سے دوسرے طبقہ میں منتقل نہیں ہو سکتا تھا۔ آتش پرست حکومت میں با اثر تھے۔ ان کو پیشہ ور قوموں سے (بالخصوص کہاروں وغیرہ سے) خاص عداوت اور نفرت تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کے عقیدے کے مطابق آگ اور پانی کو ملانے والا گناہ عظیم کا مرتکب ہوتا تھا۔ ایران کا قانون اس طبقتی تقسیم کو قائم رکھنے کی نظر سے بنایا گیا تھا۔ عوام کو حکومت کے معاملات میں مداخلت کی اجازت نہیں تھی۔ نیچی ذات کا کوئی شخص نہ سرکاری دفاتر میں ملازم ہو سکتا تھا۔ نہ اعلیٰ طبقہ کے لوگوں کی جائیداد خرید سکتا تھا۔ ہندوستان کی حالت ایران سے زیادہ خراب تھی۔ سماج کی سب سے اونچی منزل پر علی الترتیب مندرجہ ذیل چار ذاتوں کا شمار ہوتا تھا:-

(۱) برہمن - (۲) چھتری - (۳) ویش - (۴) شودر۔

ان چار ذاتوں کے بعد عوام کا شمار تھا۔ جن کو آنتیجا (*Antyaja*) ہادی (*Hadi*) ڈومہ (*Doma*) چندالہ (*Chandala*) بدھاتو (*Badhatu*) وغیرہ نام دیے گئے تھے۔ ان کو اونچی ذات کے لوگوں سے دُور شہر کے باہر رہنا پڑتا تھا۔ مقدس کتابوں کا اگر ایک لفظ ان لوگوں کے کان میں الفاظ پڑ جاتا تو سیسہ پگھلا کر کان میں بھریا جاتا تھا۔ سارا ملک چھوت چھات کی لعنت میں گرفتار تھا۔ اگر ایک شودر کے گھر میں آگ لگ جاتی اور اُس کے شعلے برہمن کے گھر تک پہنچ جاتے تو وہ اپنے گھر کو ناپاک سمجھ کر چھوڑ دیتا تھا۔ انسانیت کی جو بے حرمتی ہندوستان میں روا رکھی گئی تھی۔ اس کی مثال دنیا کے کسی حصہ میں نہیں ملتی تھی۔ تفصیل کا یہاں موقع نہیں۔ مہو اور یکتیہ کے فتانوں اس عہد کی سماجی حالت کے آئینہ دار ہیں۔

بادشاہوں کی حیثیت:- ایران۔ روم اور ہندوستان تینوں جگہ بادشاہوں کو عام انسانی سطح سے اٹھا کر

۱۔ - *Cambridge Medieval History vol II p. 106-107*

۲۔ - ملاحظہ ہو "ایران بعد ساسانیان" پروفیسر ارتھر کرکسن سین ص ۱۲۶۔ ۳۔ ایران بعد ساسانیان ص ۱۵۵

۴۔ - ایران بعد ساسانیان ص ۲۲۲۔ ۵۔ ایران بعد ساسانیان ص ۲۲۲۔

۶۔ - تفصیل کے لئے البیرونی کی کتاب الہند کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ میرے پیش نظر خاؤ کا انگریزی ترجمہ ص ۲ جلد ۲ ص ۱۰۱۔

۷۔ - کتاب الہند۔



خدا کے قریب پہنچا دیا گیا تھا۔ حد یہ ہے کہ کہا جاتا تھا کہ مختلف طبقوں کی پیدائش مختلف طریقوں اور مختلف مادوں سے ہوئی ہے۔ ہندوستان کے راجہ چاند اور سورج سے اپنا رشتہ جوڑتے تھے۔ ایران اور روم کے سٹہنشاہ خانی کا سنات سے اپنا سلسلہ نسب ملا لیتے تھے۔ ان کے سامنے سجدے کئے جاتے تھے۔ اور ان صفات خداوندی کا حامل سمجھا جاتا تھا۔ یہ بغاوت گناہ تھی۔ اور تابعداری مذہبی فریضہ۔ فرمانروائی خاص خاندانوں کا پیدائشی حق سمجھی جاتی تھی۔ عورتوں کی حالت۔ قرون وسطیٰ میں عورتوں کی سماجی حالت بے حد زلیں تھی۔ ایران میں دوطرح کی بیویاں ہوتی تھیں:-

(۱) زین پاؤستانی تھا۔

(۲) زین چگاری تھا۔

پہلی قسم کی بیویوں اور ان کی اولاد کی جائداد میں حصہ ملتا تھا۔ زین چگاری تھا اور ان کی اولاد جائداد سے بالکل محروم رہتی تھی بلکہ قانون کی نظر میں عورتوں کا کوئی حق یا مرتبہ نہیں تھا۔ بیویاں آپس میں بدلی جاسکتی تھیں۔ قانون نے غلام اور بیوی کو ایک درجہ پر رکھا تھا۔

عرب میں عورتوں کو مورث کے متروکہ میں سے کچھ نہیں ملتا تھا۔ عورت کو بدترین مخلوق سمجھا جاتا تھا۔ حد یہ ہو کہ:-

عجب ان میں سے کسی کو لڑکی کی خوش خبری سنائی جاتی ہو۔ تو اس کا منہ کالا

پڑ جاتا ہو اور غصے کے گھونٹ پی کر رہ جاتا ہے۔ اس خوش خبری کے رنج سے

لوگوں سے چھپتا پھرتا ہے۔ (اور سوچتا ہے) کہ ذلت کے ساتھ اس کو قبول

کرے یا زمین میں دفن کر دے۔ (سورہ نحل - ۷)

عربوں میں واؤدین دخترکشی کی رسم عام تھی۔ ایک شخص نے آنحضرت کی خدمت میں ظاہر کیا تھا کہ اس نے اپنے ہاتھ

سے آٹھ لڑکیاں دفن لیں یہ

ہندوستان میں عورت کو تمام برائیوں کا مجموعہ سمجھا جاتا تھا۔ قانون یہ تھا کہ جس عورت کے صرف لڑکیاں پیدا

ہوں۔ اس سے ہم بستری نہ کی جائے۔ اونچی ذات کے لوگ عام لوگوں کے مقابلہ میں زیادہ عورتیں گھر میں رکھ سکتے

تھے۔

۱۔ قرآن نے اس تصور کو اس طرح ختم کیا:-

یا ایہا الناس اتقوا ربکم الذی خلقکم من نفس واحدۃ وخلق منہا زوجا وبت منہما رجالا کثیرا ونساء۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ Seventh Monarchy - Rawlinson

۳۔ ایران بعد سامانیان ۴۰۰ء ۴۵۰ء ۴۵۰ء ۴۵۰ء ۴۵۰ء ۴۵۰ء ۴۵۰ء ۴۵۰ء ۴۵۰ء ۴۵۰ء

۴۔ تفسیر ابن جریر وابن کثیر۔ سورہ واذ انشئس کورت، بحوالہ سیرت النبی جلد ۴ ص ۲۹۹۔

۵۔ Hindu Law and Custom folly p. 145 مانو، Chapter IX p. 330

۶۔ کتاب الہند جلد اول ص ۱۵۵۔



غلاموں کی حالت :- قرون وسطیٰ میں غلام کی حیثیت بالکل جانور کی تھی۔ آقا کو اختیار تھا کہ اس کو زندہ رکھے یا مار ڈالے۔ اگر کوئی غلام (familiarius) یا غلام (slave) اپنے آقا کے خلاف عدالت میں شکایت لے جاتا تو اس کو جیسی مین کے قانون کے مطابق اس جرأت پر سزائے موت دے دی جاتی تھی۔ غلامی ایسی لعنت تھی جس سے پوری طرح آزاد ہونا ممکن نہ تھا۔ قانوناً غلاموں کو آزاد کرنے میں بڑی دشواریاں تھیں۔ اگر ان دشواریوں کے باوجود کوئی غلام آزادی حاصل کر بھی لیتا تو اس کا قانونی اور سماجی مرتبہ تسلیم نہیں ہوتا تھا۔ آزادی حاصل کرنے کے بعد اگر آقا کی تعظیم میں کبھی کمی کا شائبہ بھی ہو جاتا تو غلامی کا طوق پھر گردن میں ڈال دیا جاتا تھا۔

قانونی سختیاں :- اس سے قبل بتایا جا چکا ہے کہ قانون طبقاتی تقسیم کو مستحکم کرنے کے لئے وضع کئے گئے تھے۔ ہر طبقہ کے لئے قانون علیحدہ تھا اور سزا علیحدہ۔ مختلف طبقات کے افراد ایک ہی جرم کے مرتکب ہونے تو ان کو مختلف سزائیں ان کے مرتبہ کے مطابق دی جاتی تھیں۔ ایران میں یہ دستور تھا کہ جس خاندان کا فرد ارتکاب جرم کرتا اس کے پورے خاندان کو قتل کر دیا جاتا۔ جبریت عنت اور سود خواری :- قرون وسطیٰ کے اقتصادی نظام پر نظر ڈالنے تو دو برائیاں خاص طور پر نظر آئیں گی۔ — مزدوروں سے بغیر مزدوری ادا کئے جبراً کام لینا۔ اور سود خواری — مجبور اور بے بس لوگوں پر اس سلسلہ میں جو ظلم ڈھائے جاتے تھے ان کے تصور سے بھی لرزہ چڑھتا ہے۔ تفصیل کے لئے سلطنت روم کی تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ یہ قرون وسطیٰ کے سیاسی اور سماجی حالات کے اس سرسری سے خاکے کی ذہن میں رکھیے۔ اور پھر رومل معتبول صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبہ الوداع پر غور فرمائیے کہ کس طرح اس جاہلانہ نظام کے ایک ایک ستون کو گر کر زخم خوردہ انسانیت کو نئی زندگی کا پیا م دیتے ہیں۔

ارشاد ہوتا ہے :-

”ہاں جاہلیت کے تمام دستور میرے دویں پاؤں کے نیچے ہیں“ (صحیح مسلم والوداع)۔  
 ”وگوا ہاں بیشک تمہارا رب ایک ہے اور تمہارا باپ ایک ہے۔ ہاں عربی کو بھی پر اور عجمی کو بھی پر۔ شرخ کو سیاہ پر اور سیاہ کو شرخ پر کوئی فضیلت نہیں۔ مگر تقویٰ کے سبب سے۔“ (مسند احمد)

۱۔ Cambridge Medieval History Vol II F. 63 - ۲۔ ایضاً ص ۱۱۱ - ۳۔ ایضاً ص ۱۱۱۔

۴۔ ملاحظہ ہو۔ منہ دفعات ۳۵۹-۳۶۲-۳۶۵-۳۶۶۔

۵۔ لیکن اسلام میں۔

خون شہر رنگین تر از معارف نیست

خند سلم کم تر از آوار نیست

بوریا و مسند و دیلیکے است

پیش قرآن بندہ دولا لیکے است

۶۔ ایران بعد ساسانیان ص ۴۲ - ۷۔ اس سلسلہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث میں نظر رہے۔

اعطوا الاجیر اجرة قبل ان یجف عرقہ - مزدور کی مزدوری اس کا پسینہ خشک ہونے سے پہلے ادا کر دو۔

راسنن الکبریٰ - بیہقی - کتاب الاجارہ ص ۱۱۔

The Social and Economic History of The Roman Empire, M. Rostovtzeff  
 P. 33 et seq.



- "اللہ نے تم سے جاہلیت کی جہالت اور آباد و اجساد پر فخر کو مٹا دیا۔ انسان یا خدا سے ڈرنے والا مومن ہوتا ہے۔  
یا اس کا نام نہ رہا شقی۔ تم سب کے سب آدم کی اولاد ہو اور آدم مٹی سے بنے تھے۔" (ابوداؤد)
  - "ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے۔ اور مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں۔"  
(مستدرک حاکم، طبری و ابن اسحاق)
  - "تمہارے غلام! تمہارے غلام! جو خود کھاؤ وہی اُن کو کھلاؤ، جو خود پہنہ وہی اُن کو پہناؤ۔"  
(ابن سعد)
  - "جاہلیت کے تمام خون (انقتام) باطل کر دیئے گئے اور سب سے پہلے میں (اپنے خاندان کے) ربیعہ ابن حارث کے بیٹے کا خون باطل کرتا ہوں۔"  
(صحیح مسلم و ابوداؤد)
  - "جاہلیت کے تمام سود باطل کر دیئے گئے اور سب سے پہلے میں اپنے خاندان عباس بن مطلب کا سود باطل کرتا ہوں۔"  
(صحیح مسلم و ابوداؤد)
  - "عورتوں کے معاملہ میں خدا سے ڈرو۔"  
(صحیح مسلم و ابوداؤد)
  - "تمہارا عورتوں پر اور عورتوں کا تم پر حق ہے۔"  
(طبری و ابن ہشام)
  - "تمہارا خون اور تمہارا مال تا قیامت اسی طرح حرام ہے۔ جس طرح یہ دن اس جہینہ میں اور اس شہر میں حرام ہے۔"  
(بخاری و مسلم)
  - "میں تم میں ایک چیز چھوڑتا ہوں۔ اگر تم نے اس کو مضبوط پکڑ لیا تو گمراہ نہ ہو گے۔ وہ چیز کیا ہے؟  
کتاب اللہ۔"  
(بخاری و مسلم)
  - "خدا نے ہر حق دار کو (از روئے وراثت) اس کا حق دے دیا۔ اب کسی کو وراثت کے حق میں وصیت جائز نہیں۔"  
(مسند ابن ماجہ)
  - "ہاں۔ مجرم اپنے جرم کا آپ ذمہ دار ہے۔ ہاں باپ کے جرم کا ذمہ دار بیٹا نہیں اور بیٹے کے جرم کا جواب وہ باپ نہیں۔"  
(ابن ماجہ و ترمذی)
  - "اگر کوئی حبشی یعنی بریدہ غلام بھی تمہارا امیر ہو اور تم کو خدا کی کتاب کے مطابق لے چلے تو اس کی اطاعت اور فرمانبرداری کرو۔"  
(صحیح مسلم)
- صحیح مسلم میں ہے کہ یہ خطبہ بہت طویل تھا۔ قال قولا کثیرا (آپ نے بہت سی باتیں فرمائیں) جس صحابی کو جو فقرہ یاد رہ گیا۔ وہ نقل کر دیا۔ لیکن پھر بھی حقیقت ہو کہ اس کا ایک ایک فقرہ قرون وسطیٰ کے سماجی اور سیاسی نظام پر ضرب کاری کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس میں رنگ و نسل کے سائے امتیازات کو باطل کر دینے کے بعد صرف "اتقا" کو معیار فضیلت بنا دینے کا اعلان ہے۔ سماج کی طبقاتی تقسیم کا تصور جڑ سے اکھاڑ دینے کی خوش خبری ہے۔ عورتوں اور مردوں کے باہمی حقوق و فرائض کی وضاحت ہے۔ غلاموں کے لئے نوید آزادی ہے۔ "خاندانی وراثت" کی عمارت کو منزلزل کرنے کے بعد یہ انقلابی اعلان ہے کہ "اگر کوئی حبشی یعنی بریدہ غلام بھی تمہارا امیر ہو اور خدا کی کتاب کے مطابق لے چلے تو اس کی اطاعت کرو۔" — دُعا تصور کو پھیلائیے اور دیکھئے کہ ان چند فقروں میں انسان کو کتنی لعنتوں سے نجات دلائی گئی ہے۔ اور ان اعلانات کے ساتھ کتنی ظالمانہ رسوم کی عمارتیں گری ہیں۔



# فصاحت و بلاغت کی معراج

ہر ایک نبی بنیادی طور پر مبلغ تھا۔ اس کا کام بلاغ یا پہنچانا تھا۔ پیغام خداوندی کو۔ وہ کسی خاص خطہ کی طرف مبعوث ہوا ہو یا کسی خاص قوم کی طرف۔ بہر حال وہ خدا کا کوئی پیغام لے کر آیا۔ جسے اس نے اس کے بندوں تک پہنچایا۔ اور اس کے بعد اس کا فرض پورا ہو گیا۔

اس میں شبہ نہیں کہ شروع میں ہر ایک نبی اکیلا تھا۔ پھر چونکہ مومن کبھی اکیلا نہیں رہتا۔ اس لئے جلد ہی اس سے ملنے والے اس کے ہم خیال ہونے لگے اور زیادہ مدت نہ گزری کہ یہی اکیلا شخص، جس کی ہر طرف سے مخالفت ہو رہی تھی۔ اور جس کا لوگ مذاق آڈا رہے تھے، ایک زبردست جتنی کا مالک اور کارفرما بن گیا۔ اور پھر یہ جماعت ردِ ذرہ نہ بڑھتی ہی گئی۔ تعداد میں اور طاقت میں اور اثر و رسوخ میں ترقی کرتی گئی اور جو بھی اس کے مقابلہ میں آیا اسے مُنہ کی کھانا پڑی۔ آخر یہ سب کچھ کیسے ہو گیا ؟

بے شک صداقت میں فی نفسہ ایسی کشش ہوتی ہے کہ اس کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے اشد ترین مخالف بھی آج نہیں تو کھل اس کے فرمانبردار ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ لیکن اصل چیز پیغام کی صداقت ہی نہیں بلکہ یہ بھی ہے کہ اسے ”کس طرح“ پیش کیا گیا۔ یہاں بحث وحی اور کتاب سے نہیں۔ کہ وہ یقیناً ”عروسِ جمیل“ اور ”لباسِ حریر“ کا حکم رکھتی ہے میضون و خیال بھی بے نظیر اور زبان بھی اعلیٰ ترین۔ بلکہ سوال یہ ہے کہ اللہ کا نبی اپنی روزمرہ کی تبلیغ اور اپنے پیغام کی تفسیر و تشریح اور اپنے پیروؤں کی تعلیم و تربیت کس زبان میں کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کے لئے نبی کو اپنی زبان پر پوری قدرت حاصل ہونا چاہیے۔ اور اسے اس درجہ فصیح و بلیغ ہونا چاہیے کہ وہ اپنے مافی الضمیر کو بہترین الفاظ میں اور بہترین طریقہ پر پیش کر سکے۔

ہم اس باب میں داعی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے کارناموں پر ایک نظر ڈالنا چاہتے ہیں۔ یہ تو سب جانتے ہیں کہ آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔ لیکن آپ کی پرورش بنو سعد کے قبیلہ میں ہوئی، جو اپنی زبان کی صحت اور فصاحت کے لئے مشہور تھا۔ آپ چھ برس کی عمر تک اس قبیلہ میں رہے۔ یہی وہ زمانہ ہے جس میں کوئی آدمی عام طور پر زبان سیکھتا اور اس پر حاوی ہو جاتا ہے۔ لیکن آپ کی زبان دانی کے اصلی جوہر چالیس کی عمر کے بعد کھلے جب آپ خلعت نبوت سے سرفراز ہوئے۔

احادیث میں ہمیں چار طرح کی چیزیں ایسی ملتی ہیں جو آپ کی ۳۳ سالہ تبلیغی زندگی کا آئینہ ہیں :-

- ۱۔ بعض قانونی دستاویزیں۔ مثلاً حدیبیہ کا صلح نامہ ہے۔ یا مدینہ کے یہودیوں کے ساتھ عہد نامہ۔
- ۲۔ تبلیغی خطوط۔ جو آپ نے مختلف ملکوں کے بادشاہوں اور عرب قبائل کے رئیسوں کو لکھے۔



۳۔ بعض خطبے۔ جن میں حجۃ الوداع کا خطبہ سب سے زیادہ مشہور ہے۔

۴۔ عام روزمرہ کی باتیں جن میں آپ نے دینی اور دنیوی مسائل پر اظہار رائے فرمایا۔

ان میں سے پہلی قسم یعنی قانونی دستاویزیں ہمارے موضوع سے خارج ہیں۔ کیونکہ ضرورتاً موضوع کی مناسبت سے ان کی زبان خاص نوعیت کی ہے۔ اور یہود و ینس کے ساتھ جو عہد نامہ ہوا تھا۔ اس کے متعلق تو وثوق سے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ آپ ہی کا ارشاد فرمایا ہوا ہے۔ اس لئے ہم باقی تینوں سے متعلق گفتگو کریں گے۔

یہ بات عام طور پر معلوم ہے کہ ۶۲۸ء میں آپ نے جزیرۃ العرب کے ہمسایہ ملکوں کے حکمرانوں اور بادشاہوں کے نام تبلیغی خطوط لکھے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ نے ان خطوط کے علاوہ اور مکتوب تحریر نہیں فرمائے۔ حسن اتفاق سے آپ کے جو خطوط تلف ہونے سے بچ گئے اور تاریخ میں محفوظ ہیں۔ ان کی تعداد بھی سینکڑوں تک پہنچتی ہے۔ ان سب کا مقصد تبلیغ ہے یعنی مکتوب ایہ کو اسلام قبول کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔ اور اگر وہ مسلمان ہو تو اس کے لئے کسی اسلامی اصول یا قانون کی وضاحت کی گئی ہے اور مکتوب ایہ کو اس پر چلنے کی ہدایت ہے۔ لیکن ہر جگہ جو زبان استعمال کی ہے۔ وہ ایسی فصیح اور قلیل و دل ہے۔ کہ اس میں کسی کی ہمیشگی قطعاً گنجائش نہیں۔ فصاحت کا معیار یہ ہے کہ کلام ایسا سلیس ہو کہ سامع کو اس کے سمجھنے میں کوئی تکلیف نہ ہو۔ نہ الفاظ مشکل اور نامانوس ہوں۔ نہ ان کی ترکیب ہی میں کسی طرح کی تعقید ہو۔ بلاغت کا درجہ اس سے اوپر ہے۔ بلکہ بلاغت کے لئے فصاحت پہلی شرط ہے۔ یعنی ممکن ہے کہ کلام بلاغت کی کسوٹی پر پورا نہ اترے مگر اس کے باوجود وہ فصیح ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر وہ فصیح نہیں تو بلاغت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بلاغت میں پہلی شرط یہ ہے کہ کہنے والا اپنا مدعا پورے کا پورا اپنے کلام میں منتقل کرے۔ یہاں ”یعنی فی بطن“ کی نہیں چلتی۔ اگر دور از کار مقدرات رہ جائیں گے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ مٹنے والا پاڑھے والا۔ نہ تو اس سے پوری طرح لطف اندوز ہو سکے گا۔ نہ وہ اس سے وہ اثر ہی قبول کرے گا جو کہنے والے کا مدعا اور مقصود تھا۔ ہم جب اس معیار پر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط دیکھتے ہیں تو یوں معلوم ہوتا ہے گویا یہ الفاظ بنے ہی اس موضوع اور موقع کے لئے تھے۔ ایک خط دیکھئے۔ جو اسکندریہ (مصر کے قبلی عیسائی بطریق کے نام لکھا گیا تھا۔) (غور سے ترجمہ میں اصل کا لطف نہیں رہا۔ لیکن اس سے صفر بھی نہیں۔ عربی جاننے والے البتہ اس سے پورا لطف اٹھائیں گے)۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ من محمد عبد اللہ ورسولہ الی الملقوفس عظیم القبط۔ سلام علی من اتبع الهدی۔ اما بعد فانی ادعوك بد عایة الاسلام۔ فاسلم تسلم۔ واسلم یوتک اللہ اجرک مرتین۔ فان تولیت فعلیک اللہ اهل القبط۔ یا اهل الکتاب قاتلوا الی کلمۃ سوادہ بیننا و بینکم الا نعبد الا اللہ ولا نشرب بہ شیئاً ولا یخمد بفضنا بعضاً ارباباً من دون اللہ۔ فان تولوا فقرلوا اشهدوا باننا مسلمون۔ (تراجم المعاد۔ ۲۰۔ ۶۱)

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ محمد خدا کے بندے اور اس کے رسول کی طرف سے۔ مقوقس قبطیوں کے سوار کے نام۔ سلام اس پر جو ہدایت دے گا۔ اس کے بعد میں آپ کو اسلام کی دعوت دیتا ہوں۔ پس اسلام قبول کر لیجئے اور نہ مانو جائیے۔ اگر اسلام قبول کر لیا تو اللہ تعالیٰ آپ کو اس کا



دوہرا اجروے گا۔ اور اگر آپ نے اس سے منہ پھیر لیا۔ تو تمام قبیلے قوم کا گناہ بھی آپ پر ہو گا۔  
 ”اے ابن کتاب! آؤ (کم از کم) اس بات پر عمل جائیں۔ جو ہمارے اور تمہارے درمیان مشترک  
 ہے۔ یعنی ہم اللہ کے سوائے کسی دوسرے کی عبادت نہ کریں۔ اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ  
 ٹھہرائیں۔ اور نہ ہم میں سے کوئی کسی دوسرے کو اللہ کے مقابلہ میں اپنا پروردگار بنائے۔ پھر اگر  
 اب بھی وہ روگردانی کریں۔ تو کہہ دو کہ گواہ رہنا۔ ہم تو ماننے والے ہیں۔“

اب ایک دوسرا مکتوب گرامی دیکھئے۔ جو کسریٰ ایران کے نام لکھا گیا تھا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ من محمد الرسول اللہ الی کسریٰ عظیم فارس۔

سلام علی من اتبع الهدی و آمن باللہ و رسولہ و استشهد ان لا الہ الا اللہ وحدہ  
 لا شریک لہ و ان محمدًا عبدہ و رسولہ۔ ادعوک بدعا یمتہ اللہ۔ فانی رسول اللہ  
 الی الناس كافة لينذرن من كان حيا و يحق القول على الكافرين۔ اسلم تسلم۔ فان  
 ابیت فعلیک اثمہ المجوس۔ (زاد المعاد۔ ۱۳۔ ۶۰)

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ محمد رسول اللہ کی طرف سے فارس کے حکمران کسریٰ کے نام!  
 سلام اس پر جو ہدایت کی راہ پر چلا اور اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لایا۔ اور جس نے شہادت  
 دی کہ اللہ کے سوائے جو واحد اور لا شریک ہے۔ کوئی معبود نہیں۔ اور محمد اس کا بندہ اور اس کا  
 رسول ہے۔ میں آپ کو اللہ کی طرف بلاتا ہوں۔ میں تمام قوموں کی طرف خدا کا رسول ہونے کا  
 تاکہ جو بھی زندہ ہے اسے خبردار کروں اور اللہ کی بات کا فروں کے بارے میں ضرور پوری ہو کر  
 رہے گی۔ اسلام قبول کر لیجئے اور محفوظ ہو جائیے۔ اگر آپ نے روگردانی کی تو رزق شقی قوم کا گناہ  
 بھی آپ ہی پر ہو گا۔

پہلے خط سے اس خط کا مضمون الگ ہے اور یہ ہونا بھی چاہیے تھا۔ کیونکہ پہلے خط کے مخاطب عیسائی حضرات تھے۔ یہاں  
 مکتوب الیہ مجوسی (زرشتی) تھا۔ لیکن دونوں میں ایک قدر مشترک ہے۔ مکتوب الیہ کے مخصوص غلط عقیدہ کی لطیف پیرائے میں  
 تردید کی گئی ہے۔ مقوقس کے خط میں اپنے نام کے ساتھ عبد اللہ کا اضافہ کیا۔ جس سے یہ مراد تھی کہ خدا کا ہر رسول اس کا بندہ  
 اور مخلوق ہے۔ نہ کہ ابن اللہ۔ جیسا کہ عیسائیوں کا حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے متعلق عقیدہ ہے۔ یہاں کسریٰ کے نام خدا کی  
 توحید پر خاص زور دیا۔ کیونکہ زرتشتیوں کے یہاں یردان اور اہرمین۔ خیر و شر کے دو خداؤں کا عقیدہ موجود ہے۔ اس لئے انھیں  
 یہ بتانے کی ضرورت تھی کہ خدا ایک ہے اور وہی عبادت کے لائق ہے۔ باقی تمہاری خام خیالی ہے۔ پھر صاف لفظوں میں اسلام کے  
 عالم گیر مذہب اور اپنے تمام اقوام عالم کی طرف مبعوث ہونے کا اعلان کیا۔ تاکہ اگر کسی جگہ یہ خیال ہو کہ ان کے عرب میں  
 پیدا ہونے اور قرآن کے عربی میں نازل ہونے کا یہ مطلب ہے کہ آپ صرف عربوں ہی کی اصلاح کے لئے مامور تھے۔ تو اس  
 کی تردید ہو جائے۔ اس لئے ”الناس كافة“ فرما کر بتا دیا کہ میں عرب و عجم سب کے لئے ”رسول اللہ“ ہوں۔ (صلی اللہ  
 علیہ وسلم)

دونوں خطوں میں ایک فقرہ مشترک بھی ہے۔ پہلے میں ہے: ”فان تولیت فعلیک اثمہ اهل القبط“ اور دوسرے میں ہے



”فان ابیت فعلیک اثمہ المجرس“ یہ انسانی فطرت کا خاصہ ہے کہ آدمی اپنے سے بڑے کی تقلید کرتا ہے۔ یہ بڑائی عمر میں ہو کہ رتبہ میں۔ علم میں ہو کہ عقل میں۔ عام لوگ اس سے متاثر ہوتے اور شعوری یا غیر شعوری طور پر اپنے سے بڑے آدمی کے قول و فعل کی پیروی کرنے لگتے ہیں۔ دونوں خطوں کے ان فقروں میں انسانی فطرت کے اسی پہلو کی طرف اشارہ ہے۔ ”الناس علی دین ملوکہم“ کی مثل اسی موقع کے لئے ہے۔ مراد یہ ہے کہ اگر سردار قوم اسلام قبول کر لے گا تو اس کی رعایا یا پیرو بھی اس کے تتبع میں مسلمان بن جائیں گے۔ لیکن اگر اس نے روگردانی کی اور اسے ماننے سے انکار کر دیا۔ تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ عام لوگ اس دین پر غور و فکر نہیں کریں گے اور اس طرح وہ ہدایت سے محروم رہ جائیں گے۔ دوسرے معنوں میں ان لوگوں کی گمراہی کے لئے ان کے سردار اور حکمران ذمہ دار ہوں گے اور ان کا گناہ بھی انہی کے ذمہ ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ فرمایا کہ اگر تم اسلام قبول کر لو گے تو خدا تمہیں اس کا دوا ہر اجر دے گا۔ یعنی ایک تمہارے اپنے قبول حق پر اور دوسرے تمہارے تتبع میں تمہاری قوم کے راہ ہدایت اختیار کر لینے پر۔

ایک بہت مختصر خط اور دیکھئے :-

مسئلہ بن حبیب یا مہ کے قبیلہ بنی حنیفہ کا رئیس تھا۔ اس نے یہ خط لکھا اور اپنے دو آدمیوں کے ہاتھ آپ کی خدمت

میں بھیجا :-

من مسیلمہ رسول اللہ الی محمد رسول اللہ۔ اسلامہ علیک۔

اما بعد فانی قد اشکرک فی الامر معک وان لنا نصف الارض ولقیش

نصف الارض ولكن قد بشا قوم یعتدرون۔ (ابن ہشام - ۱۳: ۲۴۷)

خدا کے رسول مسیلمہ کی طرف سے محمد رسول اللہ کے نام۔ سلام علیکم۔ اما بعد میں بھی اس

کا رنوت میں آپ کا شریک بنایا گیا ہوں۔ اور ہمارے یعنی میری قوم کے لئے آدمی زمین

ہے اور باقی آدمی قریش کے لئے۔ لیکن قریش کی قوم زیادتی کر رہی ہے۔

جب مسیلمہ کے ایلچی یہ خط لے کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تو آپ نے خط پڑھنے

کے بعد ان سے پوچھا کہ اس معاملہ میں تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ بولے۔ وہی جو اس خط میں لکھی ہے۔ حضور نے فرمایا۔ اگر ایلچی کے

قتل کرنے کی مخالفت نہ ہوتی تو میں ابھی تمہاری گردن مار دینے کا حکم دے دیتا۔ پھر مسیلمہ کے نام یہ خط لکھوایا :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ من محمد رسول اللہ الی مسیلمہ الکذاب !

اسلام علی من اتبع الهدی۔ اما بعد فان الارض للہ یورثها من یشاء

من عباده والعاقبتہ للمتقین۔ (ابن ہشام - ۱۴: ۲۴۷)

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ محمد رسول اللہ کی طرف سے مسیلمہ کذاب کے نام۔

سلام اس پر جس نے ہدایت کی پیروی کی۔ اما بعد زمین اللہ تعالیٰ کی ہے۔ وہ اپنے بندوں

میں سے جسے چاہتا ہے۔ اسے دے دیتا ہے۔ اور انجام نیک انہی کا ہے جو خدا سے

ڈرنے والے ہیں۔

کیا اس سے بڑھ کر ایجاز و اختصار کی مثال مل سکتی ہے۔ حیرت ہوتی ہے کہ اس دو سطر کے خط میں یہ تمام ضروری



چیزیں سنا کیونکر گئیں۔

۱۔ ”محمد رسول اللہ“ سے اپنے دعوے کا اثبات۔

۲۔ ”الیٰ مسلمہ الکذاب“ سے مکتوب الیہ کے دعوے کی تکذیب و تغلیط۔

۳۔ ”الارمن للہ“ سے اس کے دوسرے دعوے کی تغلیط کہ زمین دونوں قوموں میں تقسیم کر دی گئی ہے۔

۴۔ ”یورثہا من یشاء من عبادہ“ سے یہ کہنا مقصود ہے کہ انھیں لوگ یا قومیں آپس میں تقسیم نہیں کیا کرتیں۔ بلکہ

اللہ تعالیٰ جو اس کا اصلی مالک ہے۔ وہی اپنے بندوں میں سے جسے چاہتا ہے اسے اس کے قبضہ میں دے دیتا ہے۔

۵۔ ”العاقبة للمتقين“ کے آخری ٹکڑے سے تبلیغ کر دی کہ اگر تم بھی اللہ کے نیک بندے اور متقی بن جاؤ گے تو ممکن ہے کہ تم بھی اس زمین کے وارث بن جاؤ۔

اور اس کے باوجود اس ساری عبارت میں ایک لفظ بھی مشکل یا نامانوس نہیں۔ غرض دریا کو اس طرح کوزے میں بند کر دیا ہے کہ کوئی گفتنی، ناگفتہ نہیں رہ گئی۔

اور اصل بات یہ ہے کہ ابا بعد سے لے کر آخر تک خط قرآنی آیت کا ٹکڑا ہے۔ (الاعراف ۱۷: ۱۲۸) آپ کا کمال یہ ہے کہ اس کا استعمال ایسا بر محل کیا جیسے انگوٹھی میں نیکیہ جڑ دیا جاتا ہے۔

خطوں کے بعد خطبے میں۔ خط اور خطبہ میں پہلا فرق تو یہی ہے کہ خط کا مخاطب بالعموم فرد واحد ہوتا ہے۔ اور خطبہ بڑے مجمع کے سامنے دیا جاتا ہے اور اسی لئے خطبہ بہ نسبت خط کے طویل ہوتا ہے۔ پھر اس میں ایک سے زیادہ موضوع بھی زیر بحث آجاتے ہیں۔ اس کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بیشتر خطبے بھی مختصر اور کسی ایک ہی مضمون پر حاوی ہیں۔ سوائے اس خطبہ کے جو آپ نے حجۃ الوداع کے موقع پر سنہ ۶۳۲ء میں جبل عرفات سے دیا۔ چونکہ یہ آخری حج تھا اور آپ کو یقین تھا کہ اس کے بعد آپ کو اپنی زندگی میں مسلمانوں کے اتنے بڑے اجتماع سے ملنے اور اسے خطاب کرنے کا موقع نہیں ملے گا۔ اس لئے آپ نے اس خطبہ میں وصیت کے طور پر دین کے اہم مسائل کی تشریح فرمادی۔ خطبہ دیکھئے۔

خدا کی حمد و ثنا کے بعد فرمایا:-

ایہا الناس، اسمعوا قولی، فانی لا ادری لعلی لا

انقاکم بعد عامی ہذا ابھذا الموقف ابداً۔

ایہا الناس۔ ان دماءکم واموالکم علیکم حرام

الی ان تلقوا ربکم، کحرمة یومکم هذا۔ کحرمة

شہرکم هذا۔ وانکم ستلقون ربکم۔ فیسا لکم

عن اعمالکم وقد بلغت

من کانت عنده امانہ فلیودھا الی من اتمنہ علیہا

وان کل ریا مونیع، ولکن لکم روس اموالکم

لا تظلمون ولا تظلمون۔ ففی اللہ انہ لا ربا۔

اے لوگو، میری بات سناؤ۔ کیونکہ میں نہیں جانتا۔ شاید میں اس سال

کے بعد اس صورت میں آپ لوگوں کو نہ دیکھ سکوں۔

اے لوگو۔ تمہارے خون اور تمہارے اموال آپس میں روز قیامت

تک اسی طرح حرام ہیں جس طرح تمہارا یہ دن اور تمہارا یہ مہینہ حرام

ہے۔ اور تم جلد ہی اپنے رب کے حضور جاؤ گے اور تم سے تمہارے

اعمال کے بارے میں پرسش ہوگی اور میں نے یہ بات تم کو پہنچادی۔

تم میں سے جس کے پاس کوئی امانت ہو چاہے کہ وہ اسے امانت رکھنے

والے کو لوٹائے۔ اور تمام سود باطل ہو لیکن اس المال تمہارا حق

ہے۔ نہ اور کسی پر ظلم کرو نہ خود کسی کے ظلم کا نشانہ بنو۔ اللہ تعالیٰ نے فیصلہ



وان ربا عباس بن عبد المطلب موضوع کلمہ -  
وان کل دم کان فی الجاہلیہ موضوع وان اول  
وصا نکما ضح، دم ابن ربیعہ بن الحارث بن عبد المطلب  
وکان ستوفعاً فی بنی لیث - فقتلہ ہذیل - فہو اول  
ما ابد ابہ من دماء جاہلیہ -

اما بعد ایہا الناس - فان الشیطان قد رئیس  
من ان یجبد بادر نکم ہذہ ابداء - ولکنہ ان یطع  
فیما سوی ذالک، فقد رضی بہ عما تحقرون من  
اعمالکم - فاخذ روعہ علی دینکم -

ایہا الناس - ان النبی زیارۃ فی الکفر یضل بہ -  
الذین کفروا یحکون عاماً و یحرمون عاماً -  
لیواطئوا عداۃ ما حرم اللہ فیحکوا ما حرم اللہ  
و یحرموا ما احل اللہ -

وان الزمان قد استدار کھیتہ یوم خلق السموات  
والارض وان عداۃ الشہور عند اللہ اثنا عشر  
شہراً - منها اربعہ حرم - ثلاثہ متوالیہ و  
رجب مضر - الذی بین جمادی و شعبان -

اما بعد ایہا الناس - فان کلمہ علی نساءکم حقاً و ہن  
علیکم حقاً - لکم علیہن ان لا یوطئن فرشکم احدا  
تکھونہ - و علیہن ان لا یتعن بفاحشہ مبینہ  
فان فعلن فان اللہ قد اذن لکم ان تھجر و ہن  
فی المضاجع و یقرروہن ضرباً غیر مبرح فان  
انتہین فلہن رزقہن و کسرتھن بالمعروف -  
واستراصوا بالنساء خیراً - فانہن عندکم  
عراۃ - لا یمکن لانیفسہن شیئاً - وانکم امانا  
اخذتموہن بامانتہ اللہ - واستحللتم فروجہن  
بکلمات اللہ - فاعقلوا ایہا الناس قولی -  
کلام سے انہیں اپنے لئے حلال کیا ہے - پس اسے لوگو - میری بات پر خوب غور کرو -

کر دیا کہ سو گنہیں گناہ اور اسی لئے عباس بن عبد المطلب سار کا سارا منسوخ کیا جاتا ہے  
اور ایام جاہلیت کے تمام خون بھی منسوخ اور سب سے پہلے جس خون کو میں  
منسوخ کرتا ہوں وہ ابن ربیعہ بن حارث بن عبد المطلب کا خون ہے - وہ  
بنو لیث میں دودھ پیتا بچہ تھا اور اسے ہذیل والوں نے قتل کر دیا تھا -  
جاہلیت میں یہ پہلا قتل تھا - جس سے خون کا بدلہ لینے کا سلسلہ چلا -  
اور اس کے بعد اسے لوگوں کا شیطان کو اس بات سے تو کامل مایوسی ہو گئی  
کہ اب تمہاری اس سرزمین پر قیامت تک اس کی پوجا نہیں ہو سکتی  
لیکن اس کے علاوہ تہادی دوسری معمولی معمولی باتوں میں اس کی پیڑی  
ہوگی - پس تمہارے ان اعمال ہی سے خوش ہے - اپنے دین سے متعلق  
اس سے خبردار رہو -

اسے لوگو کسی گنہ میں زیادتی تھی - اس سے کافر لوگوں کو گمراہ کرتے تھے  
ایک سال اسے حلال کر دیتے اور دوسرے سال حرام کر دیتے - اور یہ  
اس لئے تاکہ خدا کے حرام ٹھہرائے ہوئے کو جھٹلا سکیں - وہ خدا کے  
حرام کردہ کو حلال بنا دیتے اور حلال کردہ کو حرام -

اور زمانہ گردش کھائے پھر اسی حالت پر پہنچ گیا جس پر شروع میں  
زمین و آسمان پیدا ہوئے تھے - اور ہمیشوں کی تعداد اللہ تعالیٰ کے  
نزدیک باآزہ ہے - ان میں سے چار حرام ہیں - تین یکے بعد دیگرے  
(یعنی ذیقعدہ - ذی الحجہ - محرم ) اور رجب مضر - جو جمادی الثانی اور  
شعبان کے درمیان ہے -

اور اسے لوگو - اس کے بعد سو کہ تمہارا تمہاری عورتوں پر حق ہے اور ان کا بھی  
تم پر حق ہے - تمہارا حق ان پر یہ ہے کہ وہ تمہارے گھر میں کسی ایسے شخص کو  
آنے دیں جسے تم نہیں چاہتے - اور ان کا فرم ہے کہ شخص ہمیں کی تکب  
نہوں - اور اگر وہ اس کا ارتکاب کریں تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے  
تمہیں اجازت ہے کہ ان سے خواب گاہ میں علیحدگی اختیار کر لو - اور انہیں  
ایسی جسمانی سزا دو جو شدید نہ ہو - اور اگر وہ باز آجائیں تو ان کا حق ہے کہ  
مناسب طریقہ پر اپنا نان نفقہ اور لباس تم سے لے لیں - اور میں  
تمہیں عورتوں سے عمدہ سلوک کی وصیت کرتا ہوں - وہ تمہارے  
پاس قیدیوں کی طرح ہیں - وہ اپنے لئے کچھ نہیں کر سکتیں - اور تم نے  
انہیں اللہ تعالیٰ سے بطور امانت لیا ہے اور تم نے اللہ تعالیٰ کے  
کلام سے انہیں اپنے لئے حلال کیا ہے - پس اسے لوگو - میری بات پر خوب غور کرو -



فانی قد بلغت -

وقد تركت فيكم ما ان اعتصم به فلن تضلوا  
ابدًا - امرأيتنا - كتاب الله وسنة نبیه -

میں نے بہر حال اپنا پیغام پہنچا دیا۔

اور میں تمہارے لئے وہ چیز چھوڑ چلا ہوں کہ اگر اسے مضبوطی سے  
پکڑے رہو گے تو کبھی گمراہ نہیں ہو گے۔ صاف اور کھلی چیز کتاب اللہ  
اور سنت نبوی۔

ایھا الناس۔ اسمعوا قولی و اعقلوا۔ تعلمن ان  
کل مسلم اخ المسلم وان المسلمین اخوة۔ فلا یحفل  
لا امرئ من اخیه الا ما اعطاه عن طیب نفس منہ  
فلا تظلمن انفسکم -

اے دو گویا میری بات سنو اور اسے سمجھو۔ یاد رکھو کہ ہر ایک مسلمان  
دوسرے مسلمان کا بھائی ہے۔ اور سب مسلمان ایک برادری  
میں ہیں۔ پس کسی آدمی کے لئے اس کے بھائی کی کوئی چیز حلال  
نہیں ہوئے اس کے جو وہ اپنے دل کی خوشی سے اسے دیدے  
پس اپنے آپ پر ظلم نہ کرو۔

ابن ہشام ۱۴۷-۲۵۲

یہ بڑے معرکہ کا خطبہ ہے اور اگرچہ ابن ہشام میں اس کی تصریح نہیں۔ لیکن بعض احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ اس  
آخری حج کے موقع پر آپ نے تین مختلف خطبے ارشاد فرمائے تھے۔ بعین ممکن ہے کہ ان تینوں خطبوں کے کچھ حصے آپس میں  
مل گئے ہوں۔ بہر حال آپ نے دیکھا کہ سارے خطبہ میں ایک لفظ بھی ایسا نہیں جو متوسط علم کا عربی دان نہ سمجھ سکتا ہو۔  
یہی کمال فصاحت ہے اور چونکہ زبان سلیس اور عام فہم ہے۔ اس لئے ظاہر ہے کہ سامع کو خطیب کا مدعا سمجھنے میں کسی مشکل کا  
سامنا نہیں کرنا پڑتا۔ پھر بلاغت کا یہ عالم ہے کہ اس میں دین کے بیشتر اہم مسائل بیان کر دیے گئے ہیں۔  
جب خطبہ ختم فرمایا۔ تو لوگوں کو مخاطب کر کے حکم دیا۔

قلیل بلغ الشاهد الغائب

جو لوگ یہاں موجود ہیں۔ وہ یہ باتیں ان لوگوں کو پہنچا دیں جو غیر حاضر ہیں۔

اب تیسری شق عام احادیث کی ہے۔ یہ کمیت اور کیفیت دونوں کے لحاظ سے اتنی متنوع ہیں کہ ان پر کسی مختصر  
مضمون میں اچھٹی نگاہ ڈالنا بھی محال ہے۔ اس لئے میں صرف چند ایسی احادیث پیش کرنے پر اکتفا کروں گا۔ جو اپنے  
مطلب کے لحاظ سے ضرب المثل کا درجہ اختیار کر چکی ہیں۔

اعمال نیتوں کے ساتھ ہوتے ہیں۔

۱۔ انما الاعمال بالنیات۔

ہر شخص کو اس کی نیت کے مطابق پھل ملتا ہے۔

۲۔ لكل امرئ ما نوى۔

اگر تم میں سے کوئی شخص کوئی بری بات دیکھے۔ تو اسے چاہیے  
کہ وہ اسے اپنے ہاتھ سے بدل ڈالے۔ اگر وہ اس پر قہر نہ ہو۔  
تو زبان ہی سے اس کی ممانعت کرے۔ اور اگر وہ اتنا بھی نہ  
کر سکے تو کم از کم اسے دل ہی میں برا سمجھے۔ اور بہ کم از کم درجہ  
ایمان ہے۔

۳۔ من دأى منكم منکرا فلیغیرہ بیدہ۔ فان

لم یستطع بلسانہ ، فان لم یستطع فبقالبہ

ونی الک اضعف۔

اپنے بھائی کی مدد کرو۔ خواہ وہ ظالم ہو یا مظلوم۔

۴۔ انصر اخاک ظالماً او مظلوماً۔

۵۔ خیرکم خیرکم لاهلہ۔

تم میں سے بہتر وہ ہے جو اپنی بیوی کیساتھ بہتر سلوک کرتا ہے۔



۶۔ کما تکلوا، یول علیکم۔

۷۔ الحیا من الایمان۔

۸۔ ان من الشعر حکما ومن البیان سحراً۔

۹۔ احذر الدنیاک کانک تعیش ابداً۔

و اعمل لا تخرتک کانک تموت غداً

۱۰۔ لا یلدغ المؤمن من مخرج واحد مرتین۔

۱۱۔ الید الحلیا خیر من الید السفلی۔

۱۲۔ کلمۃ الحکمۃ ضالۃ المؤمن۔

۱۳۔ اعطوا الاجیر اجرہ قبل ان یجف عرقہ

اور ان میں سینکڑوں کا اضافہ ہو سکتا ہے۔

غرض آپ کی تمام کلام فصاحت و بلاغت کا درختاں نمونہ ہے۔ اور آپ کی حیرت انگیز کامیابی میں اس کا

بہت بڑا حصہ ہے!

جیسے تم خود ہو۔ ویسے ہی تمہیں حاکم ملیں گے۔

جیہا جزد ایمان ہے۔

بعض شعر حکمت ہوتے ہیں اور بعض باتیں جادو۔

دنیا اس محنت سے کماؤ۔ جیسے تمہیں ہمیشہ زندہ رہنا ہے۔

اور آخرت کے لئے ایسی کوشش کرو، جیسے کل ہی مر جانا ہے۔

مومن ایک ہی سوراخ سے دوبار نہیں کاٹا رڈسا جاتا۔

اوپر کا یعنی دینے والا ہاتھ، نیچے کے یعنی لینے والے ہاتھ سے

اچھا ہوتا ہے۔

دانائی کی بات مومن کا گم شدہ مال ہے۔

مزدور کی مزدوری، اس کا پسینہ خشک ہونے سے پہلے ادا کر دو



ڈاکٹر فواد محمد الدین  
(انڈونیشیا)

ترجمہ  
خلیل حامدی

# حضرت نے انسانی معاشرت کیا دیا؟

۱۲۔ بیچ الادل کی تاریخ۔ وہ مبارک تاریخ ہے جس میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا میں جلوہ افروز ہوئے ہم مسلمان اس ولادت با سعادت کی خوشی میں اس مبارک تاریخ کو جایا جلسے منعقد کرتے ہیں۔ میرے لئے بھی یہ امر انتہائی مسرت کا موجب ہے کہ میں اس تقریب سعید کے موقع پر تمام عالم اسلامی کو اپنی پُر خلوص مبارکباد کا ہدیہ پیش کر رہا ہوں۔ اس کے ساتھ میری یہ بھی انتہائی خواہش ہے کہ امت اسلامیہ کی صفوں میں اتحاد و یگانگت کی روح جاری و ساری ہو۔ سعی و جہد کے میدان میں ملت محمدی کے اندر باہمی تعاون و توافیق کی فضا پیدا ہو اور دین حنیف کی سر بلندی کی خاطر ہر فرد ملت مشترک طور پر جہاد کر نیکی کے لئے کمر بستہ ہو جائے۔ تاکہ اسلام اپنی مرکزی حیثیت کو پورے استحکام کے ساتھ اپنی وحدت کا ملکہ اور اخوت و صافیت کی قوت کے ساتھ دنیا کے گوشہ گوشہ میں قائم کر سکے۔ بالخصوص ان ممالک میں جن کو آزادی استقلال کے ساتھ عزت و شرف کی نعمت بھی حاصل ہے۔

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم جس روح دین حق کا پیغام لے کر دنیا میں تشریف لائے ہیں۔ وہ روز دنیا کے اندر نئی روشنی کے ظہور کا روکتا ہے۔ اس نئی روشنی کی برکت تھی کہ اس نے انسان کو وہ عقیدہ اور تصور دیا جو سراسر مکارم اخلاق اور فضائل و محاسن کا مجموعہ تھا۔ اور تسامح۔ رواداری اور رذائل سے اجتناب کی دعوت تھی۔ اس عطیہ نے انسانیت کے وجود کو افراط و تفریط کے گرداب سے نکال کر اعتدال پر فائز کیا۔ عورت کو جو انسانی معاشرہ میں انتہائی پستی کے مقام پر گر چکی تھی عزت و تکریم کے اعلیٰ مراتب سے ہمکنار کیا۔ جمہوریت کو رواج دے کر حقوق انسانی کی حد بندی کر دی۔ جو اس سنہری اصول پر قائم تھی۔ کہ کسی عربی کو غلامی پر اور کسی سفید فام کو سیاہ فام پر کوئی امتیازی حیثیت حاصل نہیں ہے۔ اولاد آدم با ہم دندانہ ہائے شانہ کی طرح ہیں۔

اسلام کے ظہور نے دنیا کے تختہ پر ایک نئے تمدن اور ایک نئی تہذیب کو جنم دیا۔ دنیا کا فرسودہ نظام بدل کر رکھ دیا دنیا کے اندر یہ انداز نو نظم و نسق قائم کیا۔ دستور زندگی کی طرح ڈالی۔ انسانوں کے اندر ایک ایسی روح پھونک دی جس نے فرد اور جماعت کے درمیان الفت و محبت، اخوت و تعاون کے جذبہ مقناطیسی کو نشوونما بخشی۔ شوریٰ فی الامر پر مملکت کی بنیادیں استوار کیں۔ اور دین میں اکراہ و اجبار کی کوئی گنجائش نہ رکھی۔ تمہارے لئے تمہارا دین اور میرے لئے میرا دین کہہ کر گویا اس بات کا اعلان کر دیا کہ اسلام کی اطاعت کا قلاہ گھلے میں ڈالنے کے لئے ہر انسان کو اختیار اور آزادی حاصل ہے۔ کسی شخص کو اس لئے نفرت کی نگاہ سے نہیں دیکھا کہ وہ کافر ہے۔ بلکہ اہل کتاب کے ساتھ از دو اجی تعلقات استوار کرنے کی بھی اجازت دے دی۔ الغرض اس طرح کے دوسرے اصول اس امر کا ثبوت بہم پہنچاتے ہیں کہ اسلام روادارانہ نظریات کا



عادل ہے اور ایک ایسے جہان کو کی ایجاد اس کے پیش نظر ہے۔ جو بغض و عداوت کی آلودگیوں سے مبرا اور تعصب و تنگ نظری کے جذبات سے پاک ہو۔ اور فروع انسان کے لئے امن و سلامتی کا گہوارہ ثابت ہو سکے !

اس مبارک گھڑی میں جس چیز کا بار بار جائزہ لینے کی ضرورت ہے۔ وہ آقائے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ اور آپ کے محامد و فضائل ہیں۔ یہ معلوم کیا جائے کہ دعوت دین کو پھیلانے میں آپ نے کس طرح انتھک کوششیں کیں۔ گھر بار کو خیر یاد رکھ کر کس طرح سفر و غربت کی صعوبتوں سے دوچار رہے۔ دشمن جنگ و جدال پر اتر آئے تو ان کے سامنے سینہ سپر ہو گئے اور بہت سے محرکے سرکے۔ قوم کی طرف سے ایندائیں دی گئیں تو صبر و شکیب کے ساتھ انہیں سہا۔ یہ تمام واقعات آپ کے فضائل حسنہ اور اعلیٰ کردار کی شہادت دیتے ہیں۔ خود ذات خداوندی نے آپ کی تعریف میں فرمایا ہے:-

فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَرُو كُنْتَ قَطًّا غَلِيظًا لِقَلْبٍ لَا الْفَضْلَ مِنْ حَوْلِكَ !  
(اے پیغمبر! یہ اللہ کی بڑی رحمت ہے کہ تم لوگوں کے لئے بڑے نرم مزاج واقع ہوئے ہو۔ ورنہ اگر کہیں تم تند خو اور سنگدل ہوتے تو یہ سب تمہارے گرد و پیش سے چھٹ جاتے۔  
اِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ !

بیشک آپ انسانی اخلاق کے بلند مدارج پر فائز ہیں !

اسلام دنیا کے سامنے بے شمار مفید اور گراں قدر اصول لے کر آیا ہے۔ اس نے انسانوں کا ایک گروہ تیار کر دیا۔ جس کی اساس و معنی انسانی اخلاقیات پر قائم تھی اور اس عقیدے پر قائم تھی جو کائنات کے فرمانروائے اپنی بشری مخلوق کیلئے انفرادی و اجتماعی زندگی کا نظام بنا کر بھیجا ہے۔ اور اس میں ہر اس چیز کی وضاحت کر دی جس کی انسانوں کو اس جہان بے ثبات میں بھی ضرورت لاحق ہو سکتی ہے۔ اور ان تمام اعمال کا نقشہ پیش کر دیا ہے۔ جو آخرت کی زندگی میں سلامتی و نجات کے ضامن ہو سکتے ہیں۔

۳۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس یادگار بردوام آٹا میں ہمارے لئے جو منفعت بخش پہلو ہیں۔ وہ آپ کا عمل اور آپ کا اسوہ ہے۔ جو آپ کی ذاتی زندگی سے لے کر خاندانی اور قومی زندگی تک پھیلا ہوا ہے۔ آپ کا یہی اسوہ ہماری عزت و سرخروئی کے لئے اور دنیا میں ہماری قوت کی بقا کے لئے بہت بڑا بیش قیمت اور نایاب سرمایہ وراثت ہے۔ آپ کے اسوہ حسنہ اور آپ کی تعلیم کا خلاصہ چند نقاط میں عرض کرنے کی کوشش کرتا ہوں:-

(۱) دعوت حق کو خلق خدا تک پہنچانے میں آپ نے کوشش کا کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔ نہایت صبر اور بردباری کے ساتھ اس پیغام کو پہنچایا۔ یہ جدوجہد کسی دنیوی غرض اور ذاتی مفاد کی خاطر نہ تھی۔ بلکہ خالص خدا کے لئے تھی۔ اسی بات کی تشریح کرتے ہوئے آپ نے فرمایا تھا:-

وَاللَّهِ لَوْ وَضَعُوا الشَّمْسُ فِي يَمِينِي وَالْقَمَرُ فِي يَسَارِي عَلَى أَنْ أَتُرِكَ هَذَا الْكَلِمَةُ مَا تَرَكْتُهَا حَتَّى يُظْهِرَ اللَّهُ أَفْوَاحَ بَلَدِكَ دُونَهُ .

خدا اگر یہ لوگ میرے دامنہ ہاتھ پر سورج لاد رکھیں اور بائیں ہاتھ پر چاند کریں اس کام سے باز آجاؤں۔ تو میں کبھی نہیں باز آؤں گا۔ یہاں تک کہ اللہ اس دین کو غالب کرے یا میری جان جاتی رہے !



دنیاوی مال و متاع سے ہمیشہ آپ نے بے اعتنائی اختیار فرمائی۔ جب آپ کے سامنے سونے کے پہاڑ بھی پیش کئے گئے تو آپ نے لینے سے انکار کر دیا۔ اور شرف و کرامت کی زندگی بسر کرنے کے لئے معمولی کفایت پر اکتفا کی۔

(۲) قواعد اور رواداری۔ آپ کی پوری زندگی میں ہمیں ایک واقعہ بھی ایسا نہیں ملتا جس سے یہ ثابت ہو سکے کہ آپ نے کبھی اپنے آپ کو دوسروں سے برتر رکھنے کی کوشش کی ہو۔ بلکہ آپ کی مجلس غریب و مساکین اور معمولی حیثیت کے لوگوں کے ساتھ رہتی تھی۔ اور جس طرح رؤساء اور سرداروں کے ساتھ آپ کا سلوک تھا۔ اسی طرح نچلے درجہ کے لوگوں کے ساتھ آپ کا مساویانہ طرز عمل تھا۔ آپ کی روادارانہ تسلیم کی اس سے بڑھ کر کیا مثال ہو سکتی ہے کہ وہ قریش جو ہمیشہ آپ کے جانی دشمن رہے، آپ کو ایذا نہیں دیتے رہے۔ آپ کے رفقاء اور ساتھیوں کو آپ سے توڑنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگاتے رہے۔ یہاں تک کہ ترک وطن پر انہوں نے آپ کو مجبور کر دیا۔ ان تمام سختیوں اور ایذا رسانیوں کے باوجود وہی قریش فتح مکہ کے دن جب گرفتار ہو کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ نگاہ میں آتے ہیں۔ تو آپ کی زبان مبارک سے ان کے حق میں یہ کلمات جاری ہوتے ہیں۔

اِذْ هَبُوا قَالًا نَّتَمَدَّ اِلَيْكُمْ لَآ تَثْرِيبَ عَلَیْكُمْ اَلْیَوْمَ یَغْفِرُ اللّٰهُ لَكُمْ ذُرَّهٗو  
اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ ۔

جاؤ تم آزاد ہو۔ آج تم پر کوئی گرفت نہیں ہے۔ اللہ تمہیں معاف کرے گا اور وہ سب سے بڑھ کر رحم کرنے والا ہے !

۳۔ عام مساوات۔ آپ نے جس باہمی مساوات اور طبقاتی کشمکش کے استیصال کا درس دیا۔ اس کی عملداری اس قدر ہمہ گیر تھی کہ آپ کا اپنا گھر اور اپنا خاندان بھی اُس میں شامل تھا۔ آپ کے قبیلہ کے کسی فرد کو دوسروں پر کسی درجہ کوئی فضیلت و برتری حاصل نہ تھی۔ اس سلسلہ میں آپ کا وہ ارشاد مبارک بہت مشہور ہے جو آپ نے اپنی بیٹی حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا تھا :-

یَا فاطمۃ بنت محمدؐ اِغْنِیْ فَاِتِیْ لَا اُغْنِیْ عَنْكَ مِنَ اللّٰهِ شَیْئًا !

اے محمدؐ کی بیٹی فاطمہ ! اپنے لئے نیک عمل کر لو۔ میں اللہ کی گرفت سے تمہیں ذرہ بھر نہیں بچا سکتا !

اسی طرح دوسرے افراد خاندان کو مخاطب ہو کر آپ نے فرمایا تھا :-

یَا اَبَا مُحَمَّدٍ لَا یَا قِیْنِی النَّاسُ بِاَعْمَالِهِمْ وَتَا ثُوْنِ بَا نِسَا بَکُمْ اَعْمَلُوْا فَاِتِیْ لَا اُغْنِیْ عَنْکُمْ مِنَ اللّٰهِ شَیْئًا ۔

اے محمدؐ کی آل ! ایسا نہ ہو کہ لوگ میرے پاس نیک اعمال لے کر آئیں اور تم حسب و نسب لے کر

آؤ۔ تم خود عمل کرو۔ میں نہیں اللہ کی گرفت سے ذرہ بھر نہیں بچا سکتا ۔

عام انسانی مساوات کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا :-

اَجْعَلُوْا النَّاسَ فِی الْحَقِّ سَوَآءً قَرِیْبُهُمْ کَبِیْرُهُمْ وَبَعِیْدُهُمْ کَقَرِیْبِهِمْ ۔

حقوق میں تمام انسانوں کو برابر رکھو۔ اس طرح کہ اپنے بیگانوں کی طرح اور بیگانے

اپنوں کی طرح ہوں !



۲۷۔ اسلامی اور انسانی اخوت۔ یہ وہ تعلیم تھی جس نے قوم کی منتشر صفوں میں اتحاد و الفت کے روح پرور گلشن کھلا دیئے۔ اور مدت سے بچھڑے ہوؤں کو گلے ملا دیا۔ اخوت اسلامی کی بنیاد اللہ تعالیٰ کے اس حکم پر ہے۔  
 اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اِخْوَةٌ فَاَصْلِحُوا بَيْنَ اَخَوَيْكُمْ وَالْقُرَّاءُ لِلّٰهِ لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ۔  
 تمام مومن بھائی بھائی ہیں۔ پس تم اپنے بھائیوں کے درمیان صلح رکھو اور اللہ سے ڈرو۔ تاکہ وہ تم پر رحم کرے۔

اسی نعمت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا:-

وَادْكُرُوا نِعْمَةَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ اِذْ كُنْتُمْ اَعْدَاءً فَاَلْفَ بَيْنٍ قُلُوبِكُمْ فَاصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ اِخْوَانًا۔

اللہ کے اس احسان کو یاد رکھو جو اُس نے تم پر کیا ہے۔ تم ایک دوسرے کے دشمن تھے اُس نے تمہارے دل جوڑ دیئے۔ اور اس کے فضل و کرم سے تم بھائی بھائی بن گئے!  
 اسی نازک آبگینہ کی حفاظت کے اصول و قواعد بیان کرتے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-  
 وَلَا تَحْتَسِدُوا وَلَا تَنَاجَشُوا وَلَا تَبَاغَضُوا وَلَا تَلْأَبْرُوا وَلَا يَبِيعَ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ وَكُونُوا عِبَادَ اللّٰهِ اِخْوَانًا۔

(الف)

آپس میں ایک دوسرے پر حسد نہ کرو۔ اور نہ آپس میں کسی کو دوسرے کے خلاف بھڑکاؤ۔ اور نہ آپس میں بغض رکھو۔ اور نہ آپس میں کسی کی پیٹھ پیچھے برائی کرو۔ اور نہ تم میں سے کوئی کسی کی بیع پر بیع کرے۔ اور تم اللہ کے بندو! بھائی بھائی بن جاؤ!  
 اَلْمُسْلِمُ اَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ وَلَا يَكْذِبُ بِهِ وَلَا يَحْقِرُهُ۔  
 التَّقْوَى هُنَا وَتَشْيِيرٌ اِلَى مَذْرَعَةٍ ثَلَاثٌ صَرَائِطٌ بِحَسَبِ امْرِئٍ مِّنَ الشَّيْءِ اَنْ يَّحْقِرَ اَخًا كَا الْمُسْلِمِ۔

(ب)

مسلمان مسلمان کا بھائی ہے۔ نہ اُس پر ظلم کرتا ہے اور نہ اُسے بے یار و مددگار چھوڑتا ہے۔ اور نہ اُس سے جھوٹ بولتا ہے۔ اور نہ اسے حقارت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔  
 كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرْصَتُهُ۔  
 آپ اپنے سینہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تین بار فرماتے ہیں۔ تقویٰ یہاں ہے۔ انسان کو شر سے یہ بات کافی ہے کہ وہ اپنے مسلمان بھائی کو حقیر جانے۔  
 ”ہر مسلمان کا دوسرے مسلمان پر خون، مال، آبرو حرام ہے۔“

(ج)

عالمگیر انسانی برادری کے قیام کی دعوت دیتے ہوئے قرآن نے بیان کیا ہے:-

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ إِنَّ اللَّهَ الَّذِي



لوگو! اپنے رب سے ڈرو جس نے تم کو ایک جان سے پیدا کیا اور اسی جان سے اس کا جوڑا بنایا۔ اور ان دونوں سے بہت مرد و عورت دنیا میں پھیلا دیے۔ اُس خدا سے ڈرو جس کا واسطہ دے کر تم ایک دوسرے سے اپنا حق مانگتے ہو۔ اور رشتہ و قرابت کے تعلقات کو بگاڑنے سے پرہیز کرو۔

(۵) اعتماد علی النفس۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم و تربیت کا ایک اہم پہلو یہ بھی تھا کہ آپ قوم کے اندر اعتماد علی النفس اور خودداری کی اعلیٰ صفات کو اجاگر کرنا چاہتے تھے۔ تاکہ ایک طرف ہر ہر فرد بذات خود قوت کی چٹان بن جائے اور دوسری طرف پوری امت قوت و طاقت کا ایک ایسا ہمالہ بن جائے جو حوادث کے ہجوم اور جنگوں کی شعلہ باری کے موقع پر دوسروں کے سامنے تعاون اور امداد کی جھولی پھیلانے کے بجائے اپنی ذات پر اعتماد کرنے والی اور اپنی مدد آپ کرنے والی ہو۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:-

وَاعِدُوا لَهُمْ اسْتَطَعْتُمْ بَيْنَ قُرَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ -

جہاں تک تمہارا بس چلے زیادہ سے زیادہ طاقت اور تیار بندھے رہنے والے گھوڑے اُن کے (دشمن کے) مقابلے کے لئے تیار رکھو۔ تاکہ اس کے ذریعہ سے اللہ کے اور اپنے دشمنوں کو خوف زدہ کرو۔

یہ ہے مختصر اور سرسری خلاصہ جو پیغمبرِ انسانیت کی تعلیم میں ہیں ملتا ہے۔ اور پیغمبرِ انسانیت کے پریم و لادت پر اس کے اعادہ و تکرار کی ہمیں ضرورت ہے۔ یہ وہ نمٹ آٹھ اشار ہیں جو امتوں اور قوموں کو زندگی کے میدانِ عمل میں صلاح و بیہودی سے متمتع کرتے ہیں۔ اسلام نے اس ربانی تعلیم اور صحیح فکر کی طرف تمام دنیا کو دعوت دی ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ انسانیت کی بہتری اور سلامتی بھی اسی میں ہے کہ وہ تمام حیات اسی صالح قائد کے ہاتھ میں دے دی جائے۔ تاریخ ہمارے سامنے ہے کہ جس قوم نے اپنی زندگی کی گاڑی اس فکر و عقیدے کے خطوط پر چلائی ہے اور اسلام کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دیا ہے۔ عزت و شوکت اور تہذیب و تمدن کے بالاترین مدارج پر جا گزیں ہوئی ہے۔

ان نام گزارشات کے بعد ہم ملتِ اسلام کو خواہ وہ مسلمان ممالک کی ہو یا غیر مسلم ممالک کی۔ دعوت دیتے ہیں کہ تعلیم نبوی کی روشنی میں وہ اپنے موجودہ نظامِ حیات اور طرزِ عمل پر غور و فکر کرے۔ کیونکہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ امت اپنے اعمال میں اور زندگی کے معاملات میں عملی ربط و اتصال سے دامن کش ہے۔ اور ایمان کی دولت سے بہرہ ور دلا، ابھی تک گوشہ ہائے خلوت کی زینت بنے ہوئے ہیں۔ اور مضبوط محاذ بنانے کے لئے اور مسلم قوم کے اندر عملی تعاون (cooperation) کی روح پھونکنے کے لئے اُن میں کوئی حرکت نہیں ہوتی۔ حالانکہ مسلم معاشرہ، گروہ بندی اور جماعت پرستی کا شکار ہو چکا ہے۔ اور ہر گروہ کا عقیدہ مختلف اور مسلک جدا گانہ ہے۔ نہ افکار و نظریات میں اتحاد پایا جاتا ہے۔ اور نہ اصول و مبادی میں ہم آہنگی نظر آتی ہے۔ اور سب سے افسوسناک یہ بات ہے کہ اپنی اس زبوں حالی کے باوجود مسلمان بڑے تساہل پسند ہو چکے ہیں۔ مستقبل بینی اور دور اندیشی اُن کے پاس نہیں پھٹکتی۔ اور اپنی مدد آپ کرنے کا اصول اُن کے نزدیک مضحکہ انگیز بات ہے۔ عمل و کردار کے لحاظ سے اس قدر کھوکھلے ہیں کہ موجودہ خطرناک حالات (جن میں سب مسلمان ممالک گھرے ہوئے ہیں) کی ایک ٹھوکر



کی تاب نہیں رکھتے۔

آخر میں ہم یہ گزارش کریں گے کہ موجودہ حالات میں مسلمانوں پر مشرق کے رہنے والے ہوں یا مغرب کے۔ یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ سر جوڑ کر بیٹھیں اور کام کا ایک ایسا پروگرام بنائیں جو ملت کے لئے مفید اور نیچے بخش ہو۔ اور اس اسکیم کو بروئے کار لانے کے لئے اجتماعی عمل کے لئے فضا ہموار کریں۔ اجتماعی تعاون پیدا کرنے کی صورت یہ نہیں ہے کہ چند دھواں دھار کا لفر لیں منصفہ کر دی جائیں۔ اور ان میں فصیح و بلیغ لیکچر دیئے جائیں۔ اور گھڑی دڈ گھڑی باغوں کی سیر کرادی جائے۔ بلکہ اس درطہ مذلت سے نکلنے کے لئے ٹھوس طریقے عمل میں لائے جائیں۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلے جس امر کی ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ تمام ممالک مل کر ایک اسلامی لشکر تیار کریں۔ جو کسی بھی اسلامی ملک پر دشمن کی حملہ آوری کے وقت اس کا دندان شکن جواب دینے کے لئے ہر وقت تیار رہے۔ اور دوسری ناگزیر چیز یہ ہے کہ ایک ایسا فنڈ جاری کیا جائے جس کے ذریعہ اسلامی علاقوں میں جہاں جہتاں دینی تحریکیں ہیں ان کی تمام اشاعت اور پبلسٹی کی جائے۔ یہ امر مسلمہ ہے کہ مسلمانوں کے اندر مل جل کر پتہ ماری کا کام کرنے کی عادت نہیں اور نہ یہ تنظیم طلب امور کو سرانجام دینے کی زحمت گوارا کر سکتے ہیں۔ لیکن مذکورہ تجاویز پر عملدرآمد کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اولین فرصت میں اس پروسچ بچار کیا جائے !

(عربی سے ترجمہ)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مقدسہ  
کا ہر نقش اتباع و عمل کا مطالبہ  
کرتا ہے



## عبادت نبویؐ

عجب مکرم ماہر القادری مدیر فاران کراچی کی اصرار کیساتھ فرمائش ہے کہ ان کے "سیرت نمبر" میں بیاچر بھی شرکت کرے۔ میرے حالات اور مصروفیات سے واقفیت رکھنے والے اجاب ہی جانتے ہیں کہ اب کسی مضمون کا لکھنا میرے لئے کتنا مشکل ہو گیا ہے جتنی کہ برسوں سے چند آیتوں یا چند حدیثوں کے ترجمہ کے سوا "الفرقان" کیلئے بھی کچھ نہیں لکھ سکتا۔ لیکن ماہر صاحب اس زمانے کی شدید ترین اور غلیظ ترین مگر اسی (فتنہ انکار حدیث) کے خلاف جس ایمانی جوش و جذبہ کے ساتھ جہاد کر رہے ہیں اس کی وجہ سے ان کیساتھ دل کو ایسا تعلق ہو گیا ہے کہ ان کے اصرار کے مقابلہ میں اپنی معذرت پر اصرار کرنے کو جی نہ چاہا۔ پھر توفیق الہی سے میرے لئے انہوں نے موضوع بھی ایسا تجویز کیا ہے کہ خود اپنے ذاتی لفظ کے لئے مجھے اس پر لکھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ بہر حال جو کچھ بن پڑے گا لکھنے کے لئے قلم ہاتھ میں لے لیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے ایسی کچھ باتیں لکھوائے جو لکھنے والے اور پڑھنے والوں کیلئے نفع مند ہوں۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم

### اَللّٰهُمَّ اَلْهَمْنِيْ رُسُلِيْ وَرَقِيْ شَرَفِيْ

ناظرین کو جیسا کہ عنوان سے مفہوم ہو چکا مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی "عبادت" پر لکھنا ہے۔ اس لئے سب سے پہلے عبادت کی حقیقت کے متعلق کچھ عرض کرنا ضروری ہے۔ "عبادت" کا اصل مادہ (ع ب د) ہے اور اصل عربی زبان میں اس کے معنی تذلل، انقیاد و اطاعت اور غلامی کے ہیں۔ لیکن جو عبادت دین کی ایک خاص اصطلاح ہے اور جس معنی میں عبادت نبویؐ اس مقالہ کا عنوان ہے اس سے مراد وہ مخصوص تعظیمی اور تعبدی اعمال ہوتے ہیں جو کسی ہستی کو انتہائی مقدس اور بالائے تر اور کن فیکونی اختیار و تصرف کا مالک سمجھ کر اس کی رضا اور عنایت حاصل کرنے کے لئے کئے جاتے ہیں۔ جن کا کرنے والا ان کے ذریعہ اپنے اس معبود کی انتہائی عظمت و قدوسیت اور اس کے حضور میں اپنے جذبہ عہدیت اور اپنے عجز و تذلل کا مظاہرہ کرتا ہے۔ اہل علم اس حقیقت کو خوب جانتے ہیں کہ بہت سی اصطلاحات ایسی ہوتی ہیں کہ ان کا مفہوم عام طور سے صحیح سمجھا جاتا ہے لیکن ان کی منضبط اور جامع مانع تعریف مشکل ہوتی ہے۔ "عبادت" بھی ان ہی دینی اصطلاحات میں سے ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ عام اہل علم بلکہ بہت سے عوام بھی عبادت کا مطلب صحیح سمجھتے ہیں۔ اور اپنی بول چال میں اس کو صحیح معنی ہی میں



استعمال کرتے ہیں۔ لیکن اس کی منضبط اور جامع مانع تعریف تلاش کرنے والے کو کتابوں میں بھی مشکل سے ملتی ہے۔ بہت عرصہ ہوا حضرت مولانا شبیر احمد عثمانیؒ سے سنا تھا کہ عبادت کی جیسی منضبط اور منقطع تعریف حضرت شاہ ولی اللہؒ نے حجۃ اللہ الباقیہ میں کی ہے ایسی کسی اور مصنف کی کتاب میں نظر نہیں گزری۔ کچھ دن ہوئے اس عاجز کو اس کی ضرورت پیش آئی کہ عبادت کی منضبط اور جامع مانع تعریف معلوم کی جائے۔ اپنی دسترس کی حد تک بہت سی کتابوں کی درق گردانی کی۔ لیکن واقعہ یہی ہے کہ حجۃ اللہ الباقیہ کے باب ”حقیقتہ الشریک“ میں حضرت شاہ صاحبؒ نے جو کچھ اس سلسلہ میں حوالہ قلم فرمایا ہے۔ اس عاجز نے بھی اسی کو سب سے زیادہ مستقیم اور منضبط پایا۔ اوپر کی سطروں میں عبادت کے اصطلاحی مفہوم کی وضاحت میں جو کچھ لکھا گیا ہے۔ وہ گو یا حضرت شاہ صاحبؒ ہی کے بیان کی ترجمانی یا تلخیص ہے۔

الغرض عبادت سے مراد وہی خاص تعظیمی اور تعبدی اعمال ہیں جن کو ہمارے عرف عام میں ”عبادت“ کہا اور سمجھا جاتا ہے۔ اور جن کے ذریعہ عابد اپنے معبود کے سامنے اپنی عبدیت اور بندگی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ تاکہ اُس کی رضا و عنایت اور اُس کا قرب اُس کو حاصل ہو۔

البتہ جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا، عبادت کے معنی مطلق انقیاد و اطاعت اور غلامی کے بھی ہیں اور اس لحاظ سے جو کام بھی اللہ کے حکم کی تعمیل میں اور اس کی رضا جوئی اور اخروی ثواب کی خاطر کیا جائے۔ اُس کو اللہ کی عبادت کہا جاسکتا ہے۔ اگرچہ مذکورہ بالا اصطلاحی معنی کے لحاظ سے وہ عبادت نہ ہو۔ لیکن یہ لفظ عبادت کا دوسرا اطلاق اور دوسرا استعمال ہے اور دونوں کو ایک سمجھ لینا یا دونوں کے فرق کو نظر انداز کر دینا بھاری غلطی ہے۔ جس سے بہت سی غلطیاں بلکہ گمراہیاں بھی پیدا ہو سکتی ہیں! ان دونوں میں ایک واضح اور عام فہم فرق یہ بھی ہے کہ فرمانبرداری اور اطاعت اللہ کے حکم کے تحت دوسروں کی بھی ہو سکتی ہے۔ بلکہ ہم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اور اولوالامر کی اطاعت کا خود اللہ کی طرف سے حکم ہے۔ اسی طرح اولاد کو ماں باپ کی فرمانبرداری کا اور بیوی کو شوہر کی اطاعت و تابعداری کا حکم ہے۔ لیکن عبادت کی جو اصطلاحی حقیقت اوپر بیان کی گئی ہے اور عرف میں جس کو عبادت کہا جاتا ہے۔ وہ کسی حال میں اور کسی نیت اور کسی تاویل سے بھی اللہ کے سوا کسی کے لئے نہیں کی جاسکتی۔ حتیٰ کہ اگر کوئی شخص اللہ کا حکم یا اُس کے قرب کا وسیلہ سمجھ کر ہی غیر اللہ کی عبادت کرے (اگرچہ وہ غیر اللہ نبی و رسول ہی کیوں نہ ہوں) وہ بلاشبہ مشرک ہوگا!

اصطلاحی عبادت کی حقیقت اور عبادت و اطاعت کے فرق کو سمجھنے کے لئے اس پر بھی غور کیجئے کہ انسان کے تعلقات اور معاملات کی مختلف نوعیتیں ہیں۔ ایک تعلق وہ ہے جو اولاد کو مثلاً ماں باپ سے یا ماں باپ کو اولاد سے ہوتا ہے۔ ایک تعلق وہ ہے جو بھائی کو بھائی سے یا ایک عزیز سے دوسرے عزیز کو ہوتا ہے۔ ایک تعلق وہ ہے جو بیوی کو شوہر سے یا شوہر کو بیوی سے ہوتا ہے۔ ایک تعلق وہ ہے جو محکوم کو حاکم سے یا رعیت کو راعی سے ہوتا ہے۔ اس طرح ایک تعلق وہ ہے جو کسی قوم کے عوام کو اپنے محبوب لیڈروں سے یا کسی مخلص مرید کو اپنے دینی محسن اور مربی یعنی اپنے شیخ سے ہوتا ہے۔ اسی طرح ایک تعلق وہ ہے جو ایک امتی کو اپنے نبی سے ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ سب تعلق بھی ایک درجہ کے نہیں ہیں۔ بلکہ ان میں سے بعض بعض سے اہم اور اعلیٰ ہیں۔ لیکن ان سے اعلیٰ و بالا تعلق وہ ہے جو عابد یا عابد کو اپنے الہ اور معبود سے ہوتا ہے۔ اور یہ دراصل خالص قلبی اور روحی تعلق ہوتا ہے۔ (اور عبدیت اسی تعلق کا عنوان ہے) پس عابد اپنے اس تعلق کو اپنے معبود کے حضور میں جن تعظیمی اور تعبدی اعمال سے ظاہر کرتا ہے۔ اُن ہی کو ”عبادت“ کہا جاتا ہے۔ اور انسان کے تمام



اعمال میں عبادت اسی لئے اعلیٰ اور اشرف ہے کہ اس کے ذریعہ دل اور روح کے مقدس ترین جذبہ اور مقدس ترین تعلق (عبادت) کو ظاہر کیا جاتا ہے اور ظاہر ہے کہ یہ خصوصیت اطاعت و فرمانبرداری کو یا کسی دوسرے عمل کو حاصل نہیں ہے !

عبادت کا اسی طرح کا ایک دوسرا امتیاز یہ بھی ہے کہ اس کے علاوہ جو دوسرے اعمال پر (نیکی اور ثواب کے کام) ہیں مثلاً اخلاق حسد اور معاشرت عادلہ یا مثلاً نبوت کی نیابت اور دین کی نصرت کے سلسلہ کے کام دعوت و تبلیغ، امر بالمعروف و نہی عن المنکر اور جہاد فی سبیل اللہ وغیرہ۔ اگرچہ یہ سب بھی اللہ تعالیٰ کے اوامر ہیں اور اپنے اپنے درجہ میں ان سب کی بڑی اہمیت ہے۔ لیکن ان سب میں یہ بات مشترک ہے کہ ان کے عمل کے وقت بندہ کا رخ غیر اللہ کی طرف ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ بس اتنا ہی تعلق ہوتا ہے کہ باوجود بندہ ان کاموں کو بھی اللہ کے حکم سے اور اُس کی رضا جوئی میں کرتا ہے۔ لیکن عبادت میں بندہ کے ظاہر و باطن کا رخ صرف اللہ تعالیٰ کی طرف ہی ہوتا ہے۔ اور اُس میں کسی دوسرے کا کوئی حصہ اور کسی حیثیت سے بھی کسی کی کوئی شرکت نہیں ہوتی !

عبادت کی حقیقت اور اس کے امتیاز کو سمجھنے کے لئے اُس کے موضوع و مقصد پر بھی غور کر لینا چاہیے۔

**عبادت کا موضوع و مقصد** | انسان اس دنیا میں دو مختلف حیثیتوں کا حامل ہے۔ ایک حیثیت اس کی یہ ہے کہ دوسرے جانوروں کی طرح اس کے ساتھ بھی حیوانی تقاضے اور بے بسی خواہشات لگی ہوئی ہیں اور اس حیثیت سے وہ گویا ایک بڑھیا اور ترقی یافتہ حیوان ہے۔

اور دوسری حیثیت اُس کی یہ ہے کہ اُس میں ملکوتیت اور نورانیت کا بھی عنصر ہے۔ جو دراصل ملائکہ اعلیٰ کا لطیفہ ہے اور اُس کی محبت اور چاہنت کا مرکز اللہ تعالیٰ کی ذات مقدس ہے۔ اور اس حیثیت سے انسان اس زمین میں گویا عالم بالا کی ایک روحانی اور نورانی مخلوق ہے۔ اب انسان کی سعادت اور صلاح کا دار و مدار اس پر ہے کہ اس کی دوسری حیثیت پہلی حیثیت پر غالب اور حاکم رہے۔ جس کے نتیجہ میں زمین پر رہنے، بسنے اور اپنے فطری بے بسی تقاضوں کو پورا کرتے رہنے کے باوجود اللہ تعالیٰ سے اُس کا محبت و عبادت کا تعلق اور ملائکہ اعلیٰ سے اُس کی مناسبت پوری طرح قائم رہے۔ بلکہ اس جہت میں وہ برابر ترقی کرتا رہے۔ اور اس کا خاص ذریعہ عبادت ہی ہے۔ اور دین میں عبادت کے ایک خاص نصاب کی لازمی تشریع اور کثرت عبادت کی ترغیب کا یہ خاص راز ہے۔ اور بلاشبہ اگر عبادت صرف رسمی اور بے روح نہ ہو تو اُس کی یہ تاثیر اور افادیت بالکل بے بسی ہے !

اسی کے قریب اور اس سے ملتی جلتی ایک دوسری بات یہ بھی ہے کہ انسان کی فطرت میں جو روحانیت اور ملکوتیت کا حصہ اور خدا طلبی کا جذبہ و دلچسپی رکھا گیا ہے۔ اس کا قدرتی تقاضا یہ ہوتا ہے کہ اس کو ملائکہ اعلیٰ سے اور اپنے خدایت قدوس سے وہ قریب ہو جو اس عالم میں ممکن ہے۔ اور اُس کا ذریعہ اس دنیا میں عبادت ہی ہے۔ "اذقوا صراطکم یصلی فائدہ یتاجی ربہ" اور "ایک عند ربی" جیسے ارشادِ نبوی اسی حقیقت کے اشارات ہیں۔

۱۔ یہ ایک طویل حدیث کا ٹکڑا ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ "تم میں کا کوئی شخص جب نماز میں کھڑا ہوتا ہے تو وہ اپنے پروردگار سے اپنے دل کی باتیں کرتا ہے۔

۲۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا حال بیان فرمایا ہے کہ روزوں میں میری دقت اپنے پروردگار کے پاس گزرتی ہے۔



عبادت کے متعلق یہاں تک جو کچھ عرض کیا گیا۔ ناظرین نے اس سے یہ بات اچھی طرح سمجھ لی ہوگی کہ ”عبادت“ جو دین کی خاص اصطلاح ہے اور جس کا غیر اللہ کے لئے کسی نیت اور کسی تاویل سے کرنا بھی شرک ہے۔ اس سے وہی خاص تعظیمی اور تعبدی اعمال مراد ہیں جو عابد اپنے معبود کے حضور میں اپنی عبدیت کے اظہار کے لئے کرتا ہے اور جن کو عرب عام میں ”عبادت“ کہا جاتا ہے۔ نیز یہ بھی سمجھ لیا ہوگا کہ انسان کے تمام اعمال میں عبادت ہی سب سے زیادہ عظیم الشان عمل ہے۔ کیونکہ وہ عابد کے اس مقدس قلبی اور روحی جذبہ کی عملی شکل ہے جو سارے تعلقات اور جذبات سے بالاتر ہے۔ اسی لئے اس میں کسی غیر کی شرکت کی، کسی تاویل اور کسی نیت سے بھی گنجائش نہیں اور ظاہر ہے کہ انسان کے دوسرے اعمال کی یہ نوعیت نہیں ہے!

اس مسئلہ کی وضاحت اور تفصیل میں اس عاجز نے یہ چند سطریں لکھا اس لئے ضروری سمجھا کہ ہمارے اس دہریہ ”عبادت“ کی حقیقت اور اس کے اصطلاحی مفہوم کے متعلق بعض حلقوں میں چند ایسی غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں جو بعض دوسرے بنیادی مسئلوں پر بھی اثر انداز ہوتی ہیں۔ بلکہ یہ تاچیز اس موقع پر یہ اعتراض اور اعلان کرنا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ چند روزہ ہوئے ”الفرقان“ کے ایک بہت پرلے پرچہ میں خود اپنی ایک تحریر ایسی نظر پڑی جس سے اس مسئلہ میں ناظر کو غلط فہمی ہو سکتی ہے۔ عبادت چونکہ دین کی ایک اہم اور بنیادی اصطلاح ہے۔ اس لئے ہماری کسی تعبیری غلطی سے اگر اس کے متعلق غلط تصور قائم ہو جائے تو وجہ جیسے دین کے مرکزی مسئلہ کے متعلق تصور غلط ہو سکتا ہے اور اس سلسلہ کی غلطیوں کے بعض بڑے عبرتناک نمونے خود اس عاجز نے دیکھے ہیں اور اسی چیز نے یہاں ان سطروں کے لکھنے پر مجبور کیا۔ ویتوب اللہ علی من تاب۔

عبادت کی مذکورہ بالا تشریح و تنقیح سے ناظرین نے یہ بھی سمجھ لیا ہوگا کہ اس مقالہ کا موضوع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کا کونسا گوشہ ہے۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اس موضوع پر اگر تفصیل سے لکھا جائے تو خاصی ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے۔ لیکن اس وقت ”نوفارآن“ کے سیرت نمبر کے لئے چند صفحہ کا ایک مضمون لکھنا ہی پیش نظر ہے۔ اور لکھنے والا اپنے لئے یہ آسان اور بہتر سمجھتا ہوں کہ ایک مجلاتی مقالہ کی محدود گنجائش کو پیش نظر رکھتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عبادت سے متعلق کچھ متفرق روایات اور معلومات کو بس یکجا کر کے ناظرین کی خدمت میں پیش کر دے۔ آئیے! اب اصل موضوع شروع کریں

## رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فطری ذوق عبادت

چین کا وسیلہ ہے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اس باب میں جو حال تھا اس کا کچھ اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ قرآن مجید کا نزول جب شروع بھی نہیں ہوا تھا اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے عبادت کا بلکہ کسی چیز کا بھی کوئی حکم آپ کو نہیں ملا تھا تو آپ خود اپنے اندر وہ فی جذبے اور تقاضے سے مجبور ہو کر سب سے الگ اور یکسو ہو کر مکہ کی آبادی سے کافی فاصلہ پر جبل نور کی بہت اونچی ایک چوٹی کے غار میں جا کر عبادت کیا کرتے تھے۔ صحیح بخاری اور صحیح مسلم وغیرہ میں آغاز نبوت کے بارے میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی جو مفصل روایت ہے۔ اس کے الفاظ ہیں ”وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو تعبد الليالي ذوات العدد“ جس کا مطلب یہی ہے کہ آپ سب سے یکسو ہو کر غار حراء میں کئی کئی دن مختلف رہتے تھے۔ اور اس تنہائی کے عالم میں صرف اللہ کی عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ یہاں تک کہ گھر بھی کئی کئی دن کے بعد تشریف لاتے تھے۔

سہ کسی روایت سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ اس عبادت کا طریقہ کیا تھا۔ شاہین حدیث نے مختلف اقوال ذکر کئے ہیں۔ لیکن وہ سب قیاسی ہیں۔ کوئی واضح اطلاع کسی کے پاس نہیں ہے!



میرے نزدیک آپ کے ذوق عبادت کا اندازہ کرنے کے لئے نبوت اور نزول قرآن سے پہلے کا آپ کا یہ معمول ہی کافی ہے۔ اس کے بعد نبوت کا دور شروع ہو گیا اور رسالت کی ذمہ داریاں آپ پر عائد ہو گئیں۔ جن کے لئے آپ کو وقت کا بڑا حصہ درکار تھا۔ نیز آپ کی زندگی کو اب امت کے لئے، یعنی مستقبل کی پوری انسانی نسل کے لئے اسوہ اور نمونہ بھی بننا تھا۔ اس لئے اب اس کی تو گنجائش نہیں رہی کہ سب سے الگ تھلگ رہ کر حرا جیسے کسی غار میں ہمہ وقت اپنے پروردگار کی یاد اور عبادت میں آپ مصروف رہ سکیں۔ چنانچہ اس کے بعد وحی الہی کی رہنمائی میں آپ کی عبادت کا ایک ایسا معذل اور متوازن نظام قائم ہو گیا جس کے ساتھ سارے پیغمبرانہ کام بھی انجام پاتے رہیں اور امت کے لئے اس کی تقلید اور پیروی میں زیادہ رحمت اور شفقت بھی نہ ہو۔ دیکھنے والا اگر صحیح نظر رکھتا ہو تو آپ کی حیات طیبہ اس کو ایک نہایت جامع اور حسین و متوازن پیغمبرانہ زندگی نظر آئے گی۔ جس میں نماز، روزہ، اعتکاف، صدقات و قربانی، عمرہ و حج اور اذکار و دعوات جیسی تمام عبادات اپنی اپنی جگہ مختلف رنگ و بو رکھنے والے نہایت حسین و جمیل پھولوں کی طرح درخشاں ہیں۔ پھر ان سب میں چونکہ نماز سب سے اہم اور اکمل ہے۔ اس لئے آئیے پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز ہی کی کچھ باتیں کریں۔

**نماز آپ کی روح پاک کی غذا**  
**دل چین اور آنکھوں کی ٹھنڈک**

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک کو نماز میں جو کیفیت اور لذت حاصل ہوتی تھی اور روح پاک کو جو لطیف و لذیذ غذا ملتی تھی، بلاشبہ اس کا ادراک احساس تو ان ہی بندگان خدا کا حصہ ہے جنہوں نے اس دولت سے کوئی حصہ پایا ہو اور اس کا کچھ ذائقہ کبھی چکھا ہو۔ ”ذوق اس سے نہ شناسی بخدا تا نہ چشتی“ لیکن ہم جیسے عوام بھی ”قرۃ عین فی الصلوٰۃ“ اور ”قہد یا بلال ارحنی بالصلوٰۃ“ جیسے آپ کے ارشادات سے اس کا کچھ نہ کچھ اندازہ کر ہی سکتے ہیں۔ جو خوش نصیب بندے اس دولت سے کچھ بہرہ ور ہوئے ہیں انہوں نے اپنی یافت اور اپنے تجربے کے مطابق اس اجمال کی تفصیل بھی اپنے کلمات میں کی ہے۔ مثلاً امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:-

”نماز است کہ راحت دہیماران است“ ارحنی یا بلال“ مزیت ازین ماجرا ”قرۃ عین فی الصلوٰۃ“ اشارہ الیست باین متمنی..... مصلی کہ از حقیقت نماز آگاہ است در وقت اداء صلوٰۃ گویا از نشاء دینی سے برآید و در نشاء دینی سے درآید لا جرم دریں وقت دولت کہ مخصوص باختر است نصیب ازاں فرامے گیر و حفظ از اصل بے شائبہ ظلیت بدرستے آرد۔ (مکتوب ۲۶۱ جلد اول)

نماز ہی بیماران عشق و محبت کا چین و آرام ہے۔ حضور کے ارشاد ارحنی یا بلال“ میں، اسی طرف اشارہ ہے۔ اور ”قرۃ عین فی الصلوٰۃ“ میں بھی اسی مدعا کا اظہار ہے..... جو نماز پڑھنے والا نماز کی حقیقت سے آشنا ہے وہ نماز ادا کرتے وقت گویا اس دنیا کے دائرہ سے نکل کر ایک دوسرے عالم میں پہنچ جاتا ہے۔ پھر اس کو اس دولت عظمیٰ میں سے کچھ حصہ مل جاتا ہے جو آخرت کے ساتھ مخصوص ہے یعنی ”اصل بے شائبہ ظلیت“ ایک گونہ وصال و لقاء میسر ہو جاتا ہے۔ نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:-

”نہ نماز میں میری آنکھوں کی ٹھنڈک ہے۔ یہ ایک حدیث کا ٹکڑا ہے۔ ۲ کبھی کبھی نماز کا وقت آجائے پر آپ حضرت بلال سے یہ فرمایا کرتے تھے۔ مطلب یہ ہوتا تھا کہ بلال اللہ نماز شروع کر کے میرے دل کو چین و راحت پہنچاؤ۔“



تم میں سے کوئی جب نماز میں کھڑا ہوتا ہے تو اس وقت  
اللہ تعالیٰ سے وہ اپنے دل کی باتیں کرتا ہے

ان احد کم اذا قام فی الصلوۃ  
فانما یناجی ربہ۔ الحدیث  
(جمع الزوائد للصحیحین ونسائی عن انس)

اس حدیث میں جس کیفیت کو ”نیاجی ربہ“ کے الفاظ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ یقیناً اس کا اعلیٰ ترین درجہ  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز کی حالت میں حاصل ہوتا تھا۔ اور غور کر کے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ہر چیز سے زیادہ  
پیارے اپنے رب سے اس بلا واسطہ مخاطبہ اور مکالمہ میں آپ کو کیسی لذت اور علاوت ملتی ہوگی۔ اس کیفیت کے  
سمجھنے میں بھی امام ربانی ہی کا ایک اشارہ ہماری کچھ رہنمائی اور مدد کر سکتا ہے۔ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:-  
”بدانتہ کہ رتبہ نماز در رتگ رتبہ رویت است در آخرت، نہایت قرب در دنیا در  
نماز است و نہایت قرب در آخرت در حین رویت“ (مکتوب ۱۳۷ ج ۱)  
معلوم ہونا چاہیے کہ دنیا میں نماز کا درجہ و مقام وہی ہے جو آخرت میں دیدار الہی کا  
ہے۔ اس دنیا میں بندہ کو مولا کا انتہائی قرب نماز ہی میں حاصل ہوتا ہے اور آخرت میں  
انتہائی قرب دیدار کے وقت نصیب ہوگا۔

نماز کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قلبی تعلق کا اندازہ اس سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ ہجرت سے پہلے طائف  
میں اور بعد کو احد کے معرکہ میں دشمنوں کے ہاتھ سے سخت سے سخت تکلیفیں پہنچنے پر بھی آپ نے ان موزیوں کے حق میں  
بددعا نہیں فرمائی۔ بلکہ ان کی ہدایت اور انجام بخیری کی دعا کی۔ لیکن غزوہ احزاب میں جب دشمنوں نے ایک دن  
آپ کو نماز عصر پڑھنے کی ہمت نہ دی اور آپ کی وہ نماز اس دن قضا ہو گئی۔ تو اتنی سخت بددعا زبان مبارک سے  
نکلے کہ اس سے سخت بددعا کسی کے لئے شاید سوچی بھی نہیں جاسکتی۔ حدیث کی کتابوں میں آپ کی اس بددعا کے  
الفاظ یہ نقل کئے گئے ہیں:-

حبسونا عن صلوۃ الوسطی صلوۃ العصر صلاء اللہ بیوتہم و قبورہم نادراً۔ (بخاری و مسلم)  
ان لوگوں نے ہمیں آج عصر کی نماز نہیں پڑھنے دی۔ اللہ ان کے گھروں اور ان کی قبروں کو آگ سے بھر دے۔

نماز میں روح پاک کو جو لذت و علاوت ملتی تھی۔ اس کا اندازہ کرنے کی ایک راہ یہ بھی ہے کہ آپ کے فیض یافتہ بعض  
صحابہ کرام کی اس حالت سے اس کو سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ اس سلسلہ کے بہت سے قابل ذکر واقعات ہیں۔ میں صرف ایک  
واقعہ یہاں یاد کر لیجئے۔ جو سنن ابی داؤد اور مسند احمد میں اس طرح ذکر کیا گیا ہے:-

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک غزوہ میں خطرہ کے ایک موقع پر رات کو پہرہ دینے کے  
واسطے دو صحابیوں کو متعین فرمایا۔ ان میں سے ایک ہاجر ثقہ دوسرے انصاری۔ ان  
صحابوں نے ڈیوٹی کو نصفاً نصف تقسیم کر لیا۔ یعنی ہر ایک ادھی رات پہرہ  
دے اور دوسرا اس وقت سوئے۔ انصاری صحابی نے رات کے پہلے حصہ میں پہرہ دینا شروع  
کیا اور ہاجر ساختی قرار داد کے مطابق سو گئے۔ پھر ان انصاری بزرگ نے خالی جاگنے کے  
بجائے یہ بہتر سمجھا کہ نماز میں مشغول رہ کر یہ وقت گزارا جائے۔ چنانچہ انہوں نے نماز



شرع کر دی۔ دشمن کی جانب سے کوئی شخص آیا اور اُس نے آدمی کھڑا دیکھ کر تیر مارا اور جب یہاں کوئی حرکت نہ ہوئی اور نہ کوئی آواز نکلی تو شاید یہ سمجھ کر کہ نشانہ خطا ہو گیا دوسرا اور پھر اسی طرح تیسرا تیر مارا۔ اور یہاں ہر تیراں کے جسم میں بوسہ ہوتا رہا اور یہ اس کو جسم میں سے نکال نکال کر پھینکتے رہے اور نماز میں مشغول رہے۔ پھر اطمینان سے رکوع کیا، پھر سجدہ کیا اور نماز پوری کر کے باہر مسافعتی کو جنگایا۔ انہوں نے اُٹھ کر دیکھا کہ ایک نہیں تین تین جگہ سے خون جاری ہے۔ انہوں نے ماجر پوچھا اور کہا کہ تم نے مجھے شرع ہی میں کیوں نہیں اٹھا دیا۔ ان انصاری بزرگ نے جواب دیا کہ میں نے ایک سورۃ (سورۃ کہف) شروع کر رکھی تھی۔ میرا دل نہ چاہا کہ اس کو ختم کرنے سے پہلے رکوع کروں۔ لیکن پھر مجھے یہ خطرہ ہوا کہ اگر اسی طرح پے پے تیر لگتے رہے اور میں یہ نہی مر گیا تو حضورؐ نے پہرہ داری کی جو خدمت ہمارے سپرد کی تھی وہ فوت ہو جائے گی۔ اس خیال سے میں نے رکوع کر دیا۔ اگر یہ اندیشہ نہ ہوتا تو سورۃ ختم کرنے سے پہلے رکوع نہ کرتا اگرچہ مر ہی کیوں نہ جاتا۔“

تیر پہ تیر کھانے اور تین جگہ سے خون کا فوارہ جاری ہو جانے کے باوجود ان انصاری بزرگ کا نماز میں مشغول رہنا اور نماز کو مختصر کرنے کا بھی ارادہ نہ کرنا، نماز کے اندر کی جس لذت و حلاوت کا پتہ دیتا ہے یقیناً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حصہ اُس میں اپنے ان انصاری خادم سے بدرجہا زیادہ تھا۔ بلکہ جو کچھ ان کو ملا تھا یا امت میں کسی کو بھی ملا ہو وہ آپؐ ہی کے فیض اور نسبت کا ایک ذرہ تھا۔

**دن رات میں آپؐ کتنی نماز پڑھتے تھے** | اوپر جو کچھ لکھا گیا اُس کے سامنے آجائے کے بعد اس میں تو کسی کو شبہ نہیں رہ سکتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوقات میں آپؐ کی روح پاک کتنے سب سے زیادہ لذت و سرور کا اور قلب مبارک کیلئے انتہائی راحت و فرحت کا وقت دی ہوتا تھا جب آپؐ نماز میں مشغول ہوتے تھے۔ اس لئے قدرتی طور پر آپؐ کے قلب و روح کی خواہش یہی ہو گی کہ ہمہ وقت یا زیادہ سے زیادہ اوقات آپؐ نماز ہی میں مصروف رہیں۔ لیکن جیسا کہ اوپر بھی عرض کیا جا چکا ہے چونکہ منصب رسالت کے فرائض و وظائف، دعوت و تبلیغ، تعلیم و تربیت اور ارشاد و ہدایت وغیرہ کی انجام دہی کے لئے آپؐ کے اوقات کا خاص کر دن کے وقت کا بڑا حصہ درکار تھا۔ نیز آپؐ کی زندگی کو امت کے لئے نمونہ بھی بننا تھا۔ اس لئے آپؐ کے لئے ضروری ہو گیا کہ نماز میں صرف اتنے وقت مشغول رہیں کہ فرائض رسالت بھی پوری طرح ادا ہوتے رہیں اور امت کے لئے آپؐ کی تقلید و پیروی بھی بہت مشکل نہ ہو۔

نیز اس سے ملتا جلتا ایک اور سبب نماز جیسی عبادات میں آپؐ کے زیادہ مشغول نہ رہ سکنے کا یہ بھی تھا۔ کہ اگر آپؐ ایسا کرتے یعنی اپنے اوقات کے بڑے حصہ میں نماز میں مشغول رہتے تو آپؐ کی محبت اور تقلید میں یقیناً صحابہ کرام بھی ایسا ہی کرتے اور حکمت تشریع کا یہ اصول ہے کہ اگر پیغمبر اور اُس کے متبعین کوئی عبادت، اہتمام اور پابندی سے کرنے لگیں تو وہ اس امت پر فرض کر دی جاتی ہے۔ پس امت پر منہ من ہو جانے کے اندیشہ کی وجہ سے بھی آپؐ نے نفل نمازوں



کی کثرت اور پابندی میں اختیاط فرمائی۔

بہر حال ان وجہ سے دل کی چاہت کے باوجود آپ نفل نمازیں خاص کر دن کے اوقات میں بہت زیادہ نہیں پڑھتے تھے۔ گویا یہ آپ کا نرالا مجاہدہ تھا کہ دل کی طلب اور خواہش تو زیادہ سے زیادہ وقت نماز میں مشغول رہنے کی تھی۔ لیکن مذکورہ بالا اسباب و مصالح کی وجہ سے اپنے اس شوق کو آپ پورا نہیں کر سکتے تھے اور اس طرح آپ نے اپنے دل کی چاہت کو اللہ تعالیٰ کی مرضی اور امت کی عام مصلحت پر قربان کر دیا تھا۔

میل من سوئے دصال و میل ادسوئے فراق ترک کار خود گرفتار آید کار اد  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز چاشت کی مختلف موقعوں پر بڑی بڑی فضیلتیں بیان فرمائیں۔ لیکن خود پابندی سے آپ نے یہ نماز نہیں پڑھی۔ اس کا سبب بیان کرتے ہوئے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے ایک اصولی بات فرمائی ہے۔ صحیح بخاری میں ان کے الفاظ یہ ہیں:-

ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدع العمل وهو يحب ان يعمل به خشية ان يعمل به الناس فيفرض عليهم. (باب تحريض النبي صلى الله عليه وسلم على قيام الليل والنوافل)  
اسی کو حافظ ابن القیمؒ زاد المعاد میں لکھتے ہیں:-

وقد كان يترك كثير من العمل وهو يحب ان يعمل به خشية ان يفسد عليهم. (باب تحريض النبي صلى الله عليه وسلم على قيام الليل والنوافل)  
اور آپ ترک فرما دیا کرتے تھے، بہت سے اعمال حالانکہ وہ اعمال آپ کو بہت محبوب ہوتے تھے صرف امت کی دقت کے خیال سے۔

بہر حال یہ اسباب تھے جن کی وجہ سے آپ دل کی چاہت کے باوجود نفل نمازیں بہت زیادہ نہیں پڑھ سکتے تھے۔ محققین نے تمام روایات کی چھان بین کے بعد لکھا ہے کہ اہتمام اور پابندی سے آپ شب و روز میں صرف چالیس رکعت نماز پڑھتے تھے۔ سترہ رکعت فرائض پنجگانہ، اور دن یا بارہ رکعت رواتب (یعنی موکدہ سنتیں) جن کی تفصیل یہ ہے کہ فجر سے پہلے دو رکعت، ظہر سے پہلے دو رکعت یا چار رکعت (دونوں ثابت ہیں)، ظہر کے بعد دو رکعت، مغرب کے بعد دو رکعت، عشاء کے بعد دو رکعت۔ یہ کل دن یا بارہ ہوئیں۔ اور ہر جمعہ مع تین رکعت ذکر کی گیارہ رکعت یا تیرہ رکعت۔ (دونوں ثابت ہیں) ان کی میزبان چالیس ہوئی۔ آخر میں دن رات میں یہ چالیس رکعتیں تو آپ عموماً اہتمام اور پابندی سے ادا فرماتے تھے۔ یہ ان کے سوا نوافل میں نماز چاشت اور زوال آفتاب کے وقت کی چار رکعتیں پڑھنا بھی متعدد صحابہ نے روایت کیا ہے۔

ان کے علاوہ خاص کر دن میں زیادہ نوافل جیسا کہ عرض کیا گیا۔ آپ اسی لئے نہیں پڑھتے تھے کہ امت پر زیادہ بوجھ نہ پڑ جائے۔ نیز ذاتی اور خانگی ضروریات اور منصب رسالت کے دوسرے کاموں سے دن میں آپ کو زیادہ ہمت بھی نہیں ملتی تھی۔ اسی کو قرآن مجید میں فرمایا گیا ہے:-

وَلَا تَكُنْ فِي السَّجْدِ طَوِيلًا



**آپ کی رات کی نماز** | رات چونکہ عام طور سے خلوت میں یعنی گھر کے اندر گزرتی تھی اور دوسرے کاموں سے رات میں فراغت و فرصت بھی ہوتی تھی۔ اس لئے رات کی نماز یعنی تہجد آپ اکثر بہت طویل پڑھتے تھے۔ یہاں تک کہ آپ کے پاؤں پر درم آجاتا تھا۔ صحیحین میں حضرت مغیرہ بن شعبہ سے مروی ہے۔

قامہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم حتی تورث قدماء فقیل لہ لہ تصنع ہذا وقد  
عذرک ما تقدّم من ذنبک وما تاخر قال اخلاکون عبداً شکوراً رجم الفوائد مشکوٰۃ  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قیام فرمایا۔ یہاں تک کہ آپ کے دونوں پاؤں درم کر آئے۔ آپ  
سے عرض کیا گیا کہ آپ اتنا قیام کیوں فرماتے ہیں درآ نکالیکہ آپ کی تو اگلی پھلی سب چیزوں کی معافی  
دے دی گئی ہے۔ آپ نے فرمایا۔ کیا میں عبد شکور نہ ہوں۔

حضرت حذیفہؓ کا بیان ہے کہ ایک دفعہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رات کی نماز پڑھتے ہوئے دیکھا۔ تو آپ نے  
چار رکعتوں میں سورۃ بقرہ۔ سورۃ آل عمران۔ سورۃ النساء۔ اور سورۃ مائدہ (یا بھائی مائدہ کے سورۃ انعام) پڑھیں۔ گویا تدریجاً  
سوا چھ سپارے پڑھے۔ (ابوداؤد)

اور حضرت حذیفہؓ ہی کی ایک روایت میں جو صحیح مسلم میں بھی ہے بیان کیا گیا ہے کہ رات کی نماز میں آپ نے یہ لمبی سورتیں  
اس طرح پڑھیں کہ جہاں کوئی ایسی آیت آتی جس میں اللہ کی تسبیح کا ذکر ہوتا تو وہاں آپ اللہ کی تسبیح کرتے اور جہاں سوال اور دعا  
کا ذکر آتا تو وہاں آپ دعا کرتے اور جہاں دنیا یا آخرت کی کسی بلا سے پناہ مانگنے کا ذکر آتا تو وہاں آپ اللہ سے پناہ مانگتے  
نیز اس روایت میں یہ بھی ہے کہ اس نماز میں جس قدر طویل آپ نے قیام کیا اس کے قریب قریب آپ نے رکوع و سجود بھی کئے جب  
غور کر کے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ نماز کتنی طویل ہوتی ہوگی۔

اور صحیح بخاری و صحیح مسلم میں حضرت عبداللہ بن مسعود سے مروی ہے کہ ایک رات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھنے  
لگا۔ آپ نے اتنی طویل نماز پڑھی کہ میرے لئے آپ کے ساتھ کھڑا رہنا سخت مشکل ہو گیا اور میرے دل میں ایک برا خیال آنے لگا۔  
کسی نے پوچھا کیا برا خیال آنے لگا تھا؟ آپ نے فرمایا خیال یہ کہ میں بیٹھ جاؤں اور آپ کو کھڑا چھوڑ دوں۔  
صحابہ کی ان روایات سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ آپ کی رات کی نماز کس قدر طویل ہوتی تھی۔ لیکن یہ آپ کا ایسا دوامی  
معمول نہ تھا جس کے خلاف کبھی نہ ہوتا ہو۔ اگر ایسا ہوتا تو امت کے لئے آپ کی تقلید و پیروی سخت مشکل ہو جاتی۔ اس لئے  
کبھی کبھی آپ ایسا بھی کرتے تھے کہ رات کو کافی آرام بھی فرماتے اور باقی وقت میں تہجد پڑھتے۔ کبھی صرف آخری تہائی رات  
ہی میں تہجد پڑھتے۔ کبھی پہلے سوتے اور آخر میں اٹھ کر تہجد پڑھتے اور کبھی اس کے برعکس بھی کر لیتے۔ کبھی کبھی ایسا بھی کرتے کہ  
اٹھتے دو رکعتیں پڑھیں پھر کچھ دیر کے لئے سو گئے پھر اٹھ کر دو رکعتیں پڑھیں۔ اسی طرح بار بار سوئے اور بار بار اٹھ کر نماز پڑھیں۔  
ایسا آپ نے اسی لئے کیا کہ امت کے ضعف و کمزوری آپ کی پیروی کر سکیں۔ ورنہ جیسا کہ عرض کیا گیا آپ کا اصل ذوق اور آپ  
کے دل کی چاہ مت یقیناً یہی ہوگی کہ ساری رات نماز ہی میں گھرے رہیں۔ اسی میں آپ کے دل کا چین تھا۔ اور اسی میں روح کی

۱۔ سورۃ مائدہ اور سورۃ انعام کے بارے میں یہ شک حدیث کے ایک راوی شعبہ کو ہو گیا ہے۔  
۲۔ یہ سب روایات جمع الفوائد باب صلوة اللیل میں دیکھی جاسکتی ہیں۔



راحت اور آنکھوں کی ٹھنڈک بھی ہے

ہمارا مشغل ہے راتوں کو رونایا دلبر میں ہمارا نیند ہے محو خیال یا رہو جانا!  
 کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا کہ رات کی نماز میں کسی آیت پر پہنچ کر آپ پر کوئی خاص کیفیت طاری ہو گئی اور پھر ساری رات اللہ کے حضور میں کھڑے آپ ہی ایک آیت پڑھتے رہے۔ چنانچہ مسند احمد اور مسند بزار میں حضرت ابوذر غفاریؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک رات کی نماز میں برابر سورہ مائدہ کے آخری رکوع کی یہی ایک آیت پڑھتے رہے۔  
 اِنْ تَعِزُّوْهُمْ فَاَنْتُمْ مَّعَہُمْ اِنْ تَعْفُوْ لَهُمْ فَاَنْتُمْ اَنْتُمْ الْعَزِیْزُ الْحَكِیْمُ۔ (جمع الفوائد)  
 بعض صحابہ کرام کا بیان ہے کہ ہم نے دیکھا کہ نماز کی حالت میں گریہ و بکا کے غلبہ سے آپ کے سینہ مبارک سے چکی چلنے کی سی ایک آواز نکلتی تھی۔ سنن ابی داؤد میں عبداللہ بن الشخیرؓ کی روایت کے الفاظ ہیں:-  
 رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصِلُ وَفِي صَدْرِهِ اَزِيزٌ كَاَزِيزِ الرَّحَى مِنَ الْبَكَاءِ  
 میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز پڑھتے دیکھا اور اس وقت آپ کے سینہ مبارک سے گریہ کے اثر سے چکی کی سی آواز نکلتی تھی۔  
 (ابوداؤد باب البکاء فی الصلوٰۃ)

(افسوس ہے کہ فاضل مفت (نگار کی ناسازی طبع)  
 کے سبب یہ مفت نامہ مکمل رہ گیا۔  
 (م۔ ق)

۱۔ قرآن مجید میں یہ آیت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ایک عزمداشت کے ضمن میں آئی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اے اللہ اگر آپ میری امت کو عذاب میں ڈالنے کا فیصلہ کریں تو آپ کو اس کا پورا حق ہے، آپ مالک ہیں اور وہ آپ کے بندے ہیں۔ اور اگر آپ اپنے کرم سے ان کو بخش دیں تو آپ ایسا بھی کر سکتے ہیں کہ آپ نابرت اور حکیم بن جائیں۔ آپ جو فیصلہ بھی فرمائیں گے وہ قدرت و حکمت کا آئینہ دار ہی ہو گا۔



# گلِ مائے تازہ

- پرو فیضیاء احمد بدایونی۔
- اسد ملتانی۔
- عاصی کرناٹی۔
- نعیم صدیقی۔
- سیماب اکبر آبادی۔
- عاصم جے پوری۔
- علی اختر۔
- سید محمد عبدالرشید فاضل۔
- ضیاء القادری (بدایونی)۔
- فضا بن فیضی۔
- شفیق جونپوری۔
- زاہر حرم حمید صدیقی۔
- ابوالبیان حماد۔
- تاج الدین احمد رام نگری۔
- ادیب سہارنپوری۔
- منظر صدیقی اکبر آبادی۔
- محمد علی اثر رامپوری۔
- بشیشور پرشاد منٹور لکھنوی۔
- یوگندر پال صابر۔
- بال مکند عرش ملیانی۔
- چاند بہاری لال صاحب ماکھر جے پوری۔
- عبدالکریم نثر۔
- سرور احمد سیف خیر آبادی۔
- ابوالمجاہد زاہد۔
- عزیز حاصل پوری۔
- منظر کلیمی۔



پروفیسر فیاض احمد دہلوی -

# عہدِ سعادت کا ایک واقعہ

ہدیت کوئی حساتون لائیں ایک چادر  
جسٹ پاک خداوند ذوالنہد کے لئے  
کیا قبول اسے سرورِ دو عالم نے  
کہ اختیاج تھی یاں پوششِ بدن کیلئے  
غلافِ کعبہ کی صورت نہ کیوں عزیز ہو وہ  
کیا پسند جسے شہ نے پیر من کیلئے  
سعا طلب پہ عطا کی وہ اک صحابی کو  
کہ معذرت تھی نہ شایاں شہِ زمیں کیلئے  
سوال رو نہیں کرتے کسی کا اہل کرم  
صحاب فیض ہر آن کا ہر اک چمن کیلئے  
یہ بات سن کے ہوئے ان پطعنہ زن اصحاب  
کہ ہے محل کی ضرورت ہر اک سخن کیلئے  
وہ بولے خلعت شاہی بڑھ گئے یہ لباس  
کہا ہے میرے بڑے چاؤ سے کفن کیلئے

## اسدِ ملتانی

# فیض رسالت

گماں پہ نستج اگر قوتِ یقیں سے ملی  
یقیں کی دولت بیدار ہم کو دیں سے ملی  
عرب کی خاک کی نمون کیوں نہ ہو دنیا  
کہ دیں کی نعمت اسی پاک سرزمین سے ملی  
ہدایت ایسی جو کافی ہے قیامت تک  
خدا کے پاک کے پیغامِ آخر میں سے ملی

ہوئی رسول سے ملت کو زندگی حاصل

اگرچہ فرد کو جاں جان آفریں سے ملی  
محمدؐ عربی سے ہے آبروئے جہاں  
کہ اس مکان کو عزت اسی مکیں سے ملی  
نور سب کیلئے ہے نبی کی سیرت میں  
کہ جو نظیر بھی ڈھونڈی گئی یہیں سے ملی  
ذرا بھی حشر و جزا دمنرا میں مشبہ نہیں  
کہ یہ خبر ہمیں اک صادق اور امین سے ملی  
زمین پہ جھکے جو عرش بریں پہ پہنچی تھی  
ہمیں بلندی مقصد اسی جہیں سے ملی  
خدا کے واسطے جینا بھی اور مرنے بھی  
یہ تربیت عجب انداز دل نشیں سے ملی  
اسی طرح سے رہا ہے یہ سلسلہ جاری  
کہ ہم نشیں کو یہ تعلیم ہم نشیں سے ملی  
بھلا کسے تھی تیز حقوق انسانی  
یہ مصطفیٰ ہی کے اعلانِ آخر میں سے ملی  
عطا ہوا جو نظام اب کبھی نہ بدلے گا  
نستی اس کی ہمیں ختم مرئیں سے ملی  
اسد فیوض در مصطفیٰ کا کیا کہنا  
بشر کو جو بھی سعادت ملی یہیں سے ملی

## عامی کربالی

# فتح مکہ

خطبہ نستج سے فارغ ہوئے سرورِ دیں  
سرورِ دیں، شہِ لولاک، رسولِ دو جہاں  
نگہ پاک اٹھی جانبِ یارانِ طریق  
نگہ پاک کہ ہے قبۃ صاحبِ نظراں



قائم اس طرح تھیں ارباب عقیدت کی صفیں  
جیسے تاحد نظر سلسلہ کوہ گراں

ان میں ہر ایک تھا خورشید رسالت کی کرن  
آج بھی جو ہے جبینوں کے افق پر تاباں

ان میں ہر ایک تھا گلزار نبوت کی سہم  
جس سے اب تک ہر معطر نفس کون و مکان

یہ صحابہ تھے کہ تسلیم و رضا کا منظر  
یہ صحابہ تھے کہ اشار و اطاعت کا نشان

یہ مسلمان تھے کہ ایمان و یقین کا سپر  
یہ مسلمان تھے کہ اخلاص کا دل، صدق کی جاں

صفحہ دہر پر آیات الہی تھے یہ لوگ  
ان کا ایک ایک عمل شرح حدیث و قرآن

جاں نثاروں کے پر سے، اہل وفا کی فوجیں  
بزم خیر و برکت، قافلہ امن و امان

وہیں اک گوشے میں استاد تھے کفار قریش  
سرنگوں، خوار، بک سادہ، ہراساں، لرزاں

ان کی بے رنگ جبینیں تھیں کہ تصویر شکست !!  
ان کے اترے ہوئے چہرے تھے کہ نکت کاسماں

ان کی چھلکتی ہوئی نظریں تھیں کہ ٹوٹے ہوئے تیر  
ان کی رکتی ہوئی ابرو تھیں کہ بوسیدہ کماں

ان میں سرکش بھی تھے، باغی بھی تھے، بجا بھی تھے  
آتش شعلہ زن و صاعقہ شعلہ فشاں

ہر کوئی کعبہ توحید کا، استادہ صنف  
ہر کوئی جادۂ اسلام میں اک سنگ گراں

ترجہ جلا دیا کہ ہو حکم کہ سر اڑ جائے  
ایک جھٹکے میں الگ جسم سے بد رشتہ جاں

خود ان اعدا کو یہ کھٹکا تھا کہ اب قتل ہو  
صوف اشار و اشارت کے یہ شیر کربلا

اسنے اعمال کی پاداش پہ تھی سب کی نظر  
کہ گھر بار ہوئی رحمت عالم کی زباں

جنینش لب تھی کہ اک عفو و کرم کا ثرودہ  
جس کا تاریخ سیاست پر ہر ابتک احساں

نعیم صدیقی

رحمۃ اللہ علیہ وسلم

## محسن السائیت

عالم خاک میں اک حشر اٹھانے والے

موت کی نیند سے مردوں کو جگنے والے

آدمی زاد درندوں کی بھری دنیا میں

آب و گل سے نیا انسان بنانے والے

شبہم گر یہ پُر سوز کے چھینٹے دے کر

ریگ زاروں سے گل دلالتا گانے والے

تو نبوت کے قعیدے کا مقدس مقطع

دیس کی تکمیل کا پیغام سنلے والے

دو زمانوں کو جدا کرتی ہر نیری ہستی

آخری دور کے آغاز میں آنے والے

خاک اور نور کو پھر ربط دیا ہے تو نے

عرش سے فرش کا پھر جوڑ لگانے والے

ذکر اور نکر کو ترکیب و توازن سے کر

دین و دنیا کو پھر اک بار ملائے والے

اک طرف صبر سے ہر ظلم کو برداشت کیا

اک طرف جبر سے فتنوں کو دبانے والے

اک طرف عقل کے آئین بتائے تو نے

اک طرف عشق کے آداب سکھانے والے

سیل تہذیب کا رخ موڑ دکھاتا تو

بند تاریخ کے آگے سے بٹانے والے



ایک ہی صفت میں کھڑا کر کے بڑوں چھوٹوں کو  
 بندہ و آقا کی تفریق مٹانے والے  
 پورے کونین کا خود راج دلا رہا ہو کر !  
 اپنے خادم کو بھی پہلو میں بٹھانے والے  
 ایک ہی سجدہ تسلیم کی دے کر تسلیم  
 سینکڑوں سجدوں سے انسان کو بچاوا  
 پست فطرت، کہ جو روٹی کے لئے جیتے تھے  
 اُن کو اک مقصدِ اعلیٰ پہ لگانے والے  
 وہ جو ہر بت کی رضا کے لئے مرتے تھے  
 راہِ حق میں انھیں مرنا سکھانے والے  
 حق دبا ظل میں گوارا نہ ہوا سمجھوتہ  
 کفر و اسلام کو آپس میں لڑانے والے  
 بھڑ بھڑ سے بھی جو پست تھی، اس عورت کو  
 مجد و عزت کی بلندی پہ بٹھانے والے  
 وہ جو بازیچہ تفریح تھی ہر کوچے میں  
 اُس کی عصمت کو درندوں سے چھڑانے والے  
 وہ جو اک شعلہ عریاں رہی چوراہوں پر  
 اُس کو فانوس کے پردے میں سجانے والے  
 اہل محنت کے مصائب پہ پگھلنے والے  
 اور سرمایہ کو احسان کھلانے والے  
 تو نے آقاؤں کو احساسِ مروت بخشا  
 اسے غلاموں کو غلامی سے چھڑانے والے  
 ایک اک سائل و محروم کے زخمِ دل پر  
 مریمِ شفقت و احسان لگانے والے  
 اسے جہاں بھر کے یتامی و یتامی کے دل  
 اُن کی دل جوئی میں گھر تک لٹانے والے  
 جس کو دنیا میں کسی سے نہ ملے رحم کی بھیک  
 کام ہر ایسے انکار کے آنے والے  
 اک نئی ملت انسان کو برپا کر کے

اک نئی جنتِ اخلاق بنانے والے  
 عین فطرت کے تقاضوں پہ جس کی بنیاد  
 زندگی کا وہ نظام آ کے چلانے والے  
 کوثرِ شوق سے پیانوں کو لبریز کیا  
 خم کے خمِ بادۂ زمزم کے لٹانے والے  
 نوزِ انسان کو فاقے سے بچانے والے  
 سڑکے ٹکڑوں کو غذا اپنی بنانے والے  
 قوم کو خلعتِ اعزاز پہنھانے کے لئے  
 خرقہ پاک میں پیوند لگانے والے  
 چین کی نیند زمانے کو سلاتے کھلے  
 رات بھر نیند مصلے پہ اڑانے والے  
 جو ترے قتل کے دپے رہے دشمن بن کر  
 زندگی کے انھیں اسرار بتانے والے  
 مگر کی گلیوں میں کانٹوں کی چھین سہتے ہوئے  
 پھول ہی پھول تکلم میں لٹانے والے  
 "یہ تو شاعر ہے!" "یہ کاہن ہے!" "یہ دیوانہ ہے!"  
 گالیاں سن کے بھی قرآن سننے والے  
 اک نئے دین کے گھڑنے کا اٹھا کر الزام  
 رمزِ توحیدِ براہیم بتانے والے  
 کلمہ حق کا ستانے ہوئے کھا کر پتھر  
 "اہلِ قومی" کی صدا پھر بھی اٹھانے والے  
 اٹیروں پر چمکتا تھا لہو ماتھے کا  
 پھر بھی اللہ کی رحمت کو بلانے والے  
 زندگی تیری نمونہ، تری سیرت میچا  
 سکے تہذیب و تمدن کا چلانے والے  
 صاحبِ خیر کثیر، ایہ حق، رحمت حق!  
 پورے ماحول کو پاکیزہ بنانے والے  
 پھر ترے ابرکرم کی سہمہ دنیا پیاسی  
 راہ تکتے ہیں تری میرے جانے والے



## سیماب اکبر آبادی :-

ساقی بزم کائنات، قاسم کعبہ بنجودی  
آیہ رحمت و محبت، عقدہ کشائے زندگی  
غازہ مرتابناک، ہے تری رنگد کی خاک  
ذرہ آستان پاک کو کب افسر شہی  
کان جب آشنا تھے، نعمہ صبح عرش سے  
ظلمت کفر زار میں پہلی اذان ٹونے دی

اے نور کی راتوں کی ضیا احمد مختار  
اے صبح درخشان حرا احمد مختار  
اے طائف و بطحا کے دل افروز اجالے  
اے ماہ منی، ہر صفا احمد مختار  
باطن میں امیر الامراء فخر سلاطین  
ظاہر میں غریب الغربا احمد مختار  
میں غیر توحید و سرا پرده وحدت  
خود قبلہ و خود قبلہ نما احمد مختار  
خود کا شف اسرار، خود اسرار حقیقت  
خود عقدہ و خود عقدہ کشا احمد مختار  
وابستہ بخلق نظر بستہ بہ خالق  
اک بام پر موج دو ہوا احمد مختار  
کثر دل مجبور سے آتی ہے اک آواز  
جیسے کوئی کہتا ہو کہ "یا احمد مختار"  
سیماب مال گنہ زیست کا ضامن  
یا "ایزد غفار" ہے یا احمد مختار

## عاصم جے پوری :-

ذات احد کا منظر احمد، صلی اللہ علیہ وسلم  
بے حد کی گویا اک سرحد، صلی اللہ علیہ وسلم

اُن کی صورت رحمت عالم، عالم رحمت سیرت اُن کی  
اللہ اللہ شان محمد۔ صلی اللہ علیہ وسلم  
عالم ہو گوارہ اُن کا، لوح و قلم نظارہ اُن کا  
گن اُن کی تقریب آمد، صلی اللہ علیہ وسلم  
روئے منور مطلع عرفاں، لب تفسیر سورہ رحمن  
آنکھیں چشمہ فیض سرمد، صلی اللہ علیہ وسلم  
طور تجلی اُن کا سینہ، رنگ دوتی سے دل آئینہ  
تن سرتاپا روح مجرد، صلی اللہ علیہ وسلم  
ابرو آیات سر بستہ۔ خال سپہ اک دلکش عقدہ  
گیسو شرح راز معقد، صلی اللہ علیہ وسلم  
وہ انداز محبت افزا، غیرت حسن خواب زلیخا  
وہ نقشہ وہ سج و سج وہ قد، صلی اللہ علیہ وسلم  
چپ بھی اُن کی راز مع اللہ، طرز سخن بھی وحی یوحی  
ہر بات اُن کی باید و شاید، صلی اللہ علیہ وسلم  
ختم رسل، حامی امت، ساقی کوثر، قاسم جنت  
اُن کا صدقہ عیش مخلد، صلی اللہ علیہ وسلم  
کنج لحد سے ناصف محشر میں جو خطرے جو غم جو ڈر  
نام گرامی اُن سب کا رد، صلی اللہ علیہ وسلم  
اُن کا نام زباں پر آنا۔ جان حزیں کا تسکین پانا  
اُن کی یاد حیات نمتد، صلی اللہ علیہ وسلم  
غار حرا سے عرش علی تک، صرف دعا انعام مبارک  
بخشش امت اُن کا مقصد، صلی اللہ علیہ وسلم  
بندوں کو مولائی دیدی۔ لیکن اپنی حالت یہ تھی !  
رہن ہے جو کے بدلے چلقدر، صلی اللہ علیہ وسلم  
زیر قدم اقلیم اشرا، برکت دست انا اعطینا  
مالک ملک ابیض و اسود، صلی اللہ علیہ وسلم  
عاصم ایک گداہر اُن کا، اور گدا کا تحفہ ہی کیا  
البتہ صلوٰۃ بے حد، صلی اللہ علیہ وسلم



## علی اختر

سینہ کھریں ہوتو موج نہ تھی سبک خرام !

خاک کے اس گڑے میں تھا لفظ حیات ناقص  
عرصہ کائنات کی آنکھ ابھی کھلی نہ تھی  
شانے ہزار ہفتا گو بادِ سحر کا اہتمام  
غارِ صبح میں نہ تھیں حُسن کی یہ لطافتیں

ایسی حیات آفریں تھی نہ ابھی بساطِ شام  
خاکِ عرب ترے نثارِ دونوں جہاں کی تھیں  
تو نے کچھ اور کر دیا بزمِ حیات کا نظام  
ارض و سما کے رازِ خلق، کون و مکان کے بادشاہ  
تجھ پہ درود بے شمار، تجھ پہ ہزار ہا سلام

سید افضل الکرام جان و جہاں ترے نثار  
سرورِ صاحبِ الجلال قیصر و جم ترے غلام  
دہر کے خاکِ ادا کو تھی جس کی ازل سے جستجو  
تو نے ہمیں عطا کیا عیشِ ابد کا وہ مقام

اے نبی العربی بادشاہ کون و مکان  
تیرے صدقہ میں ہوئی خاک بھی اک جنسِ گراں  
تجھ سے پہلے بھی یہی ارض و سما تھے لیکن  
عقلِ تھی بے خبر راز و طرازِ عرفاں

تو نے کھولے نگہ دہر پہ اسرارِ حیات  
تو نے بخشے دلِ انسان کو حقائق کے جہاں  
تو نے اندھوں کو بصیرت کے حقائق سمجھائے  
تو نے بوڑھوں کو دیادلولہ و عزمِ جوان

ہاں! تری ذات زمانہ کے لئے رحمت ہے  
ترے نام سے وابستہ سکونِ دُوراں  
سید محمد عبدالرشید فضل ایم اے پروفیسر کالج کراچی

اے تیری ذات ہر درخشان کائنات  
جاری میں ذرہ ذرہ میں تیری تجلیات

پیمانہ دارِ بادۂ بیرنگی ازل

سرمایہ دارِ خوبی رنگِ تعلقات  
جب درودِ لاعلاج نے گھیرا بڑی طرح

لایا جہاں کے واسطے وہ نسخہ حیات  
جس کا ہر ایک لفظ چراغِ ہدایت  
جس کے ہر ایک حرف میں آیاتِ بینات  
دیوِاں پوری ہوئی تھی یہ دُنیا کا دوبار

آباد ہو گیا تھا جہاںِ تخلیلات  
باطل کا چل ہوا تھا وہ افسونِ دلفریب  
حق ہو چکا تھا دہر میں از قہم مہلات  
کایا پلٹ دی تُو نے مگر اس جہان کی

دکھلایا حق اٹھ کے عجب توہمات  
پست و بلند یعنی زمین اور آسمان  
کس واسطے ہمیں یہ آبادات  
کیوں غیب کی شہود میں ہیں جلوہ یزیاں

کیوں عین حق بناؤ عجب تعینات  
کس کا جمال تھا شبِ معراج کی ضیا  
کس نے اٹھایا بڑھ کے عجب حیرتِ ذات  
ذاتِ خدا سے کس نے کیا آشنا ہمیں

کس سے قدمِ مثال ہوا ممکن صفات  
باقی رہی نہ بندہ و آقا میں کچھ تینر  
قائم رہے نسل و وطن میں شخصیات  
وہ شاطرِ بساطِ تھوڑی ہو گیا جہاں

قریب بھی بادشاہ سے کھانا نہیں ہر مات  
ہاتھ آگیا وہ جذبہ کردار کا عمل  
آساں تمام ہو گئیں دنیا کی مشکلات  
انقص ہو گیا یہ جہاں کلفتوں سے پاک

کیونکر نہ ہو کہ رحمتِ عالم ہر تیری ذات  
ہے لازوال تیرے فرا میں کائناتِ حروف  
کتنی ہی انقلاب ہوں کہتے ہی حادثات



تیری نظیر مستقیم روزگار ہے  
ثانی ہو جہان میں اول خدا کی ذات  
ملک نہیں نبی ہو ترے بعد حشر تک  
گر ہو کوئی تو میں یہ زمانے کے مفسدات  
قابل مقام لغت ہو شاعری نہیں  
کم کیجئے یہاں تک و تازہ تخیلات

### ضیاء القادری (بیانی)

محروپ الہی کی الفت میں ہیں بھی پائی جاتی  
ہر سانس میں اللہ اللہ کی اس قلب سے آواز آتی

خوشی کے ترانے صبا گارہی ہے  
مدینہ کی منزل قریب آ رہی ہے  
مدینہ سے باد پہاڑ آ رہی ہے  
چمن در چمن پھول برساری ہے  
ہے پیش نظر اب جو روضہ نبی کا  
نظر اپنی قسمت پر اترا رہی ہے  
ضیا کیوں نہ ہو قلب روشن کہ اس میں  
شبیرہ نبی جیسوہ آ رہی ہے

### فضائل فیضی

اے تیری پارگاہ میں روح الایں پھیر  
اے تجھ سے خود زبان خداوند ہم کلام  
اے تیری بزم بآذر و سماں سے ہم کنار  
اے تیرے لب پر دُش کماں وحی کے پیام  
اے حامل رسالت محکم، تجھے سلام  
اسلام کے ہمیرا عنکم، تجھے سلام  
لائے کردے کے ذوقِ جگر کا وہی سیات  
شبنم سے تو نے راز گلستاں کی ہے فاش

قرباں تری اداؤں کے دستِ خلیل سے  
آذر کے آئینے کو کیا تو نے پامش پامش  
اے امتزاجِ شعلہ و شبنم، تجھے سلام  
ترتیب سے کے دانش و دیں کے اصول تو  
اسرارِ زندگی کو نمایاں بنا دیا  
پھونکی وہ روح تو نے ضمیر حیات میں  
انساں کو اصل محض میں انساں بنا دیا  
تہذیبِ زندگی آدم، تجھے سلام  
اے تیری ہر نگاہ پر اک دفترِ الست  
اے تیرا حرفِ حق پر تو راست آگہی  
لرزاں ترے اشارۂ ابرو پہ کائنات  
اے تو نے دی جہاں کو زبورِ خدا رسی  
اے کاشفِ نگارِ مہم، تجھے سلام  
دووں میں تیرے خرمنِ عرفاں کے خوشہیں  
عقلِ ادا شناس و جونِ زیان و سود  
روشن ہو تیرے نور سے یہ بزمِ شہبازات  
محکم ہے تیری ذات سے شیرازہ وجود  
اے رازِ آفرینش عالم، تجھے سلام

### ششویں جو پوری

سود و خورشید و انجم تھے مگر بے نور تھی دنیا  
خدا کی جگہ گائی جب زمیں پر آدمی آیا  
تبسم کی ادا کیجی ہو کب گلہاے ہستی نے  
جب اک انسان کامل ایسے ہوٹیں پر ہنسی آیا  
شبِ ظلمت کے ہنگاموں میں گم تھی عقلِ انسانی  
یکایک فاقِ کھیر پر چراغِ استغنی آیا  
فرشتے جان لیں انسانیت کا مرتب کیا ہے  
سکھائے آدم خاکی کو اسرارِ خودی آیا



دکھانے کے لئے وحدانیت کی شان عالم کو  
مٹانے کے لئے دینا سے رسم آذری آیا  
بشارت انبیاء دیتے ہے آدم سے عیسیٰ تک  
نبوت ناز فرماتی ہے جس پر وہ نبی آیا  
ہمیشہ نور چمکا پاک صلبوں پاک رتوں میں  
وہ غیب اللہ کے گھر میں بصد پاکیزگی آیا  
پڑی سوتیں ریں دنیا کی فوج غائب غفلت میں  
وہ جب آیا تو انساں کو شعور زندگی آیا

### زائر حرم حمید صدیقی

کچھ دیا جسم کی بات کرو  
دوستو! زندگی کی بات کرو

ہو نہ مایوس اسے خطا کا رو!  
"سبق رجمتی" کی بات کرو

ختم جس کا نہ سلسلہ ہو کبھی  
"وہب رجمتی" کی بات کرو

ہو کے غرق تصور طیبہ!  
شوق و وارفتگی کی بات کرو

جو کھلی نفی تباہ کے گلشن میں  
اس شگفتہ کلی کی بات کرو

ساقیان حرم کی یاد کے ساتھ  
اند تشرنگی کی بات کرو!

چھیر کر ذکر شام و صبح حرم  
زلف و ردے نبی کی بات کرو

قبر نور کے تصور میں  
شجر طور ہی کی بات کرو

ماہ و انجم میں جس کے در سے ہیں  
اس منور شگلی کی بات کرو

جو چٹکتی ہے زیر قبر نور

اُسے اُس چاندنی کی بات کرو  
جس کے دریاں ہیں جبریل امیں  
اُس حسرتِ نبی کی بات کرو  
جالیوں سے جو چھین کے آتی ہے  
بس اُسی روشنی کی بات کرو  
ذکر جس کا ہے، زندگی دل کی  
ہمد و با صرف اُسی کی بات کرو  
چھوڑ کر سائے تذکروں کو حمید  
بس دیارِ نبی کی بات کرو

### ابوالبیان حماد

سلام آتا ہے اُن کا مجھے پیام کے بعد  
مرا پیام پہنچتا ہے جب سلام کے بعد

طلوع صبح سے پہلے خیالِ رخ آیا  
ہوالتور گیسو غروبِ شام کے بعد

ہر اک نظام ہے ناکام دفتہ در آغوش  
حضور آپ کے لئے ہوئے پیام کے بعد

خدا گواہ، نہیں موجبِ سعادت و امن  
کوئی نظام بھی اسلام کے نظام کے بعد

تہارا نام ہی بے اختیار آتا ہے!  
خدا کے ذکر سے پہلے خدا کے نام کے بعد

حضور آپ کا پیغام ہر جگہ پھیلا  
عراق و فارس و مصر و عجم و شام کے بعد

کلام ایسا کہ جس میں کوئی کلام نہ ہو  
کلام آپ کا اللہ کے کلام کے بعد

فدا نہ کیوں ہو محمد کے نام پر حماد  
انہیں کا نام ہے پیارا خدا کے نام کے بعد



تاج الدین احمد رام لکری :-

تو وہ فقیر کہ ہر شاہ ہے غلام ترا  
وہ شاہ گو کہ زمین تا فلک تمام ترا  
نہ جن و انس کو حاصل نہ قدیوں کو نصیب  
بلند تر ہے تصور سے بھی مقام ترا  
تو ہی تو ہے سبب اعتقاد محفل دہر  
عیان ہے کلمہ لولاک سے مقام ترا  
نظام شمس و قمر کو دوا ہے جب تک  
زبان خلق پہ جاری رہے گا نام ترا  
نقوش پا پہ ترے ہوں گی جنتیں تعمیر  
سمجھ تو لے یہ زمانہ ذرا مقام ترا  
لگی ہوئی ہے تری تہر قلب گیتی پر  
رقم جریدہ عالم پہ ہے دوام ترا  
پھٹی چٹائی پہ راتیں گزارنے والے  
کسے نصیب ہو غفلت تری مقام ترا  
ہو تو میرے لئے جنت سماعت ہے  
وہ تیرے صدیوں کا بخشا ہوا کلام ترا  
تری عطائے فراواں کی خیر ہو ساقی !  
ادھر بھی دیر سے پیاسا ہر اک غلام ترا

ادیب سہارنپوری

شب سراج

کس کی آمد ہے سر عرش بریں آج کی رات  
محو آئینہ ہے، خود عرش نشین آج کی رات  
ختم ہوتا ہی نہیں نامہ و پیغام کا دور  
سخت مصروف ہیں جبریل امین آج کی رات

لیلۃ القدر ہوئے کثرت الہام سے دل  
مطلیم الفجر ہے، ہر داغ جیس آج کی رات

نجر نسبت ہو شہنشاہ دو عالم سے اسے  
اپنی تقدیر پہ نازاں ہر زمیں آج کی رات  
عشق کرتا ہر کہاں دوری محبوب تیرول  
ضبط کی ساری حدیں ٹوٹ گئیں آج کی رات  
نجر لولاک کے دیدار کی حسرت میں ادیب  
کس کی آنکھیں ہیں کہ بے خواب نہیں آج کی رات

منظر صدیقی اکبر آبادی :-

بہت تلخ ہے دور ایام ساقی !  
ترے نام لیوا میں بدنام ساقی !  
پلا پھر تجھے کو غری جام ساقی !  
نہ جلتے ذوق طلب جام ساقی !  
ترے میکدے کا ہوں خیام ساقی  
مدینہ سے لے کوئی پیغام ساقی  
تری ذات سر نامہ، نرم عالم  
ترے نام سے آبرو اپنی قائم  
مدینہ تری خواب گاہ، مکرم  
مکرم ہی کیا، ہمسر عرش اعظم  
فرشتے بھی ہیں تیرے خدام ساقی  
مدینہ سے لے کوئی پیغام ساقی  
یہ سچ ہے ہوئی ختم قیام دوا می  
مگر اب بھی باقی ہے ذہنی غلامی  
میسر کہاں سے ابھی شاد کامی  
ابھی دور آیا کہاں ہے غوامی  
ہے باطل پرستی ابھی عام ساقی  
مدینہ سے لے کوئی پیغام ساقی



## بیشو پر شاد منور :-

زبان حال ہے شاہد زبان قال گواہ  
کلام پاک خدا، بات بات آپ کی ہے  
عروج آپ سے تھا گو تمام راتوں کا  
حقیقتاً شب معراج رات آپ کی ہے  
اسی سے لقب پاک سرور کو نین  
یہ عرش و فرش یہ گل کائنات آپ کی ہے  
نفس نفس سے فروزاں بچے حرم کے چرخ  
تمام نوراہی حیات آپ کی ہے  
اب اور اس کے سوا کارِ خیر کیا ہوگا  
عطاے دولتِ ایمان زکات آپ کی ہے  
ہے مرتبہ اسے دارالسلام کا حاصل  
شریکِ دل نگہ انتفات آپ کی ہے  
نہ انبیاء کو میسر نہ اولیا کو نصیب !  
جو منزلت دم صوم و صلوة آپ کی ہے  
اسے حدیث کہیں یا قرار دیں قرآن  
یہ اہل دل کی نہیں وادعات آپ کی ہے

## یو گندر پال صابر :-

مظہر حسن ذات ہیں احمد رحمت ہر حیات ہیں احمد  
اپنے اور غیہ میں نہیں تفریق سرور کائنات ہیں احمد  
گو حقیقت کا راز ہیں احمد شمع بزم محباز ہیں احمد  
سخت حیرت سوچتا ہی جہاں ناز ہیں یا نیا ز ہیں احمد

## بال مکند عرش ماسیانی

زبان افسانہ دل بود شب جہائے کہ من بودم  
نظر نظام منزل بود شب جائے کہ من بودم

زبان دیباں پر بھی پابندیاں ہیں  
زبان کیا، فغاں پر بھی پابندیاں ہیں  
اب گلستان پر بھی پابندیاں ہیں  
ابھی باغیاں پر بھی پابندیاں ہیں

ہیں آزاد ہو کر بدام ساقی !  
مدینہ سے دے کوئی پیغام ساقی !

ہے فریاد اسے تاجدارِ مدینہ  
نہیں کوئی جینے کا اپنے قرینہ  
مصائب کے اب بھی ہر صدمہ چاک سینہ  
ہے طوفان کی زد میں اپنا سفینہ

قیامت ہے برپا بہ ہر گام ساقی  
مدینہ سے دے کوئی پیغام ساقی

## محمد علی انثر رامپوری :-

اے کہ ترا جمال ہے زینت بزم کائنات  
نور سے تیرے عرش و فرش آئینہ تجلیات  
صدقہ حسن رخ ترا، دونوں جہاں کو جب بٹا  
بن گئی ہر دمہ کا نور، تیرے جمال کی زکات  
شیفستانِ حسن کے حلقے حسیں میں دو تہ  
چہرہ تر ہے روزِ عید، زلف تری شبِ برات  
تجھ پہ تمام ہو گیا لطفِ پیام اور کلام !  
بعد ترے خدا نے کی پھر کسی بشر سے بات  
خاتمِ جملہ مرسلان، شافعِ جملہ عاصیاں  
تجھ پہ فدا ہوں جان و دن، تجھ پہ شاد کائنات  
تھا ترا فیضِ تربیت، حسان بہارِ کربلا  
اے وہ سرزمینِ عشق اے وہ ساحلِ فرات  
فرش سے تابہ لامکاں با صفتِ جملہ قدیاں  
بھگ رہا ہے رب عرش تجھ پہ سلام اور صدائے



## عبدالکریم شہ

تنویر کائنات رسول کریم ہیں  
 شمع حرم ذات رسول کریم ہیں  
 تفسیر معجزات رسول کریم ہیں  
 توحید ممکنات رسول کریم ہیں  
 قدموں پہ سرنگوں پر شکوہ شہنشاہی  
 مولائے شمش چہا رسول کریم ہیں  
 کرتی ہے اُن پہ ناز و عالم کی آگہی  
 سرچشمہ حیات رسول کریم ہیں  
 علم و نظر کی آخری حد آگے وجود  
 تکمیل کائنات رسول کریم ہیں  
 نور نگاہ اہل حقیقت کی اسط  
 حسن تصورات رسول کریم ہیں  
 جس پر نثار کثرت و تسنیم و تسبیل  
 وہ ساحل نجات رسول کریم ہیں  
 وہ ماورائے قیصر زمان و مکاں سہی  
 شرح تعینات رسول کریم ہیں  
 محشر کی باز پرس کا کیوں علم ہوا ہے شہ  
 جب ضامن نجات رسول کریم ہیں

## شہ احمد سیف خیر آبادی

تائے ہوں گے ذرے بھی زمیں بھی آسمان ہوگی  
 مدینے کی گلی لے سیف رشک کہکشاں ہوگی  
 خلش درد و محبت کی فراقی شاہ والا میں  
 کبھی آرام دل ہوگی کبھی آرام جاں ہوگی  
 زمانے کی جفا شکر کے دیکھے حق پرستوں سے  
 یہی برق بلاک دن چراغ آشاں ہوگی

محفل دیدم وئے محفل آرائے دگر دیدم  
 ہماں یک جاں محفل بود شب جائے کہ من بودم  
 امید راحت عقبی، فراغت از غم دنیا  
 مرا ہر لطف حاصل بود شب جائے کہ من بودم  
 ہر آل تجھے کہ کسب نور کف از نگار من  
 شبہ ماہ کامل بود شب جائے کہ من بودم  
 ملائک دست بستہ عرش و کرسی لطف آمادہ  
 محمد صبر محفل بود شب جائے کہ من بودم

## چاند بہاری لال صاحب ماتھر جے پوری

ہول بگر روح الایں بھی پاسبان مصطفیٰ  
 رگ نہیں سکتے کسی سے عاشقان مصطفیٰ  
 عہد میلاد البقی کی نور ہے آراستہ  
 آج ہونا چاہیے اظہار شان مصطفیٰ  
 سادگی تو دیکھئے میری جبین کی، جھک گئی  
 عرش اعظم کو سمجھ کر آستان مصطفیٰ  
 کوئی سمجھا ہے نہ سمجھے گا کلام پاک کو  
 جس طرح سمجھے ہیں عاشقان مصطفیٰ  
 اب مراد امن نہیں ہے دامن رحمت سے کم  
 آپٹری ہے اس پہ خاک آستان مصطفیٰ  
 بارہ توحید کا اک جام مجھ کو بھی توبے  
 اے شب معراج والے مینر بان مصطفیٰ  
 ہم دکھا دیں گے تمہیں کعبہ ادھر آتا ہوا  
 جس طرف سجدہ کریں گے عاشقان مصطفیٰ  
 آخر انسان ہر صبا تو، یہ ملائک کہتے ہیں  
 ہو نہیں سکتا بیان عروشان مصطفیٰ





## ابوالمجاہد زاید :-

حبیب حق خدا کا خاص لطف بن کے آگیا  
جو کل تھے خار و خش مزاج وہ گلاب بن گئے  
جو بانیانِ شرک تھے وہ حق پرست ہو گئے  
شرابِ معرفت کے جامِ بی کے مست ہو گئے  
جو خود بھٹکے تھے ہو گئے وہ رہبرِ جہاں  
سہریا ز جھکے گئے حضورِ پ کن فکاں  
جو کل تک ایک ذرہ تھے وہ آفتاب بن گئے  
زمین جگمگائی، فلک بھی جگمگایا  
حبیب حق خدا کا خاص لطف بن کے آگیا

## منظر کلیسی :-

جو کفر کے آغوشِ محبت میں پئی ہو  
دیکھا ہی نہیں قوم وہ پھولی ہو پھولی ہو  
مگر نہیں افراد کے اخلاق سنوائے  
تہذیب جو افرنگ کے سانچوں میں چلی ہو  
مینا نہ بیت خانہ کی اب چھوڑ دو راہیں  
دل اور لگا ہوں میں محمد کی گلی ہو  
اندیشہ دشواری منزل اُسے کیا ہے  
جو زندگی اسلام کی راہوں پہ چلی ہو  
اسلام کے گلزار کی ہر چیز حسین ہے  
وہ پھول ہو کاٹا ہو کہ معصوم کلی ہو  
اب وقت ہے اسلام کا ہر فرد کلیسی  
جو بکر و عمر خالد و عثمان و علی ہو

## عزیز حاصل پوری :-

وجہ نمود عالم امکاں تمہی تو ہو  
افسانہ حیات کا عنوان تمہی تو ہو  
جس کی ضیاء ہے باعثِ تیردو جہاں  
کونین کے وہ ہر درخشاں تمہی تو ہو  
تم ہی سے ہے شگفتہ و شاداب پھول پھول  
روح بہار و جان گلستاں تمہی تو ہو  
”درِ یتیم!“ خاتم کونین کے نیگیں  
”نیر البشر“ محمد ذی شاں تمہی تو ہو  
دم ہے جو دہر میں تو تمہاں سے ہی دم ہے  
روحِ رواں عالم امکاں تمہی تو ہو  
بخشا تمہی نے دردِ محبت عزیز کو  
اور اس کے اضطراب کا دارں تمہی تو ہو

## چاند بہاری لال صبا راجے پوری :-

تصور باندھ کر دل میں تمہارا یا رسول اللہ  
خدا کا کر لیا ہم نے نظارہ یا رسول اللہ  
خدا کا وہ نہیں پوتا خدا اس کا نہیں پوتا  
جسے آتا نہیں ہونا تمہارا یا رسول اللہ  
زمین سے آگے خورشیدِ محشر میں تو ان کو کیا  
ہے جن پر سایہ دامن تمہارا یا رسول اللہ  
خدا کا بھر رحمت اس قدر کیوں جوش میں آ  
کسی بیکس نے کیا تم کو پکارا یا رسول اللہ  
خدا حافظ خدا ناصر بھی لیکن یہ محشر ہے  
یہاں تو آپ ہی دینگے سہارا یا رسول اللہ  
خدا کا نام لے لے کر جو بن آیا وہ لکھ لایا  
مجھے کب نصرت رکھنے کا ہے یا رسول اللہ





# شمائل نبویؐ

اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو "انسان کامل" بنا کر دنیا میں بھیجا تھا۔ حضور جس طرح سیرت کے اعتبار سے بے مثال تھے۔ اسی طرح صورت، ظاہری حسن و جمال اور جسمانی صحت کے لحاظ سے بھی کامل ترین تھے۔ سیرت اور صورت، روح اور جسم کا اس قدر حسین ترین امتزاج اور کسی انسان کو نصیب نہیں ہوا۔

حضور کا قد درمیانہ تھا۔ نہ پست اور نہ بہت لاٹھا۔ اللہ تعالیٰ نے حضور کے قدموں پر یہ اعجاز رکھا تھا کہ حضور انسانوں کے جس مجمع میں بھی کھڑے ہوتے سب سے بلند و بالا نظر آتے۔ جسم مبارک انتہائی خوبصورت اور معتدل تھا۔ رنگ سفید سرخی مائل تھا۔ حضور کے سر کے بال نہ بالکل چپہ راستے اور نہ بالکل سیدھے تھے۔ چشمان مبارک خوب سیاہ تھیں۔ اور پلکیں دراز۔ چہرہ مبارک نہ بالکل گول تھا نہ لاٹھا۔ بلکہ دونوں کے درمیان تھا۔ سینہ مبارک سے ناف تک بالوں کی ایک لکیر تھی۔ آپ کے دستہ اقدس اور پائے مبارک پر گوشت نہ تھے۔ پیشانی مبارک کشادہ، ابرو خم دار، باریک اور گنجان تھے۔ بینی بلند اور اس پر چمک اور نور تھی۔ ریش مبارک بھرپور اور گنجان بالوں کی تھی۔ دندان مبارک آہدہ تھے اور ان میں سے سانس کے دانتوں میں ذرا ذرا فصل بھی تھا۔ جن سے روشنی چھنتی نظر آتی۔ ہاتھ اور پاؤں کی انگلیاں جسم کے تناسب کے اعتبار سے لاٹھی تھیں۔ تلوے قدرے گہرے تھے۔ اور قدم ہموار تھے۔ آنکھوں کی سفیدی میں سرخ ڈورے تھے۔ ختم نبوت کا ظاہری نشان بھی اللہ نے عنایت فرمایا تھا۔ سرکار کے دونوں مونڈھوں کے درمیان ہر نبوت تھی۔

حضور چلتے میں قوت کے ساتھ قدم اٹھاتے اور آگے کو جھک کر چلتے۔ قدم زمین پر آہستہ پڑتا۔ حضور تیز رفتاری سے۔ جب آپ چلتے تو ایسا معلوم ہوتا تھا گویا پستی کی طرف اتر رہے ہیں۔ جب کسی طرف توجہ فرماتے تو پورے بدن سے پھر کر توجہ فرماتے۔ حضور کی نظریں سچی رہتی تھیں۔

حضور سر مبارک میں اکثر تیل کا استعمال فرماتے تھے اور سر مبارک پر کپڑا ڈال لیا کرتے تھے۔ تاکہ تیل اُس کپڑے میں جذب ہو جائے۔ ڈاڑھی مبارک میں اکثر کنگھی فرمایا کرتے تھے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سفید بال بہت ہی کم تھے۔ ایک بار حضور دولت کدے سے تشریف لارہے تھے۔ اور ریش مبارک پر ہاتھ پھیر رہے تھے۔ حضرت ابوبکر اور حضرت عمرؓ مسجد میں تشریف فرما تھے۔ حضرت ابوبکر نے یہ منظر دیکھ کر عرض کیا۔ "یا رسول اللہ! میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں۔ کس قدر جلدی آپ پر بڑھا پا آگیا۔" اور یہ کہہ کر رونے لگے۔ حضور نے فرمایا۔ "سورہ ہود جیسی سورتوں نے مجھے بوڑھا کر دیا۔"

ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نے فرمایا۔ "اللہ کا سر میری آنکھوں میں لگا یا کرو۔ اس نے کہ وہ آنکھ کی روشنی کو بھی تیز کرتا ہے اور پلکیں بھی زیادہ اگاتا ہے۔" حضور کے پاس ایک سرمدانی تھی جس میں سے تین تین ملائی ہرات



آٹھوں میں لگا یا کرتے تھے۔

حضور کو پہننے کے کپڑوں میں گزند سب سے زیادہ پسند تھا۔ حضور کے پاس ہر طرف ایک ہی مکرہ تھا۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ سرکار کے کرتے، چادر، تنگی یا جوڑے میں سے کوئی چیز دو عدد نہ تھی۔ حضور یعنی منقش چادر کو بہت پسند فرماتے تھے۔ حضور نے مونی جبہ بھی پہنا ہے جس کی آستینیں تنگ تھیں۔ سیاہ بالوں کی چادر۔ منہر چادر اور سرخ حلقہ بھی آپ نے زیب تن فرمایا ہے۔ حضور نے موزے بھی پہنے ہیں۔

حضور کے نعلین مبارک میں دو دو تسمے ہوتے تھے۔ حضور نے فرمایا کہ ایک جوتی پہن کر کوئی نہ چلے۔ یاد دل رہی کہ چھپے یا نہ لکال دے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کٹھنی کرنے سے بچتے تھے اور وہ کھینچنے میں دائیں جانب سے ابتداء فرماتے۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کسری اور قیصر اور نجاشی کے پاس تبلیغی خطوط لکھنے کا قصہ فرمایا۔ ان لوگوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! یہ لوگ شہر کے بغیر خطوط قبول نہیں کرتے۔ انہوں نے حضور نے ایک شہر بنوائی۔ جس کا حلقہ چاندی کا تھا اور اس میں محمد رسول اللہ منقوش تھا۔ حضور انگوٹھی دائیں ہاتھ میں پہنا کرتے تھے۔

حضور کے پاس چند تلواریں تھیں۔ ان کے خاص خاص نام تھے۔ مثلاً مائثر۔ قصب۔ قلعی، تیار اور ذوالفقار۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور کی تلوار کے قبضہ کی ٹوپی چاندی کی تھی۔ یہی تلوار (ذوالفقار) فتح مکہ میں حضور کے پاس تھی۔ حضور کے پاس سات ڈبے میں تھیں۔ جن میں سے ایک (ذات الفضول) تو ابوالفتح محمد بن حنفیہ کے نام پر تھی۔ باقی چھ کے نام یہ ہیں۔ ذات الحوشی۔ ذات الارشاح۔ فند، سفید۔ تہرار۔ خرق۔

حضور جب فتح مکہ کے دن شہر میں داخل ہوئے۔ تو سر مبارک پر خود تھا۔ احد کی جنگ میں جسم پر دو زخمیں تو ایک ذات الفضول۔ دوسری فند۔

عمر بن حریث رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ وہ منظر گویا اس وقت میرے سامنے ہے جب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم منہر پر خطہ پڑھ رہے تھے۔ سیاہ علامہ میر مبارک پر تھا۔ اور اس کا شملہ دو زون سٹانوں کے درمیان تھا۔

سئمہ ابن زکوع کہتے ہیں کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ تنگی نصف ساق تک رکھتے اور فرماتے کہ یہی ہیئت تھی میرے آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی۔

ابو حنیفہ کہتے ہیں کہ حضور نے ارشاد فرمایا کہ میں تو میک لگا کر کھانا نہیں کھاتا۔ حضور کی عادت تین انگلیوں سے کھانا تناول فرمانے کی تھی۔ اور ان کو چاٹ بھی لیا کرتے تھے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اقدس کی وفات تک حضور کے اہل و عیال نے مسلسل دو دن کبھی جد کی ردی سے پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا۔ حضرت سہیل بن سعد رضی اللہ عنہ سے کسی نے پوچھا کہ حضور نے کبھی سفید میدہ کی ردی بھی کھائی ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ حضور کے سامنے اخیر عمر تک میدہ کبھی آیا بھی نہیں ہوگا! حضور نے ایک بار فرمایا۔ سر کہ بھی کیسا اچھا سالن ہے۔ حضور کو ترکا ریلوں میں کہ وہ بہت مرعوب تھا۔ حضور کو میٹھا اور شہد بہت پسند تھا۔ حضور کھانوں میں شریہ اور ذراع یعنی دست کا گوشت پسند فرماتے تھے۔ حضور نے بھنا ہوا



گوشت چاقو سے بھی کاٹا ہے۔

ایک مرتبہ حضور نے ایک روٹی کا ٹکڑا لے کر اس پر ایک کھجور رکھی اور فرمایا یہ اس کا سالن ہے !  
ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ ایک مرتبہ حضور جب بیت الخلاء سے فراغت پا کر باہر تشریف لائے تو خدمت اقدس میں کھانا حاضر کیا گیا اور وضو کا پانی لانے کے لئے پوچھا گیا۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے وضو کا اُسی وقت حکم ہے۔ جب میں نماز کا ارادہ کروں۔

حضور نے ارشاد فرمایا کہ جب کوئی شخص کھانا کھائے اور بسم اللہ پڑھنا بھول جائے تو کھانے کے درمیان جس وقت یاد آئے۔ بسم اللہ اؤ لہ و آخرہ کہہ لے۔

ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جب کھانے سے فارغ ہوتے تو یہ دعا پڑھتے :-  
الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين۔ (تمام تعریف اس ذاتِ پات کے لئے ہے جس نے ہمیں کھانا کھلایا، پانی پلایا اور مسلمان بنایا)

حضور ککڑی کو کھجور کے ساتھ نوش فرماتے تھے اور تر بوڑ کو بھی۔ حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ میں نے حضور کو خربوزہ اور کھجور اکٹھا کھاتے ہوئے دیکھا۔ حضور کو پینے کی چیزوں میں میٹھی اور کھنڈی چیز مرغوب تھی۔ ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ حضور نے زمزم کا پانی کھڑے کھڑے نوش فرمایا۔ عمرو بن شعیب اپنے باپ سے اور وہ اپنے دادا سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے حضور کو کھڑے اور بیٹھے دونوں طرح پانی پیتے دیکھا۔ حضور پانی پینے میں تین سالس لیا کرتے تھے۔ اور فرماتے تھے کہ اس طرح سے پینا زیادہ خوشگوار اور خوب سیراب کرنے والا ہے۔ حضور نے ایک بار مشکیزہ کے منہ سے پانی نوش فرمایا۔ حضور خوشبو کو رد نہیں کرتے تھے۔ اور خوشبو آپ کو پسند تھی۔ حضور نے فرمایا کہ مردانہ خوشبودہ ہر جس کی خوشبو پہنچتی ہو۔ اور رنگ غیر محسوس ہو۔ اور زنانہ خوشبودہ ہر جس کا رنگ غالب ہو اور خوشبو مغلوب ہو۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتگو نرم لوگوں کی طرح لگتا اور جلدی جلدی نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ صاف صاف ہر مضمون دوسرے سے جدا ہوتا تھا کہ پاس بیٹھنے والے اچھی طرح ذہن نشین کر لیتے تھے۔  
حضور کا ہنسنا صرف ہنسنے ہوتا تھا۔ حضرت عبد اللہ بن عمارؓ کہتے ہیں کہ میں نے حضور سے زیادہ ہنسنے والا نہیں دیکھا۔  
حضرت انسؓ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور ہمارے ساتھ فراح بھی فرماتے تھے۔ ابو ہریرہؓ نے ایک بار عرض کیا کہ حضور آپ ہم سے مذاق بھی فرمالتے ہیں۔ ارشاد فرمایا۔ ہاں۔ مگر میں کبھی غلط بات نہیں کہتا۔

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کسی نے پوچھا کہ کیا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کبھی شعر بھی پڑھتے تھے۔ بھائیوں نے فرمایا۔ ہاں! مثال کے طور پر کبھی عبد اللہ بن رواحہؓ کا کوئی شعر بھی پڑھ لیتے تھے (اور کبھی کبھی کسی اور شاعر کا) چنانچہ کبھی طرفہ کا یہ مصرعہ بھی پڑھ دیا کرتے تھے۔ ”و یا تیک بالاختیار من لم تزود“

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس نے ارشاد فرمایا کہ سب سے اچھا کلمہ جو کسی شاعر نے کہا ہے۔ وہ لہبہ بن ربیعہ کا یہ کلمہ ہے۔ ”الاکل شیء ما خلا اللہ باطل“ (آگاہ ہو جاؤ اللہ جل شانہ کے سوا دنیا کی ہر چیز فانی ہے)  
حضرت ثمر بن زیدؓ کہتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سواری پر آپ کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اُس وقت میں نے حضور کو امیہ بن الصلت کے تلو شعر سناے۔ ہر شعر پر حضور ارشاد فرماتے تھے کہ اور سناؤ۔ اخیر میں حضور نے ارشاد



فرمایا کہ اس کا اسلام ملے آنا بہت ہی قریب تھا۔

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کے لئے حضور مسجد میں منبر رکھ دیا کرتے تھے کہ اس پر کھڑے ہو کر حضور کی طرف سے مفاخرہ کریں اور کفار کے الزامات کا جواب شعروں میں دیں۔

حضور جس وقت آرام فرماتے تو اپنا دایاں ہاتھ دائیں رخسار کے نیچے رکھتے تھے اور یہ دعا پڑھتے تھے: رَبِّ قِنی عذابک یوم تبعث عبادک " اے اللہ! قیامت کے دن مجھے اپنے عذاب سے بچائیے "

حضور جب بستر پر لیٹتے تو: اللہم! باسہک! موت! داجیا! " یا اللہ! تیرے ہی نام سے مرنے (موتنا) ہوں اور تیرے ہی نام سے زندہ ہوں گا۔ (یعنی سوکراٹھوں گا) "

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کہتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہر شبانہ جب بستر پر آرام فرماتے تو دونوں ہاتھوں کو دعا مانگنے کی طرح ملا کر اُن پر دم فرماتے اور سورہ اخلاص اور معوذتین پڑھ کر تمام بدن پر سر سے پاؤں تک جہاں ہاتھ جساتا پھیر لیا کرتے۔ تین مرتبہ ایسا ہی کرتے۔ سوتے ابتداء فرماتے اور پھر منہ اور بدن کا اگلا حصہ پھر بقیہ بدن پر۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر نوافل پڑھا کرتے تھے کہ پائے مہارک پر درم ہو جاتا تھا۔ کسی نے عرض کیا کہ آپؐ پر اس کے کچھلے سب گناہوں کی معافی کی بشارت نازل ہو چکی ہے۔ پھر آپؐ اس وجہ کیوں مشقت برداشت فرماتے ہیں۔ حضورؐ نے ارشاد فرمایا: "کیا میں شکر گزار بندہ نہ ہوں؟"

حضور اکرمؐ کا ارشاد بعض احادیث میں آیا ہے کہ نماز کا کچھ حصہ گھر میں ادا کیا کرو اور گھروں کو قبرستان نہ بناؤ۔ حضورؐ کی عادت تھی کہ کسی مہینہ میں تو اتنی کثرت سے روزے رکھتے جس سے یہ خیال ہو جاتا کہ افطار کرنے کا ارادہ ہی نہیں ہے اور کسی ماہ میں ایسا مسلسل افطار فرماتے تھے جس سے ہم یہ سمجھتے تھے کہ اس ماہ میں آپؐ کا روزہ کا ارادہ ہی نہیں ہے۔ آپؐ کی عادت شریفہ یہ تھی کہ اگر تم حضورؐ کو رات کو سوتا ہوا دیکھنا چاہو تو یہ بھی مل جاتا اور اگر نماز پڑھتا ہوا دیکھنا چاہو تو یہ بھی میسر آ جاتا۔

معافہ کہتی ہیں کہ میں نے حضرت عائشہؓ سے پوچھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہر ماہ میں تین روزے رکھتے تھے فرمایا: ہاں! رکھتے تھے۔ میں نے پھر پوچھا کہ کن ایام میں؟ انہوں نے جواب دیا کہ اس کا اہتمام نہیں تھا۔ جن دنوں میں موقع ہوتا رکھ لیتے۔ حضورؐ رمضان کے فرض روزوں کے علاوہ زیادہ نفل روزے ماہ شعبان میں رکھتے تھے!

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا بیان ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ایک مرتبہ تشریف لائے تو میرے پاس ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ حضورؐ نے دریافت فرمایا کہ یہ کون ہے؟ میں نے عرض کیا کہ فلاں عورت ہیں جو رات بھر نہیں سوتیں۔ حضورؐ نے اس پر فرمایا کہ نوافل اس قدر اختیار کرنے چاہئیں جن کا تحمل ہو سکے۔ حق تعالیٰ جل شانہ ثواب دینے سے نہیں گھبراتے۔ بہار تک کہ تم عمل کرنے سے گھبر جاؤ۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضورؐ کو وہی عمل سب سے زیادہ پسند تھا جس پر آدمی بناہ (مداومت) کر سکے۔ (چاہے وہ کتنا ہی کم ہو)۔

حضور اقدس قرآن شریف (مکملہ دالوں کی طرح) آواز بنا کر نہیں پڑھتے تھے۔

عبداللہ بن سحیر کہتے ہیں کہ میں حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہوا تو حضورؐ نماز پڑھ رہے تھے اور رونے لگی جس سے آپؐ

کھینے سے ایسی آواز نکل رہی تھی جیسے ہنڈیا کا جوش ہوتا ہے!



حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سونے اور آرام فرمانے کا بستر چمڑے کا ہوتا تھا۔ جس میں کھجور کے درخت کی چھال بھری ہوئی تھی۔ "متعدد احادیث میں وارد ہے کہ صحابہ جب نرم بستر بنانے کی درخواست کرتے تو حضور ارشاد فرماتے کہ "مجھے دنیاوی راحت و آرام سے کیا کام؟ میری مثالی تو اس مسافر جیسی ہے جو چلتے چلتے راستہ میں ذرا آرام لینے کے لئے کسی درخت کے سایہ کے نیچے بیٹھ گیا ہو اور تھوڑی دیر بیٹھ کر آگے چل دیا ہو۔"

حضورؐ نے فرمایا۔ "میری ایسی مبالغہ آمیز حد سے فزوں تعریف نہ کیا کرو۔ جیسے نصاریٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعریف میں مبالغہ کیا۔ میں اللہ تعالیٰ کا بندہ ہوں۔ اس لئے مجھے اللہ کا بندہ اور اس کا رسول کہو۔"

حضور اقدس مریدوں کی عبادت اور جہادوں میں شرکت فرماتے تھے۔ گدھے پر سوار ہو جاتے اور غلاموں کی دعوت قبول فرماتے۔ آپؐ بنو قریظہ کی لڑائی کے دن ایک گدھے پر سوار تھے۔ جس کی لگام کھجور کی تھی اور کاٹھی بھی اسی کی تھی۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضورؐ نے ایک پرانے پالان پر چڑھ کر ایک کپڑا پٹا ہوا تھا۔ جو چار درم سے زیادہ قیمت کا نہ ہو گا۔

حضرت انس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ صحابہ کے نزدیک حضورؐ سے زیادہ محبوب کوئی شخص دنیا میں نہیں تھا۔ اس کے باوجود وہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر اس لئے کھڑے نہیں ہوتے تھے کہ حضورؐ کو یہ پسند نہیں تھا! حضورؐ ضروری امور کے علاوہ اپنی زبان کو (غیر ضروری باتوں سے) محفوظ رکھتے۔ فضول تذکروں میں وقت ضائع نہ فرماتے۔ آنے والوں کی تالیف قلوب فرماتے ان کو متوحش نہیں فرماتے تھے۔ ہر امر میں اعتدال اور میا نہ روی اختیار فرماتے۔ آپؐ کی نشست و برخاست سب اللہ کے ذکر کے ساتھ ہوتی تھی۔ اور جب کسی جگہ تشریف لے جاتے تو جہاں جگہ ملتی، وہیں تشریف رکھتے اور اسی کا لوگوں کو حکم فرماتے کہ جہاں جگہ خالی مل جائے بیٹھ جایا کریں لوگوں کے سروں کو پھلانگ کر آگے نہ جایا کریں!

آپؐ کے پاس ہر بیٹھنے والا یہ سمجھتا کہ حضورؐ میرا سب سے زیادہ اکرام فرما رہے ہیں۔ آپؐ کی خندہ پیشانی اور خوش خلقی تمام لوگوں کے لئے عام تھی۔ آپؐ کی مجلس علم و حیا اور صبر و امانت کی تھی۔ نہ اس میں شور و شغب ہوتا تھا نہ کسی کی عزت اکبر و اتاری جاتی تھی۔ ایک صحابی نے حضورؐ سے دریافت کیا کہ آدمی کو سب سے بہترین چیز جو عطا ہوئی ہے وہ کیا ہے؟ فرمایا۔ "خوش خلقی" حضورؐ اخلاق میں تمام دنیا سے بہتر تھے۔

حضورؐ نے اپنی ذات کے لئے کبھی کسی کے ظلم کا بدلہ نہیں لیا۔ البتہ محارم اللہ میں آپؐ سے زیادہ شدید اور غصہ والا اور کوئی نہ تھا۔ حضورؐ جب کبھی دو مردوں میں اختیار دیکھ جاتے تو ہمیشہ سہل کو اختیار فرماتے۔ بشرطیکہ اس میں کسی قسم کی محصیت و بغیرہ نہ ہو۔

حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ نے کہا کہ میں نے اپنے والد حضرت علی رضی اللہ عنہ سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنے اہل مجلس کے ساتھ برتاؤ کا حال پوچھا۔ تو حضرت علیؓ نے فرمایا۔ "حضورؐ ہمیشہ خندہ پیشانی اور خوش خلقی کیساتھ پیش آتے۔ آپؐ نرم مزاج تھے۔ نہ آپؐ سخت گوشتھے نہ سخت دل تھے۔ نہ آپؐ چلا کر بیٹھتے تھے نہ بخش گوئی اور بد کلامی فرماتے تھے۔ نہ عیب گیر تھے۔ نہ زیادہ مبالغہ سے تعریف کرنے والے۔ نہ زیادہ مذاق کرنے والے۔ نہ بھیل۔ آپؐ ناپسند بات سے اعوان فرماتے تھے۔ یعنی ادھر التفات نہ فرماتے گویا سنی ہی نہیں۔ آپؐ نے تین باتوں سے اپنے کو بالکل علیحدہ



کر رکھا تھا۔ جھگڑے سے بیکتر سے اور بیگد بات سے۔ اور تین باتوں سے لوگوں کو بچار رکھا تھا۔ نہ کسی کی مذمت فرماتے۔ نہ کسی کو عیب لگاتے۔ نہ کسی کے عیوب کی کرید فرماتے۔ آپ سے جب کوئی شخص بات کرتا تو اس کے خاموش ہونے تک تمام اہل مجلس (یعنی صحابہ) ساکت رہتے۔ جس بات پر سب ہنستے آپ بھی تبسم فرماتے۔ جس سے سب لوگ تعجب کرتے آپ بھی تعجب میں شریک ہوتے۔ یہ نہیں کہ سب سے الگ چپ چاپ بیٹھے رہیں بلکہ معاشرت اور کلام و گفتگو میں اہل مجلس کے شریک حال رہتے۔ اجنبی مسافر کی سخت گفتگو اور بدتمیزی پر صبر فرماتے۔ حضور سخاوت میں سب سے بڑھے ہوئے تھے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس دوسرے دن کے واسطے کسی چیز کو ذخیرہ بنا کر نہیں رکھتے تھے۔ حضور ہدیہ قبول فرماتے تھے۔ اور اس پر بدلہ بھی دیا کرتے تھے۔

حضور شرم و حیا میں کنواری لڑکی سے زائد بڑھے ہوئے تھے (حیا کو حضور نے ایمان کی ایک شاخ فرمایا ہے)۔ حضور کو نفاق ہوتا اور بھوک کی شدت سے شکم مبارک پر پتھر بندھے ہوتے مگر حضور کو شکوہ سنج نہیں پایا گیا۔ حضور نبوت کے بعد تیرہ سال مکہ مکرمہ میں ردق افروندہ رہے۔ ان تیرہ برس میں حضور پر وحی نازل ہوتی رہی۔ اس کے بعد مکہ مکرمہ سے ہجرت فرمائی اور دس سال مدینہ منورہ میں قیام رہا۔ اور تیرے پچھ سال کی عمر میں وصال ہوا۔ حضور نے فرمایا کہ ہمارا کوئی وارث نہیں ہوتا۔ ہم انبیاء کی جماعت جو مال چھوڑتی ہے وہ صدقہ ہوتا ہے۔ حضور نے فرمایا کہ جس شخص نے مجھے خواب میں دیکھا اس نے فی الحقیقت مجھے کو دیکھا اس لئے کہ شیطان میری صورت نہیں بنا سکتا۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے جس وقت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری دیدار نصیب ہوا تو وہ وقت تھا جبکہ حضور نے مرض الوفا میں دو شنبہ کے روز صبح کی نماز کے وقت دولت کدہ کا پردہ اٹھایا کہ امتیوں کی نماز کا آخری منظر دیکھ لیں۔ اس وقت آپ کا چہرہ مبارک صفا کی اور انوار میں گویا مصحف شریف کا ایک روشن ورق تھا۔ اس وقت صحابہ کرام حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی اقتداء میں نماز ادا کر رہے تھے۔ صحابہ کرام میں حضور اکرم کو دیکھ کر فرط مسرت سے اضطراب پیدا ہوا۔ حضور نے اشارہ فرمایا کہ اپنی جگہ کھڑے رہو اور اسی دن حضور کا وصال ہو گیا۔! (صلی اللہ علیہ وسلم)

(شمائل ترمذی مترجم سے)

حق ہو اور تلخ نہ معلوم ہو اللہ اللہ!

نہ ہے شیرینی گفتار رسول عربی

(اہل سعیدی)



# غیر کی نگاہ میں

ہاں مکہ سراج جس کے اپنے بھی پرے رہی

ہماگاندھی: ————— ”مغربی دنیا اندھیرے میں غرق تھی کہ ایک روشن ستارہ (سراج منیر) افق مشرق سے چمکا اور اس نے بے قرار دنیا کو روشنی اور تسلی کا پیام دیا۔“

جارج برنارڈشا: ————— آنے والے تئیس سال میں ہماری دنیا کا مذہب اسلام ہوگا۔ مگر یہ موجودہ زمانے کے مسلمانوں کا اسلام نہ ہوگا۔ بلکہ وہ اسلام ہوگا جو محمد رسول اللہ کے زمانے میں دلوں، دماغوں اور روحوں میں جاگزیں تھا۔

ڈاکٹر جی ویل: ————— بیشک حضرت محمد صاحب نے گمراہوں کے لئے ایک بہترین راہ ہدایت قائم کی اور یقیناً آپ کی زندگی نہایت پاک و صاف تھی۔

کاونٹ ٹالسٹائی: ————— حضرت محمد کا طرز عمل احلاق انسانی کا حیرت انگیز کارنامہ ہے۔ ہم لھتیں کرنے پر مجبور ہیں کہ حضرت محمد کی تبلیغ و ہدایت خالص سچائی پر مبنی تھی۔

ڈاکٹر ابندر ناتھ ٹیگور: ————— وہ وقت دور نہیں جب کہ اسلام اپنی ناقابل انکار صداقت اور روحانیت کے ذریعہ سب کو اپنے اندر جذب کر لے گا۔ وہ زمانہ عنقریب آنے والا ہے جب اسلام ہندو مذہب پر غالب آجائے گا اور ہندوستان میں ایک ہی مذہب ہوگا۔

مسٹر کے ایم منشی: ————— نسل، رنگ، قومیت اور مذہب کے باہتوں مختلف ٹکڑوں میں بیٹھ ہوئی دنیا کو آج بھی رسول کریم کی تعلیم کی ضرورت ہے۔ تمام انسانوں کو برابری کے حقوق اور مواقع حاصل ہونے چاہئیں رسول کریم کے اس پیغام کو ہمارے ملک کے دستور اساسی میں بھی جگہ دی گئی ہے۔

ٹھاکر حکم سنگھ: ————— حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنی نوع انسان کو ایمان داری - امن - اتحاد اور رواداری کا پیغام دیا۔ آج جبکہ تمام دنیا فسادات اور فسادات سے ٹکڑے ٹکڑے ہو رہی ہے۔ آنحضرت کے دکھائے ہوئے راستہ پر چلنا اور بھی ضروری ہو جاتا ہے۔

پنڈت گووند بلجھنیت: ————— آپ کی تعلیم کسی ایک ملک یا ملت کے لئے نہیں تھی۔ آپ کا پیغام ساری دنیا کے لئے تھا۔ آپ نے اتحاد، بھائی چارہ اور انسانی ہمدردی کے اصولوں پر زور دیا۔ میں اس بہتم بالستان ہستی کو اپنا ہدیہ عقیدت پیش کرتا ہوں۔“



مسٹر اجیت پرشاد جین: — "آنحضرتؐ نے جو پیغام دیا ہے۔ وہ تمام کائنات کے لئے ہے۔ اگر صحیح جذبہ کے ماتحت دیکھا جائے تو غیر مسلم بھی ان کی تعلیم اور زندگی سے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔"

مسٹر بی سمنٹ راؤ: — "امن و سکون کی منتلاشی اس دنیا میں پیغمبر اسلام کا پیغام ایک مینارۂ نور ہے۔"

لالہ رام لال ورما: — "جمہوریت، اخوت، مساوات، یہ خطبات ہیں جو حضرت محمدؐ نے بنی نوع انسان کو عنایت کئے۔ اور حقیقت میں یہی وہ اصول ہیں۔ جن کی ہر زمانہ اور ہر دور کے معلموں نے اشاعت کی ہے۔"

فادر ولیم: — "اسلام امن کا مذہب ہے۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ رسول اللہؐ نے اسے تلوار کے ذریعہ پھیلایا۔ انہیں شاید اسلام کی تاریخ سے واقفیت نہیں ہے۔ آنحضرتؐ نے دنیا میں اگر سب سے پہلے سبق دیا کہ دنیا کی چیزیں تمہاری آقا نہیں ہیں۔ تم اس کے آقا ہو۔ اس لئے خدا کے علاوہ تمہیں دنیا کی کسی چیز کے سامنے نہیں جھکنا چاہیئے۔ دوسری چیز پیغمبر اسلامؐ نے ہمیں یہ سکھائی کہ انسان اپنی فطرت و صحیحہ پر پیدا کیا گیا ہے۔ آپؐ نے مال و دولت، حسب و نسب یا رنگ کی بنیاد پر انسانوں کے درجے قائم کرنے کی مخالفت کی اور دنیا سے غلام، آقا اور مفلس و مالدار کے فرق کو مٹا دیا۔ عرب کو بھی پروردگار کے کو گورے پر کوئی فضیلت نہ رکھی۔ لیکن آج کی نام نہاد مذہب دنیا میں یہ امتیاز باقی ہے۔ انہیں چاہیئے کہ وہ اسلام کے بانی سے سبق سیکھیں!"

دنیا داری کو سب نے برا کہا۔ لیکن پیغمبر اسلامؐ نے اس فرق کو ختم کر دیا اور بتایا کہ دنیا داری بھی دین داری ہے۔ بشرطیکہ اللہ تعالیٰ کے احکام کے مطابق ہو۔

جنگ عام طور سے بُری سمجھی جاتی ہے۔ مگر اسلام نے جنگ کے بھی اعلیٰ اصول پیش کئے۔ "جنگ میں ہر کام جائز ہے" کے اصول کی مخالفت کی اور جنگ کا ایک خوبصورت نقشہ پیش کیا۔ آپؐ نے جنگ میں بھی ظلم و ناانصافی اور جھوٹ کی مخالفت کی۔ چنانچہ اسلام کے نام لیا رات کے راہب اور دن کے شہسوار ہوا کرتے تھے!"

جہانگیر گاندھی: — "سیرت النبیؐ کے مطالعہ سے میرے اس عقیدے میں مزید پختگی اور استحکام آگیا کہ اسلام نے تلوار کے

بل پر کائنات میں رسوخ حاصل نہیں کیا۔ بلکہ پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی انتہائی بے نفسی، عہد و موافق کا انتہائی احترام اور اپنے رفقاء و متبعین کے ساتھ گہری وابستگی، جرأت بے غوثی اللہ تعالیٰ پر کامل بھروسہ اور اپنے مفقود و غائب العین کی حقانیت پر کامل اعتماد، اسلام کی کامیابی کے حقیقی اسباب تھے۔ یہ خصائص ہر کاوش اور ہر مشکل کو اپنی ہمہ گیر دین میں بہا کر سکتے۔

جہانگیر گاندھی: — "دین اسلامؐ نے والے حضرت محمدؐ صاحب کی زندگی دنیا کو بے شمار قیمتی سبق پڑھائی ہے۔ حضرت کی ہر ایک حیثیت دنیا کے لئے سبق دینے والی ہے۔ بشرطیکہ دیکھنے والی آنکھ سمجھنے والا دماغ اور محسوس کرنے والا دل ہو۔"



لالہ بشن داس:۔۔۔۔۔ جس عزت و توقیر اور تعظیم و تکریم۔ صدق و ارادت اور پرہیز کے ساتھ خاتم الانبیاء کا نام لیا جاتا ہے۔ کسی دوسرے پیر، پیغمبر، ولی، گرو، رشی، اور نبی کا ہرگز نہیں لیا جاتا۔ جو اخوت پیغمبر اسلام سے قائم کی ہے کوئی نہ کر سکا۔  
ڈاکٹر کے ایس سیتارام:۔۔۔۔۔ ”دنیا کی موجودہ تہذیب صرف اسلام کی بدولت ہے۔“

(ایم، اے، پی، بی، ایچ، ڈی)

مسٹر پیئر کریمیش:۔۔۔۔۔ ”محمدؐ نے عورتوں کے حقوق کی ایسی حفاظت کی کہ اس سے پہلے کسی نے نہ کی تھی۔ اس کی قانونی ہستی قائم ہوئی۔ جس کی بدولت وہ مال و وراثت میں حصہ کی حقدار ہوئی۔ وہ خود اقرار نامے کرنے کے قابل ہے اور برقعہ پوش مسلمان خاتون کو ہر ایک شعبہ زندگی میں وہ حقوق حاصل ہوئے جو آج بیسویں صدی میں اعلیٰ تعلیم یافتہ آزاد عیسائی عورت کو حاصل نہیں ہیں۔“  
پروفیسر رگھوپتی سہا قراق:۔۔۔۔۔ ”میرا اٹل ایمان ہے کہ حضرت محمدؐ پیغمبر اسلام کی ہستی بنی نوع انسان کے لئے ایک رحمت تھی۔ پیغمبر اسلام نے تاریخ و تمدن، تہذیب و اخلاق کو وہ کچھ دیا ہے جو شاید ہی کوئی اور بڑی ہستی دے سکی ہو۔“

(گورکھ پوری)

مورخ ولیم ڈاؤد:۔۔۔۔۔ ”آپؐ کا وہ کمال جو آپؐ نے فتح مکہ کے بعد منافقوں کے حق میں ظاہر کیا۔ اخلاق انسانی کا ایک حیرت انگیز نمونہ ہے۔“  
ریورنڈ آر میکول:۔۔۔۔۔ ”اگر آپؐ کی تعلیم پر انصاف و ایمانداری سے تنقیدی نظر ڈالی جائے تو یہ کہتا ہی بڑا ہر کہ وہ مرسل اور مامور من اللہ تھے۔“

پروفیسر باسورنہ اسمتھ:۔۔۔۔۔ ”بلا شک حضرت محمدؐ خدا کے رسول ہیں۔ اگر پوچھا جائے کہ افریقہ، بلکہ کل دنیا، کونسی مذہب نے زیادہ فائدہ پہنچایا یا اسلام نے؟ تو جواب میں کہنا پڑے گا کہ اسلام نے۔ اگر محمدؐ کو قریش، ہجرت سے پہلے خدا نخواستہ شہید کر ڈالتے۔ تو مشرق و مغرب دونوں ناقص و ناکارہ رہ جاتے۔ اگر آپؐ نہ آتے تو دنیا کا ظلم بڑھتے بڑھتے اس کو تباہ کر دیتا۔ اگر آپؐ نہ ہوتے تو یورپ کے تاریک زمانے دو چند بلکہ سو چند تاریک تر ہو جاتے۔ اگر آپؐ نہ ہوتے تو انسان ریگستانوں میں پڑے بھٹے پھرتے۔ جب میں آپؐ کے جملہ صفات اور تمام کارناموں پر ہمیشہ بخوبی نظر ڈالتا ہوں کہ آپؐ کیا تھے اور کیا ہو گئے اور آپؐ کے تابعدار غلاموں نے جن میں آپؐ نے زندگی کی روح پھونک دی تھی۔ کیا کیا کارنامے دکھائے۔ تو آپؐ مجھے سب سے بزرگ تر۔ سب سے برتر اور اپنی نظیر آپؐ ہی دکھائی دیتے ہیں۔“

مسٹر اسمیل:۔۔۔۔۔ ”میں نے اپنی تحقیقات میں کوئی ثبوت ایسا نہیں پایا۔ جس سے حضرت محمدؐ صاحب کے دعویٰ رسالت میں شبہ ہو سکے۔ یا آپؐ کی مقدس ذات پر مکرو فریب کا الزام لگایا جاسکے۔“



# نبوت محمدی کا عقلی ثبوت

تھوڑی دیر کیلئے جسمانی آنکھیں بند کر کے تصور کی آنکھیں کھول لیجئے اور ایک ہزار چار سو برس پہچھے پلٹ کر دنیا کی حالت پر نظر ڈالئے۔ یہ کیسی دنیا تھی؟ انسان اور انسان کے درمیان تیار نہ خیالات کے وسائل کس قدر کم تھے۔ قوموں اور ملکوں کے درمیان تعلق کے ذرائع کتنے محدود تھے۔ انسان کی معلومات کس قدر کم تھیں۔ اس کے خیالات کس قدر تنگ تھے۔ اس پر دم اور توجہ کا کس قدر غلبہ تھا۔ جہالت کے اندھیرے میں علم کی روشنی کتنی دھندلی تھی اور اس اندھیرے کو دھکیل دھکیل کر کتنی دقتوں کے ساتھ پھیل رہی تھی۔ دنیا میں نہ تاری تھا نہ ٹیلیفون تھا۔ نہ ریڈیو تھا نہ ریل اور ہوائی جہاز تھے۔ نہ مطابع اور اشاعت خانے تھے۔ نہ مدرسوں اور کالجوں کی کثرت تھی۔ نہ اخبارات اور رسالے شائع ہوتے تھے۔ نہ کتابیں کثرت سے لکھی جاتی تھیں۔ نہ کثرت سے اُن کی اشاعت ہوتی تھی۔ اس زمانے کے ایک عالم کی معلومات بھی بعض حیثیات سے موجودہ زمانے کے ایک عامی کی بہ نسبت کم تھیں۔ اُس زمانے کی ایک ادنیٰ سوسائٹی کا آدمی بھی موجودہ زمانے کے ایک فردِ درجہ کی بہ نسبت کم شائستہ تھا۔ اُس زمانے کا ایک نہایت روشن خیال آدمی بھی آج کل کے تاریک خیال آدمی سے زیادہ تاریک خیال تھا۔ جو باتیں آج ہر کس و نا کس کو معلوم ہیں وہ اُس زمانے میں برسوں کی محنت اور تلاش و تحقیق کے بعد بھی مشکل معلوم ہو سکتی تھیں۔ جو معلومات آج روشنی کی طرح نکلتی ہیں وہ اُس زمانے میں ہر پچھے کو ہوش سنبھالتے ہی حاصل ہو جاتی ہیں۔ اُن کے لئے اُس زمانے میں سینکڑوں میل کے سفر کئے جاتے تھے۔ اور عمریں اُن کی جستجو میں بیت جاتی تھیں۔ جن باتوں کو آج اوہام اور خرافات سمجھا جاتا ہے۔ وہ اس زمانے کے ”حقائق“ تھے۔ جن افعال کو آج ناشائستہ اور وحشیانہ کہا جاتا ہے وہ اُس زمانے کے عام معلومات تھے۔ جن طریقوں سے آج انسان کا ضمیر لہرتا رہتا ہے وہ اس زمانے کے اخلاقیات میں نہ صرف جائز تھے۔ بلکہ کوئی شخص یہ خیال بھی نہ کر سکتا تھا کہ ان کے خلاف بھی کوئی طریقہ ہو سکتا ہے۔ انسان کی عجائب پرستی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ وہ کسی چیز میں اُس وقت تک کوئی صداقت، کوئی بزرگی، کوئی پاکیزگی تسلیم ہی نہیں کر سکتا تھا جب تک کہ وہ فوق الفطرت نہ ہو۔ خلافتِ عادت نہ ہو۔ غیر معمولی نہ ہو۔ حتیٰ کہ انسان خود اپنے آپ کو اس قدر ذلیل سمجھتا تھا کہ کسی انسان کا خدا رسیدہ ہونا اور کسی خدا رسیدہ ہستی کا انسان ہونا اُس کے تصور کی رسائی سے بہت دور تھا!

اس تاریک دور میں زمین کا ایک گوشہ ایسا تھا جہاں تاریکی کا تسلط اور بھی زیادہ بڑھا ہوا تھا۔ جو ممالک اُس زمانے کے معیارِ تمدن کے لحاظ سے مستند تھے۔ اُن کے درمیان عرب کا ملک سب سے الگ تھلگ پڑا ہوا تھا۔ اُس کے ارد گرد ایران، روم، اور مصر کے ملکوں میں علوم و فنون اور تہذیب و شائستگی کی کچھ روشنی پائی جاتی تھی۔ مگر ریت کے بڑے بڑے سمندروں نے عرب کو اُن سے جدا کر رکھا تھا۔ عرب سوداگر و نعلوں پر مہینوں کی راہ طے کر کے ان ملکوں میں تجارت کے لئے جاتے تھے۔ اور صرف اموال کا مبادلہ کر کے واپس آ جاتے تھے۔ علم و تہذیب کی کوئی روشنی اُن کے ساتھ نہ آتی تھی۔



ملک میں نہ کوئی مدرسہ تھا۔ نہ کتب خانہ تھا۔ نہ لوگوں میں تعلیم کا چرچا تھا۔ نہ علوم و فنون سے کوئی دل چسپی تھی۔ تمام ملک میں گنتی کے چند آدمی تھے جنہیں کچھ لکھنا پڑھنا آتا تھا۔ مگر وہ بھی اتنا نہیں کہ اس زمانے کے علوم و فنون سے آشنا ہوتے۔ ان کے پاس ایک اعلیٰ درجہ کی باقاعدہ زبان ضرورت تھی جس میں بلند خیالات کو ادا کرنے کی غیر معمولی صلاحیت تھی۔ ان میں بہترین ادبی مذاق بھی موجود تھا۔ مگر ان کے لٹریچر کے جو کچھ بھی باقیات ہم تک پہنچے ہیں۔ ان کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی معلومات کس قدر محدود تھیں۔ تہذیب و تمدن میں ان کا درجہ کس قدر پست تھا۔ ان پر اولہام کا کس قدر غلبہ تھا۔ ان کے خیالات اور ان کی عادات میں کتنی جہالت اور وحشت تھی۔ ان کے اخلاقی تصورات کتنے بھدے تھے۔

وہاں کوئی بات عہد حکومت نہ تھی۔ کوئی ضابطہ اور قانون نہ تھا۔ ہر قبیلہ اپنی جگہ خود مختار تھا۔ اور صرف "جنگل کے قانون" کی پیروی کی جاتی تھی۔ جس کا جس پر بس چلتا اُسے مار ڈالتا۔ اور اُس کے مال پر قابض ہر جاتا۔ یہ بات ایک عرب بڑی کے فہم سے بالآخر تھی کہ جو شخص اس کے قبیلہ کا نہیں۔ ہے اُسے وہ کیوں نہ مار ڈالے اور اُس کے مال پر کیوں نہ متصرف ہو جائے!

اخلاق اور تہذیب و مثالتنگی کے جو کچھ بھی تصورات ان لوگوں میں تھے۔ وہ نہایت ادنیٰ اور سخت ناتراشیدہ تھے۔ پاک اور ناپاک، جائز اور ناجائز، شائستہ اور ناشائستہ کی تمیز سے وہ تقریباً نا آشنا تھے۔ ان کی زندگی نہایت ہندی تھی۔ ان کے طریقے وحشیانہ تھے۔ زنا، بھوا، شراب، چوری، رہبری اور قتل و خونریزی ان کی زندگی کے معمولات تھے۔ وہ ایک دوسرے کے سامنے بے تکلف برہنہ ہو جاتے تھے۔ ان کی عورتیں تک ننگی ہو کر کعبہ کا طواف کرتی تھیں۔ وہ اپنی لڑکیوں کو اپنے ہاتھ سے زندہ دفن کر دیتے تھے۔ محض اس جاہلانہ خیال کی بناء پر کہ کوئی ان کا داماد نہ بنے۔ وہ اپنے باپوں کے مرنے کے بعد اپنی سوتیلی ماؤں سے نکاح کر لیتے تھے۔ انہیں کھانے اور لباس اور طباعت کے معمولی آداب تک معلوم نہ تھے!

مذہب کے باب میں وہ ان تمام جہالتوں اور ضلالتوں کے حصہ دار تھے۔ جن میں اس زمانے کی دنیا مبتلا تھی۔ بت پرستی۔ ارواح پرستی، کواکب پرستی۔ غرض ایک خدا کی پرستش کے سوا اُس وقت دنیا میں جتنی پرستیاں پائی جاتی تھیں وہ سب ان میں رائج تھیں۔ انبیاء قدیم اور ان کی تعلیمات کے متعلق کوئی صحیح علم اس کے پاس نہ تھا۔ وہ اتنا ضرور جانتے تھے کہ ابراہیم اور اکبر ان کے باپ ہیں۔ مگر یہ نہ جانتے تھے کہ ان دونوں باپ بیٹوں کا دین کیا تھا۔ اور وہ کس کی عبادت کرتے تھے۔ عاد اور شود کے تھے بھی ان میں مشہور تھے مگر ان کی جو دعائیں عرب کے مؤرخین نے نقل کی ہیں ان کو پڑھ جائیے کہیں آپ کو صلح اور ہجو کی تعلیمات کا نشان نہ ملے گا۔ ان کو یہودیوں اور عیسائیوں کے واسطے سے انبیاء بنی اسرائیل کی کہانیاں بھی پہنچی تھیں۔ مگر وہ جیسی کچھ تھیں ان کا اندازہ کرنے کے لئے صرف ایک نظر ان اسرائیلی روایات پر ڈال لینا کافی ہے۔ جو مفسرین اسلام نے نقل کی ہیں۔ آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ اہل عرب اور خود بنی اسرائیل جن انبیاء سے واقف تھے۔ وہ کیسے انسان تھے اور نبوت کے متعلق ان لوگوں کا تصور کس قدر گھٹیا درجہ کا تھا!

ایسے زمانے میں، ایسے ملک میں ایک شخص پیدا ہوتا ہے۔ بچپن ہی میں ماں باپ اور دادا کا سایہ اس کے سر سے اُن میں ہے، اس لئے اس گریز حالت میں ایک عرب بچے کو جو تھوڑی بہت تربیت مل سکتی تھی وہ بھی اس کو نہیں ملتی۔ ہوش نہیں تھا سے تو بدروی لڑکوں کے ساتھ بکریاں چرانے لگتا ہے۔ جوان ہوتا ہے تو سوداگری میں لگ جاتا ہے، اٹھنا، بیٹھنا، ملنا، چلنا،



سب کچھ اپنی عربوں کے ساتھ ہی۔ جن کا حال اُدھر آپ نے دیکھ لیا۔ تعلیم کا نام تک نہیں۔ حتیٰ کہ پڑھنا لکھنا تک نہیں آتا کسی عالم کی صحبت بھی میسر نہ ہوتی کہ ”عالم“ کا وجود اُس وقت تمام عرب میں کہیں نہ تھا۔ چند مرتبہ اُسے عرب سے ہر قدم نکالنے کا اتفاق ضرور ہوا مگر یہ بفرشتہ نام کے علاقے تک تھے اور ویسے ہی تجارتی سفر تھے جیسے اُس زمانے میں عرب کے تجارتی قافلے کیا کرتے تھے۔ بالفرض اگر ان اسفار کے دوران میں اُس نے کچھ آثارِ علم و تہذیب کا مشاہدہ کیا اور کچھ اہل علم سے ملاقات کا اتفاق بھی ہوا تو ظاہر ہے کہ ایسے منتشر مشاہدات اور ایسی ہنگامی ملاقاتوں سے کسی انسان کی سیرت نہیں بن جاتی۔ اُن کا اثر کسی شخص پر اتنا زبردست نہیں ہو سکتا کہ وہ اپنے ماحول سے بالکل آزاد، بالکل مختلف اور اتنا بلند ہو جائے کہ اُس میں اور اس کے ماحول میں کچھ نسبت ہی نہ رہے۔ اُن سے ایسا علم حاصل ہونا ممکن نہیں ہے۔ جو ایک اُن پر بددی کو ایک ملک کا نہیں تمام دنیا کا، اور ایک زمانے کا نہیں تمام زمانوں کا لیٹڈ بنا دے۔ اگر یہ فرض محال اُس نے باہر کے لوگوں سے علمی استفادہ کیا بھی ہو تو جو معلومات اُس وقت دنیا میں کسی کو حاصل ہی نہ تھیں، مذہب، اخلاق، تہذیب اور تمدن کے جو نظریات اور اصول اُس وقت دنیا میں کہیں موجود ہی نہ تھے۔ انسانی سیرت کے جو نمونے اس وقت کہیں پاس ہی نہیں جاتے تھے۔ اُن کے حصول کا کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا تھا!

صرف عرب ہی کا نہیں تمام دنیا کا ماحول پیش نظر رکھئے اور دیکھئے۔

یہ شخص جن لوگوں میں پیدا ہوا۔ جن میں بچپن گزارا۔ جن کے ساتھ پل کر جوان ہوا۔ جن سے اُس کا میل جول رہا۔ جن سے اُس کے معاملات رہے۔ ابتداء ہی سے عادات میں، اخلاق میں۔ وہ ان سب سے مختلف نظر آتا ہے۔ وہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ اُس کی صداقت پر اس کی ساری قوم کو اہی دینی ہے۔ اس کے کسی بدترین دشمن نے بھی کبھی اُس پر یہ الزام نہیں لگایا کہ وہ فلاں موقع پر جھوٹ بولا تھا۔ وہ کسی سے بدکلامی نہیں کرتا۔ کسی نے اس کی زبان سے کبھی گالی یا کوئی فحش بات نہیں سنی۔ وہ لوگوں سے ہر قسم کے معاملات کرتا ہے۔ مگر کبھی کسی سے تلخ کلامی اور ٹوٹو میں میں گئی نسبت ہی نہیں آتی۔ اُس کی زبان میں سختی کے بجائے شیرینی ہے اور وہ بھی ایسی کہ جو اس سے ملتا ہے گردیدہ ہو جاتا ہے۔ وہ کسی سے بد معاملگی نہیں کرتا۔ کسی کی حق تلفی نہیں کرتا۔ برسوں سوداگری کا پیشہ کرنے کے باوجود کسی کا ایک پیسہ بھی ناجائز طریقے سے نہیں لیتا۔ جن لوگوں سے اس کے معاملات پیش آتے ہیں۔ وہ سب اس کی ایمانداری پر کامل بھروسہ رکھتے ہیں۔ ساری قوم اس کو امین کہتی ہے۔ دشمن تک اس کے پاس اپنے قیمتی مال رکھواتے ہیں۔ اور وہ ان کی بھی حفاظت کرتا ہے۔ بے حیا لوگوں کے درمیان وہ ایسا جیادار ہے کہ ہوش سنبھالنے کے بعد کسی نے اس کو برا نہ نہیں دیکھا۔ بد اخلاقوں کے درمیان وہ ایسا پاکیزہ اخلاق ہے کہ کبھی کسی بدکاری میں مبتلا نہیں ہوتا۔ شراب اور جوئے کو ہاتھ تک نہیں لگاتا۔ ناشائستہ لوگوں کے درمیان وہ ایسا شائستہ ہے کہ ہر بدتمیزی اور گندگی سے نفرت کرتا ہے اور اس کے ہر کام میں شکر آتی اور پاکیزگی پائی جاتی ہے۔ سنگم لوگوں کے درمیان وہ ایسا نرم دل ہے کہ ہر ایک کے دکھ درد میں شریک ہوتا ہے۔

یتیموں اور یتیم خانوں کی مدد کرتا ہے۔ مسافروں کی ہربانی کرتا ہے، کسی کو اس سے دکھ نہیں پہنچتا اور وہ دوسروں کی خاطر دکھ اٹھاتا ہے۔ وحشیوں کے درمیان وہ ایسا مسلح پسند ہے کہ اپنی قوم میں فساد اور خونریزی کی گرم ہا زاری دیکھ کر اس کو اذیت ہوتی ہے۔ اپنے قلب کی لڑائیوں سے دامن بچاتا ہے۔ اور مصالحت کی کوششوں میں پیش پیش رہتا ہے۔ بہت پرستار کے درمیان وہ سلیم الفطرت اور صحیح العقل ہے کہ زمین و آسمان میں کوئی چیز اُسے پوچھنے کے لائق نظر نہیں آتی۔



کسی مخلوق کے آگے اس کا سر نہیں جھکتا۔ بتوں کے چڑھاوے کا کھانا بھی وہ قبول نہیں کرتا۔ اس کا دل خود بخود نرگ اور مخلوق پرستی سے نفرت کرتا ہے !

اس ماحول میں یہ شخص ایسا ممتاز نظر آتا ہے جیسے گھٹا لٹپ اندھیرے میں ایک تنہا روشن ہے یا پتھروں کے ڈھیر میں ایک میراچک رہا ہے !

تقریباً چالیس تک ایسی پاک، صاف، شریفانہ زندگی بسر کرنے کے بعد اس کی زندگی میں ایک انقلاب شروع ہوتا ہے۔ وہ اس تاریکی سے گھبرا اٹھتا ہے جو اس کو ہر طرف سے محیط نظر آرہی ہے۔ وہ جہالت، بداخلاقی، بدکرداری، بدنظمی، شرک اور بت پرستی کے اس ہولناک سمندر سے نکل جانا چاہتا ہے۔ جو اس کو گھیرے ہوئے تھا۔ اس ماحول میں کوئی چیز بھی اس کو اپنی طبیعت کے مناسب نظر نہیں آتی۔ وہ سب سے الگ ہو کر آبادی سے دور پہاڑوں کی صحبت میں جا جا کر بیٹھنے لگتا ہے۔ تنہائی اور سکون کے عالم میں کئی کئی دن گزارتا ہے۔ روزے رکھ رکھ کر اپنی روح اور اپنے دل و دماغ کو اور زیادہ پاک صاف کرتا ہے۔ سوچتا ہے۔ غور و فکر کرتا ہے۔ کوئی ایسی روشنی ڈھونڈتا ہے جس سے وہ اس چاروں طرف چھائی ہوئی تاریکی کو دور کر دے۔ ایسی طاقت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ جس سے اس بگڑی ہوئی دنیا کو توڑ پھوڑ کر پھر سے سنوار دے !

یہ ایک اس کی حالت میں ایک عظیم الشان تغیر رونما ہوتا ہے۔ ایک دم سے اس کے دل میں وہ روشنی آجاتی ہے جو پہلے اس میں نہ تھی۔ اچانک اس کے اندر وہ طاقت بھر جاتی ہے جس سے وہ اس وقت تک خالی تھا۔ وہ غار کی تنہائی سے نکل آتا ہے۔ اپنی قوم کے پاس آتا ہے۔ اس سے کہتا ہے کہ بہت جن کے آگے تم جھکتے ہو۔ یہ سب بے حقیقت چیزیں ہیں۔ انھیں چھوڑ دو۔ کوئی انسان، کوئی درخت، کوئی پتھر۔ کوئی روح۔ کوئی سیارہ اس قابل نہیں کہ تم اس کے آگے سر جھکاؤ اور اس کی بندگی و عبادت کرو اور اس کی فرمانبرداری و اطاعت کرو۔ یہ زمین، یہ چاند، یہ سورج، یہ ستارے، یہ زمین اور آسمان کی ساری چیزیں ایک خدا کی مخلوق ہیں۔ وہی تمہارا اور ان سب کا پیدا کرنے والا ہے۔ وہی رزق دینے والا ہے وہی مارنے اور جلائے والا ہے۔ اسی کی بندگی کرو۔ اسی کا حکم مانو اور اسی کے آگے سر جھکاؤ۔ یہ چوری۔ یہ لوٹ مار۔ یہ قتل و غارت، یہ ظلم و ستم، یہ بدکاریاں جو تم کرتے ہو۔ سب گناہ ہیں۔ انھیں چھوڑ دو۔ خدا انھیں پسند نہیں کرتا۔ سچ بولو۔ انصاف کرو۔ نہ کسی کی جان لو۔ نہ کسی کا مال چھینو۔ جو کچھ لو حق کے ساتھ لو۔ جو کچھ دو حق کے ساتھ دو۔ تم سب انسان ہو۔ انسان اور انسان سب برابر ہیں۔ نہ کوئی ذات کا داغ لے کر پیدا ہوا اور نہ کوئی عزت کا تمغہ لے کر دنیا میں آیا۔ برتری اور شرف نسل اور نسب میں نہیں۔ صرف خدا پرستی اور نیکی اور پاکیزگی میں ہے۔ جو خدا سے ڈرتا ہے اور نیک اور پاک ہے وہی اعلیٰ درجہ کا انسان ہے۔ اور جو ایسا نہیں وہ کچھ بھی نہیں۔

مرنے کے بعد تم سب کو اپنے خدا کے پاس حاضر ہونا ہے تم میں سے ہر شخص اپنے اعمال کے لئے خدا کے سامنے جواب دہ ہے۔ اس خدا کے سامنے جو سب کچھ دیکھتا اور جانتا ہے۔ تم کوئی چیز اس سے نہیں چھپا سکتے۔ تمہاری زندگی کا کارنامہ اس کے سامنے بے کم و کاست پیش ہوگا اور اسی کا رنامہ کے لحاظ سے وہ تمہارے انجام کا فیصلہ کرے گا۔ اس عادل حقیقی کے ہاں نہ کوئی سفارش کام آئے گی، نہ رشوت چلے گی، نہ کسی کا نسب پوچھا جائیگا۔ وہاں صرف ایمان اور نیک عمل کی پوچھ ہوگی۔ جس کے پاس یہ سامان ہو گا وہ جنت میں جائے گا۔ اور جس کے پاس ان میں سے



کچھ بھی نہ ہوگا۔ وہ نامراد دوزخ میں ڈالا جائے گا۔  
یہ تھا وہ پیغام جسے لے کر وہ غار سے نکلا۔

جاہل قوم اس کی دشمن ہو جاتی ہے۔ گالیوں دیتی ہے۔ پتھر مارتی ہے۔ ایک دن دودن نہیں اکٹھے تیرہ برس تک اس پر سخت سے سخت ظلم توڑتی ہے۔ یہاں تک کہ اُسے وطن سے نکال باہر کرتی ہے۔ اور پھر نکالنے پر بھی دم نہیں لیتی۔ جہاں وہ جا کر پناہ لیتا ہے وہاں بھی اُسے ہر طرح ستاتی ہے۔ تمام عرب کو اُس کے خلاف ابھار دیتی ہے اور کامل اکٹھے برس اُس کے خلاف برسرِ پیکار رہتی ہے۔ وہ ان سب تکلیفوں کو سہتا ہے مگر اپنی بات سے نہیں ٹلتا۔

یہ قوم اُس کی دشمن کیوں ہوئی؟ کیا زر اور زمین کا کوئی جھگڑا تھا؟ کیا وہ ان سے دنیا کی کوئی چیز بھی مانگ رہا تھا؟ نہیں ساری دشمنی صرف اس بات پر تھی کہ وہ ایک خدا کی بندگی اور پرہیزگاری اور نیکوکاری کی تعلیم کیوں دیتا ہے۔ بت پرستی اور شرک اور بد عملی کے خلاف تبلیغ کیوں کرتا ہے۔ پجاریوں اور پردہ متوں کی پیشوائی پر کیوں ضرب لگاتا ہے۔ سرداروں کی سرداری کا طلسم کیوں توڑتا ہے۔ انسان اور انسان کے درمیان سے اونچ نیچ کا فرق کیوں مٹانا چاہتا ہے۔ قبائلی اور نسلی تعصبات کو جاہلیت کیوں قرار دیتا ہے۔ زمانہ قدیم سے سوسائٹی کا جو نظام بندھا چلا آ رہا ہے اُسے کیوں توڑنا چاہتا ہے۔ قوم کہتی تھی کہ یہ باتیں جو تو کہہ رہا ہے۔ یہ سب خاندانی ردائیں اور قومی طریقے کے خلاف ہیں تو ان کو چھوڑ دے ورنہ ہم تیرا جینا مشکل کر دیں گے!

اچھا تو اس شخص نے یہ تکلیفیں کیوں اکٹھا کیں؟ قوم اس کو بادشاہی دینے پر آمادہ تھی۔ دولت کے ڈھیر اس کے قدموں میں ڈالنے کو تیار تھی۔ بشرطیکہ وہ اپنی اس تعلیم سے باز آجائے۔ مگر اس نے ان سب کو ٹھکرا دیا۔ اور اپنی تعلیم کی خاطر پتھر کھانا اور ظلم سہنا قبول کیا۔ یہ آخر کیوں؟ کیا ان کے خدا پرست اور نیکوکار بن جانے میں اس کا کوئی ذاتی فائدہ تھا؟ کیا کوئی ایسا فائدہ تھا جس کے مفت بلہ میں ریاست اور امارت اور دولت اور عیش کے سارے لالچ بھی ناقابلِ التفات تھے؟ کیا کوئی ایسا فائدہ تھا جس کی خاطر ایک شخص سخت سے سخت جھماکا اور دھاتی اذیتوں میں مبتلا ہونا اور کامل اکیس سال مبتلا رہنا بھی گوارا کر سکتا ہو؟ غور کرو! کیا نیک نفسی اشارہ اور ہمدردی بنی نوع کا اس سے بھی بلند تر کوئی مرتبہ تھا جسے تصور میں آ سکتا ہے کہ کوئی شخص اپنے کسی فائدہ کی خاطر نہیں۔ دوسروں کے بھلے کی خاطر تکلیفیں اکٹھا کرے؟ جن کی بھلائی اور بہتری کے لئے وہ کوشش کرتا ہے۔ وہی اس کو پتھر ماریں۔ گالیاں دیں۔ گھر سے لے کر دیں۔ غریب وطنی میں بھی اس کا پیچھا نہ چھوڑیں اور ان سب باتوں پر بھی وہ ان کا بھلا چاہنے سے باز نہ آئے!

پھر دیکھو! کیا کوئی جھوٹا شخص کسی بے اصل بات کے پیچھے ایسی مصیبتیں برداشت کر سکتا ہے؟ کیا کوئی تیر تک لڑائے والا انسان محض گمان اور قیاس سے کوئی بات کہہ کر اُس پر اتنا جھمکتا ہے کہ مصیبتوں کے پہاڑ اُس پر ٹوٹ جائیں زمین بس پر تنگ کر دی جائے۔ تمام ملک اُس کے خلاف اُٹھ کھڑا ہو۔ بڑی بڑی فوجیں اُس پر امنڈ امنڈ کر آئیں مگر وہ اپنی بات سے یک سرٹو ہٹنے پر آمادہ نہ ہو؟ یہ استقامت، یہ عزم، یہ ثبات، خود گوہی دے رہا ہے کہ اس کو اپنی صداقت پر یقین اور کامل یقین تھا۔ اگر اس کے دل میں شک اور شبہ کا ادنیٰ شائبہ بھی ہوتا تو وہ مسلسل ۲۱ سال تک مصائب کے ان پے در پے طوفانوں کے مقابلہ میں کبھی نہ ٹھہر سکتا!



یہ تو اس شخص کے انقلاب حال کا ایک پہلو تھا۔ دوسرا پہلو اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز ہے! چالیس برس کی عمر تک وہ ایک عرب تھا۔ عام عربوں کی طرح۔ اس دوران میں کسی نے اس سوداگر کو ایک خطیب، ایک جادو بیان مقرر کی حیثیت سے نہ جانا۔ کسی نے اس کو حکمت اور دانائی کی باتیں کرتے نہ سنا۔ کسی نے اس کو اکہیات اور فلسفہ اخلاق اور متاؤن اور سیاسیات اور معاشیات اور عمرانیات کے مسائل پر بحث کرتے نہ دیکھا۔ کسی نے اس سے خدا اور ملائکہ اور آسمانی کتابوں اور پچھلے انبیاء اور انجم تدریمہ اور قیامت اور حیات بعد الموت اور دوزخ و جنت کے متعلق ایک لفظ بھی نہ سنا۔ وہ پاکیزہ اخلاق، شائستہ اطوار اور بہترین سیرت تو ضرور رکھتا تھا۔ مگر چالیس برس کی عمر کو پہنچنے تک اس کی ذات میں کوئی بھی غیر معمولی بات نہ پائی گئی۔ جس سے لوگ متوقع ہوتے کہ یہ شخص اب کچھ بننے والا ہے۔ اس وقت تک جاننے والے اس کو محض ایک خاموش۔ امن پسند اور نہایت شریف انسان کی حیثیت سے جانتے تھے۔ مگر چالیس برس کے بعد جب وہ اپنے غار سے ایک نیا پیغام لے کر نکلا تو یک لخت اس کی کاپاہی پلٹی ہوئی تھی!

اب وہ ایک حیرت انگیز کلام سنار ہاتھا۔ جس کو سن کر سارے عرب مبہوت ہو گیا۔ اس کلام کی شدت تاثر کا یہ حال تھا کہ اس کے کٹر دشمن بھی اس کو سنتے ہوئے ڈرتے تھے۔ کہہ میں یہ دل میں اتر نہ جائے۔ اس کی فصاحت و بلاغت اور زور بیان کا یہ عالم تھا کہ تمام قوم عرب کو جس میں بڑے بڑے شاعر، خطیب اور زبان آوری کے مدعی موجود تھے۔ اس نے چیلنج دیا اور بار بار چیلنج دیا کہ تم سب مل کر ایک ہی سورۃ اس کے مانند بنا لاؤ۔ مگر کوئی اس کے مقابلے کی جرأت نہ کر سکا۔ ایسا بے مثل کلام کبھی عرب کے کانوں نے سنا ہی نہ تھا!

اب یہ ایک وہ ایک بے مثل حکیم۔ ایک لاجواب مصلح اخلاق و تمدن۔ ایک حیرت انگیز ماہر سیاست، ایک زبردست مفتی۔ ایک اعلیٰ درجہ کا جج۔ ایک بے نظیر سپہ سالار بن کر ظاہر ہوا۔ اس نے، اس اُن پڑھ صحرائین نے حکمت اور دانائی کی وہ باتیں کہنی شروع کر دیں۔ جو اس سے پہلے نہ کسی نے کہی تھیں۔ نہ اس کے بھتیجے کوئی کہہ سکا۔ وہ اُن ہی آیت کے عظیم الشان مسائل پر فیصد کن تقریریں کرنے لگا۔ تاریخ اقوام سے عروج و زوال الامم کے فلسفہ پر لیکچر دینے لگا۔ پُرانے مصلحین کے کارناموں پر تبصرے اور مذاہب عالم پر تنقید اور اختلافات اقوام کے فیصلے کرنے لگا۔ اخلاق اور تہذیب اور شائستگی کا درس دینے لگا!

اس نے معاشرت اور معیشت اور اجتماعی معاملات اور بین الاقوامی تعلقات کے متعلق قوانین بنانے شروع کر دیے۔ اور ایسے قوانین بنائے کہ بڑے بڑے علماء اور علماء غور و خوض اور عمر بھر کے تجربات کے بعد بمشکل ان حکمتوں کو سمجھ سکتے ہیں۔ اور دنیا کے تجربات جتنے بڑھتے جاتے ہیں۔ اُن کی حکمتیں اور زیادہ کھلتی جاتی ہیں! وہ خاموش پُر امن سوداگر۔ جس نے تمام عمر کبھی تلوار نہ چلائی تھی۔ کبھی کوئی فوجی تربیت نہ پائی تھی۔ حتیٰ کہ جو عمر میں صرف ایک مرتبہ ایک لڑائی میں محض ایک تاشائی کی حیثیت سے شریک ہوا تھا۔ دیکھتے دیکھتے وہ ایک ایسا بہادر سپاہی بن گیا۔ جس کا قدم سخت سے سخت معرکوں میں بھی اپنے مقام سے ایک انچ نہ ہٹا۔ ایسا زبردست جرنیل بن گیا جس نے نو سال کے اندر تمام ملک عرب کو فتح کر لیا۔ ایسا حیرت انگیز ملٹری لیڈر بن گیا کہ اس کی پیدائی ہوئی فوجی تنظیم اور جنگی روح کے اثر سے بے سروسامان عربوں نے چند سال میں دنیا کی دو عظیم الشان



قہجی طاقتوں کو اکٹ کر رکھ دیا۔

وہ الگ تھلگ رہنے والا سکون پسند انسان۔ جس کے اندر کسی نے چالیں نہیں برس تک سیاسی دل چسپی کی بوجھ سے نہ پائی۔ ایک اتنا زبردست ریفارمر اور مدبر بن کر ظاہر ہوا کہ ۲۳ سال کے اندر اس نے بارہ لاکھ مربع میل میں پھیلے ہوئے ملک کے منتشر، جنگجو، جاہل، سرکش، غیر متمدن، اور ہمیشہ آپس میں لڑنے والے قبائل کو، ریل اور تار اور ریڈیو اور پریس کے بغیر۔ ایک مذہب، ایک تہذیب، ایک قانون اور ایک نظام حکومت کا تابع بنا دیا۔ اُس نے اُن کے خیالات بدل اُن کے خصائل بدل دیئے۔ اُن کے اخلاق بدل دیئے۔ اُن کی ناستائستگی کو اعلیٰ درجہ کی شائستگی میں، اُن کی وحشت کو مدنیت میں۔ اُن کی بدکرداری کو اور بد اخلاقی کو صلاح و تقویٰ اور مکارم اخلاق میں۔ اُن کی سرکشی اور انارکی کو انتہائی پابندی قانون اور اطاعت امر میں تبدیل کر دیا۔ اُس بائجھ قوم کو جس کی گود میں صدیوں سے کوئی ایک بھی قابل انسان پیدا نہ ہوا تھا۔ اس نے ایسا مردم خیز بنایا کہ اس میں ہزار ہا ہزار اعلیٰ درجہ کے کھڑے ہوئے اور دنیا کو دیہ اخلاق اور تہذیب کا درس دینے کے لئے چار دانگ عالم میں پھیل گئے!

ادریہ کام اُس نے ظلم اور جبر اور دغا اور فریب سے انجام نہیں دیا۔ بلکہ دل موہ لینے والے اخلاق اور روحوں کو مستحکم حالی شرافت اور دماغوں پر قبضہ کر لینے والی تعلیم سے انجام دیا۔ اُس نے اپنے اخلاق سے دشمنوں کو دوست بنایا۔ شفقت سے دلوں کو موم کیا۔ عدل اور انصاف سے حکومت کی۔ حق اور صداقت سے کبھی ایک سرمواخرافت نہ کیا۔ جس میں بھی کسی سے بد عہدی اور دغا نہ کی۔ اپنے بدترین دشمنوں پر بھی ظلم نہ کیا۔ جو اُس کے خون کے پیاسے تھے۔ جنہوں نے اس کو بھڑکارے تھے۔ اُس کو وطن سے نکالا تھا۔ اُس کے خلاف تمام عرب کو کھڑا کر دیا تھا۔ حتیٰ کہ جنہوں نے جوش میں اس کے چچا کا کلیجہ تک نکال کر چبا ڈالا تھا۔ اُن کو بھی اُس نے مستح پا کر بخش دیا۔ اپنی ذات کے لئے کبھی اُس کسی سے بدلہ نہ لیا!

ان سب باتوں کے ساتھ اس کے ضبط نفس بلکہ بے نفسی کا یہ عالم تھا کہ جب وہ تمام ملک کا بادشاہ ہو گیا۔ اُس وقت بھو جیسا فقیر پہلے تھا ویسا ہی فقیر رہا۔ پھونس کے چھتر میں رہتا تھا۔ پوریسے پر سوتا تھا۔ موٹا جھوٹا پہنتا تھا۔ غریبوں کی سہی کھاتا تھا۔ فاقے تک کر گزرتا تھا۔ رات رات بھرا اپنے خدا کی عبادت میں کھڑا رہتا تھا۔ غریبوں اور مصیبت زدوں کی خدمت کرتا تھا۔ ایک فرد در کی طرح کام کرنے میں بھی اُسے تاثر نہ تھا۔ آخر وقت تک اس کے اندر شاہانہ نمکنت اور امیرانہ تر اور بڑے آدمیوں کے سے تکبر کی ذرا سی بوجھ پیدا نہ ہوئی۔ وہ ایک آدمی کی طرح لوگوں سے ملتا تھا۔ اُن کے دکھ درد میں شریک ہوتا تھا۔ غلام کے درمیان اس طرح بیٹھا تھا کہ اجنبی آدمی کو یہ معلوم کرنا مشکل ہوتا تھا کہ اس محفل میں قوم کا سردار۔ ملک کا بادشاہ کون ہے۔ اتنا بڑا آدمی ہونے کے باوجود چھوٹے سے چھوٹے آدمی کے ساتھ بھی ایسا برتاؤ کرتا تھا کہ گویا وہ جیسا ایک انسان ہے۔ تمام عمر کی جدوجہد میں اُس نے اپنی ذات کے لئے کچھ بھی نہ چھوڑا۔ اپنا پورا ترکہ اپنی قوم پر وقت اپنے پیروں پر اُس نے اپنے یا اپنی ادا کے کچھ بھی حقوق قائم نہ کئے۔ حتیٰ کہ اپنی اولاد کو زکوٰۃ لینے کے حق سے محروم کر دیا۔ محض اس خوف سے کہ کہیں آگے چل کر اس کے پیروں کی اولاد ہی کو ساری زکوٰۃ نہ دینے لگ جائیں اس عظیم الشان انسان کے مرتبہ کا صحیح اندازہ کرنے کے لئے آپ کو تاریخ عالم پر بحیثیت مجموعی ایک نظر چاہیے۔ آپ دیکھیں گے کہ صحرائے عرب کا یہ آن پڑھ ہادیہ نشین جو جو وہ سو برس پہلے اُس تاریک دور میں پیدا ہوا



مل قدر جدید کا بانی اور تمام دنیا کا لیڈر ہے۔ وہ نہ صرف اُن کا لبث ہے جو اُسے لیڈر مانتے ہیں۔ بلکہ اُن کا بھی لیڈر ہے سے نہیں مانتے۔ اُن کو اس امر کا احساس تک نہیں کہ جس کے خلاف وہ زبان کھولتے ہیں اُس کی رہنمائی کس طرح اُن کے ت میں، اُن کے اصول حیات اور قوانین عمل میں اور اُن کے عصر جدید کی روح میں پیوست ہو گئی ہے!

یہی شخص ہے جس نے دنیا کے تصورات کا رخ دہمیت اور عجائب پرستی اور رہبانیت کی طرف سے ہٹا کر عقلیت اور منت پسندی اور متقیانہ دنیا داری کی طرف پھیر دیا۔ اُسی نے محسوس معجزے مانگنے والی دنیا میں عقلی معجزوں کو سمجھنے اور کو معیار صداقت ماننے کا مذاق پیدا کیا۔ اُسی نے خرق عادت میں خدا کی حمدائی کے آثار ڈھونڈنے والوں کی آنکھیں بس اور انھیں آثار فطرت (Natural phenomena) میں خدا کی نشانیاں دیکھنے کا نوگر بنایا۔ اُسی نے خیالی سے دوڑانے والوں کو قیاس آرائی (speculation) سے ہٹا کر عقل اور تفکر اور مشاہدہ اور تحقیق کے راستہ پر۔ اُسی نے عقل درخس اور وجدان کے امتیازی حدود انسان کو بتائے۔ مادیت اور روحانیت میں مناسبت پیدا کی۔ سے علم و عمل کا اور علم و عمل سے بن کا رابطہ قائم کیا۔ مذہب کی طاقت سے دنیا میں سائنٹیفک اسپرٹ اور سائنٹیفک ٹ سے صحیح مذہبیت پیدا کی۔ اُسی نے شرک اور مخلوق پرستی کی بنیادوں کو اکھاڑا۔ اور علم کی طاقت سے توحید کا ماد ایسی مضبوطی کے ساتھ قائم کیا کہ مشرکوں اور بت پرستوں کے مذہب بھی وحدانیت کا رنگ اختیار کرنے پر مجبور ہو گئے۔ اُسی نے اخلاق اور روحانیت کے بنیادی تصورات کو بدلا۔ جو لوگ ترک دنیا اور نفس کشی کو عین اخلاق سمجھتے تھے جن کے نزدیک نفس جسم کے حقوق ادا کرنے اور دنیوی زندگی کے معاملات میں حصہ لینے کے ساتھ روحانی ترقی اور ت ممکن ہی نہ تھی۔ اُن کو اُسی نے تمدن اور سماج اور دنیوی عمل کے اندر فضیلت اخلاق اور ارتقاء روحانی اور حصول ت کا راستہ دکھایا۔ پھر وہی ہے جس نے انسان کو اس کی حقیقی قدر و قیمت سے آگاہ کیا۔ جو لوگ بھگوان اور اوتار اور اللہ کے سوا کسی کو بادی و رہنما تسلیم کرنے پر تیار نہ تھے۔ اُن کو اُسی نے بتایا کہ انسان اور مہارے ہی جیسا انسان آسمانی ثابت کا نمائندہ اور خداوند عالم کا خلیفہ ہو سکتا ہے۔ جو لوگ ہر طاقتور انسان کو اپنا خدا بناتے تھے۔ اُن کو اُسی نے یا کہ انسان بجز انسان کے اور کچھ نہیں ہے۔ نہ کوئی شخص تقدس اور حکمرانی اور آفتابی کا پیدائشی حق لے کر آیا ہے نہ کسی برنایا کی اور حکومت اور عالمی کا پیدائشی دارغ لگا ہوا ہے۔ اسی تعلیم نے دنیا میں وحدت انسانی اور مساوات اور ریت اور آزادی کے تجلیات پیدا کئے ہیں!

تصورات سے آگے بڑھیے۔ آپ کو اس آئی کی لیڈر شپ کے عملی نتائج دنیا کے قوانین اور طریقوں اور معاملات اس کثرت سے نظر آئیں گے کہ اُن کا شمار مشکل ہو جائے گا۔ اخلاق اور تہذیب، شائستگی اور طہارت و نظافت کے تھے ہی رسول ہیں جو اس کی تعلیم سے نکل کر تمام دنیا میں پھیل گئے ہیں۔ معاشرت کے جو قوانین اُس نے بنائے تھے۔ نے کس قدر اُن کی خوشہ چینی کی اور اب تک کئے جا رہی ہے۔ معاشیات کے جو اصول اُس نے سکھائے تھے اُن دنیا میں کتنی تحریکیں پیدا ہوئیں۔ اور اب تک پیدا ہوئے جا رہی ہیں۔ حکومت کے جو طریقے اُس نے اختیار کئے تھے سے دنیا کے سیاسی نظریات میں کتنے انقلاب برپا ہوئے اور ہو رہے ہیں۔ عدل اور قانون کے جو اصول اُس نے وضع تھے انہوں نے دنیا کے عدالتی نظامات اور قانونی افکار کو کس قدر متاثر کیا۔ اور اب تک اُن کی تاثیر خاموشی ساتھ جاری ہے۔ جنگ اور صلح اور بین الاقوامی تعلقات کی تہذیب جس شخص نے عملاً دنیا میں قائم کی وہ دراصل یہی ہے



کا آتی ہے۔ ورنہ پہلے دُنیا اس سے ناواقف تھی کہ جنگ کی بھی کوئی تہذیب ہو سکتی ہے۔ اور مختلف قوموں میں مشترک انسانیت کی بنیاد پر بھی معاملات ہونے ممکن ہیں!

انسانی تاریخ کے منظر میں اس حیرت انگیز انسان کی بلند وبالا شخصیت اتنی انجری ہوئی نظر آتی ہے کہ ابتداء سے لے کر اب تک کے بڑے سے بڑے تاریخی انسان جن کو دُنیا اکابر (Great Men) میں شمار کرتی ہے۔ جب اُس کے مقابلے میں لائے جاتے ہیں تو اُس کے آگے بولنے نظر آتے ہیں۔ دُنیا کے اکابر میں سے کوئی بھی ایسا نہیں جس کے کمال کی چمک دُنیا کی زندگی کے ایک دو شعبوں سے آگے بڑھ سکی ہو۔ کوئی نظریات کا بادشاہ ہے مگر عملی قوت نہیں رکھتا۔ کوئی عمل کا پتلا ہے مگر فکر میں کمزور ہے۔ کسی کے کمالات سیاسی تدبیر تک محدود ہیں۔ کوئی محض فوجی ذہانت کا منظر ہے۔ کسی کی نظر اجتماعی زندگی کے ایک پہلو پر اتنی زیادہ گہری جمی ہے کہ دوسرے پہلو اوجھل ہو گئے ہیں۔ کسی نے اخلاق اور روحانیت کو لیا تو معیشت و سیاست کو بھلا دیا۔ کسی نے معیشت و سیاست کو لیا تو اخلاق و روحانیت کو نظر انداز کر دیا۔ غرض تاریخ میں ہر طرف ایک ٹخے میر و ہی نظر آتے ہیں۔

مگر تنہا یہی ایک شخصیت ایسی ہے جس میں تمام کمالات جمع ہیں۔ وہ خود ہی فلسفی اور حکیم بھی ہے اور خود ہی اپنے فلسفہ کو عملی زندگی میں نافذ کرنے والا بھی۔ وہ سیاسی مدبر بھی ہے۔ فوجی لیڈر بھی ہے۔ واضیع قانون بھی ہے۔ معلم اخلاق بھی ہے۔ مذہبی اور روحانی پیشوا بھی ہے۔ اس کی نظر انسان کی پوری زندگی پر پھیلتی ہے اور چھوٹی سے چھوٹی تفصیلات تک جاتی ہے۔ کھانے اور پینے کے آداب اور جسم کی صفائی کے طریقوں سے لے کر بین الاقوامی تعلقات تک ایک ایک چیز کے متعلق وہ احکام اور ہدایات دیتا ہے۔ اپنے نظریات کے مطابق ایک مستقل تہذیب (Civilisation) وجود میں لا کر دکھا دیتا ہے۔ اور زندگی کے تمام مختلف پہلوؤں میں ایسا صحیح توازن (Equilibrium) قائم کرتا ہے کہ افراط و تفریط کا کہیں نشان تک نظر نہیں آتا، لہذا کوئی دوسرا شخص اس جامعیت کا تمہاری نظر میں ہے؟

دُنیا کی بڑی بڑی تاریخی شخصیتوں میں سے کوئی ایک بھی ایسی نہیں جو کم و بیش اپنے ماحول کی پیدا کردہ نہ ہو۔ مگر اس شخص کی شان سب سے بڑی ہے۔ اس کے بنانے میں اس کے ماحول کا کوئی حصہ نظر نہیں آتا۔ اور نہ کسی دلیل سے یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ عرب کا ماحول اُس وقت تاریخی طور پر ایسے ایک انسان کی پیدائش کا مقتضی تھا۔ بہت کچھ تان کر تم جو کچھ کہہ سکتے ہو۔ وہ اس سے زیادہ کچھ نہ ہو گا کہ تاریخی اسباب عرب میں ایک ایسے لیڈر کے ظہور کا تقاضا کرتے تھے جو قبائلی امتیاز کو مٹا کر ایک قوم بناتا۔ اور ممالک کو فتح کر کے عربوں کی معاشی صلاح و بہبود کا سامان کرتا۔ یعنی ایک نیشنلسٹ لیڈر جو اس وقت کی تمام عربی خصوصیات کا حامل ہوتا، ظلم بے رحمی، خونریزی اور مکرو دغا۔ غرض ہر ممکن تدبیر سے اپنی قوم کو خوش حال بناتا اور ایک سلطنت پیدا کر کے اپنے پس ماندوں کے لئے چھوڑ جاتا۔ اس کے سوا اس وقت کی عربی تاریخ کا کوئی تقاضا تم ثابت نہیں کر سکتے۔

ہیکل کے فلسفہ تاریخ یا مارکس کی مادی تعبیر تاریخ کے نقطہ نظر سے تم حد سے حد ہی حکم لگا سکتے ہو کہ اُس وقت اس ماحول میں ایک قوم اور ایک سلطنت بنانے والا ظاہر ہونا چاہیے تھا۔ یا ظاہر ہو سکتا تھا۔ مگر ہیکل یا مارکس فلسفہ اس واقعہ کی توجیہ کیونکر کرے گا کہ اُس وقت اُس ماحول میں ایسا شخص پیدا ہوا جو بہترین اخلاق سکھانے والا انسانیت کو سنوارنے اور نفوس کا تزکیہ کرنے والا اور جاہلیت کے اذہام و تعصبات کو مٹانے والا تھا۔ جس کی نظر قوم اور نسل اور



ملک کی حدیں توڑ کر پوری انسانیت پر پھیل گئی۔ جس نے اپنی قوم کے لئے نہیں بلکہ عالم انسانی کے لئے ایک اخلاقی و روحانی اور تمدنی و سیاسی نظام کی بنیاد ڈالی۔ جس نے معاشی معاملات اور سیاست مدن اور بین الاقوامی تعلقات کو عالم خیال میں نہیں بلکہ عالم واقعہ میں اخلاقی بنیادوں پر قائم کر کے دکھایا۔ اور روحانیت و مادیت کی ایسی معتدل اور متوازن آمیزش کی جو آج بھی حکمت و دانائی کا دیباہی شاہکار ہے جیسا اُس وقت تھا۔ کیا ایسے شخص کو تم عرب جاہلیت کے ماحول کی پیداوار کہہ سکتے ہو؟

یہی نہیں کہ وہ شخص اپنے ماحول کی پیداوار نظر نہیں آتا۔ بلکہ جب ہم اس کے کارنامہ پر غور کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ زمان و مکان کی قید سے آزاد ہے۔ اس کی نظر وقت اور حالات کی بندشوں کو توڑتی ہوئی۔ صدیوں اور ہزاروں (Millennium) کے پردوں کو چاک کرتی ہوئی آگے بڑھتی ہے۔ وہ انسان کو ہر زمانے اور ہر ماحول میں دیکھتا ہے اور اس کی زندگی کے لئے ایسی اخلاقی اور عملی ہدایات دیتا ہے جو ہر حال میں یکساں مناسبت کے ساتھ ٹھیک بیٹھتی ہیں۔ وہ ان لوگوں میں سے نہیں ہے جن کو تاریخ نے پرانا کر دیا ہے۔ جن کی تحریف ہم صرف اس حیثیت سے کر سکتے ہیں کہ اپنے زمانہ کے اچھے رہنما تھے۔ سب سے الگ اور سب سے ممتاز۔ وہ انسانیت کا ایسا رہنما ہے جو تاریخ کے ساتھ حرکت (March) کرتا ہے۔ اور ہر دور میں ویسا ہی جدید (Modern) نظر آتا ہے جیسا اس سے پہلے دور کے لئے تھا!

تم جن لوگوں کو فیاضی کے ساتھ ”تاریخ بنانے والے“ (Makers of History) کا لقب دیتے ہو۔ وہ حقیقت میں تاریخ کے بنائے ہوئے (Creatures of History) ہیں۔ دراصل تاریخ بنانے والا پوری انسانی تاریخ میں صرف یہی ایک شخص ہے، دنیا کے جتنے لیڈروں نے تاریخ میں انقلاب برپا کئے ہیں ان کے حالات پر تحقیقی نگاہ ڈالو تم دیکھو گے کہ ہر ایسے موقع پر پہلے سے انقلاب کے اسباب پیدا ہو رہے تھے۔ اور وہ اسباب خود ہی اُس انقلاب کا رخ اور راستہ بھی معین کر رہے تھے۔ جس کے برپا ہونے کے وہ مقتضی تھے۔ انقلابی لیڈر نے صرف اتنا کیا کہ حالات کے اقتضاء کو قوت سے فعل میں لانے کے لئے اس ایکٹر کا پارٹ ادا کر دیا جس کے لئے اسٹیج اور کام دونوں پہلے سے معین ہوئے مگر تاریخ بنانے والوں یا انقلاب برپا کرنے والوں کی پوری جماعت میں یہ اکیلا ایسا شخص ہے کہ جہاں انقلاب کے اسباب موجود نہ تھے۔ وہاں اس نے خود اسباب کو پیدا کیا۔ جہاں انقلاب کا مواد موجود نہ تھا وہاں اس نے خود مواد تیار کیا۔ جہاں اس انقلاب کی اسپرٹ اور عملی استعداد لوگوں میں نہ پائی جاتی تھی وہاں اُس نے خود اپنے مطلب کے آدمی تیار کئے۔ اپنی زبردست شخصیت کو پگھلا کر ہزاروں انسانوں کے قالب میں اتار دیا۔ اور ان کو ویسا بنایا جیسا وہ بنانا چاہتا تھا۔ اُس کی طاقت اور قوت ارادی نے خود ہی انقلاب کا سامان کیا۔ خود ہی اس کی صورت اور نوعیت معین کی اور خود ہی اپنے ارادے کے ذریعہ حالات کی رفتار کو موڑ کر اس راستہ پر چلایا جس پر وہ اسے چلانا چاہتا تھا۔ اس شان کا تاریخ ساز اور اس مرتبہ کا انقلاب انگریز تم کو اور کہاں نظر آتا ہے؟

آئیے اب اس سوال پر غور کیجئے کہ چودہ سو برس پہلے کی تاریک دنیا میں۔ عرب جیسے تاریک تر ملک کے ایک گوشہ میں، ایک گلہ بانی اور سوداگری کرنے والے اُن پڑھ با دیہ نشین کے اندر کیا ایک اتنا علم، اتنی روشنی، اتنی طاقت، اتنے کمالات، اتنی زبردست تربیت یافتہ قوتیں پیدا ہو جانے کا کونسا ذریعہ تھا؟ آپ کہتے ہیں کہ یہ سب اُس کے اپنے دل و دماغ کی پیداوار تھی۔ میں کہتا ہوں کہ اگر یہ اسی کے دل و دماغ کی پیداوار تھی تو اُس کو خود ہی دعویٰ کرنا



چاہیے تھا۔ اور اگر وہ ایسا دعویٰ کرتا تو وہ دنیا جس نے راکم کو خدا بنا ڈالا۔ جس نے کرشن کو بھگوان قرار دینے میں تامل نہ کیا۔ جس نے یودھ کو خود بخود معبود بنا لیا۔ جس نے مہیش کو آپ اپنی مرضی سے ابن اللہ مان لیا۔ جس نے آگ اور پانی اور ہوا تک کو پوج ڈالا۔ وہ ایسے زبردست ہاکمال شخص کو خدا مان لینے سے کبھی انکار نہ کرتی۔ مگر دیکھو وہ خود کیا کہہ رہا ہے۔ وہ اپنے کمالات میں سے ایک کا کریڈٹ بھی خود نہیں لیتا۔ کہتا ہے کہ:-

”میں ایک انسان ہوں۔ جتنی جیسا انسان۔ میرے پاس کچھ بھی اپنا نہیں۔ سب کچھ خدا کا ہے۔ اور خدا ہی کی طرف سے ہے۔ یہ کلام جس کی نظیر لانے سے تمام نوع انسانی عاجز ہے۔ میرا کلام نہیں ہے۔ میرے دماغ کی قابلیت کا نتیجہ نہیں ہے۔ لفظ بلفظ خدا کی طرف سے میرے پاس آیا ہے۔ اور اس کی تعریف خدا ہی کے لئے ہے۔ یہ کارنامے جو میں نے دکھائے، یہ قوانین جو میں نے وضع کئے۔ یہ اصول جو میں نے ہمیں سکھائے ان میں سے کوئی چیز بھی میں نے خود نہیں گھڑی ہے۔ میں کچھ بھی اپنی ذاتی قابلیت سے پیش کرنے پر قادر نہیں ہوں۔ ہر ہر چیز میں خدا کی رہنمائی کا محتاج ہوں۔ اُدھر سے جو اشارہ ہوتا ہے وہی کرتا ہوں اور وہی کہتا ہوں۔“

دیکھیے کیسی حیرت انگیز صداقت ہے۔ کیسی امانت اور راست بازی ہے۔ جھوٹا انسان تو برا بننے کے لئے دُشمنوں کے ایسے کمالات کا کریڈٹ بھی لے لینے میں تامل نہیں کرتا۔ جن کے اصل ماخذ کا پتہ باسانی چل جاتا ہے۔ لیکن یہ شخص اُن کمالات کو بھی اپنی طرف منسوب نہیں کرتا۔ جن کو اگر وہ اپنے کمالات کہتا تو کوئی اُس کو جھٹلا نہ سکتا تھا۔ کیونکہ کسی کے پاس اُن کے اصلی ماخذ تک پہنچنے کا کوئی ذریعہ ہی نہیں۔ سچائی کی اس سے زیادہ کھلی ہوئی دلیل اور کیا ہو سکتی ہے۔ اس شخص سے زیادہ سچا اور کون ہو گا جس کو ایک نہایت مخفی ذریعہ سے ایسے بے نظیر کمالات حاصل ہوں۔ اور وہ بلا تکلف اپنے اصلی ماخذ کا سوال دے دے؟ بتاؤ کیا وجہ ہے کہ ہم اس کی تصدیق نہ کریں؟

(ترجمان القرآن - شوال ۱۳۷۶ء - مبداء الاعلیٰ مودودی)



محمد نام مذوی

# عربی نعت کے چند منتخب

چھٹی صدی عیسوی کے آغاز میں جزیرۃ العرب کے اہل کتاب ایک بنی کی بعثت کے منتظر تھے اور اکثر کفار و مشرکین عرب کو دھمکی دیا کرتے تھے کہ وہ آئے دے لے بنی کی قیادت و سیادت میں اپنی فوجی و عسکری قوت جمع کر کے انہیں شکست دیں گے کہ ایک ایک فاران کی چوٹی سے آفتاب رسالت طلوع ہوا۔ مگر یہودیوں کی امید و تحفظ کے برخلاف آخر الزماں بنی علیہ السلام بنی اسرائیل کے بجائے حضرت اسمعیل کی اولاد میں سے تھے۔

بعثت محمدیہ کی خبر بنی کی طرح سارے عرب میں پھیل گئی۔ دور دراز سے قبائل نے تحقیق مال کے لئے آپ ہوشیار و فہیم افراد کو مکہ معظمہ بھیجا شروع کر دیا۔ جاہلیت کی ایک روایت کے مطابق عرب کے مشہور شاعر زہیر بن سلمیٰ نے بنی کو حضرت عمر فاروق تمام جاہلی شعراء پر ترجیح دیتے تھے۔ ایک خواب دیکھا تھا کہ آسمان سے ایک رشتی لٹک رہی ہے مگر وہ اتنی بلند تھی کہ اس کے سرے کو ان کا ہاتھ نہیں چھو سکتا۔ زہیر نے اپنا خواب کسی کاہن سے بیان کیا تو اس نے تعبیر دی کہ ایک بنی کی بعثت کا زمانہ بہت قریب ہے۔ مگر تم ان کے عہد نبوت کو نہیں پاؤ گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے کچھ قبل زہیر کا انتقال ہو گیا!

زہیر نے اپنے دونوں لڑکے کعب و نجیر کو وصیت کی کہ جب یہ بنی اپنی دعوت لوگوں کے سامنے پیش کریں تو تم ان کی تائید کرنا۔ چنانچہ کعب نے جب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کی خبر سنی تو اپنے بھائی نجیر بن زہیر کی تحقیق مال کے لئے حجاز بھیجا۔ نجیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے ہی مسلمان ہو گئے۔ کعب کو یہ بات ناگوار گزری کہ بغیر اس سے مشورہ کئے اس نے اپنا آباؤی دین کیوں چھوڑ دیا۔ کعب نے نجیر کو ان کی اس جلد بازی پر سخت ملامت شروع کر دی۔ اور دین اسلام اور بادی دین کی شان میں نازیبا اور گستاخانہ اشعار کہنے۔ جس کی بناء پر وہ بار بار سزا سے اس کے خون کو بے قیمت اور مباح قرار دیا گیا۔ تاکہ اسلام اور بادی اسلام سے متعلق غلط خبروں اور غلط پروپیگنڈے کا سدباب ہو سکے۔

کعب بن زہیر کو بہت جلد اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اور غالباً اپنے والد کی وصیت بھی یاد آگئی ہوگی۔ چنانچہ وہ ایک روز چھپکے سے مسجد نبوی میں اس طرح داخل ہوئے کہ انہیں کوئی پہچان نہ سکا۔ اور سر پر اعضود معلّم کے دامن کو تمام کر عزم کی۔ یا رسول اللہ اگر کعب اپنی غلطیوں پر نادم ہو کر عفو خواہ ہو تو کیا آپ اسے معاف کر دیں گے۔ آپ نے فرمایا۔ ہاں!

۱۔ زہیر بن سلمیٰ عرب کا مشہور صلح پسند بلین شاعر تھا۔ خانہ کعبہ میں جو سات بلین قصائد آویزاں کئے گئے تھے۔ ان میں سے ایک قصیدہ زہیر بن سلمیٰ کا تھا۔ زہیر کا مسدوح جاہلیت کا مشہور سردار ہوم بن سحاسہ۔



کعبہ نے کہا۔ وہ کتب خطا دار میں ہیں۔ اپنی غلطیوں پر نادم و شرمسار اور آپ کے عفو و حلم کا طلبگار حاضر و بار ہوں۔  
خطا کار سے درگزر کرتے والے نبی رحمت نے اسے معاف فرما دیا۔ کعب بن زہیر نے اسی مجلس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کی تئار و طلب سعادت اور صحابہ کرام کی شجاعت و بہادری پر مشتمل ایک قصیدہ پڑھا۔ یہ قصیدہ جاہلی شاعری کا ایک نمونہ  
ہے۔ اس کا آغاز حسب دستور فرضی محبوبہ کے فراق کے ذکر سے ہوا ہے۔ اس کے بعد اس کے حسن و جمال کی تعریف کے بعد  
یگستان کی کشتی یعنی آونٹنی کے اوصاف، اس کی جسمانی ساخت اور اس کے اعضاء کا تفصیلی بیان ہے۔ کعب کا یہ قصیدہ  
بانت سعاد کے نام سے مشہور ہے۔ جو پہلے شعر کا پہلا جہد ہے۔ کعب نے جب یہ شعر پڑھا۔

ان الرسول لنور لیستضاء به مہند من سیوف اللہ مسلول

(بیشک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہ نور ہیں جس سے روشنی حاصل کی جاتی ہے۔ اللہ کی تلواروں سے ایک

بے نیام تلوار ہیں)

تو آپ نے انھیں اپنی ردا مبارک بطور انعام عطا فرمادی۔

قصیدہ کا پہلا شعر یہ ہے۔

بانت سعاد قتلی یوم متبول متیداثرہالم یفدم مکیول

سعاد (محبوبہ کا نام) مجھ سے جدا ہو گئی ہے۔ میرا دل اس کے فراق میں آج پایہ زنجیر حیران و پریشان ایسے قیدی غلام کی

طرح ہے زنجیر ادا کر کے رہا نہ کیا گیا ہو۔ اس کے فقر قدم پر چلا جا رہا ہے۔

اس کے بعد محبوبہ کے حسن و جمال کی تعریف ہے۔ قصیدہ کا بڑا حصہ آونٹنی کے وصف پر مشتمل ہے۔

کعب نے جب یہ شعر پڑھا۔

ان الرسول لنور لیستضاء به مہند من سیوف اللہ مسلول

تو آپ نے من سیوف اللہ فرمایا اور اس طرح شعر کو زمین سے آسمان پر پہنچا دیا۔

عنو کی درخواست انہوں نے اس طرح پیش کی۔

أُتِیْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أُرْعَدَنِي وَالْعَصُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ بِأَمُول

۱۰ حضرت معاویہ نے کعب سے یہ چار بیس ہزار درہم میں خریدنا چاہی۔ مگر کعب اس متبرک اور قابل صد فخر سرمایہ کو کسی قیمت

پر دینے پر راضی نہیں ہوئے۔ مگر کعب کے انتقال کے بعد حضرت معاویہ نے ان کی کسی اولاد سے دس ہزار درہم میں حاصل کر لی۔

یہ متبرک چار بیس امیہ کے خلفاء میں بیکے بعد یکے منتقل ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ بنی امیہ کے آخری خلیفہ مروان ثانی کے

قتل پر گم ہو گئی۔ اس کے بعد یہ ردا مبارک کسی سفاح یا مسفور کو مل گئی اور خلفائے عباسیہ نے بطور تبرک بنوئی اسے ٹی

حفاظت اور بعد احترام محفوظ رکھا۔ اور کبھی کبھی عیدین یا دوسرے اجتماع کے موقع پر وہ تبرک اپنے شانہ پر ڈال لیتے تھے۔ یہاں تک

کہ یہ ردا چنگیز ملاکو کی فوج کے انھوں نے تصرف کیا تھا اور آخری خلیفہ عباسی مستعصم باللہ کے قتل کے بعد لاپتہ ہو گئی

سنائے کہ ترکوں کے اسلام لسن کے بعد یہ چار در کسی طرح انھیں مل گئی اور اب ترکی کے کسی دارالآثار میں محفوظ ہے۔ اور لوگ

کبھی کبھی کسی دینی تہوار کے موقع پر اس کے دیدار سے متعرف ہوتے ہیں۔



مجھے خبر ملی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے دھمکی دی ہے۔ مگر مجھے رسول اللہ سے عفو کی امید ہے۔  
فقد آتیت رسول اللہ معتذراً والعذر عند رسول اللہ مقبول  
میں رسول اللہ کی خدمت میں معذرت خواہ بن کر آیا ہوں اور امید ہے کہ میرا عذر رسول اللہ قبول فرمائیں گے۔  
معللاً هداك الذي اعطاك ذلة القرآن فیده وواعیظ وتفصیل  
آپ مجھے بہت دیں وہ ذات جس نے آپ کو عطیہ قرآن عنایت فرمایا ہے جس میں طرح طرح کے وعظ اور تفصیلی ہدایات ہیں آپ کی رہنمائی فرمائے۔

لا تأخذنی باقوال الوشاة ولم أذنب وإن كثرت فی الاقاریل  
چٹخنوروں کی باتوں پر آپ میری گرفت نہ فرمائیں۔ میں بے گناہ ہوں گرچہ میرے متعلق بہت سی باتیں کہی گئی ہیں۔  
كذلك اهیب عندی اذا انکمت وقیل انک منسوب ومنسئول  
جس وقت کہ مجھ سے کہا گیا کہ تمہاری طرف ناکردہ گناہوں کو منسوب کیا گیا ہے اور تم سے باز پرس کی جائے گی اور جس وقت  
میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے باتیں کر رہا تھا تو آنحضرت میرے نزدیک شیرنیتاں سے بھی زیادہ بارعب اور پُر ہیبت تھے۔  
من خاور من لیوث الاسد مسکنه بیطن عسل غیل دونه غیل!  
اس شیرنیتان سے (آپ کی ذات زیادہ بارہیت اور پُر رعب ہے) جس کا کچھار مقام عشر کی وادی میں ہے جس کے  
چاروں طرف جنگل ہی جنگل ہے۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی تعریف مندرجہ ذیل اشعار میں بیان کی ہے:-  
ان الرسول لنور یستضاء به مهتد من سیوف اللہ مسئل  
بیشک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایسا نور ہیں جس سے روشنی حاصل کی جاتی ہے۔ وہ اللہ کی تلواروں میں  
سے ایک ترقی بے نیام ہیں۔

فی فتیحة من قریش قال قائلهم بیطن مکه لما اسلموا زولوا  
جب یہ صحابہ کرام وادی مکہ میں اسلام لائے تو قریش کے جوانوں میں سے کسی نے کہا کہ (مدینہ کو) ہجرت کرو۔  
ذالوا مما زال انکاس ولا کشف عند اللعادر ولا میل معاذیل  
انہوں نے (مدینہ منورہ کو) ہجرت کی۔ یہ ہجرت کرنے والے نہ کمزور ہیں نہ دشمن کے مقابلہ میں بے سپر ہیں نہ اناڑی  
اور نہ ہتھکڑے ہیں۔

من نسج راؤد فی الہیجاء سرا بیل متہم العرا نین ابطال لبوسهم  
وہ بلند بینی سورا اور بہادر ہیں۔ اُن کا جنگی لباس (یعنی زرہیں) حضرت داؤد کے ہاتھوں کا بنا ہوا ہے۔  
لا یفرحون اذا نالت رماحهم قوماً ولیسوا مجازیلاً اذا نیلوا  
اگر یہ کسی قوم کو اپنے نیزوں سے گزند پہنچاتے ہیں تو خوشی سے اترنے نہیں اور جب انہیں گزند پہنچتا ہے تو آہ دہکا  
اور دادیلا کرتے ہیں۔  
لا یقع الطعن الا فی نحرهم ما لہم من حیا من الموت تمیل



اپنے سینوں ہی پر نیزوں کے زخم کھاتے ہیں اور موت کے حوض سے یہ منہ موڑ کر بھاگتے نہیں !  
یوں تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق حسنہ اور اوصاف ستودہ کے سارے قریش مداح و معترف تھے۔ لیکن  
آپ کے محبوب و جان نثار چچا ابوطالب نے اسلام نہ لانے کے باوجود آپ کے اخلاق کریمانہ۔ آپ کے حلم، تواضع  
بروباری، بیواؤں کی امداد۔ مسافروں کی امداد۔ یتیموں کے ساتھ حسن سلوک کو دیکھ کر ایک بلند پایہ قصیدہ کہا۔ جس کا یہ شعر اسلام  
تاریخ میں آپ زور سے لکھنے کے قابل ہے اور آپ کی تعریف میں کوئی دوسرا اس قدر جامع شعر نہیں ہے۔ اور غالباً آپ کی  
تعریف میں سب سے پہلے قصیدہ کا سب سے بہتر شعر ہے :-

وایض یسحقی انعام بوجہ  
ثمال الیتامی عصمة للارامل

آنحضرت کا روئے منور وہ ہے جس کے توسط سے ابر باران سے سیرابی کی درخواست کی جاتی ہے۔ آپ کی  
ذات یتیموں کا ماوی۔ بیواؤں کا لجا اور بے سہاراؤں کا سہارا ہے !  
ابوطالب نے یہ شعر مکہ میں کہا تھا۔ مکہ میں اسلام کی بے چارگی۔ مسلمانوں کی کمزوری اس درجہ پر تھی کہ ابوطالب نے  
انتقال کے کچھ عرصہ کے بعد خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے مدینہ منورہ کو ہجرت کرنے کی اجازت دے دی۔  
کعب کا قصیدہ ہانت سعاد مدنی عہد کا ہے۔ اسلام رفتہ رفتہ قوت حاصل کرنے لگا تھا۔ کئی زندگی کے معاصر  
میں مدنی زندگی میں ایک حکومت و سلطنت کی داغ بیل پڑنے لگی تھی۔ مسلمانوں کی تعداد میں روز افزوں اضافہ ہونے لگا تھا  
دور دراز کے قبائل اسلام کو قبول کرنے لگے تھے۔ چنانچہ کعب بن زہیر کے قصیدہ میں اسلام کی طاقت کا کھلا ہوا اعلان  
و اقرار ہے اور رسول اللہ کی تعریف میں جہاں آپ کی ذات کو نور کہا گیا ہے اسی میں حق کو غالب کرنے اور باطل کو شکست  
دینے والی تیغ بے نیام سے تعبیر کیا ہے۔ ابوطالب اور کعب بن زہیر کے یہ دو شعر ملکی اور مدنی زندگی کے دو مختلف پہلو  
کو بھی واضح کرتے ہیں۔

چونکہ آخر الزماں نبی کی بعثت دکھی انسانیت کے حق میں رحمت و مظلوم کے حق میں پیام عدل و انصاف اور عالم کے  
ایک ہمہ گیر روحانی و مادی انقلاب کا پیش خیمہ تھی۔ سارے عرب میں اس کی دھوم مچ گئی۔ ہر جگہ اسی کا چرچا اور ہر مجلس  
اس کا ذکر ہونے لگا۔ قصائد و ترانے بھی اس کے نشر و اشاعت کا خصوصی انتظام و اہتمام کیا۔ انسانوں سے لے کر جنوں  
اور مخفی و سائل نے بعثت محمدیہ سے لوگوں کو باخبر و آگاہ کیا۔

ایک صحابی نے جن کا نام مجھے اس وقت یاد نہیں ہے۔ خواب میں دیکھا کہ کوئی منادی دربار رسالت میں حاضر ہونے کی  
دے رہا ہے۔ وہ منادی غیب و حجرہ (ایک مقام کا نام) کا کوئی جن ہے جو اسلام لانے اور داعی حق نبی رحمت کی خدمت  
میں حاضر ہونے پر اصرار کرتا ہے۔ مسلسل کئی رات دعوت دیتا رہا۔ وہ خواب و خیال کی باتیں سمجھ کر اُسے ٹالتے رہے۔ آ  
میں مایوس ہو کر اس نے کہا۔ اب میں دوبارہ تمہیں دعوت نہیں دوں گا۔ اور پھر اُس نے خواب میں آنا بند کر دیا۔  
آخری لفظ سنتے ہی یہ حضرت بیتاب ہو گئے۔ بیدار ہوتے ہی انہوں نے اپنی سواری پر کجاوہ وغیرہ باندھا اور مدینہ

مدینہ منورہ کی راہ لی۔ شاعر نے اپنی ساری داستان خواب میں جن کا آنا۔ دعوت اسلام کا پیش کرنا۔ نداء غیبی، مدینہ  
میں حاضر ہونے اور رسول اللہ کی زیارت سے مشرف ہونے کو چند اشعار میں ذکر کیا ہے۔ اور دربار رسالت میں حاضر  
جذبہ بے اختیار کو ایک مہرے میں بڑی بے ساختگی سے ادا کیا ہے۔ اشاریہ میں :-



اَلّی اَتَانِی فِی الْمَنَامِ سَیِّدِی      مِنْ جَنِّ وَجَرَّةٍ فِی الْاَمْرِ مَوَاتِ  
اے میرے آقا! وجہ کے جنوں میں سے کسی ایک جن نے جو معاملات میں راستہ باز ہی میرے پاس خواب میں آیا۔  
یَذْعُوَ اِلَیْکَ لِیَا لِیَا وَلِیَا لِیَا      ثُمَّ احْزَانٌ وَقَالَ لَسْتُ بِاَبَاتِ  
وہ مسلسل کئی راتوں کو آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کی دعوت دیتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔ میں اب نہیں آؤں گا اور  
اُس نے آنا بند کر دیا۔

فَرَكِبَتْ نَاجِیَّةً اَضْرَبَتْ بِمَسْتَنَہَا      رَكَضَ الْجَوَاجِرُ .....  
پس میں ایک تیز رفتار اونٹنی پر سوار ہو کر دوپہر کی چلچلاتی دھوپ میں اُسے دوڑاتا ہوا اس طرح روانہ ہوا کہ اونٹنی  
کی پیٹھ زخمی ہو گئی۔

حَتّٰی وَرَدَتْ عَلَی الْمَدِیْنَةِ جَاہِلًا      کَیْمَا اِدْرَاکَ فَتَقَرَّجَ الْاَکْمَرُ بَاتِ  
تا آنکہ میں تھکا ماندہ مدینہ منورہ حاضر ہو گیا۔ میری حاضری کی غرض یہ ہے کہ میں آپ کا دیدار کر سکوں۔ اور  
آپ میری پریشانیوں اور بے چینیوں کو دور فرمادیں۔  
”کیما ادرک فتقرج الکمر بات“ کس قدر جذبہ شوق، اخلاص اور محبت رسول کو ظاہر کرتا ہے۔  
یوں تو آغاز نبوت سے اس وقت تک کوئی زمانہ ایسا نہیں گزرا جس میں کوئی شاعر خواں رسول نہ ہوا ہو۔ خود اردو اور  
فارسی میں نعت گو شعراء کی بڑی تعداد ہے۔ اور ہر زمانے میں مسلمان شعراء رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں محبت و  
عقیدت کے پھول پیش کرتے رہے ہیں۔ اور فارسی و اردو کے شعراء و فرشتہ محبت اور شدت عقیدت میں شرعی حدود سے بھی  
آگے نکل گئے ہیں۔

عرب نعت گو شعراء کا مذاق فارسی شعراء کے مذاق سے بالکل مختلف ہے۔ فارسی شعراء آنحضرت کی تعریف میں کا کل۔  
گیس، چشم و ابرو اور آپ کے حسن و جمال کے بیان میں اس قدر غلو کرتے ہیں کہ اُس پر کسی محبوب مجازی کی تعریف کا دھوکا ہوتا  
ہے۔ لیکن عرب نعت گو شعراء حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ظاہری و جہانی شمس کو اجالا اور بہت اختصار کے ساتھ بیان کرتے  
ہیں۔ آپ کے علم، حلم، عفو، تواضع، شجاعت، جود و سخا اور دوسرے اخلاق حمید اور سیرت کے دوسرے پہلو کو نمایاں کرتے  
ہیں۔ اس لئے عجمی مذاق رکھنے والوں کو عربی نعت میں وہ کیفیت و سرور محسوس نہیں ہوتا جو انھیں فارسی و اردو نعت گو کے کلام  
میں محسوس ہوتا ہے۔

عربی میں نعت کہنے والوں کی تعداد کو کوئی شمار نہیں کر سکتا۔ خود ہندوستان میں کوئی ادیب و عالم جو شعر کہہ سکتا ہو۔ ایسا نہیں  
ہے۔ جس نے آپ کی شمار و منقبت میں کم از کم چند اشعار نہ کہے ہوں۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سے لے کر مقولات کے عالم  
مبہر لغوی و حافظ قاموس، فضل الحق خیر آبادی اور ان سے قبل قاضی شہاب الدین دولت آبادی۔ غلام علی آزاد بلگرامی نے  
نعتیہ امتحان کہے ہیں۔ عرب شعراء میں برقی محبت رسول میں فنا تھے۔ ان کا دیوان مطلوبہ ہے اور عربوں میں مقبول و مشہور ہے۔

۱۵۔ انیسویں کلاس کا کوئی نسخہ میرے پاس موجود نہیں ہے۔ ورنہ چند منتخب اشعار پیش کرتا۔ اسی طرح غلام علی آزاد بلگرامی کا  
سب سے پہلا اور مولانا فضل حق کے کلام کا کوئی مجموعہ بہادپور میں موجود نہیں ہے!



لیکن بوصیریؒ کے قصیدہ بردہ کو جو شہرت و مقبولیت نصیب ہوئی وہ کسی عرب شاعر کے حصہ میں نہیں آئی۔ گو مضامین کی بلندی، ادبی اور لسانی حیثیت سے شوقی کا قصیدہ یمیمہ بہت بلند ہے مگر سوز و محبت سے خالی سینہ بوصیریؒ کی نقالی تو کر سکتا ہے۔ مگر وہ اثر و سوز اور محبت رسولؐ کی حیات بخش حرارت کہاں سے لائے گا؟

شوقی اپنے زمانے کا امیر الشعراء تھا۔ اس نے بوصیریؒ کے قصیدہ بردہ کو سامنے رکھ کر اس کے ہر مضمون کے مقابلے میں بڑھ کر اور زیادہ فصیح الفاظ اور بہتر بندش پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ مگر آمد اور آدرد اور اصل و نقل اور متقدم و متاخر کا فرق نمایاں ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ شوقی جس نے آج سے تقریباً تیس برس قبل قصیدہ بردہ کہا ہے۔ اسے اب تک قبولیت عامہ کا شرف نصیب نہ ہوا۔ بوصیریؒ کا قصیدہ بردہ عرب و عجم میں پڑھا جاتا ہے۔ محفل میلاد میں تبرکاً خاص لے کے ساتھ اس کی تلاوت کی جاتی ہے۔ بعض صوفی اسے مصائب آلام کے وقت پڑھ کر دم کو تے ہیں اور علماء و صلحاء نے اس کے نظم و نثر میں ترجمے کئے ہیں۔ اس کے متعلق ایک روایت یہ ہے کہ بوصیریؒ ایک مرتبہ سخت بیمار ہوئے۔ انہوں نے اسی حالت مرض میں یہ قصیدہ کہا۔ اور خو اب میں دربار رسالت میں اسے پیش کیا۔ اسے آنحضرتؐ نے پسند فرمایا۔ اور شرف قبولیت بخشا۔ جب ان کی آنکھ کھلی تو صحت کے آثار شروع ہو گئے اور بہت جلد شفا یاب ہو گئے۔ !

قصیدہ کا آغاز کعب بن زہیر کے بابت سعاد کی طرح ذکر حبیب سے کیا گیا ہے۔ لیکن بوصیریؒ کی آنکھیں محبت رسولؐ اور اہل مدینہ کی یاد میں خوں ناز بہ فشاں ہیں اور کعب بن زہیر جاہلی شعراء کی طرح فراق سعاد میں بیتاب ہے۔ عرب شعراء دیار محبوب کی تصویر کشی میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔ وہ اس کی پہاڑیوں، وادیوں، پہاڑی دروں، اس کے درخت اور ٹیلوں اور اس کے علاوہ بہت سی چھوٹی چھوٹی چیزیں جو بظاہر غیر اہم معلوم ہوتی ہیں۔ ان کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔ اور ہر نقش و نگار پر اس کی یاد میں آنسو بہاتا ہے۔ اس طرح عربی شاعری میں عرب کے جغرافیہ کا بہت بڑا حصہ محفوظ ہو گیا ہے۔ اسی طرح بوصیریؒ نے بھی حجاز خصوصاً مدینہ منورہ کے ارد گرد کے بہت سے مقامات کا ذکر کیا ہے اور اس طرح ان مقامات کی نشاندہی کر کے مدینہ منورہ کے گرد و نواح کا ایک ایسا دلکش نقشہ کھینچا ہے کہ زائر حرم کے دل میں ان مقامات کے معلوم کرنے کا اور انہیں دیکھنے کا ذوق و شوق پیدا ہوتا ہے۔

ذی سلم کے ساکنان کی یاد میں بوصیریؒ کی آنکھیں غم کے آنسو روتی ہیں۔ اور شاعر بے خود و وارفت ہو کر اپنے آپ سے دریافت کرتا ہے۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ یہ اشک گلانی آنکھوں سے کیوں رواں ہیں؟ محبت رسولؐ میں ڈوبا ہوا بوصیریؒ ابتدائی چند اشعار میں اپنی بے تابی، وارفتگی اور سوز عشق کی کیفیت کو اس طرح ادا کرتا ہے۔

امن تذکر جیوان بذی سلم مزجت دمعاً جریٰ من عقلة بدم

کیا مقام ذی سلم کے پڑوسیوں کو یاد کر کے تیری آنکھوں سے اشک گلانی رواں ہے

ام هبت الريح من تلقاء كلمة ان او معن البرق فی الظلماء من اضم

کا غم کی جانب سے جب ہوا چلتی ہے یا کہ اضم کی طرف سے شب و بجور میں بجلی کوندتی ہے

(تو تیری یہ حالت کیوں ہو جاتی ہے)

فما بعینیک ان قلت الکفء همتا وما لقلبک ان قلت استفق یهم



تیری آنکھیں کھل کر کیا ہو گیا ہے کہ جب تو اُن سے کہتا ہے کہ آسو نہ بہا میں تو اور زیادہ آنسو بہانے لگتی ہیں۔ اور تیرے دل کا بھی عجب حال ہے۔ جب اس سے ہوش میں آنے کو کہا جاتا ہے تو وہ اور بے ہوش ہو جاتا ہے۔

آیا محسبِ القصب ان الحوب منکتمه  
 کیا عاشق زار کا خیال ہر کہ اشکِ ڈال اور آہ سوناں کے باوجود راز محبت چھپ جائیگا؟  
 لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلل  
 ولا ارق لذكر البان والعلم  
 اگر عاشق نہ ہوتا تو محبوب کے آثارِ خانہ پر اشکِ فشانہ نہ کرتا نہ پہاڑی اور درخت۔ بان  
 کی یاد میں تیری نیند اچٹ جاتی۔

اسی طرح عشق کی معاملہ بندی بیان کرتا ہوا شاعر رسول کریم کے مناقب و اوصاف حمیدہ بیان کرنے لگتا ہے۔ لیکن محبت رسول اور ثناء نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا آغاز کرنے سے قبل متعدد حکیمانہ اور ناصحانہ اشعار کہے ہیں۔ جو عربی زبان میں ضرب المثل کی حیثیت سے مشہور ہیں۔ ایک مقام پر ہوائے نفس کے اتباع سے منع کرتا ہے۔ اور آپ (س) سے بکھنے کے قابل اشعار کہے ہیں۔ بوجھیری پر اللہ کی رحمت نازل ہو۔ کیا خوب کہا ہے:-

فلا ترم بالمعاصی کسر شهوتها ان الطعام یقوی شهرة النعم  
نفس کی خواہشات کو معاصی کے ذریعہ شکست دینے کی کوشش نہ کرو۔ طعام جو غالب بقدر  
کو اور زیادہ تیز اور قوی کرتا ہے۔

والنفس کا لطف ان تھم لے شے علی حب المرصاع وان تغطه يفظم  
نفس شیر غوار بچہ کی مانند ہے۔ اگر تم اسے دودھ پیتا چھوڑ دو گے تو جوانی تک ماں کا دودھ  
پینا پسند کرے گا اور اگر اس کا دودھ چھوڑ دیا جائے تو دودھ پینا چھوڑ دے گا۔  
فاصرف هواها وحاذر ان تولیة ان الهوى ما تولی یصم او یضم  
ہوائے نفس کو دور کرتے رہو اور اُسے اپنے اوپر مسلط کرنے سے ڈرتے رہو کیونکہ ہوائے  
نفس جس پر غلبہ حاصل کر لیتا ہے اُسے یا ہلاک کر دیتا ہے یا بد نام و رسوا کر کے چھوڑتا ہے۔  
کم حسنت لذّة للمراقاة من حيث لم يدرك التسم في الذم  
ہوائے نفس نے نہ معلوم کس قدر جان لیوا لذتوں کو انسان کے سامنے سنوار کر کے پیش کیا ہے  
اور اُسے خبر بھی نہیں ہوئی کہ رچھڑی میں دھیر ملا ہوا ہے، دال میں کالا ہے۔

اور اسے بڑی آہنی دھڑی یا دھڑیاں لگا کر دھڑکاتا ہے۔  
 اخش الدسائس من جوع ومن شبع فراث فحصة شرا من التخم  
 بھوک اور آسودگی کے پوشیدہ شروں سے ڈرتے ہو۔ کیونکہ بعض شدید بھوک تھمتہ (پرخوری کے مرض) سے بھی بدتر ہے۔  
 واستفرغ الدمع من عین قد اعتللت من المحارم والزم حبیة الندم  
 اس آنکھ سے اچھی طرح آنسو بہا یا کر۔ جو نظر حرام سے آلودہ رہی ہے اور پشیمانی و ندامت کے  
 پرہیز کو بالالتزام اختیار کر۔



ان نصائح و مواعظ کے بعد بصیرت نے اپنی عملی کوتاہیوں کا ذکر کرتے ہوئے سنت نبوی کے اتباع میں اپنی کوتاہی کا ذکر کیا ہے۔ اور اس طرح رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم (فداہ ابی دانی) کا ذکر گرامی اور آپ کی عبادت کا ذکر جمیل چھیڑا ہے۔

ظلمت سستہ من احیی النطلام الخ ان اشتکت قد ماہ الفز من وزم  
میں نے اس ذات گرامی کے طریق زندگی کا حق ادا نہیں کیا۔ جو پردہ شب میں یا رخصت میں  
اس قدر مشغول رہے کہ آپ کے پاؤں سوچ گئے اور ان میں تکلیف محسوس ہونے لگی  
و تشد من سغب احشاء و طوی تحت الحجازہ کشتی متروک الارم  
اور انہوں نے شدید بھوک کی وجہ سے کانتوں اور پیٹ پر پتھر باندھا تھا وہ کوکھ جس کی پوست  
نہایت نازک تھی۔

و کیف تدعو الی الدنیا ضرورۃ من لولاء لم تخرج الدنیا من العدم  
ضرورتیں اس ذات والا گہ کو دنیا کی طرف کس طرح دعوت دے کر راغب کر سکتیں جن کا  
وجود باعث تخلیق عالم ہے۔ اور اگر وہ دنیا میں تشریف نہ لاتے تو دنیا کتم عدم سے  
منفصل مشہور میں نہ آتی۔

محمد سید الکونین والنفالین والفریقین من عرب ومن عجم  
سرور کائنات دونوں عالم کے اور انس و جن، عرب و عجم کے سردار ہیں۔  
نبینا اکامر الناهی فلا احمد ابر فی قول لامنه ولا نعم  
ہمارے نبی حکم دینے والے اور منع کرنے والے ہیں۔ نہیں اور ہاں (لا و نعم) میں آپ سے بڑھ کر  
کوئی سچا نہیں ہے۔

هو الحبيب الذی ترجی شفاعتہ کل هول من الاحوال مقتحم  
دہی حبیب خدا ہیں جن کی ذات سے ہر خوف و ہراس کے موقع پر سفارش و شفاعت کی  
توقع کی جاتی ہے۔

دعا الی اللہ فامستسکون بہ مستمسکون بحبل غیر منقسم  
آنحضرت نے اللہ کی طرف آنے کی دُکوں کو دعوت دی۔ پس جس نے آپ کا دامن تھام لیا  
اُس نے ایک مضبوط نہ ٹوٹنے والی رسی کو پکڑ لیا ہے۔

فاق النبیین فی خلق و فی خلق ولم یبد الیہ فی علمہ ولا کرم  
صورت و سیرت میں تمام انبیاء علیہم السلام پر فوقیت رکھتے ہیں۔ انبیاء علیہم السلام  
ذہن میں نہ کرم و شرف میں آپ کے ہمسر و برابر ہیں۔

و کلہم من رسول اللہ ملتئم غرقا من البحر و شفا من الدائم  
تمام انبیاء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر طالب ہیں کہ انہیں ہمہ رستے ایک  
چلو یا بارش مسلسل سے ایک گھونٹ نصیب ہو جائے !



وواقفون لدربہ عند حدہم من نقطة العلم او من شكلة المحکم  
اور تمام انبیاء علیہم السلام رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک اپنی اپنی حد پر جس کی حیثیت  
نقطہ عالم یا عنزان (مقدار قلیل) حکمت کی ہے، مودب کھڑے ہیں۔

فہو الذی تم معناه و صورتہ ثم اصطفاه جیباً ہاری النسم  
لہذا آپ کی وہ ذات جس کی پیر و صورت کا مل کر پھر خالق کائنات سے قریب بنا کر آپ کا انتخاب کیا  
منزہ عن شریک فی محاسنہ مجرہ الحسن فیہ غیر منقسم  
آپ کی خوبیوں اور صفات ستودہ میں کوئی دوسرا انسان شریک نہیں ہے۔ لہذا آپ جو ہر  
حسن و خوبی ناقابل تقسیم ہے۔

وع ما ادعتہ انصاری فی نبیہم واحکم بما شئت مدحاً فیہ واحکم  
عیسائیوں نے اپنے نبی (علیہ السلام) کے متعلق جو دعویٰ کیا ہے (یعنی الوہیت کا) اس کو  
چھوڑ کر جس قدر تمہارا جی چاہے رسول کریم کی تعریف کرو اور علماء و زمانہ کو حکم بنا سکتے ہو  
فانساب الی ذالک ما شئت من شرف وانساب الی قدر ما شئت من عظم  
تمہارا جس قدر جی چاہے آپ کی ذات کی طرف شرف و عظمت کو منسوب کر سکتے ہو۔  
فان فضل رسول اللہ لیس له حد فی عرب عندہ ناطق بقمہ !  
کیونکہ رسول اللہ کے فضائل و عمارت کی کوئی حد نہیں ہے کہ انھیں کوئی ادا کرنے والا اپنی زبان  
و دہن سے ادا کر سکے۔

لم یحتجنا بما تلی العقول بہ حرصاً علینا فلم ترتب ولم نہم  
آپ نے ہماری خیر خواہی کی وجہ سے ایسی باتوں سے جن کا عقل ادراک کرنے سے عاجز ہے  
امتحان نہیں لیا۔ اس لئے ہمیں آپ کی بیان کردہ باتوں میں شک و شبہ اور ہم دسو نہیں ہوا  
اعین امور فیہم معناه فلیس یزنی لاقرب و البعد فیہ غیر منقسم  
آپ کے کمالات کی حقیقت کے ادراک سے تمام لوگ عاجز ہیں اس لئے آپ سے نزدیک  
اور دور رہنے والے اس حقیقت کے بیان سے خاموش و عاجز ہیں۔

کالشمس تطہر للعینین من بعد صغیرۃ و تکل الطرف من امم  
جس طرح آفتاب سے چھوٹا معلوم ہوتا ہے اور قریب سے آنکھیں کیچہ نہ دیکھتا ہے  
فمبلغ العلم فیہ انہ لبشر و انہ خیر خلق اللہ کلہم  
لوگ زیادہ سے زیادہ یہ کہتے ہیں اور ان کا یہی مبلغ علم ہے کہ رسول اللہ انسان ہیں اور  
ساری مخلوقات الہیہ سے بہتر ہیں۔

وکل ای اتی الی الکرام بہا فانما اتصلت من نورہ بہم !  
اور تمام نشانیاں اور معجزات جنہیں انبیاء کرام علیہم السلام نے پیش کیا وہ رسول اکرم ہی  
کے نور سے ان تک پہنچے ہیں۔



فانہ شمس فضل ہم کو اکبہا  
 یظہرن انوارہا للناس فی الظلم  
 رسول اللہ کی ذات آفتاب کے مانند ہے اور تمام انبیاء علیہم السلام اس آفتاب کے یارے  
 میں جن کی روشنی لوگوں کو تاریکی میں رہی جب آفتاب طلوع نہیں ہوتا، نظر آتی ہے۔  
 اکبرم بخلق نبی زانہ خلق  
 بالحسن مشتمل بالبشر مشتم  
 اس نبی کریم کی صورت و شکل کے کیا کہنے؟ جس کی ذات اعلیٰ اخلاق سے مزین ہے۔  
 اور جو حسن و خوبی اور خندہ پیشانی کی صفت کے ساتھ متصف ہے۔

کالتی ہر فی ترف والبذیر فی شرف  
 والنجر فی کرم والدھر فی ہمم  
 جس کی تازگی پھول کی طرح اور جس کی بلندی چودھویں کے چاند کے مانند اور جس کا فیض وجود سمند  
 کی مثل اور جس کی عزیت زمانہ کا رادہ جیسی ہے۔  
 کاندہ و ہر فرد فی جلالہ  
 فی عسکر حین تلتاہ و فی حشم  
 اگر وہ خلوت میں تنہا بھی ہوں تو اپنی بزرگی، شان اور عظمت و جلالت کی وجہ سے گویا لشکر  
 اور خدم و حشم کے درمیان ہیں۔

کائنات اللولہ المکنون فی صدق  
 من معدنی منطق منہ و مبسم  
 ۳ مٹھرت کے دہن و لب وہ ندان تکلم و تبسم کے وقت سیپ کے اندر در شہوار معلوم ہوتے ہیں۔  
 لا طیب یعدل تر یا ضمہ اعظمہ  
 طوبیٰ منتشق منہ و ملتئم  
 کوئی عطر اس خاک کے برابر نہیں ہے جس میں آپ کا جسم مبارک مدفون ہے۔ مبارک ہو وہ خاک  
 سونگھنے والوں اور بوسہ دینے والوں کو۔

ابان مولدہ عن طیب عنصرہ  
 یا طیب مبتداء منہ و محتتم  
 آپ کی جائے پیدائش اور زمانہ پیدائش نے آپ کے عنصر و الاکھر کی پاکیزگی کو ظاہر کیا ہے۔  
 آپ کے مقام آغاز۔ مکہ معظمہ۔ اور محل انجاء مدینہ منورہ کی خوبی و پاکیزگی کی کیا بات ہے؟  
 یوم نقرس فیہ الفرس النہم  
 قد اندر ورا بکلول البوس و انتقم  
 یہ وہ دن تھا جب اہل ایران نے اپنی فرست سے معلوم کر لیا تھا کہ فقر و عذاب منتقمانہ کے  
 نزول سے انھیں خبردار کر دیا گیا ہے۔

وبات ایران کسری و ہر مقصدع  
 کشتل اصحاب کسری غیر ملتئم  
 جس طرح ایران کسری کا شیرازہ منتشر ہو گیا  
 اسی طرح ایران کسری میں بھی شگ و فٹ پڑ گئے  
 کات بالمارما بالماء من بلل  
 حزننا و بالما و ما بالمار من ضرر  
 ایسا معلوم ہونے لگا کہ غم کی وجہ سے گویا پانی کی نمی آتش مجوس تکسیر ہو گئی اور پانی میں آگ  
 کی سوزش پیدا ہو گئی یعنی آتش ایران بجھنے لگی اور دریا کا پانی خشک ہونے لگا۔

والحق یظہر من معنی و من کلمہ  
 والحق تہتف والالوار ساطعہ  
 جنوں نے آواز حق بلند کرنا شروع کر دیا ہے اور نور حق بلند ہونے لگا ہے اور لفظ و معنی ظاہر ہونے لگا ہے۔  
 والحق یظہر من معنی و من کلمہ  
 جنوں نے آواز حق بلند کرنا شروع کر دیا ہے اور نور حق بلند ہونے لگا ہے اور لفظ و معنی ظاہر ہونے لگا ہے۔



عمروا و صموا فاعلان البشائر لم تسمع و بارقة الانذار لم تشم  
یہ کفار عرب اندھے اور پیرے ہو گئے ہیں۔ نہ بشارت نبوت کی آواز انھیں سنائی دیتی ہے  
نہ تنبیہ اور چوکنا کرنے والی کوندتی ہوئی بجلی انھیں دکھائی دیتی ہے۔

من بعد ما اخبراکم قواہم کاہنہم بان دینہم الملعون لم یقم  
حالانکہ اس کے قبل کاہن اپنی قوموں کو مطلع کر چکے تھے کہ ان کے دین باطل کا اب قیام و  
ثبات ختم ہو چکا ہے۔

و بعد ما عاینوا فی الافق من شہب منقضة و فوق ما فی الارض من صدم  
اور وہ افق آسمان سے شہاب ثاقب کو زمین کے نیوں اور صمنوں پر گرنے کا مشاہدہ کر چکے تھے۔  
حتی غرا عن طریق الوحی منہزم من الشیاطین یقفوا اثر منہزم  
یہاں تک کہ وحی کے ذریعہ شیطان کے غول شکست کھا کر ایک دوسرے کے پیچھے بھاگنے لگے تھے۔

کانہم ہربا ابطال ابرہۃ او عسکر بالحصی من راحۃ ربی  
یہ شیاطین اس طرح بھاگ رہے تھے جیسے شاہ ابرہہ کے بہادر سپاہی یا کفار کی فوج جس پر آپ نے  
سٹی بھر کر کنکریاں پھینکی تھیں اور وہ بھاگ کھڑی ہوئی تھی اور انھیں شکست ہوئی تھی !

بنذ آتہ بعد تسبیح بطنہما بنذ المسیح من احشاء ملقہم  
آنحضرت کے کف دست میں یہ کنکریاں تسبیح کے بعد اسی طرح باہر آئیں جس طرح حضرت یونس  
علیہ السلام بطن ماری سے اللہ کی تسبیح کے بعد باہر پھینک دیے گئے۔

و عز ادراک ما اولیت من نعم و عز ادراک ما اولیت من رتب  
اپنے بڑے عظیم مرتبوں پر فائز ہیں اور آپ کی جو نعمتیں عطا ہوئی ہیں ان کا ادراک کرنا مشکل ہے  
بشوی لنا من عشر الاسلام ان لنا من الحناۃ کما غیر منہدم

ہم اسلام کے نام لیواؤں کو خوش خبری ہو کہ عنایت الہی کا نہ شکست ہو والا ستون ہمارا ہاتھ آتا ہو۔  
لما دعی اللہ داعینا لطاعتہ باکرہ المرسل کنا اکرم الامم !  
چونکہ اشرف ترین نبی علیہ السلام کے ذریعہ ہمیں آپ کی اطاعت کی اللہ نے دعویٰ لہذا ہم اشرف الامم ہوئے۔

اعت قلوب الہدی انباء بعثتہ کنبأ کا اجفلت غفلاً من الذنم  
آنحضرت کی بعثت کی خبر نے دشمنوں کے دلوں کو لرزادیا اس طرح جیسے بھولی بھٹکی بکریوں کو غیر معمولی آواز نے تڑپ کر دیا ہو۔  
آخر میں یہ صیری نے اللہ تعالیٰ کے فضل میں دعاء مخفرت کی ہو اور عجز و عجز بیت کے اظہار کیساتھ دست سوال دراز کیا ہے۔

یا نفس لا تقنطی من رزقہ عظیمہ ان الکبائر فی الغفران کا للمم  
اے نفس رحمت پروردگار سے اس بنا پر مایوس نہ ہو کہ بڑی غزشتیں اور گناہ کبیرہ کا ارتکاب ہوا ہو مجھے  
معلوم نہیں کہ کیا کبھی معفرت باری کے نزدیک گناہ صغیرہ کی طرح مستحق عفو ہو سکتے ہیں۔

لعل رحمۃ ربی حین یقسمہا قاتی علی حسب العصیان فی القسم  
امید ہے کہ میرا رب جب جہنم کو تقسیم فرمائے گا تو لوگوں کے گناہوں کے لحاظ سے جہنم ان کے حصہ میں آئیں گی  
اللہم صل علی محمد و علی آل محمد و سلم



# ہمہ گیر تعلیم — مستشرقین کا اعتراف

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جس عظیم الشان پیغام کو لے کر آئے تھے اور جس بہتم بالشان کام کو انجام دینے کے لئے بھیجے گئے نیک دل اور حقیقت شناس نو سننے اور دیکھنے کے ساتھ اس کے قبول کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن وہ بھی جن کے دل کے آئینے رنگ آلود تھے، پیغام کی سچائی، وحی کی تاثیر، پیغمبر کی پُر اثر دعوت، اعجاز معصومیت اور اخلاق کے پُر توستہ صاف اور شرف ہونے لگے اور عواطف، موانع، شبہات اور شکوک کی توہر تو ظلمتیں اور تاریکیاں رفتہ رفتہ چھٹتی چلی گئیں اور اسلام کا نور رونے لگا۔ زیادہ صفائی اور چمک کے ساتھ عرب کے افق پر درخشاں اور تاباں ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ ۳۳ برس کی مدت میں ایک متحدہ قوم، ایک متحدہ سلطنت، ایک متحدہ اخلاقی نظام، ایک کامل قانون، ایک مکمل شریعت، ایک اہدی مذہب، ایک عملی جہاد خدا پرستی، ایثار، تدین، تقویٰ، ایمان داری، اخلاق اور سچائی کا ایک مجسم عہد یعنی ایک نئی زمین اور ایک نیا آسمان پیدا ہو گیا۔ اور گویا یہی حقیقت تھی جس کی طرف آپ نے اپنی امت کے سب سے بڑے مجمع میں رجمۃ الوداع (اپنی وفات سے تقریباً دو ماہ پیشتر یہ ارشاد فرمایا)۔

اَلَا اِنَّ الزَّمَانَ قَدْ اسْتَدَارَ كَهَيْئَةِ يَوْمٍ مَّا خَلَقَ اللّٰهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ - (بخاری)  
ہاں! اب زمانے کا دور اپنی اسی حالت پر آگیا۔ جس حالت پر اُس دن تھا جس دن خدا نے آسمان و زمین پیدا کیا۔

اور یہی حقیقت تھی جس کی نسبت آپ نے اپنی وفات سے کچھ دنوں پیشتر ایک نہایت پُر درد و داعی تقریر کے آخر میں یہ الفاظ فرمائے:۔

قَدْ تَرَكْتُمْ عَلٰی الْبَيْضَاءِ لَيْلَهَا كُنْهَارَهَا !

میں تم کو ایک روشن راستہ چھوڑ جاتا ہوں جس کی روشنی کا یہ حال ہو کہ اس کی رات بھی دن کے مانند ہے۔

اور آخری رجمۃ الوداع کے مجمع عام میں تکمیل کی بشارت آئی کہ:۔

اَلْيَوْمَ اَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ وَ اَقْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِيْ -

آج میں نے تمہارا دین کامل کر دیا۔ اور اپنی نعمت تم پر ختم کر دی۔

پروفیسر مارگولیتس جن کی تائیدی شہادت بہت کم مل سکتی ہے۔ لکھتے ہیں:۔

”محمد کی وفات کے وقت اُن کا سیاسی کام غیر مکمل نہیں رہا۔ آپ ایک سلطنت جس کا ایک سیاسی و مذہبی دارالسلطنت مقرر کیا گیا تھا۔ بنیاد ڈال چکے تھے۔ آپ نے عرب کے



منتشر قبائل کو ایک قوم بنادیا تھا۔ آپ نے عرب کو ایک مشترک مذہب عطا کیا تھا اور ان میں ایک ایسا رشتہ قائم کیا جو خاندانی رشتوں سے زیادہ مستحکم اور متعلّق تھا۔

ایک دور (یورپ) کے بیگانہ مستشرق کی بہ نسبت جس کا علم عرب اور اسلام کے متعلق صرف چند کتابوں سے مستعار خود ایک عرب عیسائی اہل قلم کو فیصلہ کا زیادہ حق حاصل ہے۔ بیروت کے مسیحی اخبار الوطن نے ۱۹۵۶ء میں لاکھوں عیسائیوں کے سامنے یہ سوال پیش کیا تھا کہ دنیا کا سب سے بڑا انسان کون ہے؟ اس کے جواب میں ایک عیسائی عالم اور مجاہد نے لکھا۔

”دنیا میں سب سے بڑا انسان وہ ہے جس نے دین بریں کے مختصر زمانہ نے ایک نئے مذہب، ایک نئے فلسفہ، ایک نئی شریعت اور ایک نئے تمدن کی بنیاد رکھی۔ جنگ کا قانون بدل دیا اور ایک نئی قوم پیدا اور ایک نئی طویل العمر سلطنت قائم کر دی۔ لیکن ان تمام کارناموں کے باوجود وہ امی اور ناخواندہ تھا۔ وہ کون ہے محمد بن عبد اللہ قریشی۔ عرب اور اسلام کا پیغمبر۔ اس پیغمبر نے اپنی عظیم الشان تحریک کی ہر ضرورت کو خود ہی پیدا کر دیا اور اپنی قوم اور اپنے پیروؤں کے لئے اور اس سلطنت کے لئے جس کو اس نے قائم کیا۔ ترقی اور دوام کے اسباب بھی خود مہیا کر دیئے۔ اس طرح کہ قرآن اور احادیث کے اندر وہ تمام ہدایات موجود ہیں۔ جن کی ضرورت ایک مسلمان کو اس کے دینی یا دنیاوی معاملات میں پیش آسکتی ہے۔ حج کو ایک سالانہ اجتماع قرع قرار دیا۔ تاکہ اقوام انسانی میں اہل استطاعت ایک مرکز پر جمع ہو کر اپنے دینی و قومی معاملات میں باہم مشورے کر سکیں اپنی امت پر زکوٰۃ فرض کر کے قوم کے غریب طبقہ کی حاجت پوری کی۔ قرآن کی زبان کو دنیا کی دائمی اور عالمگیر زبان بنادیا کہ وہ مسلمان اقوام کے باہمی تعارف کا ذریعہ بن جائے۔ قوم کے ہر فرد کو ترقی کا موقع اس طرح عنایت کیا کہ یہ کہہ دیا کہ ایک مسلمان کو کسی دوسرے مسلمان پر صرف تقویٰ کی بزرگی حاصل ہے۔ اس بناء پر اسلام ایک حقیقی جمہوریت بن گیا جس کا زمین قوم کی پسند سے منتخب ہوتا ہے۔ مسلمانوں نے ایک مدت تک اس اصول پر عمل کیا۔ یہ کہہ کر کہ عرب کو عجم پر اور عجم کو عرب پر کوئی فوقیت نہیں۔ اسلام میں داخل ہونا ہر شخص کے لئے آسان کر دیا۔ نامسلموں کے لئے اسلامی ملکوں میں عیش و آرام اور امن و اطمینان سے سکونت کی ذمہ داری یہ کہہ کر اپنے اوپر لے لی کہ ”تمام مخلوق خدا کی اولاد ہے۔ تو خدا کو سب سے زیادہ محبوب وہ ہے جو اس کی اولاد کو سب سے زیادہ فائدہ پہنچائے۔“ خاندانی اور ازدواجی اصلاحات بھی اس کی نظر سے پوشیدہ نہ رہیں۔ اس نے نکاح و وراثت کے احکام مقرر کئے۔ عورت کا مرتبہ بلند کیا۔ نسل و مقامات کے فیصلے کے قوانین بنائے۔ بیت المال کا نظام قائم کر کے قومی دولت کو بیکار نہ ہونے دیا۔ علم کی اشاعت اور تعلیم اس کی کوششوں کا بڑا حصہ رہی۔ اس نے حکمت کو ایک مومن کا گم شدہ مال قرار دیا۔ اسی سبب سے مسلمانوں نے اپنی ترقی کے زمانے میں ہر درد و اندھے سے علم حاصل کیا۔ کیا ان کارناموں کا انسان دنیا کی سب سے بڑی ہستی قرار نہ پائے گا؟“



انگلستان کے مشہور انشا پر داز کار لائل نے اپنے ”ہیروز اینڈ ہیرو ورث“ میں لاکھوں پیغمبروں اور مذہب کے بانیوں میں صرف محمد عربی رحلی اللہ علیہ وسلم ہی کے وجود گرامی کو اس قابل سمجھا کہ وہ آپ کو نبوت کا ہیرو قرار دے۔ انسانی کلک پیڈیا برٹانیکا کا مضمون نگار ”محمد“ آپ کی نسبت کہتا ہے:-

”قرآن سے اس شخص کے روحانی ارتقار کا پتہ چلتا ہے۔ جو تمام نبیوں اور مذہبی لوگوں میں سب سے زیادہ کامیاب رہا۔“

الغرض دوست و دشمن سب کو اس کا اعتراف ہے کہ انبیاء میں یہی برگزیدہ ہستی ہے۔ جس نے کم سے کم مدت میں اپنی بعثت اور رسالت کے زیادہ سے زیادہ فرائض ادا کئے اور اصلاحات انسانی کا کوئی گوشہ ایسا نہ چھوڑا جس کی تکمیل اس کی تعلیم اور عمل سے نہ ہو گئی ہو۔ اور یہ اس لئے کہ تمام انبیاء میں خاتم نبوت، مکمل دین اور آخری معلم کی حیثیت آپ ہی کو عطا ہوئی تھی۔ اگر انسان کی عملی اور اخلاقی و دینی ضرورتوں کا کوئی گوشہ آپ کے فیض سے محروم رہ کر تکمیل کا محتاج ہوتا تو آپ کے بعد بھی کسی آنے والے کی حاجت باقی رہ جاتی۔ حالانکہ آپ نے فرمادیا کہ:-

”میرے بعد کوئی نبی نہیں۔ میں نبوت کی عمارت کی آخری اینٹ ہوں۔“

آپ کی تعلیمات کی یہی ہمہ گیری ہے۔ جس پر کوتاہ بینوں کو آج نہیں بلکہ خد صحابہ کے عہد میں بھی تعجب ہوتا تھا۔ بعض مشرکوں نے حضرت سلمان فارسی سے مذاقاً کہا کہ:-

”تمہارے بھتی تم کو ہر چیز کی تعلیم دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ اس کی بھی کہ تم کو قضاے حاجت کیوں کر کرنی چاہیئے۔“

حضرت سلمان نے کہا:-

”اں سچ ہے۔ آپ نے ہم کو یہ حکم دیا ہے کہ ہم ایسی حالت میں قبلہ رخ نہ بیٹھیں۔ نہ

اپنے واسطے ہاتھ سے طہارت کریں اور نہ تین ڈھیلوں سے کم استعمال کریں جن میں

کوئی ہڈی اور گوبر نہ ہو۔“

نبوت محمدی کی تعلیمات کی یہ ہمہ گیری ہی اس کی تکمیل کی دلیل ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ پست سے پست اور غیر متمدن سے غیر متمدن اقوام سے لے کر بلند سے بلند اور متمدن سے متمدن قوموں تک کے لئے یکساں تعلیمات اور ہدایات رکھتی ہے عرب کے بدویوں اور قریش کے رئیسوں دونوں کے لئے آپ کی بعثت تھی۔ اس لئے آپ کی تعلیمات میں پست کو بلند اور بلند کو بلند تر بنانے کی برابر کی ہدایات ہیں۔ آج یہی چیز ہے کہ افریقہ کے وحشیوں میں اسلام اپنی تعلیم کے ساتھ تنہا جاتا ہے اور ان کو متمدن اور مہذب بنانے کے لئے مذہب سے باہر کسی تعلیم کی اس کو ضرورت پیش نہیں آتی ہے۔ لیکن عیسوی مذہب کی چند اخلاقیات کو چھوڑ کر جن کا ماخذ انجیل ہے، عقائد پادریوں کی کونسلوں سے، دعائیں اور عبادات کلیسا کے حکمرانوں سے اور تہذیب و تمدن کی تعلیمات بے دینوں اور ملحدوں سے حاصل کرنی پڑتی ہیں۔ لیکن اسلام میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ کچھ نہیں۔ عقائد ہوں کہ عبادات اور دعائیں۔ اخلاق ہوں کہ آداب تمدن۔ خانگی معاملات ہوں یا لین دین کے کاروبار۔ انسانوں کی ساتھ معاملہ ہو یا خدا کے ساتھ۔ سب کا ماخذ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہمہ گیری تعلیمات ہیں۔

(جلد چہارم سیرت النبی۔ علامہ سید سلیمان ندوی)



افتخار احمد بلخی

# قرآن شہادت دیتا ہے

## سنت رسولؐ دین میں حجت ہے

[نقشہ انکار حدیث کا منظر دیکھ کر منظر کے رہنما اب تک شائع ہو چکے ہیں یہ مضمون تیسرے حصے کے آخری باب کا ایک جزو ہے۔  
۲- ق

اصل گفتگو سے پیشتر مدارحیث کا متیقن طور پر ذہن نشین کر لینا ضروری ہے، تاکہ کسی مرحلہ پر اصل نقطہ نظر نگاہوں سے اوجھل نہ ہونے پائے اور بات پوری وضاحت سے سامنے آجائے۔

● — حجیت حدیث و سنت پر گفتگو کے یہ مدارج پیدا ہوتے ہیں —

۱۔ حدیث و سنت بجائے خود دین میں حجت و سند ہے یا نہیں؟

۲۔ اگر ہے تو اس کے پرکھنے کا معیار کیا ہے؟

۳۔ حدیث اور اس کے اسناد کی تقسیم کی تفصیل۔

۴۔ کیا حدیث کی کوئی ایسی کتاب ہے جو اول سے آخر تک واجب التسلیم ہو؟

۵۔ اگر ہے تو وہ کونسی؟

۶۔ اگر نہیں تو وہ کون سے پیمانے ہیں؟ وہ کونسی میزان اور کسٹی ہے جن پر جانچ کر اور وہ کونسا آئینہ ہے جس سے مقابلہ

کر کے اس امر کا اظہار خیال کیا جائے کہ فلاں فلاں کتب کی فلاں فلاں احادیث واجب التعمیل ہیں اور فلاں فلاں مشکوٰۃ یا ساقل

الاعتبار ہیں۔

● — ان میں سے ہماری ساری گفتگو مرحلہ اول میں دائرہ ہے گی۔

● — کیونکہ انکار حدیث کا موجودہ موقف یہ ہے کہ حدیث و سنت کا بجائے خود دین میں کوئی مقام نہیں۔ یعنی اصولاً

فی نفسہ حدیث و سنت کی حجیت و سند کا انکار ہو رہا ہے عام ازیں کہ اس کے لئے کوئی بھی معیار موعوم ازیں کہ وہ کسی کتاب میں

موعوم ازیں کہ وہ توازن سے ہی کیوں نہ ثابت ہو اور وہ عمل متواتر ہی کیوں نہ ہو بلکہ عام ازیں کہ خود زبان رسالت ہی سے یہ سکرین

کیوں دشمن بنیں کہ یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد یا فعل ہے۔

● — اس لئے دیگر ساری باتوں کا فیصلہ اسی بنیاد پر موقوف ہے اور اس کے بعد کے بقیہ درجات کے لئے مستقل

تصنیف کی ضرورت ہے۔ اور انتہائی بالغ نظری اور انتہائی علم و بعیت کے ساتھ غیر معمول خدا ترسی و تقویٰ کی حاجت اور تہیہ



کتاب اس کی متعلیٰ ہو سکتی ہے (بلا انکساریہ واقعہ ہے کہ) نہ اس کتاب کا مصنف اپنی علمی تنگ دامانی و غلی بے مانگی کی بنا پر اس کی اہمیت ہی رکھتا ہے کہ دیگر دفعات پر سیر حاصل بحث کر سکے۔ اس لئے بھی ہماری ساری گفتگو صرف دفعہ ۱ میں منحصر رہے گی۔

● — حدیث و سنت سے متعلق محدثین و فقہاء کے اصطلاحی کلمات اور تفریقوں کی بحثوں میں ہم نہ پڑھنا چاہتے ہیں اور نہ اپنے ناظرین کے ذہنوں پر یہ غیر ضروری بار ڈال کر انھیں مصطفیات کے چکر میں الجھانا چاہتے ہیں بلکہ ان الفاظ کو سن کر ان کا سیدھا سا دجا جو مفہیم ایک مسلمان کے ذہن میں آتا ہے، وہ ہے امور دین میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد و عمل اور یہی عام مفہوم (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا امور دین میں قول و فعل) اس عنوان میں ہمارے پیشین نظر ہے۔

رہا سنت اور اسوۂ نبوی کا صرف یہ مفہیم لینا کہ رسول کی طرح قرآن میں محض اجتہاد کیا جائے اور جس طرح رسول نے اپنے زمانے کے مطابق قرآن سے مسائل مستنبط کئے اسی طرح اپنے زمانے کے مطابق مسائل کا استنباد کیا جائے۔ تو میں نہیں سمجھتا کہ اگر اسی کا نام سنت اور اسوۂ نبوی کی اتباع ہو تو پھر مرزا قادیانی کو فتح سنت کیوں نہیں قرار دیا جاسکتا؟ اس لئے کہ انھوں نے بھی تو آخر و لکن رسول اللہ و خاتم النبیین ہیں کوئی نہ کوئی اجتہاد ہی کر لیا ہے۔ اور سارے وہ مستشرقین اسوۂ نبوی کی اتباع کرنے والے کیوں نہ ہمارے جائیں جنھوں نے قرآن میں اجتہاد کیا اور دور حاضر کے مجتہدین کو اسلام سکھایا۔ قرآن میں نفس اجتہاد کرنا ہی جب "سنت رسول" ٹھہرا تو پھر سربراہ ہوس۔ جو قرآن کی کسی آیت کا کوئی مطلب بیان کر دے، شیخ سنت بنے گا۔

● — حدیث و سنت کی حجیت کے ثبوت میں دو باتیں ہونی چاہئیں۔

اولاً نقض و معارضہ یعنی منکرین کے دلائل کا ابطال اور یہ کام گذشتہ اوراق میں ہو چکا ہے، بالخصوص اس ذیلی عنوان — اور یہ میلہ سازیاں — کے ماتحت۔ یہ "جیل" دراصل وہ اعتراضات و ایرادات اور وہ متناہیے اور تشکیکات ہی تھیں۔ جو اپنی ابتدا سے آخر میں "سنت" سے لے کر آج تک پیرائے بیان کے نئے نئے قالب بدل کر پیش کے بجائے رہے ہیں اور چونکہ یہ کجائی آپ کے ہر درسا و تفصیل سے ان کی حقیقت یا اشکاف کی جا چکی ہے، اس لئے دلائل منکرین کے نقض کے اعلاہ کی ضرورت نہیں اور اگر کہیں اس کا احادنا ہو گا تو محض ضمنی طور پر اور بالکل مختصر۔

ثانیاً حجیت کے ارجحانی دلائل۔ اور ان میں ہم یہاں دو چیزیں کر رہے ہیں، مگر بسط و تفصیل سے نہیں، بلکہ بنیادی نکات (Points) کے انداز سے ربنا اللہ المتوفیق۔

حجیت حدیث و سنت کے اثباتی دلائل کو ہم باسانی و جھوٹ میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

حصہ اول :- قرآن کی اندرونی شہادت

حصہ دوم :- خارجی شہادت

اور پھر خارجی شہادت کے دو شعبے ہوتے ہیں۔

(۱) صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور صحابہ کرام کے بعد علمائے امت کی سلفاً من خلیف اس کے تحت ہونے کی شہادت۔

(۲) عقلی حیثیت سے اس کی حجیت کا ثبوت۔

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ قرآنی نص میں س بارے میں کیا فیصلہ دیتی ہیں۔ اس زاویہ نگاہ سے ہم دیکھتے ہیں تو ہمارے سامنے قرآن کی بے شمار آیات ہیں سے چند یہ ہیں:-

**قرآنی تصریحات**

یقیناً اللہ تعالیٰ نے مومنین پر احسان کیا جب کہ اس نے

لقد من اللہ علی المؤمنین اذ بعث فیہم رسولاً



منہم یتلو علیہم آیاتہ ویزکیہم ویحکمہم  
الکتاب والحکمۃ الایہ

ان میں ایک رسول بھیجا جو ان پر اللہ کی آیات تلاوت کرتا  
ہے اور ان کا تزکیہ کرتا ہے، اور انہیں کتاب و حکمت کی  
تعلیم دیتا ہے۔

(آل عمران)

ان آیتوں میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تین ذمہ داریوں کا تذکرہ ہے۔

(۱) خدا کی آیات کی تلاوت کر کے دوسروں کو ستانا۔

(۲) تزکیہ کرنا۔

(۳) تعلیم کتاب و حکمت۔

ظاہر ہے کہ تعلیم کتاب و حکمت کا مفہوم ویدعا اور یتلو علیہم کا معنی مقصود ایک ہو تو یہ ایک بے سود تکرار ہوگی لہذا معلوم ہوا کہ  
قریبیہ رسالت نہ صرف اللہ کی آیات کا دوسروں تک پہنچا دینا ہے، بلکہ اس سے آگے بڑھ کر ان کی تعلیم بھی ہے، اور تعلیم الفاظ کے  
سنادینے کا نام نہیں ہے بلکہ مشکل مطالب کا حل کرنا اور عمل معافی کی تفصیل و تشریح کو تعلیم کہتے ہیں اور یہی وہ "تعلیم کتاب و حکمت ہے"  
جو احادیث یسن کے نام سے موسوم ہے۔ اور "تعلیم" میں زبان سے سمجھانا اور عمل کر کے دکھانا دونوں چیزیں آتی ہیں۔

اسی طرح قرآن سے نبی کے تعلق کو ظاہر کر نیوالی یہ آیتیں بھی ہیں:-

وانزلنا الیک الذکر لتبین للناس

(النحل ۴۴)

ما نزل الیہم

وما نزلنا علیک الکتاب الا لتبین لہم

الذی اختلفوا فیہ الایہ (النحل)

ہم نے آپ کی طرف اتر کر نازل کیا ہے تاکہ لوگوں کے سامنے آپ  
اس چیز کی وضاحت کریں جو ان کی طرف اندری گئی ہے۔  
ہم نے آپ پر کتاب اسی لئے تو نازل کی ہے تاکہ آپ  
اس کو واضح کر دیں جس میں انہوں نے اختلاف کیا۔

ان آیات میں صاف طور سے دیکھا جاسکتا ہے کہ دو چیزیں ہیں۔ ایک تو وہ جو رسول پر نازل ہوئی دوسرے وہ جو رسول بتائیں  
تو ضیح کے طور پر کریں یہی بتائیں تو وضع تو وہ ہے جسے احادیث یسن کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔  
پھر قرآن نے اس کی بھی تصریح کی ہے کہ انبیاء علیہم السلام کو علم کے ساتھ "حکم" بھی عطا ہوتا ہے۔

ما کان لبشر ان یرسیخہ اللہ الکتاب

والحکم والنبوۃ ثم یقول للتاس کوذا

عباد الی من دون اللہ الایہ (آل عمران)

بندے نبوا الخ

"حکم" فیصلہ اور حق و باطل کے درمیان امتیاز کرنے کا نام ہے امام ازہر کہ اس کا باندی دوسرے سے کرائی جا سکے یا نہ کرائی جا سکے۔  
حکم سے دنیاوی حکومت و سلطنت کا مراد لیا جاتا اہل علم کا محاورہ ہے "خالص عربی کا نہیں"۔ اس کے لئے لغات کی طرف رجوع کرنے کی  
چند اہم حاجت نہیں بخود قرآن میں ایک موقع پر ائمہ انبیاء یعنی حضرت ابراہیم اسحق، یعقوب، نوح، داؤد، سلیمان، ایوب، یوسف، موسیٰ  
ہارون، زکریا، یحییٰ، عیسیٰ، ایسا، یونس اور لوط علیہم السلام کے اسمائے گرامی لکھا گیا ہے کہ:-

اولئک الذین آمینا ہم الکتاب والحکم

(الانعام رکوع ۱۰)

والنبوۃ

یہ وہ لوگ تھے جن کو ہم نے کتاب اور حکم عطا  
فرمایا تھی۔

اور ظاہر ہے کہ ان میں سے چار کو چھوڑ کر بقیہ تمام ان انبیاء کے ہیں جن کو دنیوی حکومت و سلطنت کا کوئی حصہ نہیں ملا پس "حکم"  
اور دنیاوی حکومت و سلطنت کا کوئی حصہ نہیں ملا پس "حکم"



سے مراد ہے قوت فیصلہ، اختیار فیصلہ، کتاب کا وہ فہم جس سے امور دینی میں فیصلہ کیا جائے۔

اب سوال بر ہے کہ آیا رسول مکرمؐ کی تعلیم کتاب و حکمت، رسول کی یہ بتیان و تشریح اور رسولؐ کی یہ قوت و اختیار فیصلہ کی طرح کا تھا، جس طرح کسی بڑے سے بڑے مفکر و فلسفی اور "لائق و مناسب بن جانے والے" قرآن فہمی کے احیاء و تدوین کا ہوا کرتا ہے یا اس باب میں رسولؐ کا مقام و مرتبہ ان سے مختلف تھا؟ اس کے لئے یہ آیت قرآن فیصلہ کا درجہ رکھتی ہے۔

اِنَّا اَنْزَلْنَا الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ  
بَيْنَ النَّاسِ بِمَا اَرَادَ اللّٰهُ  
(النہار ۱۶)

(اے محمد) ہم نے آپ کی طرف حق کے ساتھ مکتوب نازل کیا ہے تاکہ آپ لوگوں کے درمیان اس طرح فیصلے کریں جس طرح اللہ آپ کو دکھائے۔

اس آیت میں ہمارا اللہ کا جملہ خاص طور قابل غور ہے۔ ہمارا یہ (جیسا کہ آپ دیکھیں) نہیں کہا گیا ہے بلکہ کہا گیا ہے ہمارا اللہ جیسا کہ اللہ آپ کو دکھائے (اگرچہ) اور تنزیل (نازل کرنا) استعمال مفہم اور معنی کے لحاظ سے دو مختلف چیزیں ہیں۔ تنزیل کا تعلق اس وحی سے ہے جو الفاظ کے ساتھ نازل ہوا اور ارادہ میں وہ الہام و القا داخل ہے جو بذریعہ الفاظ نہ ہو۔ اور لفظ "وحی" اپنی حقیقت کے لحاظ سے تنزیل اور امانہ دونوں کو شامل ہے۔ یہی وہ "بما اَرَادَ اللّٰہ" ہے جس کو محدثین و ائمہ مجتہدین اپنی اصطلاح میں "وحی غیبی" یا "وحی غیر متلو" سے تعبیر کرتے ہیں یعنی اللہ کی وہ "ارادہ" جس کا اظہار و بیان نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے الفاظ و اعمال کے ذریعہ و توسط سے کیا، اللہ کی "ارادہ" تو ہے مگر الفاظ نہیں جس کی تلامذہ کی جائے۔ ہذا کسی بات سے تعلق رسولؐ کی تعلیم کسی امر سے متعلق رسولؐ کی تفصیل

۱۔ خدا کا شان "کہ" مثلاً "موت" اور "وحی غیبی" وغیرہ متلو کی اصطلاحات و تعبیرات کے مولانا میں مولانا تنا عبادی عجیبی ان منکرین حدیث کے بالکل ہم تھیں اور نہایت شدت سے ان اصطلاحوں اور تعبیرات کی مخالفت فرماتے ہیں، لیکن "مثلاً" کے نفس مفہوم مدعا کے صحیح اور درست ہونے کا اعتراف مولانا محمود وح کی زبان سے گزشتہ صفحات میں آپ سن چکے ہیں۔ اب "وحی غیبی" اور "وحی غیر متلو" کی مولانا مرصوف کی جانب سے تفسیر و حمایت ملاحظہ ہو۔

"تم قبروں کے اندر فتنے میں ڈالے جاؤ گے یعنی تم کو اتنا یا جلے گا اور یہ امتحان فتنہ و جہال کے قریب قریب ہو گا۔" یہ روایت تو مجھ کے پاس صحیح ہی معلوم ہوتی ہے مگر افسوس کہ آپ یا دوسرے لوگ اس کا مطلب غلط سمجھے، اصل عبارت عربی یوں ہے قَدْ وُجِدَ اِلَیْکُمْ تَفْتَنُونَ فِی الْقُبُورِ قَرِیْبًا مِنْ فِتْنَةِ الدَّجَالِ۔ یعنی آنحضرت معلّم نے فرمایا کہ میری طرف وحی کی گئی ہے، یعنی میرے دل میں بات اللہ تعالیٰ کی طرف سے بندہ پر فراست بندہ یہ حال دی گئی ہے کہ تم لوگ قبروں کے بارے میں فتنہ (آزمائش) میں پڑو گے۔ فتنہ و جہال کے قریب لوگوں نے فی القیور کے معنی قرار دئے "قبروں کے اندر"۔۔۔ حالانکہ جس طرح اہل عرب بولتے ہیں فتنن فی دین یعنی اپنے دین کے بارے میں فتنہ میں ڈالا گیا، اسی طرح تفتنون فی القیور کے معنی ہوئے "قبروں کے بارے میں فتنہ میں ڈالے جاؤ گے"۔ اور یہ واقعہ ہے کہ مسلمانوں کی ایک کثیر جماعت قبر پرستی میں مستقل طور سے مبتلا اور فتنہ میں پڑی ہوئی ہے۔ (تحفہ اہل بہار ص ۶۶ از مولانا قسٹا عادی عجیبی)

اس روایت میں "ادھی اتی" کا لفظ پوری راحت سے موجود ہے اور ظاہر ہے کہ یہ قرآن اور تنزیل نہیں، اس کے باوجود مولانا تنا اس کو صحیح تسلیم کر رہے ہیں، حالانکہ مفسرین کے نقطہ منکحہ سے اس روایت میں لفظ وحی کا آجانا ہی اس کو علمی سازش "کمد بنے" کے لئے کافی ہے اس طرح کی روایتوں پر یہ حضرات خود کہتے ہیں کہ "سارا قرآن چھان ماریئے"۔ آپ کو یہ وحی (باقی اگلے صفحہ پر)



و تشریح اور کسی معاملہ سے متعلق رسولؐ کا فیصلہ محض ایک لبشر کا فیصلہ نہیں ہے بلکہ اللہ کی ارا کا نتیجہ اور فرست نبویہ کا یہ فیصلہ ہے جس میں کوئی دوسرا شخص رسولؐ کا شریک و سہم نہیں اور نہ ہو سکتا ہے علم ازہیں کہ وہ شخص اپنی عقل و فراست اور اپنے فہم و فکر کے لحاظ سے کہتے ہی ادبچے درجہ پر فائز کیوں نہ ہو، وہ اپنے عہد کا فلاطون اور نابغہ وقت ہی کیوں نہ ہو۔

لیکن بعض مدعیان بصیرت قرآنی ایسے بھی ہیں جو چند را چندرا کر لپچتے ہیں کہ اگر وحی کے علاوہ بھی حصول کی باتیں بجانب اللہ ہوتی ہیں تو کئی ایک باتوں پر "اللہ تعالیٰ نے کیوں" آپ کو "لوکا" اور پھر اس "کئی باتوں پر اللہ کے ٹوکے" کے اظہار کے بعد "مثلاً" کچھ کر قرآن سے تین واقعات کا حوالہ دیتے ہیں اس طرح پڑھنے والوں کے ذہنوں پر یہ تاثر قائم کرنا چاہتے ہیں کہ گویا رسولؐ نے وحی (اور وحی کو حضرت لفاظ کے ساتھ تنزیل میں منحصر سمجھتے ہیں) کے علاوہ جب بھی کوئی قدم اٹھایا، ٹھوکر کھائی اور بیٹن بدو "مثلاً" تو مشن نمونہ از خردارے ہے! حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ قرآن میں کل ۵ مواقع اس قسم کے ہیں جن میں سے ۲ تو یہ حضرات مثالوں میں کچھ ہی دیتے ہیں۔

یہاں ان کی تفصیلات نظر انداز کرتے ہوئے ہم صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ قرآن اٹھا کر وہ پانچوں مقامات دیکھ جائیے اور بتائیے کہ ان میں سے کون سا واقعہ ایسا ہے جو تعلیم کتاب و حکمت سے متعلق ہے اور اس میں حضورؐ سے غلطی ہوئی اور اس پر خدا نے تنبیہ فرمائی ہو یا نہ ہو۔ ایسا ہے جو بتیان و تشریح کتاب و حکم بین الناس (تحکم بین الناس) سے تعلق رکھتا تھا جس میں حضورؐ نے غلط مسئلہ بیان کیا۔ کوئی ہمیں بتائے کہ فلاں آیت کے جوہر کی تعبیر اور فلاں محمل آیت کی تفصیلات کے طے کرنے میں حضورؐ نے یہ غلطی کی اور

بقیہ ص  
نظر آئے گی۔ تعجب معاندین کی غوغا آرائی پر نہیں ہے بلکہ یہ ان کا تو مشن ہی یہ ہے کہ جیسے بھی ستر حدیث و سنت سے وحشت و عداوت پیدا کرائی جائے، تعجب مولانا ممدوح پر ہے کہ وہ محدثین اور ائمہ پر آخر اس قدر کیوں برہم ہیں کیا محض ایک اصطلاح مقرر کر لینے کے سبب؟ دارالخالیکہ "وحی خفی" یا "وحی غیر متلو" کی اصطلاح سے اسلاف کرام کا جو مقصد مراد ہے وہ اس سے قطعاً مختلف نہیں جو مولانا تنائے لکھا ہے یعنی "اللہ کی طرف سے بذریعہ فرست نبویہ بات کا دل میں ڈالا جانا" اور پھر مجھ سے زیادہ مولانا تنائے اس حقیقت سے واقف ہیں کہ قرآن نے لفظ وحی کو لفاظ کے ساتھ تنزیل میں منحصر نہیں کیا ہے بلکہ اس کو اسی عموم پر رکھا ہے جو اس کے وضعی معنی کی رو سے ہے اور جس میں الفاظ کے ساتھ تنزیل اور بغیر الفاظ کے دل میں بات کا انعام دونوں شامل ہیں۔ ورنہ اگر قرآن لفظ وحی کو تنزیل کے ساتھ مخصوص سمجھتا تو ان الشیاطین لیوحن الی ادیانہم (شیاطین اپنے ادیان کی طرف وحی لاتے ہیں) میں لفظ وحی کا استعمال نہ کرتا اور دماکان لبشر ان یکلمہ اللہ الا وحیاً او من وراء حجاب الا ان میں تو لفظ وحی کو الفاظ کے ساتھ تنزیل سے جدا اس کے مقابل ایک مستقل حیثیت سے ذکر کیا ہے "غرض رسولؐ کے قول و فعل کو وحی خفی یا وحی غیر متلو کی اصطلاح سے تعبیر کرنا نہ "وحی" کی حقیقت کے لحاظ سے غلط ہے اور نہ قرآن کی رو سے نادرست لیکن مشکل یہ ہے کہ کہنے والوں نے رسولؐ کے تلق و عمل کے واسطے یہ تعبیر مقرر کی تھی، مگر معاندین تو معاندین نفس حدیث و سنت سے کمر بستہ کو "کفر" تصور کرنے والے بعض ارباب علم و فضل کی نظروں سے اس تعبیر کا یہ مرکزی نقطہ ادھیل ہو جاتا ہے اس بنا پر ان کے ذہن میں الجھن پیدا ہوتی ہے اور یہ خواہ مخواہ یہ سمجھ بیٹھتے ہیں کہ کتب حدیث کو یہ سارے بیفکٹ دی گئی ہے اور ہر اس جملہ کو وحی خفی یا وحی غیر متلو کہا گیا ہے جس میں قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہو۔ اس بنا پر معاندین کے ساتھ یہ ارباب علم و فضل بھی شریک تبرا فگنی ہو جاتے



یہ غلط بات تعلیم دی جس کو بدل کر اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ جو یہ اور یہ تفصیل بتائی گئی۔ یہ ایک مرتع مغالطہ ہے کہ گنتی کے پانچ ایسے دیکھائے جائیں جن میں جی کا انتظار فرماتے ہوئے حضورؐ نے کوئی قدم اٹھالیا ہے اور اس پر اللہ کی طرف سے تنبیہ آئی ہے۔ اور اس سے نتیجہ یہ نکالا جائے کہ قرآنی آیات سے متعلق حضورؐ کی متعین کردہ ساری جزئیات و تفصیل راہم ازیں کہ وہ عبادات سے متعلق ہیں یا اخلاق و معاملات سے آپؐ کا ایک نجی کام تھا جس کا تعلق رسالت سے نہ تھا، آپؐ نے انہیں اپنی طرف سے انجام دیا جس طرح دوسرے صاحبانِ معارف انفرآنؑ انجام دیتے اور دے سکتے ہیں، ساری جزئیات و تفصیل آپؐ کی محض ایک ایسی بشری گوشتی جو ہر صاحبِ بصیرت اپنے اپنے زمانے میں کر سکتا ہے اور پھر دیکھئے کہ اس آیت میں یہ کہاں ہے کہ کسی طرح کی بشری فرد گزاشت امکان ہی نہیں اور اس کا رد و ازہ قطعی بند کر دیا گیا ہے کہ رسولؐ بال برابر بھی جنبش نہیں کر سکتے، اس آیت میں تو صرف اس کا اظہار کہ آپؐ پر کتاب نازل کی گئی ہے تاکہ آپؐ ارادة الہی سے حکم بین الناس کریں اب سوال یہ ہے کہ انا انزلنا علیک الکتاب خارج میں مصداق تو قرآن ہے، لیکن اس کے بعد جو با امرات اللہ ہے، اس کا بھی خارج میں کوئی مصداق و تحمل موجود ہوتا چاہے یا نہیں؟ اگر نہیں تو صاف کہا جائے کہ یہ جملہ کبھی بھی شرمندہ محسوس نہ ہوا اور اگر ہے تو وہ کیا ہے؟ کیا وہ حدیث و سنت کے علاوہ اور کوئی چیز بھی ہو سکتی ہے؟

رہے قرآن میں وار شدہ وہ پانچ واقعات جن کے ذریعے سے صاحبانِ معارف کو رسولؐ کی غلطیاں پکڑنے میں خاص مزہ آتا ہے تو جابائے اس کے کہ وہ واقعات مخالفین کے لئے کارآمد ہوں، خود ہمارے لئے حجت بنتے ہیں اس لئے کہ یہی تو وہ آیتیں ہیں جن سے ردِ شن کی طرح عیاں ہو جاتا ہے کہ رسولؐ پر خدا کی طرف سے شدید نگرانی قائم رہتی ہے کہ وہ خطا نہ کرنے پائے، معاملات کو بالکل رسولؐ بشری عقل اور اس کے انسانی اجتہاد پر نہیں چھوڑا گیا ہے بلکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسولؐ کو غلطیوں سے بچانے کی ذمہ داری خود اپنے او لی ہے اور خدا کی طرف سے اس کا سخت اہتمام کیا جاتا رہا ہے کہ رسولؐ سے اگر کوئی ایسی بات بھی ظہور پذیر ہو جائے جو چاہے فی نفسہ انسانوں کے اعتبار سے غلطی نہ ہو، لیکن مقام رسالت اور اس کے طور پر نتائج کے لحاظ سے لغزش بن سکتی ہو، تو فوراً اس کی اصلاح کر دی گئی ہے، اس چیز کو مولانا سیلیمان ندویؒ نے بڑے اچھے انداز میں واضح کیا ہے۔

”اگر آپؐ کو خدا تعالیٰ کی طرف سے کبھی کوئی تنبیہ نہ ہوئی ہوتی تو یہ کہا جاسکتا تھا کہ آپؐ کے تمام فیصلے صحیح اور مشکوک الہی کیطابق ہوتے تھے، مگر یہ بھی کہنے والا کہہ سکتا تھا اجتہاد نبوی کے فیصلوں کی صحت و خطا کی ذمہ داری خدا تعالیٰ نہیں لی تھی، اس لئے تنبیہ نہ فرمائی گئی، مگر واقعہ ان دونوں کے خلاف ہے، صورت یہ ہے کہ بعض فیصلوں پر تنبیہ کی گئی ہے اور بعض پر نہیں، اس سے بدایہ ثابت ہوتا ہے کہ اجتہاد نبوی میں غلطی ہو جانا ممکن ہے، مگر اس غلطی پر چند لمحوں کا قرار بھی ممکن نہیں، اہم لغزشیں ہوئی اور ادھر تمام الغیب کی بے خطا دجی نے اس کی تنبیہ و اصلاح کی۔ (سیرۃ النبی ص ۱۲۴)

غرض یہ آیت اس چیز پر صراحتاً دلالت کر رہی ہے کہ حضورؐ پر ایک تو تنزیل ہوئی (انا انزلنا) اور دوسری چیز حضورؐ اللہ نے اپنی ارادة (ہما امرات اللہ) عطا فرمائی، لہذا اس آیت اور چار پانچ نہایت معمولی فرد گزاشتوں سے متعلق تنبیہ و امر والی آیات پیش نظر رکھنے کے بعد کم از کم یہ بات پورے طور پر ثابت ہو جاتی ہے کہ رسولؐ کے جن کاموں اور فیصلوں اور تعلیمات پر اللہ نے گرفت نہیں کی، وہ سب کے سب اللہ کے معیار مطلوب پر پورے اترتے ہیں اور گویا ان پر خود اللہ ہی کی ہر توشیح ثبت اس مہر توشیح اور اس ارادة کی شہادت خود قرآن میں کثرت ہے، چند آیات درج ذیل ہیں۔

ان علینا جمعة وقرآنہ..... ثم اس قرآن کا حج کرنا اور پڑھنا ہمارے ذمہ ہے۔۔۔



ات علینا بیانہ (القیاتہ) پھر اس (کے معانی) کا بیان بھی ہمارے ذمہ ہے۔

اس آیت میں تین باتیں فرمائی گئی ہیں اور ان تینوں کو اللہ نے اپنی طرف منسوب کیا ہے۔

(۱) جمع قرآن

(۲) قرآن کا پڑھ دینا

(۳) قرآن کا بیان

جمع و ترتیب قرآن سے متعلق کوئی ایسی آیت نہیں جس سے واضح ہو کہ اللہ نے رسول کو بذریعہ تنزیل اس کی ہدایت دی کہ فلاں آیت کو فلاں مقام پر بٹھواؤ۔ یہ کام رسول نے بغیر تنزیل کے کیا لیکن کون یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ رسول کا یہ کام محض غی حیثیت سے تھا اس کو رسالت سے کوئی تعلق نہ تھا، یہ ترتیب آیات و سورتوں کا محض وقتی اجتہاد تھا اور چونکہ ان علینا جمعہ کے اجمال و تفصیل کا تذکرہ قرآن میں نہیں اس لئے منشاء سے ایزدی یہ ہے کہ موجودہ ترتیب آیات و سورتوں کی یہ تفصیل و جزئیات قابل ترمیم اور دائمی تغیر و تبدل ہیں۔ غرض رسول کے اس کام کو اللہ نے اپنی طرف (علینا) منسوب فرمایا۔ اس طرح قرآن کا بیان اللہ نے اپنی طرف منسوب کیا ہے (شہادۃ علینا بیاۃ) اور بیان کہتے ہیں تو صحیح و شریح کو بحمل کی تفصیل اور اس کے منشا کی تعبیر کو اہام کی وضاحت دینے کو اب سوال یہ ہے کہ مثلاً قرآن میں اذان سے متعلق معاذین کے ایک روئے کی حکایت کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ وَ اِذَا نَادَيْتُمُ الْمَلَائِكَةَ لَتَأْتِيَنَّكُمْ وَ هَاهُنَا دَارُ الْعِیَالِ (اور جب تم لوگ نماز کے لئے اذان دیتے ہو تو یہ اعدائے دین اسے ہنسی اور فیصل بناتے ہیں مگر خود اس نرائے صلوٰۃ کا بیان اور اس کی تفصیلات قرآن میں کہیں؟ اسی طرح اِذَا نَادَى لِلصَّلَاةِ مِنْ یَوْمَئِذٍ میں صلوٰۃ جمعہ کا بیان اور اس کی توضیح قرآن میں نہیں مگر قرآن سے نہیں بتایا جاسکتا کہ یہ حکم جمعہ کے دن کی کس نماز کے لئے ہے؟ اسی طرح قرآن میں ہے کہ وَ لِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مِنْ اَسْتِطَاعَ (لیسہ سبیل) اور لوگوں پر خدا کا حق ہے کہ جو اس گھر تک جانے کا مقدور رکھے وہ اس کا حج کرے) مگر قرآن سے نہیں بتایا جاسکتا کہ حج کا یہ حکم ہر سال ہے یا عمر میں ایک مرتبہ؟ نیز مناسک حج کی ساری تفصیل و بیان کا علم محض قرآن سے نہیں ہو سکتا۔ علی ہذا القیاس اتوا الذکوۃ کا حکم تو موجودہ ہے مگر اس کا بیان اور اس کی تفصیل سے قرآن خالی ہے، پھر کیا شہادۃ علینا بیانہ کی رو سے ضروری نہ تھا کہ ان امور کے بیانات و تفصیل اور ان کی وضاحتیں اللہ تعالیٰ کرتا؟ یقیناً ضروری تھا، اور اس لئے کیا، اور وہ بیانات و تفصیل یہی حدیث و سنت ہیں، جنہیں اللہ نے اپنی طرف منسوب کیا۔

ہر زمانے کے مرکز ملت پر قرآن کے بیان کو اٹھا رکھنا، دوسرے لفظوں میں یہ کہنا ہے کہ اللہ نے اپنی اس ذمہ داری (علینا بیانہ) کی تکمیل نہیں فرمائی اور قرآن کو یوں ہی بلا بیان چھوڑ دیا تاکہ یہ ہر کس ذاکس کا تختہ مشق بنتا رہے۔ اور اگر بلا بیان نہیں چھوڑا، تو بتایا جائے کہ آخر قرآن کا بیان ہے کیا؟ وہ کون کون سی چیزیں ہیں جو بیانہ کا مصداق و حمل ہیں، اور اگر

ظاہر ہے کہ یہاں خود قرآن کے متعلق نہیں کہا جا رہا ہے کہ یہ قرآن بیان ہے بلکہ بیانہ میں بیان کی اضافت قرآن کی طرف ہے، یعنی قرآن کا بیان کبھی ہوئی بات ہے کہ یہاں دونوں (قرآن اور اس کا بیان) دونوں چیزیں ہیں۔ ذکر والبیح اور الاستحسان من فضل اللہ سے اگر کوئی صاحب معارف ظہر کے وقت کا استنباط کر سکتے ہیں تو اولاً ذریعہ ان کا اپنا استنباط ہوگا، قرآن کا بیان نہیں کہا جاسکتا اور پھر اس کے مقابلہ میں دوسرا شخص انہیں جلیل سے جمع اور شام کے اوقات باسانی سکھاسکتا ہے۔



وہ امور رسول کے اقوال و افعال ہی ہیں، تو پھر یہ کہاں کی معقولیت ہے کہ قرآن کا وہ بیان حجت و سند نہ بنے، جسکی نسبت اللہ نے اپنی طرف کی ہے۔

اسی طرح یہ آیتیں قابل غور ہیں:

وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا .....

(البقرہ ۱۴)

الآیۃ

جس قبلہ پر تم تھے، اس کو ہم نے نہیں مقرر کیا تھا مگر اس لئے کہ..... الخ

تحويل قبلہ سے پہلے بیت المقدس کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنے کا حکم قرآن میں نہیں ہے، اس آیت سے معلوم ہوا کہ وہ حکم وحی کی بنا پر تھا، کیونکہ ماضی میں بیت المقدس کو قبلہ بنانے کی نسبت اللہ نے اپنی طرف کی ہے۔

وَإِذَا أَسْرَہُ النَّبِیُّ إِلَى بَعْضِ الْأَحْزَابِ فَإِذَا فُتِنَ بِمَا كُذِّبَتْ بِهِ وَأُظْهِرَ لَهُ أَنَّهُ اللَّهُ صَاحِبُهَا قَالَتْ مَنْ أَنْبَأُكَ هَذَا، قَالَ نَبَّأَنِي الْعَلِیْمُ الْخَبِيرُ (التھیمہ ۱)

اور جب رسولؐ نے اپنی ایک بیوی سے ایک راز کی بات کہی، تو انہوں نے دوسری کو بتادی جب اس نے اس کو انکار کیا اور اللہ نے (اُن بیوی کے ہاں) انشاءً راستے رسولؐ کو مطلع کر دیا..... تو اُن بیوی نے پوچھا کہ یہ آپ کو کس نے بتایا تو رسولؐ نے کہا مجھ کو خدا کے علیم و خبیر نے مطلع کیا ہے۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ اُن بیوی نے وہ بات جو دوسری کو بتائی تو اُن کے اس انشاءً راز کی خبر اللہ نے رسولؐ کو دی، لیکن قرآن میں وہ الفاظ موجود نہیں ہیں جن سے اس انشاءً راز کی رسولؐ کو اطلاع یا بی معلوم ہو۔ ظاہر ہے کہ رسولؐ کو اللہ کا یہ بتانا وحی تھا، مگر چونکہ آیت نہیں جس سے یہ راز بتایا گیا ہے، اس لئے یہ وحی تنزیل نہ تھی۔

اسی طرح جب بنی نضیر اپنے مکانات سے نکال دئے گئے اور اُن کی کھجوروں کے درختوں میں سے کچھ کاٹ دئے گئے اور کچھ چھوڑ دئے گئے، تو اس واقعہ سے متعلق قرآن میں اعلان کرتا ہے کہ:-

مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَبَنٍ أَوْ تَرَکْتُمْوهَا تَامَتْ عَلَىٰ صَوْلِحِهَا فَبَاذِنِ اللَّهُ وَیُخْزِی الْقَاسِیَینَ (الحشر ۱۷)

(مومنوں) کھجور کے جو درخت تم نے کاٹ ڈالے یا اپنے جڑوں پر کھڑا رہنے دیا، سو وہ خدا کے حکم سے بھقا، اور مقصود یہ تھا کہ وہ نافرمانوں کو رسوا کرے۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اُس موقع پر درختوں کو کاٹ ڈالنے کا حکم دینا از روئے وحی تھا، مگر قرآن میں کوئی ایسی آیت نہیں بتائی جاسکتی جو کچھ درختوں کے کاٹ دینے اور کچھ کو چھوڑ دینے کے حکم خداوند پر دلالت کر رہی ہو۔

پھر بہ کثرت ایسی آیات ہیں جو اس امر پر صراحتاً شہادت دیتی ہیں کہ احکام مشرور ہر چکے تھے، لیکن ان کے بارے میں قرآن کی آیت موجود نہیں، مثلاً ایک تو بیت المقدس کو قبلہ بنانے والا ہی حکم ہے، اسی طرح نماز کے صلوات کا تذکرہ آیت ہے (وَإِذَا نَادَیْتُمُ اللَّیْلَ) کہ اس آیت میں نداء صلوة کا حکم نہیں ہے۔ بلکہ اس کی حکایت کرتے ہوئے ایک دوسری بات کہیں جا رہی ہے، اذان کے حکم سے متعلق کوئی آیت نہیں ہے، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اذان کا حکم تنزیل کے ذریعہ نہیں بلکہ اللہ کی اسی ارادۃً اسی وحی خفی (سنت) کے ذریعہ دیا گیا تھا، اسی طرح دلائل علی احیان منہم مات اہل الکلمہ اور اے رسولؐ ان میں سے کوئی مر جائے تو بھی اس کے جنازے پر نماز نہ پڑھنا۔



آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس آیت کے نزول سے پہلے نماز جنازہ مشروع ہو چکی تھی، اور رسول اللہ جنازوں پر نماز پڑھا کرتے تھے، حالانکہ قرآن میں ایسی کوئی آیت موجود نہیں جس سے نماز جنازہ کا حکم معلوم ہوتا ہو۔ اور یہ آیت نماز جنازہ کے حکم کے لئے نہیں ہے بلکہ ایک دوسرے مقصد کے لئے ہے۔ لہذا وہ لوگ جو قرآنی معارف و بصیرت کی اس منزلِ عرفان پر ابھی نہیں پہنچے ہیں کہ اس آیت کی موجودگی کے باوجود "نماز جنازہ" کو محض "معاشرتی تقریبات" میں شمار کریں۔ بلکہ وہ نماز جنازہ کو ایک دینی فعل ہی تصور کرتے ہیں، انہیں عذر کرنا چاہیے کہ آخر نماز جنازہ کا حکم وحی مندر (قرآن) کے ذریعہ دیا گیا تھا یا وحی غیر متلو (سنت) کے ذریعہ؟

یہاں محترضین یہ فرماتے ہیں کہ قرآن نے نازل ہو کر ان امور کی صحت تسلیم کر لی۔ صحت تسلیم کر لی، بلکہ یہ فرمایا کہ تنزیل کے علاوہ بھی وحی خفی (یا جو بھی آپ نام رکھیں) کے ذریعہ احکام کی مشروعیت کی حکایت کرتے ہوئے کوئی اور بات بھی ہے۔ پھر یہ کہ سوال اس کا نہیں ہے کہ قرآن نے نازل ہو کر کیا کیا؟ سوال تو اس کا ہے کہ حکم کی مشروعیت بغیر تنزیل ہوئی یا نہیں؟ قرآن نے جب تک ان باتوں کا تذکرہ نہیں کیا تھا، اُس وقت تک رسولؐ کے دئے ہوئے وہ احکام بجانب اللہ تھے یا نہیں؟ اگر نہ تھے تو قرآن کی یہ حکایت اور یہ تذکرے غلط ٹھہرتے ہیں، اور اگر تھے تو معلوم ہوا کہ قرآنی آیات کے علاوہ بھی اللہ تعالیٰ اپنے رسولؐ کو اپنے احکام و تعلیمات اور اپنی ہدایتوں سے مطلع فرمایا کرتا تھا۔

اور پھر قرآن کا نازل ہو کر صحت تسلیم کر لینے کے باوجود بعض آیات ہنوز مجمل ہیں، مثلاً نماز کے صلوة والی آیت کہ باوجود قرآن میں اس کے تذکرہ کے اذان کے طریقہ اور اس کے کلمات کا بیان نہیں ہے، لہذا قرآنی اسلام کے مجددین کے مسلک کی رو سے مرکز امت نصابِ زکوٰۃ کی طرح نماز کے صلوة کے طریقہ وغیرہ میں بھی رد و بدل کرنے کا اصولاً مجاز ہوگا، تو کیا اس کو اصولاً مجاز قرار دینا خدا کے حکم میں تغیر و تبدل کرتے رہنے کا مجاز بنا دینا نہیں ہے؟ اب میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ رسولؐ کی تعلیم کتاب و حکمت کی یہ ذمہ داری رسولؐ کی یہ تبیین اور رسولؐ کو یہ حکم (توت فیصلہ و حیز حق و باطل) دیا جانا کیا رسولؐ کے محض "تفنن طبع" کے سامان تھے، یا ان امور سے متعلق قرآن کے کچھ تصریحی احکام بھی ہیں؟ اس سلسلہ کی بے شمار آیات میں سے چند درج ذیل ہیں:-

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ  
ہم نے جو رسول بھی بھیجا ہے اس لئے بھیجا ہے کہ اللہ کے اذن سے اس کی اطاعت کی جائے۔  
(النساء ۹)

اس سے اصدلی طور پر معلوم ہوا کہ رسالت اور مطاع ہونا لازم و ملزوم ہے کسی رسولؐ کی رسالت کی تصدیق کرنا ہی اسے واجب الاطاعت یقین کرنا ہے، عام ازیں کہ اس رسولؐ کو ممکن فی الارض اور دنیوی اقتدار بھی حاصل ہو یا نہ ہو۔ دوسری بات یہاں پیش نظر رکھنے کی ہے کہ یوں نہیں کہا گیا ہے کہ وَاَنْزَلْنَا مِنْ كِتَابٍ (لا یحصل بہ) ہم نے کسی کتاب کو نہیں نازل کیا مگر اس لئے کہ اس پر عمل کیا جائے بلکہ فرمایا گیا ہے کہ وَاَنْزَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ (لا یطاع) بِإِذْنِ اللَّهِ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح کتب منزل من اللہ واجب الاتباع ہوتی ہیں اسی طرح انبیاء و رسل کی ہستیاں بھی بالاستقلال واجب الاطاعت اور واجب الاتباع ہوتی ہیں اور ایسا کیوں نہ ہو جبکہ اس صورت حال اور اس واقعہ کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اللہ تعالیٰ نے کتاب کے بغیر تو انبیاء کو مبعوث فرمایا ہے، لیکن نبی کے بغیر کوئی کتاب نازل نہیں کی گئی ہے۔ اور ہر نبی عام ازیں کہ اس پر کتاب بھی نازل کی گئی ہو یا بغیر کتاب کے اس کی بعثت ہوئی ہو اور عام ازیں کہ اس کو دنیوی اقتدار



و حکمرانی حاصل ہوا ہو یا نہ ہوا ہو، چونکہ وہ واجب الطاعت ہوتا ہے اس لئے فرمایا گیا کہ وما ارسلنا من رسول الا لیطاع باذن اللہ ہر وہ رسول جس کو ہم نے رسول بنا کر بھیجا ہے اسی لئے بھیجا ہے کہ اللہ کے حکم سے اس کی اطاعت کی جائے۔

لہذا یہ آیت اس امر پر صراحتاً دلالت کر رہی ہے کہ رسول کا رسول ہو کر مبعوث ہونا اور اس کا واجب الاتباع بننا لازم و ملزوم ہیں اور اسی لئے قرآن میں درجنوں مقامات پر طیعوا اللہ و طیعوا الرسول و طیعوا اللہ و طیعوا اللہ و طیعوا اللہ کا حکم ہے، لہذا جب تک محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر الرسول اور رسول اللہ کا صدق و اطلاق ہوگا اور جتنے لوگ آپ کی رسالت کی تصدیق کریں گے، اُن پر فرض ہوگا کہ آپ کی اطاعت کریں، پس اگر آج محمد پر الرسول اور رسول اللہ صادق نہ آتا ہو اور اس زمانے میں محمد کی رسالت باقی نہ رہی ہو تو یہ شک طیعوا الرسول اور طیعوا رسولہ کا حکم بھی باقی نہ رہتا، لیکن اگر ایسا نہیں ہے اور یقیناً ایسا نہیں ہے، تو پھر حیثیتوں کی تفریق پیدا کرنا اور اطاعت کو بالمشاذ میں منحصر کرنا قرآن کے نص صریح کا انکار ہے، بلا دلیل قطعی، محض جہولانی طبع کے بل بوتے پر اگر طیعوا اللہ و رسولہ کی تاویل کیجا سکتی ہے تو پھر آ منوا باللہ و رسولہ میں بھی اسی قسم کی کوئی تاویل کیوں نہیں کیجا سکتی؟

اور پھر اگر رسول کی بحیثیت مرکز امت بالمشاذ ہی اطاعت تھی تو طیعوا اللہ و طیعوا الرسول و طیعوا اللہ منکم فان تنازعتم فی شئی فردوا الی اللہ و الرسولؐ میں طیعوا اللہ و فی الاہر منکم کہدینا بالکل کافی تھا،

لہ اور میں بتاؤں کہ اطاعت و اتباع رسول کی ایسی صریح آیات کو دیکھتے ہوئے منکرینِ حدیث پر اپنی تاویل و توجیہ کی عنکبوتیت خوب واضح ہے، اس لئے یہ حضرات اس بات کو کہہ بھی گئے کہ آج محمد کی رسالت باقی نہیں رہے لفظوں اور جھگڑاوار راستے سے یہ بات زبانوں سے ادا کیجا چکی ہے جسے گزشتہ صفحات میں ان حضرات کے اقوال کے اقتباسات کے ضمن میں آپ دیکھ چکے ہیں، ممکن ہے آپ کو شبہ نہ ہوا ہو اس لئے ان جملوں کو پھر دیکھئے:-

”سليم کے نام صفحہ ۲۳ کے طویل اقتباس میں تھا کہ:- نبوت تو ختم ہو گئی مگر رسالت محمدیہ قرآن کی شکل میں قیامت تک کے لئے باقی ہے۔“ نتیجہ یہ نکلا کہ آج مسلمان ہونے کے لئے لا الہ الا اللہ و لاہقرآن کتاب اللہ کہنا چاہئے، یا یہ کہنا کافی ہے۔ اور اس سے بھی زیادہ تصریح کے ساتھ ”علم حدیث“ والے مضمون کی گزشتہ صفحات میں منقولہ یہ عبارت ملاحظہ ہو:-

”دین کی ضروریات قرآن کی اتباع اور امام وقت کی اطاعت سے پوری ہوتی ہیں، دیکھا آپ نے؟ یہاں ضروریات دین سے رسول کی مدد پر بیان سے صاف حدت کر دی گئی، یہ کہ قرآن کی اتباع اور قرآن پر ایمان کا مطلب ہی یہ ہے کہ محمد کی رسالت کا اقرار کیا جا رہا ہے، تو یہ ایسے معارف و لواذرات ہیں جن کا علم شاید اللہ میاں کو بھی نہ تھا۔ نہ وہ قیامت تک کیلئے مومن و مسلم ہونے کی واسطے اللہ لاگہ، کتب رسل اور آخرت ہر ایک کو مستقل مستقل کیوں بیان کرتا، محض یہ کہہ دینا کافی تھا کہ قرآن کے کلام اللہ ہونے پر ایمان لاؤ، اور جو لوگ ایمان لانے وہ صرف اتنا کہتے کہ آمین باللہ و کتبہ۔ آخر تفصیل سے ہر ایک پر مستقل حیثیت سے ایمان لانے ہوئے یہ کیوں کہیں آمین باللہ و ملائکتہ و کتبہ و رسلہ بلکہ نقطہ ایک ایمان یعنی محض قرآن پر ایمان لانے ہی میں تمہید کا اقرار رسالت محمدیہ کی تصدیق، ملائکہ و آخرت پر ایمان سب مندرج ہو جاتے۔ لہذا اطاعت کرنا اللہ کی اور اطاعت کرنا رسول کی اور اُن لوگوں کی جو تم میں سے صاحبِ امر ہوں، پھر اگر کسی معاملہ میں تمہارے درمیان متنازع ہو تو اس معاملہ کو اللہ اور رسول کی طرف رجوع کرو۔“



اطیعوا الرسول کا جملہ بالکل زائد اور غیر ضروری ہو کر رہ جاتا ہے، اور لعنت استعمال کی رو سے ہرگز ثابت نہیں کیا جاسکتا کہ ادلی الاہر کا اطلاق "ما تحت انصران" ہی پر ہوتا ہے، اور جو لوگ یہاں اس سے "ما تحت انصران" مراد لیتے ہیں ان کے کشکول برہان و حجت میں نہ کوئی قرآنی نص ہے نہ وہی لعنت اور استعمال اہل عرب کی شہادت ہے اور نہ آیت میں کوئی ایسا لفظ یا قرینہ ہے جو اس (ادلی الامر) کو "ما تحت انصران" میں دائر رکھے یہ تاویل رکیک محض بات کی تیج ہوا رہا نہ لی۔ پھر ادلی الامر سے "ما تحت انصران" مراد ہونے کی تفسیر کرنے والے ارباب معارف کے کشف و مسلک کی رو سے جب فرمودہ الی اللہ کہہ دیا گیا تو اس سے یہ مراد حاصل ہو گئی کہ "ما تحت انصران سے نزاع کی صورت میں امر متنازع فیہ کو مرکز ملت کے سامنے پیش کر دو، اسے مرکزی حکومت کی طرف (REFER) کر دو۔ پھر الی اللہ کے بعد الرسول کا ایک زائد اور بے کار لفظ کیوں لایا گیا؟ کیونکہ ان حضرات کے نزدیک جب انسانی دنیا سے متعلق ذکر ہوگا تو وہاں اللہ سے مراد ہوگا۔ ملت کا اجتماعی نظام" (سلیم کے نام ص ۱۵۱) اور یہ کہ "جہاں جہاں اللہ یا قرآن یا رسول کی اطاعت کا الگ الگ بھی ذکر ہے، وہاں اس سے مرکز ملت کی بالمشاذ اطاعت مراد ہے" (اسلامی نظام ص ۱۸۸) لہذا کھلی ہوئی بات ہے کہ قرآنی اصطلاح کے اس انکشاف کے بموجب صرف فرمودہ الی اللہ ہونا چاہیے تھا، صرف یہی جملہ کافی تھا، اس کے بعد الرسول کا لفظ بالکل زائد اور غیر ضروری قرار پاتا ہے۔

یہی نہیں، بلکہ ان حضرات کے اس نقطہ نظر سے تو ہر وہ آیت جو انسانی دنیا سے متعلق ہو، اس میں لفظ اللہ کے بعد لفظ رسول کا آنا محض ایک بے سود تکرار ہے۔ ایک تحصیل حاصل ہے، مثلاً متذکرہ بالا آیت ہی کو لے لیجئے کہ بعد اطیعوا اللہ سے ان ارباب معارف کے ادعا کے بموجب یہ مراد ہوگا کہ مرکز ملت کی بالمشاذ اطاعت کر دو۔ پھر اس کے بعد اطیعوا الرسول کہنا، کیا ایک لایعنی سی بات نہ ہوگی؟ ایک تحصیل حاصل نہ ہوگا جبکہ اس سے بھی مراد ہے کہ مرکز ملت کی بالمشاذ اطاعت کر دو؟

پس اس آیت کی رو سے جس طرح رسول کی اطاعت کا حکم معلوم ہوتا ہے اس طرح اگر فرمودہ الی اللہ والی اللہ والی اللہ والی اللہ کے حکم نیامت تک کے مسلمانوں کے لئے لگے لگتے پھر آج اسکی علی صورت اس کے سوا کیا ہو سکتی ہے کہ اللہ کی طرف رجوع کرنے کی شکل یہ ہو کہ قرآن کی طرف رجوع کیا جائے، اور الرسول کی طرف رجوع کرنے کی شکل یہ ہو کہ سنت کی طرف رجوع کیا جائے لہذا اس آیت کی رو سے جس طرح دین میں سند کتاب اللہ ٹھرتی ہے اسی طرح سنت رسول اللہ بھی ایک سند و حجت قرار پاتی ہے۔

۱۔ یہ محمولہ کلمت کا اجتماعی نظام، مرکزی حکومت، قرآنی حکومت، مرکز نظام دین اور مرکز ملت ایک ہی چیز کی مختلف تعبیریں ہیں، کبھی کوئی فقرہ اور کبھی کوئی فقرہ یہ حضرات استعمال کرتے ہیں۔

۲۔ اس موقع پر مولانا عماری مجیدی کا یہ ارشاد بھی پیش نظر رکھ لیجئے جو البیان، لاہور بابت اپریل ۱۹۵۱ء کے حوالہ سے گذشتہ صفحات میں کسی مقام پر نقل کیا جا چکا ہے کہ اس آیت (اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول وادلی الاہر منکون فان تنازعتم فی شئ فردوا الی اللہ والی اللہ والی اللہ) میں "ما تحت انصران" کو نہیں بلکہ :-

"امیر اور جماعت دونوں کو کہا جا رہا ہے کہ اگر کسی چیز میں تمہارے درمیان نزاع واقع ہو جائے، یعنی جانتے ہو تو میرا جواب دے" (باقی اگلے صفحہ پر)



قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَتَّىٰ يُحْكُمَ لَكُمْ فِيمَا  
شَجَّعْتُمْ بَيْنَهُمْ ۖ أَلَا يَٰ

(النساء ۹۱) ..... الخ

اس آیت میں اس کی تصریح ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے کا تقاضا یہ ہے کہ آپ کو حکم تسلیم کیا جائے اور آپ کے ہر فیصلہ کی بے چون و چرا اطاعت کی جائے۔ اگر آپ کی اطاعت "بالمشافہ" ہی ضروری تھی تو اس کا منطقی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ آپ پر ایمان بھی "بالمشافہ" ضروری تھا۔

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَىٰ اللَّهُ وَرَسُولُهُ  
أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمَا الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ  
(الاحزاب ۵)

اور کسی مؤمن مرد اور عورت کا یہ کام نہیں کہ جب اللہ اور اس کا رسول کسی امر کا فیصلہ کر دیں تو ان لوگوں کو اپنے معاملہ میں (اس فیصلہ کے) قبول کا کوئی اختیار باقی رہے۔

یہ آیت اس امر کے لئے نص ہے کہ جب تک محمد پر رسول (اللہ کا رسول) کا اطلاق ہوگا، اس وقت تک آپ کی ہر اس بات کا یہ چون و چرا تسلیم کرنا فرض ہے جس پر ما قاضی رسول کہ صادق آتا ہے۔  
بالفرض یہ تسلیم کر لیا جائے کہ یہاں مراد یہ ہے کہ رسول اللہ نے جو فیصلے بحیثیت مرکز امت کے اور چلے یہ بھی تسلیم کر لیا جائے کہ رسول اللہ کے فیصلے اور آپ کی تعلیمات و ہدایات ارادة الہی اور وحی خفی کے نتیجہ میں نہیں ہوتی تھیں۔ تب

بقیہ ص ۱۱ امیر کے کسی حکم کو "معروف نہ سمجھے" اس لئے اس کی اطاعت میں عذر ہو تو اس نزاع کو اللہ یعنی کتاب اللہ اور رسول یعنی سنت نبویہ کے سامنے پیش کر دو۔

اس آیت میں جیسا کہ آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ ادلی الامر منکم کو "انصران ماتحت" میں منحصر فرماتے ہوئے "لاماؤں" کی تشریح کی تصویر کشی ان الفاظ میں کی گئی تھی کہ :-

"اس کی تشریح یوں کیجاتی ہو کہ اگر قوم کو حکومت سے اختلاف ہو جائے تو اس کے تصفیہ کا طریقہ یہ ہے کہ قرآن (اللہ)

اور حدیث (رسول) کو سامنے رکھ کر مناظرہ کیا جائے اور جو بار جائے فیصلہ اس کے خلاف ہو جائے۔ الخ (اسلامی نظام ص ۱۱)

اس طرح کی تصویر کشی کا رعا تو آپ سمجھ ہی گئے ہوں گے کہ کیا ہے؟ تاکہ اپنی خود ساختہ "لاماؤں" کی اس کمزور تفسیری پوزیشن کا استہزاء اور اس پر اعتراض کیا جاسکے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ "قرآن و احادیث کی کتاب میں بغل میں داب کر مناظرہ کا چیلنج" کے بجائے اس آیت کا تشریحی نقشہ کھینچا جاسکتا تھا کہ مکہ میں اعلیٰ عدالت میں اللہ پر ہر دو فریقین کے دلائل سن کر حقیقی رتت کتاب و سنت کی رو سے امتنازع فیہ کا فیصلہ کرے اور یہ عمل شکل ہوگی اس آیت کی مگر جن حضرات کے نزدیک عدالت و تقاضا کوئی چیز ہی نہ ہو، اور جن کے نزدیک "مرکزیت" صاحب کال بیٹل عما یفعل کے منظر ہوں، ایسے حضرات کے حاشیہ خیال میں بھی یہ بات نہیں آسکتی تھی کہ ان کے مرکزیت کے کسی فیصلہ کے خلاف عدالت عالیہ میں معاملہ بھی جاسکتا ہے اس لئے بجائے مکہ عدالت میں میدان مناظرہ دکھائی دینے لگا۔ لیکن یہ نہیں کہ علامہ تناسی بھی ان حضرات نے دہرانت کیا ہے یا نہیں کہ "قرآن و احادیث کی کتب بغل میں داب کر مناظرہ کا چیلنج" وینو والی جھک خیر تفسیر ترا کر وہ طلوع اسلام کے سبحان اللہ اور ایک اللہ بروج منہ پر پانی کیوں پھر رہے ہیں؟



بھی اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہاں ہر زمانے کے ہر مرکز ملت کا ذکر نہیں ہے، بلکہ اس آیت میں اس مرکز ملت کا ذکر ہے جسے دنیا محمد کے نام سے جانتی ہے۔ لہذا پھر بھی اس آیت کی روش سے اس مخصوص مرکز ملت (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کے ہر ما قضا کی بے چون و چرا تسلیم کرنا فرض ہے، نام ازیں کہ رسول کا وہ "ما قضا" ارادۃ الہی کے نتیجے میں ہوا ہو، یعنی ہر وہ بات جس پر "ما قضا" رسول کا اطلاق ہوا، عام ازیں کہ رسول اللہ نے کسی حیثیت سے کیا ہوا، اور عام ازیں کہ وہ "ما قضا" آپ کا قرآنی اصولوں کی روشنی میں بلا ارادۃ الہی ذاتی اجتہاد ہی کیوں نہ ہو۔ اور جب خدا ایک مخصوص مرکز ملت کے ہر ما قضا کو تسلیم کرنا ہر اس شخص پر بلا تعین زمانہ کے فرض قرار دے رہا ہے، جو مومن اور مومنہ کا مصداق ہو، تو پھر کسی زمانے کے کسی مومن کی یہ مجال کب ہے کہ وہ اس کے علی الرغم یہ کہے کہ نہیں بلکہ یہ "ما قضا" صرف اس مومن اور اس مومنہ پر فرض تھا جو اس مخصوص مرکز ملت کے زمانے میں تھے۔

رسول کی اطاعت سے وحشت کی بنا پر رسول میں حیثیتوں کی تفریق پیدا کرنے والے بعض صاحبانِ معارف اپنی جولانی طبع پر اترا اتر کر یہ فرماتے ہیں کہ اگر رسول کا ہر قول و فعل واجب الاطاعت ہے تو پھر حضرت زیدؓ سے جو رسول نے امسک علیہ نہ وجہ زبایا تھا تو حضرت زیدؓ نے اس کی تعمیل کیوں نہ کی؟ اور اپنی اس دلیل کے "عزۃ الوثقی" کی بنا پر یہ طبعاً اور مکالمہ سنا ڈالنے ہیں کہ رسول اللہ حضرت زیدؓ کے پاس آئے اور کہا کہ امسک علیہ زوجہ، اپنی بیوی کو طلاق مت دو، تو حضرت زیدؓ نے:-

"یہی پوچھا کہ یہ خدا کا حکم ہے یا حضورؐ کی ذاتی سفارش ہے؟ تو انہوں نے یہ کہہ کر میاں بیوی کے معاملات کو میاں بیوی ہی بہتر سمجھتے ہیں، اپنے فیصلہ کو بحال رکھا اور بیوی کو طلاق دیدی۔" (سلیم کے نام ص ۳۹۲)

میں پوچھتا ہوں کہ قرآن میں یہ کہاں ہے کہ حضرت زیدؓ نے حضورؐ سے یہ پوچھا تھا کہ یہ خدا کا حکم ہے یا آپ کی ذاتی سفارش اور یہ کہاں ہے کہ حضورؐ نے جواب میں اپنی ذاتی سفارش کا اظہار کیا تھا، اور پھر یہ کہاں ہے کہ یہ سُنکر حضرت زیدؓ نے حضورؐ کے اس ارشاد کو اس کان سنا اور اس کان اُٹا دیا اور اسی گفتگو کے موقع پر اُسی دم یہ کہا کہ میرا فیصلہ بحال ہے، اور جھٹ بیوی کو طلاق دیدی۔ سورۃ احزاب میں آپ وہ آیتیں دیکھ لیں جن میں امسک علیہ زوجہ کا جملہ ہے، اس

سہ سوچئے کہ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ:-

"اگر یہ کسی طرح ثابت بھی کر دیا جائے کہ فلاں روایت یقینی طور پر سچی ہے، تو بھی اس سے مفہوم یہ ہوگا کہ حضورؐ کے زمانہ مبارک میں دین کے فلاں گوشے پر کس طرح عمل کیا گیا تھا، اگر ہمارے زمانے کا مرکز حکومت قرآنی سمجھے کہ اس عمل میں کسی رد و بدل کی ضرورت نہیں تو اسے علی حالہ رائج کر دے اور اگر سمجھے کہ ہمارے زمانے کے اقتضات اس میں رد و بدل چاہتے ہیں تو اس میں رد و بدل کر دے۔" (مقام حدیث ج ۱ ص ۱۶۱ مضمون -

"شخصیت پرستی" از جناب پرویز) (اور اس رد و بدل کے باب میں) "اخلاق معاملات اور عبادات میں کوئی تفریق و تخصیص نہیں" (مقام حدیث ج ۱ ص ۱۶۲)

اسکا یہ آدھا اس آیت کے علی الرغم "ما قضا" رسول کے تبدیل و عدم تبدیل میں اپنا اختیار باقی رکھنا نہیں ہو؟ کیا حق استرداد (VETO POWER) حاصل کرنا نہیں ہو کہ رد و بدل کی ضرورت نہ سمجھی جائیگی تو قضا رسول کو قبول کر لیا جائے اور اس "ما قضا" رسول کو مسترد کر دیا جائیگا؟ جو لوگ ایسا گمان کرتے ہیں انہیں اس آیت صریحہ کے آئینہ میں دیکھنا چاہیے کہ وہ اپنے لئے کونسا مقام تجویز فرما رہے ہیں؟



جملہ کے سیاق و سباق متذکرہ مکالمہ سے قطعی بے گانہ ہیں، اس جملہ میں یا اس کے بعد کوئی ایسا لفظ اور فقرہ نہیں جو اس دلائل کو دلتا ہو کہ اپنی بیوی کو طلاق کبھی بھی نہ دو۔ یہ جملہ صرف اس بات کی خبر دے رہا ہے کہ رسولؐ نے کسی موقع پر ایک حضرت زیدؓ کو طلاق دینے سے روکا لیکن ہمیشہ کے لئے طلاق کی ممانعت اس جملہ سے کیوں کر ثابت ہو سکتی ہے، لہذا واقعہ کہ یہ پہلو آخر کس بنا پر ناقابل یقین دانتا ہو گا کہ حضرت زیدؓ سے جب حضورؐ نے اہلک علیک زوجک فرمایا تو انہوں نے اس وقت اس کی تعمیل کی، اور طلاق نہ دی، یعنی وہ طلاق پر آمادہ تھے، حضورؐ کے یہ فرماتے پر اس وقت طلاق نہ دی، بلکہ سناہ کی مزید کوشش میں مصروف ہو گئے، اور جب کچھ دنوں تک اپنی امکانی سعی کی ساری تدبیریں آزمالیں اور سب پر ناکامی ہوئی تو پھر طلاق کی نوبت آئی، اور جب واقعہ کا یہ پہلو پورے طور پر ممکن العمل ہے، تو پھر یہ بلو کیوں نہ کیا جائے کہ یہی صورت حال وقوع پذیر ہوئی؟ اور غیر ضروری اطناب کا خیال مانع نہ ہوتا تو میں بتاتا کہ متعلقہ آیات اسی صورت حال کی تائید و تصدیق کرتی ہیں۔

یہ تو یقیناً اطاعت رسولؐ کے حکم سے متعلق قرآنی آیات کی دو چار مثالیں۔ اس کے علاوہ قرآن میں نہ صرف رسولؐ کی اطاعت اور رسولؐ کے ہر افعالی کے واجب التسلیم ہونے کی تصریحات ہیں، بلکہ رسولؐ کی اتباع کا بھی حکم ہے۔ مثلاً:-

قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمُ اللّٰهُ  
(آل عمران ۳)

(اے بنی) آپ کہیں کہ اگر تم فی الحقیقت اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو تب اللہ تم سے محبت کرے گا۔ الخ

بَعْدَ کَانَ لَکُمْ فِیْ رَسُوْلِ اللّٰهِ اَسْوًّۃٌ حَسَنَةٌ  
(الحزاب ۲)

تم کو رسول اللہ کے اسوۂ حسنہ کی پیروی کرنی چاہیے الخ

فَاٰمِنُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ التَّبٰیۃِ الٰہِیِّ الَّذِیْ  
یُؤْمِنُ بِاللّٰهِ وَکَلٰمَاتِهِ وَاتَّبِعُوْهُ

میں ایمان لاؤ اللہ اور اس کے اس رسولؐ بنی آدمی پر جو خدا اور اس کے تمام کلام پر ایمان رکھتے ہیں اور ان کی اتباع کرو۔

(الاعراف ۲۰)

کھلی ہوئی بات ہے کہ اتباع جب ہوگی تو کسی روش کی ہوگی، کسی طور طریقہ کی ہوگی، سوال یہ ہے کہ وہ روش اور وہ طور طریقہ کیا ہے جو مسلمانوں کے لئے واجب الاتباع بنایا گیا ہے؟ پھر کیا یہ عقل و ہوش کی بات ہوگی کہ رسولؐ کی روش اور رسولؐ کا ہر نقش قدم واجب الاتباع تو ہو، مگر وہ روش اور وہ نقش قدم بذاتِ خود محبت و سند نہ ہو۔

لے اطاعت اور اتباع کے درمیان جو فرق ہے، وہ مولانا قسار عماری مجیبی کی زبانی سے گزشتہ صفحات میں آپ سن چکے ہیں، اور یہ بھی معلوم کر چکے ہیں کہ مولانا موصوف کچھ نزدیک صرف رسولؐ کی اتباع کا حکم ہے، بلکہ صحابہ کرام (بالخصوص خلفائے راشدین) رضی اللہ عنہم کی روش بھی از روئے قرآن واجب الاتباع ہے، کیونکہ صحابہ کی اتباع نہ کرنے پر سخت وعید ہے (.....) نتیجہ غیر سبیل المؤمنین نہ کہ ما توتی و نصلہ جہنم و ساءت مصیروا مولانا قسار عماری مجیبی کے اس قرآنی استدلال سرحدیث و سنت تو بڑی چیز ہے، صحابہ کی روش تک محبت اور سند بنتی ہے۔ (اور فی الواقع ایسا ہی ہے) کیونکہ جو چیز سند و محبت ہی سرے سے نہ ہو وہ بطلان واجب الاتباع کیونکہ قرار دیا جاسکتی ہے۔



پھر یہ بھی دیکھئے کہ قرآن نے جس طرح اللہ کی معصیت کو ضلالت اور اس کے ارتکاب کرنے والوں کو وعید سنائی ہے، اسی طرح رسول کی معصیت کے ارتکاب کو بھی ضلالت اور ارتکاب کرنے والوں کو وعید کا مستوجب قرار دیا ہے۔  
 من یعص الله ورسوله فقد ضلّ ضلّالاً  
 (الاحزاب)

اور جو کوئی بھی اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے، وہ کھلی گمراہی میں مبتلا ہو گیا۔  
 اور جو شخص اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے گا، تو ایسے لوگوں کے لئے نار جہنم ہے، جس میں وہ ہمیشہ ہمیشہ رہیں گے۔  
 مقتصد بعض قرآن سے اخراجات کو ضلالت قرار دینا اور یہ دہلی ہوئی، تو ومن یعص الله کہدینا کانی نقا، آخر اس کے رسول کی معصیت مولیٰ لینے کے ذکر کرنے کی ضرورت اور اس کا فائدہ کیا ہو سکتا ہے اگر رسول کا ہر قتل و فعل حیب التسليم نہیں۔

پھر قرآن میں ایک یہ آیت بھی ہے کہ:-  
 مثذیور الذین کفروا وعصوا الرسول  
 تسوئی یھم الارض ولا یکتھون الله  
 بدنتا۔  
 (النساء)  
 اُس دن (یعنی قیامت کے دن) وہ سب لوگ جو رسول سے سرکشی کرتے ہوئے، اس کی نافرمانی کرتے رہے، تنہا کریں گے کہ کاش زمین پھٹ جاتے اور وہ اس میں سما جائیں۔ وہاں اپنی کوئی بات اللہ سے چھپا نہ سکیں گے۔

آیت میں صریح معصیت رسول کے مرتکب ہوئے (عصوا الرسول) کا تذکرہ ہے اور یوں نہیں ہے کہ عصوا اللہ سے کفر ہے اور اس کے رسول کی معصیت کے مرتکب ہوئے، اس طرح اس آیت میں معصیت رسول کے ارتکاب کے ل کا مستقل تذکرہ ہے اور رسول کی نافرمانی کرنے کا لفظ استقلال ذکر کرتے ہوئے اسے کفر قرار دیا گیا ہے، ان آیات سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ جس طرح اللہ کی معصیت یعنی قرآن سے اخراجات ضلالت ہے، اسی طرح رسول ہر زمانے میں مرکز ملت نہیں بلکہ رسول یعنی وہ ایک متعین و مخصوص ہستی جس پر الرسول اور رسولہ صادق آتے ہیں، اُس ہستی کی معصیت حدیث و سنت سے اعراض بھی ضلالت ہے، اور قرآن و سنت میں سے کسی سے بھی سرکشی کا نتیجہ دردناک عذاب ہے۔  
 پس ان لوگوں کو ڈرنا چاہیے جو اس (رسول) کے حکم کی مخالفت کرتے ہیں، کہیں وہ کسی فتنہ میں مبتلا نہ ہو جائیں یا وہ عذاب الیم میں گرفتار نہ ہو جائیں۔  
 (النور ۹)

ولا یکتھون الله حدیثا (اور وہ لوگ خدا سے کوئی بات چھپا نہ سکیں گے) کا ترجمہ وقت کے صاحبان معارف قرآنی علم الترجمة کے "نوادرات" کی رو سے تو یہ ہونا چاہیے اطاعت و اتباع رسول سے گریز کرنے والے لوگ قیامت کے دن سے کوئی حدیث چھپا نہ سکیں گے۔ جیسا کہ گذشتہ صفحات میں ان حضرات کا یہ فریب ترجمہ آپ دیکھ چکے ہیں کہ ومن اس من یشتری لھوی الحدیث لیفعل عن سبیل الله الا یہ کا ترجمہ فرمایا گیا تھا کہ "بعض آدمی وہ ہیں جو حدیث شغلہ کے خریار ہوتے ہیں تاکہ لوگوں کو اللہ کی راہ سے بھٹکا دیں" الخ



اس آیت کی تفسیر ہر جہاں ہے۔ "امر رسول" کا صدق و اطلاق ہو، واجب القبول ٹھہرتی ہے اور جب تک اس بات پر "امر رسول" کا لفظ صادق آتا رہے گا، وہ واجب التسلیم ہوگی۔ پس اس کو "وقتی اور عہد نبوت" سے مخصوص قرار دینا اور اصل یہ کہنا ہے کہ اب محمدؐ کی رسالت ختم ہو گئی، ورنہ اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم آج کے لئے بھی رسول ہیں تو پھر اس "امر رسول" کے متعلق اپنا حق استرداد محفوظ کرنا اس "امر رسول" کی مخالفت ہے اور اس طرح عذاب الہی کو دعوت دینا اور اللہ کے وعید کا اپنے آپ کو مستوجب قرار دے لینا ہے۔

پس اب اس کا فیصلہ ناظرین کی رائے پر ہے کہ جو چیز

- تعلیم الکتاب ہو۔
- بیان و توضیح کتاب ہو۔
- راحت الہی کی بنا پر ہو۔
- اللہ کی طرف سے عطا کردہ حکم (قوت فیصلہ) کے نتیجے میں ہو۔
- جسے قرآن نے واجب الطاعت قرار دیا ہو۔
- جسے قرآن نے واجب الملتیاع قرار دیا ہو۔
- جس کی موجودگی میں کسی مومن اور مومنہ کا اختیار قبول درددہ باقی نہ رکھا گیا ہو۔
- جس سے انحراف ضلالت و کفر ہو۔
- اور جس سے اعراض فتنہ اور عذاب الیم کا مستوجب ہو۔

فی نفسہ اس چیز کو اصولاً دین میں حجت و سند تصور نہ کرنا، وقت کے ارباب "موارف" کی یہ "ادائے جذب" ہے یا کوئی مرحلہ سلوک؟

## نذرِ عقبت

(مسرور قریشی)

چہرہ سچ مج ماہِ منور	جیسی صورت ایسی سیرت
شانِ پیمبر اللہ اللہ	ٹوٹی چٹائی خوابِ راحت
جلوہ فلکِ سرکار ہوئے ہیں	چھٹنے لگی الحاد کی ظلمت
راہ میں جتنے خطرے آئے	حق نے عطا کی سب یہ نصرت



# ہکشان

(اردو منتخبات)

- کبیر زکس جی -
- حالی پانی پتی -
- امیر مینائی -
- محسن کاکوردی -
- میر حسن -
- مولوی احمد رضا خاں بریلوی -
- مولانا حسن رضا خاں حسن بریلوی -
- شاد عظیم آبادی -
- خلیل الدین حافظ سیلی بھٹی -
- اکبر الہ آبادی -
- ولی دکنی (یا گجراتی) -
- ملک الشعراء نصرتی -
- عامر عثمانی -
- مولانا محمد علی جوہر -
- امجد حیدر آبادی -
- اقبال سہیل -
- جوش بلج آبادی -
- اصغر گوندی -
- محمد حسین تسکین -
- کرامت علی خاں شہیدی -
- غریب سہارنپوری -
- رضوان مراد آبادی -
- ظفر علی خاں -
- حافظ محمد عالمگیر خاں کیف - ٹونکی -
- سیف ٹونکی -
- ابوالاثر حفیظ جالندھری -
- شکیل بدایونی -
- حاجی اصطفیٰ خاں اصطفی - لکھنؤ -
- گوثر نیازی -
- مایہ الفت ادبی -
- دہر دھیر نیپٹ (آئندہ مومن زلتی گلزار دہلوی) -
- روش صدیقی -
- شاد فاروقی -





## کبیر اس جی :-

نب کا در کھلا نہیں، نبی گئے اوہ پار  
جیسے چھٹے چھٹے، اچھے ماں، نکل جات اوہ پار  
معران کی شب، آسمانوں کے دروازے بھی نہیں کھلے  
مگر نبی رصلی اللہ علیہ وسلم آسمانوں سے اس طرح گزر گئے  
جیسے زگہ شیشہ کے پار ہو جاتی ہے۔

## حالی پانی پتی :-

یکایک ہوئی غیرت حق کو حرکت  
بڑھا جانب بولیس ابرو رحمت  
ادا خاک بطولنے کی وہ ودیعت  
چلے آتے تھے جس کی دیتے شہادت

ہوئی پہلوئے آمنہ سے ہویدا  
دعاے خلیل اور نوید مسیحا

ہوئے جو عالم سے آثارِ ظلمت  
کہ طالع ہوا مارہ برج سعادت  
نہ چھٹکی مگر چاندنی ایک مدت  
کہ تھا ابرو میں ماہتاب رسالت

یہ چالیسویں سال لطفِ خدا سے  
کیا چاند نے کھیت غارِ حرا سے

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا  
مرادیں عربوں کی بر لائے والا  
مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا  
وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا

فقروں کا بلجا، ضعیفوں کا مادی

یتیموں کا دالی، غلاموں کا مولی  
خطا کار سے درگزر کرنے والا  
بداندیش کے دل میں گھر کرنے والا  
مفسد کا زیرِ دبر کرنے والا  
قبائل کو شیر و شکر کرنے والا

اتر کر حرا سے سوئے قوم آیا  
اور ایک لٹکے کی پیاسا لٹکے لا آیا  
میں خاک کو جس نے کندن بنایا  
کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا  
عرب جس پہ قروں سے تھا جہل چھایا  
پلٹ دی بس اک آن میں اس کی کایا

رہا ڈرنے بڑے کو موج بلا کا  
ادھر سے ادھر بھر گیا رخ ہوا کا

یا ملکی الصفات، یا بشوی لقوی  
فیک دلیل علیٰ انک خیر الوری

غیب سے بھیجا تھے ٹاپتا پھرتا تھا جب  
دشت میں بھٹکا ہوا قافلہ بے رہنما  
اٹھا ہدایت کو تو عین ضرورت کے وقت  
جیسے کہ ہنگامِ فحط تبدلے سے گھٹے گھٹا

شان رسالت کی تھی تیری جس سے عیار  
گود سے دایہ ابھی کرنے چکی تھی جسدا  
گلدہ جی سعد کا جبکہ خرا تا تھا تو  
گلدہ آدم بچھے سوئپ چکی تھی قصا

راہب و قیس و جبرہ گئے دل تمام کا  
دیکھ کے تیرا قدم ہم قدم ایتہ  
خاک تھی جس ملک کی مزرع شر و فساد  
ٹوٹنے اسی کو دیا ارمن مقدس بنا



یاد جب مجھ کو مدینہ کی فضا آتی ہے  
سانس لیتا ہوں تو جنت کی ہوا آتی ہے

حقاً! قسیم کو شر و باغ و جنان ہے تو  
مفعود آفرینش کون و مکاں ہے تو  
سند نشین انجمن کن ذکاں ہے تو  
نہر قبول و خاتم پیغمبراں ہے تو  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

اے ناز فروش بزم امکاں  
اے حلقہ بگوش حکم یزداں  
دیوانہ ہوائے شوق میں ہے  
گل چاک کرے زکیوں گریباں  
لالہ کا ہے داغ داغ سینہ  
سنبھل کا ہے تار تار داماں  
ہر گل ہمدن ہے دیدہ شوق  
گلشن ہے تمام نرگستاں !

قد تیرا لوائے حسن و خوبی  
پرچم میں وہ گیسوئے پریشاں  
جاں دو جہاں فدا ہے تجھ پر  
قرباں میں ملک نثاراں !  
ہے قول امیر کا یہ ہر دم !  
تو صورت زلف و مثل شرکاں  
گر بر سر و چشم من نشینی  
نازت بکشم کہ نازینی

یہ مشتبہ خاک مدینہ کے گرد پھر کے  
کروں نثار جو قسمت ملے بگولوں کی

تو نے تحمل کیا قوم کا غلبہ تھا جب  
جب ہوئی مغلوب قوم تو نے رحم کیا

چھوڑ گئے تھے سلف کام ادھور بہت  
تو نے کیا دام دام قرض سب اُن کا ادا  
تو نے کیا ستر حق عادت و عانی پہ فاش  
ایک کو سمجھا دیا ایک کو دکھلا دیا  
حجّت حق کر چکا دین ترا جب تمام  
پھر نہ کسی دین کا رنگ جہاں میں جما  
مجھ گئے آتش کدے بیٹھ گئے بت کدے  
ہو گئی تثلیث مات اور ثنویت فنا  
سلسلہ انبیاء ختم نہ ہوتا، اگر  
حق کی حقیقت سے تو پردہ نہ دیتا اٹھا  
بس نہ رہا اشتباہ اب حق و باطل میں کچھ  
بھیج چکا تیرے ہاتھ ملت بیضا خدا  
تجھ پہ صلوٰۃ و سلام رب سموات سے  
روز و شب صبح و شام دُرِ مال و دھلی

## امیر مینائی :-

امت کو عشق سرور عالی صفات کا  
طوفانِ حشر میں ہے سفینہ نجات کا  
حضرت کی ذات ہے سبب رونق جہاں  
دو طہا کے دم سے لطف ہے ساری برات کا

آنسو مری آنکھوں میں نہیں آئے ہوئے ہیں  
دریا تری رحمت کے یہ لہرائے ہوئے ہیں !

آشیانہ ہے مدینہ کے درختوں پہ مرا  
اب اگر طاقت پرواز نہیں رہ تو نہ ہو



دامن میں ترسے گل بھی ہیں جنت کے تر بھی  
اوقاسم فردوس بریں کچھ تو ادھر بھی

زمانہ بھروسہ ہے اصحاب پاک کی خوشبو  
مہک گیا چین دہر چہار پھولوں میں

مدینہ جاؤں پھر آؤں مدینہ پھر جاؤں  
تمام عمر اسی میں تمام ہو جائے

تو لہے بہت جانچ کے ارباب نظر نے  
میں شمس و قمر سنگ ترازوئے محمد

خالی ہاتھ آئے گی روضہ پہ حضرت کے بہار  
پھول فردوس کے چن لئے گی مال بن کر

فرماں ہوا تو بولے مٹھی میں سنگ نیرے  
ایماں ہوا تو دوڑے اشجار کیسے کیسے

خدا کریم، محمد شفیع روز جزا  
امیر کیا ہے حقیقت مرے گناہوں کی

محسن کا کوروی

## چراغ کعبہ

ہے نام خدا سوادِ تحریر  
دریائے رداں ہے در نظم آج  
ساعت ہے کمالِ بدر کی  
بھگی ہوئی رات آبر سے

والیل اذا سحی کی تفسیر  
یہ بحر خفیف، بحر موج  
شب ہے شرفِ مد عرب کی  
داخل ہوئی کعبہ میں وضو سے

ادھر صوبے لیلی گل اندام  
گویا کہ نہا کے آئی فی الحال  
ہر قطرہ وضو کی فکر میں گم  
کتنا ہے جھکا ہوا اندھیرا  
ایور حمت گھرے ہوئے ہیں  
عنانِ کرم کے درِ منشور  
وارد ہوئے ابرساں زمیں پر  
پہنچا ہے براق تک جو نامہ  
ہاں! اسے مرے خامرہ بگم  
چھوٹا سا فرس فرشتہ ہیکل  
مہ پارہ فلک سے آنے والا  
صحرائے شہد میں زم غیب  
بالجملہ وہ دونوں محرم قرب  
حاضر ہوئے اس کے آستان پر  
محبوبِ خدا سے دلِ جاں کا  
نور القمرین والکواکب  
تشبیہ کے آئینہ میں تمثال  
لاموت مقام و عرش مسند  
تا دور زماں ہر نامش  
اس وقت وہ دفتر معانی  
راحت تھی نیاز مند سرکار  
رحمت کی دئے مہر گستر  
سم غافلوں کا خیال ہر پل  
خضرِ رہ حق سقیم منزل  
آداب سے آپ کو اکٹھا یا  
ہو گی نہ یہ پھر زمیں کی توقیر  
الوار کا ہے درود پیہم!  
جبریل ہیں اور براق بھی ہے  
تحریک نسیم صبح صادق

شبِ نیم کی ردا بقصدِ احرام  
جھک جھک کے پھوٹتی ہوئی ہاں  
ہر ذرہ کے ہوئے سیم  
ہو جائے قبولِ سجدہ میرا  
کیا رات کے دن پھر ہوئے ہیں  
قرآن شرف کے سورہ نور  
ساتھ ان کے براق برق پیکر  
دو ہاتھ اچھل پڑا ہے خامہ  
آہستہ خرام بلکہ محرام  
کھیت اگل بہشتِ خلد جنگل  
اطلس کو کتاں بنانے والا  
چلتی ہوئی راہ عالم غیب  
پردانہ و شمع عالم قرب  
جس کا کہ مکاں ہے لامکاں پر  
مقصود رموز کن نکاں کا  
خورشید مشارق و مغارب  
تنزیہ کی سلطنت کا اقبال  
شاہنشاہِ انبیاء محمد  
تسلیم خدا و احترامش  
تقادا خلیت بیتِ ام مانی  
تھا خوابِ بخت خفتہ بیدار  
گلگون و لطیف و صفا بستر  
آرائش پر وہ ہے محل  
سوتی ہوئی آنکھ جاگتا دل  
یا اپنے نصیب کو جگا یا  
مٹی ہو ہزار بار اکسیر  
تاروں کی بریں ہی ہے شبِ نیم  
قاصد بھی ہے اشتیاق بھی ہے  
کشتی بکٹ ہوا موافق



اٹھئے کہ ہے باب فیض مفتوح  
اٹھئے کہ نگاہ چشم تنزیہ  
اے محل شوق منزل ذوق  
دیکھ اٹھ کے بہار منزل صد  
اٹھ کر وہ خدا کا آرزو مند  
آیا اپنے آبرو کے کعبہ  
ابلا سبلا کہا حرم نے  
محراب جھکی میرادب سے  
پیش نظر جناب عالی  
وہ سرور انبیاء پیشین  
سلطان عرب کے شردہ گویاں  
مرفوع پیمبروں کے راہات  
پی کردہ شیر صبح پیکر  
تنہائی کا قاتل رواں تھا  
پہنچی جو ہوائے دامن پاک  
آگے جو بڑھا وہ صاحب دل  
رفت پہ چڑھا وہ صاحب قدر  
سب سر و قدان عرش اعظم  
زیر قدم جناب والا  
آیا سوسے بزم لی مع اللہ  
پہنچا وہ ہاں جہاں نہ پہنچے  
نزدیک خدا حضور پہنچے  
ہر لحظہ زبان پر مناجات

ہے طالب جسم عالم روح  
ہے منتظر حال تشبیہ  
اے شاہ ذوق محل شوق  
اے امشب و شہر شب قدر  
لب تشنہ شربت شکر خند  
مانند خلیل سوسے کعبہ  
"لبیک" حریم محترم نے  
منبر نے قدم لے تہی کے  
بیت المقدس کا باب عالی  
وہ باعث فخر شرع و آئیں  
انجیل و زبور اٹھ کے قرآن  
یا سورہ انبیاء کی آیات  
خورشید رواں ہوا فلک پر  
تجرید کا ساتھ کارواں کھتا  
کھلنے لگے غنچے ہائے افلاک  
حیرت کے کھٹے آئینے مقابل  
جس طرح کمال پر سر بدر  
تعظیم کو اٹھے سید آدم  
اعلیٰ سے جو تھا مقام علی  
آئینے میں جیسے پر تو ماہ  
جبریل کی عقل کے فرشتے  
اللہ اللہ! دور پہنچے  
ہر لمحہ لبوں پر التجات

اس وقت اٹھا ہوا ہے پروا  
اسے پر تو جہر لا یرالی  
شمع حرم خدا نمائی  
جس طرح ملا تو اپنے رب سے  
یوں ہی ترے عاصیان ہجو

موقع ہے رسائی دعا کا  
بے مثل مثال بے مثالی  
قتل حرم کبریائی  
انداز سے شوق سے ادب سے  
اک دن ہوا تری لقا سے مسرور

صدقے میں ترے یہ آرزو  
ہو حشر کا دن خوشی کی تمہید  
یوں سر پہ ہو ہر آتشیں خوش  
پھولے پھلے گلشن تمنا!  
عقبی مری پھل ہو پھول دنیا

## رباعی

مولا کی نوازش نہاں کھلتی ہے  
عزت مری پیش قدیاں کھلتی ہے  
کہہ دو کہ ملک گوشت برآواز میں  
مدارج پیمبر کی زباں کھلتی ہے

## صبح تجلی

بیضادی صبح کا بیاں ہے  
ہے خاتمہ شب دل افروز  
آثار سحر ہوئے نمایاں  
واللیل کو ختم کر چکا ہے  
عنوان فلک ہر در منشور  
اطراف بیاض مطلع صاف  
کیفیت وحی میں ہے بلبل  
سبز ہے کنار آب جو پر  
غنچہ میں ہے خاموشی کا عالم  
کیا رہی ہر اک اندکاف میں ہر  
خرقہ ہے نصیب یا سمن کو  
پیرایہ نور میں سمن ہے  
عطار شمیم گلستاں کی!  
پھولوں میں ہر یوں گلاب خوش آب  
ہر شمع خموش فکریں ہے

تفسیر کتاب آسمان ہے  
دیباچہ نگاہ نسخہ روز  
سپاہ لائے ہوئے ہے دوراں  
آمادہ دور وارضی ہے  
روح زرین سورہ نور  
والفجر کے حاشیہ کشاف  
ہے وقت نزول مصحف گل  
یا خضر ہے مستعد و ضیور  
یا صوم سکوت میں ہر مریم  
اور آب رواں طواف میں ہر  
عمامہ ملا ہے مارون کو  
سلطان مشارح چمن ہے  
ہر مرتبہ فرید بونی  
جیسے قطبوں میں قطب الاقطاب  
ہر طائر شوق ذکر میں ہے



تنزیہ ہے مست نعمت ہو  
ہم ان حدود کا قدم ہے  
سرسبز ہے باغ میں جہاں کی  
ہستی و عدم میں ایک ہے  
گلدستے بہشت کے بنائے  
اسلام کا آفتاب چمکا  
پیدا ہوئے سرور دو عالم  
محبوب خدا نبی مرسل  
شاہنشاہ انبیاء محمد  
والیل اشارتے زمولیش  
خورشید سپردیں محمد  
سلطان فلک حشم محمد  
پیدا ہوئے بادشاہ زیجاہ  
عین عرفان و مردم عین  
جان و دل مرسلین محمد  
پیام ہوئے خاتم النبیین  
گنجینہ اصطفا محمد

ہنگامہ لالہ ہر سو !  
امکاں پہ وجوب کا کرم ہے  
آمد ہے بہار بے خزاں کی  
لاشے کے بھی لب پہ کچھ ہے  
جبریل درود پڑھتے آئے  
بے پردہ و بے نقاب چمکا  
پیدا ہوئے فخر نوح و آدم  
صبح دہمین روز اول  
تاج ہر اصفیاء محمد  
والشمس عبادتے زرویش  
نور عین الیقین محمد  
ہر عرب و عجم محمد  
آرائش تخت لی مع اللہ  
ابرئے جمین قاب قوسین  
روح روح الا میں محمد  
ہر عرفان عز و تمکین  
آئینہ حق نما محمد

شمع ایجاد کی تو یزیم رسالت کا کنول  
مرجع روح امیں زیب دہ عرش ہمیں  
عافی دین متین ناسخ ادیان و ملل  
ہفت اقلیم ولایت میں شہ عالی جاہ  
چار اطراف ہدایت میں نبی مرسل  
منتخب نسخہ وحدت کا یہ قضا و روز ازل  
کہ نہ احمد کا ہے ثانی نہ احد کا اول  
دور خورشید کی بھی حشر میں ہو جائیگی صبح  
تا ابد دور محمد کا رہے روز ازل  
شب اسرار میں تجلی سے رخ انور کی  
پڑ گئی گردن رخسار میں سنہری ہیکل  
لطف سے تیرے ہوئی شریکت ایماں محکم  
قہر سے سلطنت کھڑی ہوئی مستاصل  
مبحث جاہ میں علی کے ہیں معنی ادنی  
مصرف جو دین اکثر کا مراد ہوا قل  
جس طرف ہاتھ پڑھیں کھڑے ہٹ جائیں قدم  
جس جگہ پاؤں رکھیں سجد کریں ت وہیل  
بحرامکاں میں رسول عربی در یتیم  
رحمت خاص خداوند تعالی بادل  
قبلہ اہل نظر کعبہ ابروئے حضور  
موتے سر قبلہ کو گھیرے ہوئے گویا باد  
دین اسلام تری تیغ دودم سے چمکا  
یا اکھلا قبلے سے دیتا ہوا کا نہ بادل

### میر حسن :-

گل بیرنگی مطلق سے لہکتے گلزار  
بے نیازی کے ریاہیں سے ہکتے جنگل  
باغ تنزیہ میں سرسبز نہال تشبیہ  
انبیاء جس کی میں شاخیں غامیں کونیل  
گل خوش رنگ رسول مدنی عربی  
زیب دامان ابد طرۃ دستار ازل  
نہ کوئی اس کا مشابہ ہو نہ ہمسر نہ نظیر  
نہ کوئی اس کا مماثل نہ مقابل بدل  
اورج رنعت کا ثمر غل دو عالم کا ثمر  
بحر وحدت کا گہر چشمہ کثرت کا کنول  
ہر توحید کی ضوا اورج شرف کا مہ نو

نبی کون یعنی رسول کرم  
ہوا گو کہ ظاہر میں اتنی لقب  
نبوت جو کی حق نے اُس پر تمام  
محمد کے مانند جگ میں نہیں  
ہوا ہے نہ ایسا نہ ہوگا کہیں

نبوت کے دریا کا در یتیم  
پہ علم لدنی کھلا دل پہ سب  
لکھا اشرف الناس، خیر الانام  
محمد کے مانند جگ میں نہیں  
ہوا ہے نہ ایسا نہ ہوگا کہیں



مولانا احمد رضا خاں بریلوی :-

لمیات نظیرک فی نظر مثل توند شہر پیدا جانا  
جگ راج کو تاج توئے سرسوی تجھ کو شہ ہر دو سرا جانا  
یا شمس نظرت الی لیلیٰ چو بطیبہ رسی عرسے بکینی !  
توری جوت کی جھلجھل جگ میں رچی مری ٹپنے دن ہونا جانا  
انا فی عطش و سخاک اتملے گیسو پاک لے ابرکرم  
بوسن ہلے رم جھلم رم جھلم دو بوند ادھر بھی گرا جانا

اگر گلیں کو خزاں رسیدہ ہونا تھا  
کتا رخا رمدینہ دمیدہ ہونا تھا  
بجائے عرش پہ خاک مزار پاک کو ناز  
کہ تجھ ساعش نشیں فرید ہونا تھا

اُن کی ہلکے دل کے غنچے بھلا دیئے ہیں  
جس راہ چل گئے ہیں گوپے بسا دیئے ہیں  
اُن کے نثار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو  
جب باد آگئے ہیں سب غم بھلا دیئے ہیں

اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہوگا  
رور و کے مصطفیٰ نے دریا بسا دیئے ہیں

لحد میں عشق رُخ شہ کا داغ لے کے چلے  
اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے  
وہ کمالِ حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں  
یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

۱۔ آپ کا نظیر کسی کو نظر نہ آیا۔ ۲۔ اے آفتاب! تو نے میری رات دیکھی۔  
۳۔ میں پیاسا ہوں اور تیری سخاوت سب سے زیادہ کامل و تمام ہے۔

وہ سرور کشور رسالت جو عرش پہ جلوہ گر ہوئے تھے  
نئے نئے اس لیے طرب کے سماں عرب کے جہان کیلئے تھے  
یہ چھوٹ پڑتی تھی اُن کے رخ کی کہ عرش تنگ چاندنی تھی چھٹکی  
وہ رات کیا جگمگا رہی تھی جگہ جگہ نصیب آئے تھے  
پہاڑیوں کا وہ حسنِ ترمیں وہ اونچی چوٹی وہ ناز و تمکین  
صبلے سبزہ میں لہریں آتیں، دیپے دھانی چہرے تھے  
نہا کے نہوں نے وہ چمکتا لباس آپ رداں کا پہنا  
کہ موجیں چھڑپاں تھیں دھواں لچکا جاباباں کے قفل ٹپکے تھے  
دہی تو اب تک چھلک رہی تھی تو جو بن ٹپک رہا ہے  
نہانے میں جو گرائے تھا پانی کو بوندے ماروں نے بھر لئے تھے  
تختی حق کا سہرا سر پر صلوٰۃ و تسلیم کی چھا اور  
دور وہ قدسی پرے جا کر کھڑے سلامی کی واسطے تھے  
ابھی نہ آئے تھے پشتِ زمیں تک کہ سرسوی مخفرت کی شک  
صد شفاعت نے دی مبارک گناہ ستانہ جھوٹے تھے  
نماز قضا میں تھاپی سر، عیال ہوں معنی اول آخر  
کہ دست بستہ میں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے  
یہ اُن کی آمد کا دیدہ تھا، نکھار ہر شے کا سورہا تھا !  
نجومِ دافلاک جام و مینا اُجالے تھے کھنگالے تھے  
نقاب اُلٹے وہ میرانور، جلالِ رخسار گرمیوں پر  
فلک کو مہیت سے تپ چڑھی تھی تپکتے انجم کے آبلے تھے  
یہ جو شیشِ نور کا اثر تھا کہ آپ گوہر کر کر تھا !  
صفائے رہ سے پھسل پھسل کرتے قدموں پوٹتے تھے  
بڑھایا یہ لہر کے بحر وحدت کہ دھل گیا نام رنگ کثرت  
فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ عرشِ دگرسی ڈوبلے تھے  
وہ طبلِ رحمت وہ رخ کے جلوے کہ تارے چھپتے نہ کھلتے پاتے  
سنہری زلفیت، اودی اُطلس، پتھان سب دھوپ ڈال کے تھے



چلا وہ سر و چمن خراماں، نہ رگ سکا سکہ بھی داماں  
 پلک جھپکی رہی وہ کبکے سپاں آں سے گزر چکے تھے  
 تھے تھے روح الامیں کے بازو، چھٹا وہ دامن کہاں پہلو  
 رکاب چھوٹی، امید ٹوٹی، نگاہ حسرت کے دلوے تھے  
 ضیاء میں کچھ عرش پر یہ آئیں کہ ساری قندیلیں جھللائیں  
 حضور خورشید کیا چمکے، چراغ مٹا اپنا دیکھتے تھے  
 تبارک اللہ! شان تیری تجھی کو زیبا ہے بے نیازی  
 کہیں تو وہ جوش لن ترانی، کہیں تعلق غصے والے تھے  
 ادھر سے ہم تعلق غصے آنا، ادھر سے مشکل قدم بڑھانا  
 جلال و سیت کا سامنا تھا، جمال و رحمت اُ بھلنے تھے  
 کمان امکاں کے جھپٹے نقطے، تم اول آخر کے پھیر میں ہو  
 محیط کی چال سے تو پوچھو، کدھر سے آئے کدھر گئے تھے  
 خدا کی قدرت کہ چاند حق کے کردوں منزل میں جلوہ کر کے  
 ابھی نہ تاراؤں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے تر کے آئے تھے

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
 شمع بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام  
 ہر چرخ نبوت پہ روشن درود  
 گلِ بارغِ رسالت پہ لاکھوں سلام  
 شہرِ یارِ ارم، تاجدارِ حرم  
 تو بہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام  
 فتح بابِ نبوت پہ بے حد درود  
 ختم دورِ رسالت پہ لاکھوں سلام  
 کنیز ہر بیکس و بے نوا پر درود  
 حریر ہر رفتہ طاقت پہ لاکھوں سلام  
 طائرانِ قدس جس کی ہیں قمریاں  
 اُس سہی سہو قامت پہ لاکھوں سلام  
 کرم کی گھٹا گیسوے مشک سا  
 لکڑا برافقت پہ لاکھوں سلام

لیلتہ العتدر میں مطلع الفجر حق  
 مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام  
 لغتِ نحتِ دل ہر جگر چاک سے  
 شانہ کرنے کی حالت پہ لاکھوں سلام  
 دور و نزدیک کے سنے والے وہ کان  
 کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام  
 چشتہ مہر میں موجِ نورِ حلال  
 اُس رگ ہاشمیت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے ماتھے شفاعت کا سہارا ہوا  
 اُس جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام  
 اُن کی آنکھوں پہ وہ سایہ افگن شرہ  
 ظلمہِ قصیر رحمت پہ لاکھوں سلام  
 اشکباری شرگاں پہ بر سے درود  
 سلکِ در شفاعت پہ لاکھوں سلام  
 معنی قدرِ رانی مقصدِ ما طغی  
 تر گس بارغِ قدرت پہ لاکھوں سلام  
 جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آگیا  
 اُس نگارہ عنایت پہ لاکھوں سلام  
 پچی آنکھوں کی شرم و جفا پر درود  
 اُد پچی بینی کی رفعت پہ لاکھوں سلام  
 جن کے آگے چراغِ قمر جھللائے  
 اُن عذاروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام  
 اُن کے خد کی سہولت پہ بیکہ درود  
 اُن کے قد کی رشاقت پہ لاکھوں سلام  
 جس سے تاریک دل جگمگانے لگے  
 اُس چمک الی رنگت پہ لاکھوں سلام  
 چاند سے مٹنے پہ تاباں درخشاں درود  
 نیک آگس مباحث پہ لاکھوں سلام  
 شبہم بارغِ حق یعنی رخ کا عرق  
 اُس کی سچی براقیت پہ لاکھوں سلام



خطا کی گرد دہن وہ دل آراء پھین  
سبز نہر رحمت پہ لاکھوں سلام  
ریش خوش معتدل مریم ریش دل  
ماہ قدرت پہ لاکھوں سلام  
پتلی پتلی گل قدس کی پتیاں  
اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام  
وہ دہن جس کی ہر بات وحی خدا  
چشمہ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام  
جس کے پانی سے شاداب جان و جنان  
اُس دہن کی طراوت پہ لاکھوں سلام  
جس سے کھاری کنوئیں شیرہ جاں بنے  
اُس زلالِ حلاوت پہ لاکھوں سلام  
اُس کی ساری فصاحت پہ بے حد درود  
اُس کی دکش بلاغت پہ لاکھوں سلام  
اُس کی باتوں کی لذت پہ لاکھوں درود  
اُس کے خطبہ کی ہیبت پہ لاکھوں سلام  
وہ دعا جس کا جو بن بہار قبول  
اُس نسیم اجابت پہ لاکھوں سلام  
جس کی تسکین سے روتے ہوئے منس پڑیں  
اُس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام  
جس میں نہر میں شیر و مھر کی رداں  
اُس نگہ کی نصارت پہ لاکھوں سلام  
دوش بردوش ہر جن سے شان شرف  
ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام  
حجر اسود کعبہ جان و دل  
یعنی مہربوت پہ لاکھوں سلام  
ہاتھ جس سمت اکٹھا غتی کر دیا  
موج بحر سماحت پہ لاکھوں سلام  
جس کو بارہ دو عالم کی پروا نہیں

یسے باز و کی قوت پہ لاکھوں سلام  
کعبہ دین و ایماں کے دونوں ستوں  
ساعدین رسالت پہ لاکھوں سلام  
جس کے ہر خط میں ہر موج نور کرم  
اُس کعبہ بحرِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
نور کے چشمے ہر ایش و دریا بہیں  
انگیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام  
عید مشکل کشائی کے چمکے ہلال  
ناخنوں کی بشارت پہ لاکھوں سلام  
دل سمجھ سے دراپے مگر یوں کہوں  
غنیہ راز وحدت پہ لاکھوں سلام  
گل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا  
اُس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام  
جو کہ عزم شفاعت پہ کس کر بندھی  
اُس کمر کی حمایت پہ لاکھوں سلام  
انبیاء تہ کریں زانو اُن کے حضور  
زانوؤں کی وجاہت پہ لاکھوں سلام  
سابق اصل قدم، شاخ نخل کرم  
شمع راہ اصابت پہ لاکھوں سلام  
کھائی قرآن نے خاکِ گزر کی قسم  
اُس کعبہ پاکِ حرمت پہ لاکھوں سلام  
پہلے بجدہ پہ روز ازل سے درود  
یادگاری امت پہ لاکھوں سلام  
بے بناوٹ ادا پر ہزاروں درود  
بے تکلف ملاحظت پہ لاکھوں سلام  
خندہ صبح عشرت پہ نوری درود  
مگر یہ ابر رحمت پہ لاکھوں سلام  
اُن کے ہر نام و نسبت پہ نامی درود  
میں کہ ہر وقت رحمت پہ لاکھوں سلام



پادہ ہائے صفحہ، غنچہ ہائے قدس  
اہلبیت نبوت پہ لاکھوں سلام  
آپ تطہیر سے جس میں پودے جھے  
اُس ریاضِ نجابت پہ لاکھوں سلام  
وہ بتوڑی جگر پارہ مقصطفہ  
جملہ آرائے عفت پہ لاکھوں سلام  
جس کا آنچل نہ دیکھا نہ دھرنے  
اس ردائے نزاہت پہ لاکھوں سلام  
سیدہ زاہرہ طیبہ طاہرہ  
جان احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام  
اہل اسلام کی مادرانِ شفیق

بانوانِ طہارت پہ لاکھوں سلام  
جاں نثارانِ بدر واحد پہ درود  
حق گزارانِ بیعت پہ لاکھوں سلام  
کاش! محشر میں جب اُن کی آمد ہو اور  
بھجیں سب اُن کی شوکت پہ لاکھوں سلام  
مجھ سے خدمت کے قدسی نہیں ہیں! رضا  
مقصطفہ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

### مولانا حسن رضا خاں حسن بریلوی:-

اے نظم رسالت کے چمکتے ہوئے مقطع  
تُو نے ہی اُسے مطلع انوار بنایا  
تُو نے ہوئے دم جو سن پہ طوفانِ معاصی  
دامن نہ ملے اُن کا تو کیا جلنے کیا ہو!  
مٹی نہ ہو مر باد پس مرگ اتھی  
جب خاک اُڑے میری مدینہ کی ہو اہو  
جھک کر انھیں ملنے ہے ہر اک خاک نشیں سے  
کس واسطے نیچا نہ وہ دامنِ قبا ہو

دے ڈالے اپنے لب جاں بخش کا صدقہ  
اے چارہ دل درِ حسن کی بھی دوا ہو

گلِ خلد کے کے زاہد تمہیں خارِ طیبہ سے دلوں  
مرے پھول مجھ کو دیکھے بڑے پیشیاں آئے

ہرم آرام ہوں اُجالے تیری زیبائی کے  
کب سے مشتاق میں آئے خود آرائی کے  
وزقنا لک ذکرک کے چمکتے خورشید  
لامکاں تک میں اُجالے تیری زیبائی کے

بارغِ جنت میں نرالی چمن آرائی ہے  
کیا مدینہ پندامو کے بہار آئی ہے  
اُن کے گیسو نہیں رحمت کی گھٹا چھائی ہے  
اُن کے ابرو نہیں دو قبیلوں کی یک جانی ہے  
بارغِ فردوس کھلا، فرشِ بچھا، عرشِ سجا  
اک ترے دم کی یہ سب انجمن آرائی ہے  
چشمِ بے خواب کے صدقے میں ہیں بیدار نصیب  
آپ جاگے تو ہمیں چین کی نیند آئی ہے

شاد عظیم آبادی:-

### ظہورِ رحمت

دیباچہ سخن ہے شہِ انبیاء کی مدح  
محبوب ہے دلوں کو حبیبِ خدا کی مدح  
طغرائے لوحِ عشق ہے خیرالورا کی مدح  
اسلام کا نشان ہے اُس پیشوا کی مدح

نعتِ رسول حق ہے ہماری سرشت میں  
امتِ پداس کا باز کھلے گا بہشت میں



اے آدیل ربیع اس آمد پہ میں نثار  
اُس کبریا کی دولت سرمد پہ میں نثار  
لطافت و فیض و رحمت بجمع پہ میں نثار  
ی نعمت بہشت محمد پہ میں نثار

دورخ کا اب نہ خون نہ دھڑکے عذاب کے  
توحید خود بتلے گی رستے ثواب کے

کھٹا ہوں وصف زلف شہنشاہ کائنات  
نامہ جو مشک کا ہو تو نافہ کی ہودوات  
تھا کہ اُس کے آگے شب قید بھی ہو مات  
شاید کہ پھیل کر یہی معراج کی نقی رات

قدرت عیاں ہر اک گرہ بے بدل سے ہے  
رشتہ اسی کے سایہ کو شام ازل سے ہے

سرو جہاں بھی ہر اسی قامت سے منفعل  
غمری جو ہے خموش تو شمشاد پا بہ گل  
قامت سے ساق عرش بریں کیوں نہ ہو خجل  
اعلا تو اس قدر ہی جو دیکھو تو معتدل

اس قدر کے جہاں نثار عبادت پسند ہیں  
قد قامت الصلوٰۃ کے نعرے بلند ہیں

جاتے ہیں سوئے عرش بریں خاتم مصل  
لکھتے ہیں راستہ میں ستاروں کے آج گل  
حاضر ہیں انبیائے سلف آستان پہ گل  
ہے قدسیوں میں صلی علی المصطفیٰ کا غل

ہتّاب، رخ سوئے در دولت کے ہوئے  
استادہ کس ادب سے ہر مشعل لے ہوئے

ہر دم فلک پکار رہا ہے زہے شرف  
روحانیوں نے آپ جانی ہر اکے صف  
خود کیمکشال نے راہ بنادی ہر اک طرف  
زہرہ کے کھڑی ہو بجائے کو پینگ و فنا

رکھا ہے زمین روح امیں نے براق پر  
جائیں گے آپ گنبد نیلی رداق پر  
بے واسطہ غرض تھا دماں وحی کا نردول  
ایسا کہاں بیاسے مقرب کوئی رسول  
اس شب نصیلتیں جو ہوئیں آپ کو حصول  
لکھوں جو مختصر بھی تو ہو انتہا کا طول  
ہو آئے اتنی دیر میں طے کر کے عرش کو  
گرمی بدن کی باقی تھی دیکھا جو فرش کو

خلیل الدین جافظ پیلی بھیتی

محمد نام ہے تیرا لقب ہے مصطفیٰ تیرا

لقب نامِ خدایہ، نام وہ صل علی تیرا  
ہے مجھ میں بوجھ ہی کسا، ندینہ دُور ہی کیا  
ہے تھکے کر تو کافی ایک جھولکا اے مہاجر

شکر خدا کہ راہِ عرب جلد کٹ گئی  
ڈوری کھنچی زمین کی، دُوری سمٹ گئی  
مسدود بابِ روضہ ہوا بھڑچھٹ گئی  
پہنچا میں کب، کہ نعمت دیدار بٹ گئی

اہر دئے بنی قبلاً اربابِ صفا ہے  
کہتے ہیں جسے کعبہ دل، قبلہ نما ہے  
دل دے کے لیلے سرد سا مانِ محبت  
جو کچھ کہ ملا ہے مجھے کچھ کھیکے ملا ہے

اکبر الہ آبادی

دعویٰ میں لائے گا یہ مضمون اہل ذوق کو  
دھوم تھی روزِ انزل اس سید ذی جلال کی



جب رُکے آثارِ نطرت کہہ کے حرف لا الہ  
نورِ احمد سے اُٹھی آوازِ اللہ کی

## عامر عثمانی :-

بڑی مشکل یہ ہے جب لب پہ تیرا ذکر آتا ہے  
دماغِ دہل میں اک خوابیدہ محشر جاگ جاتا ہے  
اہلِ پرتے میں سوتے بیکراں جذبِ محبت کے  
اُبھر آتے ہیں خاک کے تیری صورتِ تیری سیرت کے  
کبھی جی چاہتا ہے تیری معصومی کے گن گائوں  
کبھی جی چاہتا ہے سادگی کا ذکر کر ڈالوں

کبھی کہتا ہے دل زہد و ورع سے ابتداء کر لوں  
کبھی کہتا ہے دل دریا دلی کا تذکرہ کر لوں  
کبھی ذکرِ جمالِ دل نشیں پر جی مچلتا ہے  
کبھی عہدِ رسالتِ شوق کے سانچے میں چلتا ہے  
کبھی قصہ سنانا چاہتا ہوں تیرے یحیٰں کا  
بہت سادہ بہت معصوم سنجیدہ لڑکپن کا

کبھی حیرتِ فراغِ عزوات پھر جاتے میں آنکھوں میں  
تینیں و بدر کے دن رات پھر جاتے میں آنکھوں میں  
کبھی تیری صدا دلولہ انگیز ہوتی ہے  
کبھی تیری رواداریِ تجرِ خیر ہوتی ہے  
کبھی تیرے کمالِ صبر پر دل وجد کرتا ہے  
تخیل میں ترے اوصاف کا پرچم اُبھرتا ہے

کبھی تیری جفا کو شہی پہ آنکھیں ڈبڈباتی ہیں  
تصور سے ترے ناقول کی نبضیں چھو جاتی ہیں  
کبھی جلو اُبھرتے ہیں تری ہماں لواری کے  
یتیموں، بے ہمدردوں، بیکسوں کی چادر ساری کے  
مسل کشمکش ہوتی ہے الفاظِ دمعانی میں  
میں بہ جاتا ہوں اک خاموش طوفان کی دانی میں

دُرفشانی نے تری قطروں کو دریا کر دیا  
دل کو روشن کر دیا آنکھوں کو بینا کر دیا  
خود نہ تھے جو راہ پر ادروں کے رہبر بن گئے  
کیا نظر تھی جس نے مردوں کو سبھا کر دیا

## ولی دکنی (یا گجراتی) :-

بعد حمدِ خداے بے ہمتا یاد کر نعتِ سیدِ مرسل  
جس کی ہمت کی ہی ترانوہ میں دو جہاں مثلِ دانہ خردل  
اس کی محفل میں آہواں کھڑا صفتِ آخر میں جو ہر اول

## ملک الشعراء نصرتی :-

رہے نامور سیدِ المرسلین کہ آخر سوئے شافع المذنبین  
حبیبِ احد تو مجھے اے مصطفیٰ تراناؤں میں مسیح جو دل صفا  
نہجے دین دنیا میں مدد ہو توں توں محمود واں، یاں محمدیوں  
قیامت کوں تیرے طفیلِ اذلیل کرے جگتِ جنت کو غمِ این بخیل  
تیری شانِ سراجِ لولاک کا ترے نخت کوں تختِ افلاک کا  
سکھن چٹا لکھ کھول جبےں کیا سمند کی سیپاں میں موتی بھریا

ترا خاتم اے خاتم الانبیاء  
رسالت کے فرماں پہ سکتہ کیا



۱۔ اے مصطفیٰ! تو حبیبِ احد ہی اس لئے تیرا نام لیتے ہیں دلِ مصفا اور ہاک ہو گئے۔

۲۔ جب آپ دہن مبارک کھول کر گویا ہوئے تو اس طرح گویا ہوئے کہ سمندر کی سیپوں کو موتیوں سے پُر کر دیا۔



کہوں کیا، کس طرح؟ یہ فیصلہ مجھ سے نہیں ہوتا  
خود اپنی الجھنوں کا تجزیہ مجھ سے نہیں ہوتا

## مولانا محمد علی جوہر:-

تہائی کے سب دن ہیں تہائی کی سب راتیں  
اب ہونے لگیں، اُن سے خلوت میں ملاقاتیں  
ہر لحظہ تشفی ہے، ہر آن تسلی ہے  
ہر وقت ہر دل جوئی، ہر دم میں مداراتیں  
کوثر کے تقاضے میں، تسنیم کے وعدے میں  
ہر روز یہی چرچے، ہر رات یہی باتیں  
معراج کی سی حاصل سجدوں میں ہر کیفیت  
اک فاسق و فاجر میں اور ایسی کراتیں  
بے مایہ سی لیکن شاید وہ بلا بھیجیں  
بھیجی ہر درد و دل کی کچھ ہم نے بھی سوغاتیں

## امجد حیدر آبادی:-

درخ ہر ہے قد خط شعاعی کی طرح  
وہ گلہ اُمت میں ہے راعی کی طرح  
اُس خاتم انبیاء کا آخر میں ظہور  
ہے مصرعہ آخر رباعی کی طرح

## اصغر گوندوی:-

ہر موج ہوا زلف پریشان محمد  
ہے نور سحر صورت خندان محمد  
کچھ صبح ازل کی نہ خبر شام ابد کی  
بے خود ہوں ترسائے دامان محمد

چھٹ جلے اگر دامن کوہن تو غم کیا  
لیکن نہ چھٹے لہجے سے دامان محمد  
اے حسن ازل اپنی اداؤں کے فرے لے  
ہے سامنے آئینہ حیران محمد  
اصغر ترے نعموں میں بھی ہر جوش درود اب  
اے بلبل شوریدہ بستان محمد

کچھ اور عشق کا حاصل نہ عشق کا مقصود  
جز ایں کہ لطف غلش لے نالہ بے سود  
اگر خموش رہوں میں تو تو ہی سب کچھ ہے  
جو کچھ کہا تو ترا حسن ہو گیا محدود  
مقام جہل کو پایا نہ علم و عرفاں ہی  
میں بے خبر ہوں بہ اندازہ فریب شہود  
چلوں میں جان حزیں کو نثار کر ڈالوں  
نہ دیں جو اہل شریعت جہیں کو ازل سجود  
وہ راز خلقت ہستی، وہ معنی کوہن  
وہ جان حسن ازل، وہ بہار صبح وجود  
وہ آفتاب حرم، نازنین کچھ حیرا  
وہ دل کا نور، وہ ارباب درد کا مقصود  
وہ سرور دو جہاں، وہ محمد عربی  
ہر درج اعظم پاکش درود نامحدود  
ضیائے حسن کا ادنیٰ سایہ کرشمہ ہے  
چمک گئی ہر شبستان غیب و نرم شہود  
کچھ اس ادا سے مرا اُس نے مدعا پوچھا  
ڈھلک پڑا مری آنکھوں سے گوہر مقصود

## محمد یسین تکیں:-

اللہ شان محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
ہر دل ہے قربان محمد صلی اللہ علیہ وسلم



رازِ حقیقت وہ کیا جانے، ذاتِ خدا وہ کیا پہچانے  
جس کو نہ ہو عرفانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
اس سے سستا کیا سودا ہو جان کے بدلے لے کر مل جائے  
اک دردِ ہجرانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ہے لطف کہ ہے باعثِ جمعیتِ خاطر  
نہ شفتِ گئی کا کل پہچانِ محمد

### رضوان مراد آبادی :-

اترائیں نگاہیں جو بڑھیں سوئے محمد  
دل لوٹ گیا دیکھتے ہی روئے محمد  
استادِ ازل نے غزلِ حسن میں لکھا  
کیا مطلعِ رحمتہ ابروئے محمد  
مٹ جائے ہمیشہ کو پریشانیِ سنبل  
پڑ جائے اگر سایہ گیسوئے محمد  
رضوان جو دم مرگ ذرا بھی ہوا شارا  
اترا تی ہوئی جان چلے سوئے محمد

### ظفر علی خاں :-

جو رونقِ عرب کی ہوئی شانِ احمد  
تو زینتِ عجم کی ہوئی آنِ احمد  
ارسطو کی حکمت ہی پیرِ ب کی لٹھی  
فلاطون کی عقل ہی طفلِ دبستانِ احمد  
یہ قصہ نہ ہو ختمِ شامِ ابد تک  
گناہے ہر آؤں جو احسانِ احمد

### اقبال سہیل :-

محمد وہ کتابِ کون کا لغزائے پیشانی  
محمد وہ حریمِ قدس کا شمعِ شبستانی  
محمد یعنی وہ حربِ تختیں ککبِ فطرت کا  
محمد یعنی وہ مضائقے توقعاتِ ربانی  
وہ فاتح جس کا پرچمِ اطلس رنگاری گردوں  
وہ امی جس کے آگے عقل کل لعلِ دبستانی

### کریمت علی خاں شہیدی :-

طلوعِ روشنی جیسے نشانِ ہوشہ کی آمد کا  
ظہورِ حق کی محبت ہی جہاں میں نورِ احمد کا  
ادھر اللہ سے وصل : ادھر مخلوق میں شامل  
خواص اس برزخِ کبریٰ میں ہی حربِ مستد کا  
خدا بن ملنگے کیا کیا لغمتیں دیتا ہے بندوں کو  
نرا دستِ دعا ضامن ہو جیسے کل کے مقصد کا  
تمنا ہے درختوں پر تر سے روغنہ کے جالیٹ  
فقر جس وقت لٹے طاہرِ روحِ مقید کا  
خدا منہ چوم لیتا ہے شہیدی کس محبت سے  
زباں پر میری جس دم نام آتا ہو محمد کا

### غریب سہارنپوری :-

گلشن میں چل رہی ہیں ہوائیں درود کی  
غنچوں کی ہیں چٹک میں صدائیں درود کی  
گیسے مصطفیٰ کا جو چھپڑا ہے سلسلہ  
سر پر گھری ہوئی ہیں گھٹائیں درود کی  
محط ہو گئے خوشیدوں سے چٹھوں کے پیرا ہن  
مگر بادِ صبا چھو آئی ہے دامنِ محمد کا

زرم کا کنیاں، کوثر و تسنیم کی نہریں  
میں جرّہ کش ساغریفانِ محمد



وہ رابط عقل و مذہب کو کیا شیر و شکر جس نے  
وہ فاروق زہد سے جس نے مٹایا دارغ رہبانی  
وہ ناطق جس کے آگے ہر بربل بلبل سدرہ  
وہ صادق جس کی حق گوئی کا شاہد نطق ربانی  
وہ عادل جس کے میزان عدالت میں برابر  
غبار مسکنت ہو یا وقت ارتاج سلطانی  
وہ شاہ یوریا مسند سکھایا جس نے دنیا کو  
یہ انداز جہانگیری، یہ انداز جہاں بانی  
وہ سلطان الامم، فخر دو عالم، بزرخ کبری  
رسالت جس کی تصدیق، جلالت جس کی ادعائی  
تراشا جس کے ناخن کا ہلال آسمان منزل  
غسالہ جس کے تلووں کا زلال آب حیوانی  
دعائے یونسی، خلق خلیلی، صبر ایوبی  
جلال موسوی، زہد مسیحی، حسن کنعانی

تیرے کرم نے ڈال دی طرح خلوص و بندگی  
تیرے غضب نے بند کی رسم درہ سنگری  
لحن سے تیرے منتظم پست و بلند کائنات  
ساز سے تیرے منقبض گردش چرخ چنبیری  
بھٹکے ہوؤں پہ کی نظر شک خضر بنا دیا  
راہنروں کو دی ندا بن گئے شمع رہبری  
چشمہ تیرے بیان کا غار حسرا کی خاموشی  
لغز تیرے سکوت کا لغز فسخ خیبری  
زمزمہ تیرے ساز کا لحن بلال حق نوا  
صاعقہ تیرے ابر کا لرزش ریح بودرچی  
شان تیرے ثبات کی عزم شہید کر بلا  
شرح تیرے جلال کی ضربت دست جیدی  
تیرا لباس فاخرہ چادر کہنہ بتول  
تیری غذا اے خوش مزہ نان شعیر جیدی

کتاب فطرت کے سرورق پر جو نام احمد رقم نہ ہوتا  
تو نقش ہستی ابھرنہ سکتا، وجود لوح و قلم نہ ہوتا  
یہ محفل کن نکال نہ ہوتی جو وہ امام امم نہ ہوتا !  
زمین نہ ہوتی، فلک نہ ہوتا، عرب نہ ہوتا، عجم نہ ہوتا  
ہر اک سویدائے دل سے پیدا جھلک محمد کے میم کی ہر  
دل اس کی خلوت سرائے بنتا تو نقش یہ مرسوم نہ ہوتا

جوش ملیح آبادی شہریت  
سرخ ہدا

ولادت رسول

اے مسلمانو! مبارک ہو نوید فتح باب  
لودہ نازل ہو ہی ہے چرخ سے ام الکتاب

اے کہ تراغب راہ تابش روئے ماہتاب  
اے کہ ترانہ شان پانا زبش مہر خادری  
اے کہ ترے بیان میں لغزہ صلح و آشتی  
اے کہ تیرے سکوت میں خندہ بند پروری



وہ اٹھے تاریکیوں کے ہام گردوں سے حجاب  
وہ عرب کے مطلع روشن سے ابھرا آفتاب  
گم ضیائے صبح میں شب کا اندھیرا ہو گیا  
وہ کلی چٹکی، کرن پھوٹی، سویرا ہو گیا  
خسرو حناور نے پہنچا دیں شعاعیں دُور دُور  
دل کھلے، شاخیں ہلکیں، شبنم اُڑی، چھاپا سرور  
آسماں روشن ہوا، کاپنی زمیں پر سورج نور  
پلو پھٹی، دریا بہے، سنکی ہوا، چھکے طیور  
نور حق فاران کی چوٹی کو جھلکانے لگا  
کس ادا سے پرچم اسلام لہرانے لگا  
گرد بیٹھی کفر کی، اٹھی رسالت کی نگاہ  
گر گئے طاقتوں سے بت، خم ہو گئی پشت گناہ  
چرخ سے آنے لگی تبسم صلائے لا الہ  
ناز سے کج ہو گئی آدم کے ماتھے پر کلاہ  
آتے ہی ساتی کے ساغر آگیا خم آگیا  
رحمت یزداں کے ہونٹوں پر تبسم آگیا  
آگیا جس کا نہیں ہر کوئی ثانی وہ رسول  
روح فطرت پر ہے جس کی حکمرانی وہ رسول  
جس کا ہر تہور ہے حکیم آسمانی وہ رسول  
موت کو جس نے بنایا زندگانی وہ رسول  
محفل سفاکی و وحشت کو برہم کر دیا  
جس نے خوں آشام تلواروں کو مرہم کر دیا  
فقر کو جس کے تھی حاصل کو کھلا ہی وہ رسول  
گتہ بانوں کو عطا کی جس نے شاہی وہ رسول  
زندگی بھر جو رہا بن کر سپا ہی وہ رسول  
جس کی اک ساک ساتر قانون الہی وہ رسول  
جس نے قلب تیرگی سے نور پیدا کر دیا  
جس کی جاں بخشی نے مردوں کو سجا کر دیا  
واہ! کیا کہتا تراے آخندری پینا مہر

حشر تک طالع رہے گی ترے جلووں کی سحر  
تو نے ثابت کر دیا، اسے لدی نورع بشر  
مردیوں مہر میں لگاتے ہیں جبین وقت پر  
کر دٹیں دنیا کی تیرا قصہ ڈھاکتی نہیں  
آندھیاں تیرے چراغوں کو بجھا سکتی نہیں

## حافظ محمد عالمگیر کیف۔ لونکی۔

دونوں عالم کی ابتداء ہو تم رحمت حق کی انتہا ہو تم  
ہر مرض کے لئے دوا ہو تم ہر گرہ کے گرو گستا ہو تم  
تم سلامت ہو ڈو بنا کیسا  
میری کشتی کے ناخدا ہو تم

تصویر میں در اقدس کے جن کی جان نکلے گی  
کھلیں گی کھڑکیاں فردوس کی ان کے مزاروں میں

## سیف لونکی۔

مدحت سے نہیں عزت سلطانِ مدینہ  
عزت ہے مری مدحت سلطانِ مدینہ  
نکلے گی جو دل سے تو نکل جائے گا دم بھی  
ہے روح رواں حسرت سلطانِ مدینہ  
جس شخص نے قرآن کو دیکھا، تجھے دیکھا  
اللہ اسے اسے سیرت سلطانِ مدینہ

یہ آنکھیں ہیں جن میں گنبد خضرا کا نقشہ ہے  
تری آنکھوں کے قرباں اسے مدینہ دیکھنے والے





کعبہ بھی جھٹکتا ہے تجھے قسبہ مقصد  
اللہ سے اسے روضۂ سلطان مدینہ

اسے فائزِ طیبہ بھی پھر نہ کر مبارک  
مدتہ تر سے اسے سلسلہ جہان مدینہ

اسے بخود ہی شوق یہاں ہوشِ سوز لازم  
جنتا بھی ہو کم ہے ادبِ شان مدینہ

ارمان نکلتے پہ بھی ارمان ہمدل میں  
نیکلام مدینہ میں بھی ارمان مدینہ

یہ نجم ہیں یا کو چہ طیبہ کے ہیں ذرے  
یہ بدر ہے یا خورشیدِ شہستان مدینہ

جو بن کر روشنی پھر دیدہ بظہر میں آیا  
جسے بوسخت نے اپنے حسن کے لہرنگ میں پایا  
کلیم اللہ کا دل روشن سوا جس غوفشانی سے  
وہ جس کی آرزو بھر کی جواب لن ترانی سے  
وہ جس کے نام سے ناکہ دے لغتِ سرا کی  
وہ جس کی باد میں شاہِ سیدیاں نے گدائی کی  
دلِ بچھی میں ارماں رہ گئے جس کی زیارت کے  
لبِ بھٹی پہ آئے دغظ جس کی شانِ رحمت کے  
وہ دن آیا کہ پورے ہو گئے نورات کے وعدے  
خدا نے آج ایثار کر دیئے ہر بات کے وعدے

ابوالاثر حفیظ جالندھری :-

یکس کی جستجو میں ہر عانتاب پھرتا تھا !!  
ازل کے روز سے بیتاب تھا بے خواب پھرتا تھا

یہ کس کی آرزو میں چاند نے سختی سہی برسوں  
زمین پر چاندنی بر باد و آوارہ رہی برسوں

یکس کے شوق میں پتھر اگئیں آنکھیں ستاروں کی  
زمین کو تکتے تکتے اگئیں آنکھیں ستاروں کی

کر دڑوں نگہیں کس کے لئے ایام نے بدلیں  
پیالے کروٹیں کس گھن میں صبح و شام نے بدلیں

یکس کی اسطے مٹی نے سیکھا گلِ فشاں ہونا  
گوارا کر لیا پھولوں نے پامال خزاں ہونا

یہ سب کچھ ہو رہا تھا ایک ہی امید کی خاطر  
یہ ساری کاشیں تھیں ایک صبح عید کی خاطر

مشیت تھی کہ یہ سب کچھ نہ افلاک ہونا تھا  
کہ سب کچھ اک دن نذرِ شہِ لولاک ہونا تھا

خلیل اللہ نے جس کے لئے حق سے دعائیں کیں  
ذبیح اللہ نے وقتِ نوح جس کی التجائیں کیں

مکڑیں بھر کے دامن میں مناجات زبور آئی  
امیدوں کے سحر پڑھتی ہوئی آیاتِ نور آئی  
نظر آئی بالآخر معنی انجیل کی صورت  
و دیعت ہو گئی انسان کو تکمیل کی صورت  
اندھیری رات کے پردے کی حق نے سحر پیدا  
ہوا ہر لہیر کھل مازع البصر پیدا  
ریح الاول امیدوں کی دنیا ساقطے آیا  
دعاؤں کی قبولیت کو ہاتھوں ہاتھ لے آیا  
خدا نے ماخذائی کی خود انسانی معنی کی :-  
کہ رحمت بن کے چھائی بادھوں شب اس معنی کی  
ازل کے روز جس کی دھوم تھی وہ آج کی شب تھی  
جو قسمت کیلئے مقصوم تھی وہ آج کی شب تھی  
صدائے آواز نے دی اسے ساکنانِ خطہ ہستی  
ہوئی جاتی ہے پھر آبادیہ اجڑی ہوئی بستی  
مبارک بادری آن کے لئے جو ظلم سمجھتے ہیں  
کہیں جن کو اماں ملتی نہیں مر باد رہتے ہیں  
مبارکبادیوں کی حسرت زانگاہوں کو  
اثرِ بخشا گیا نالوں کو فریادوں کو آہوں کو



ضعیفوں بیکسوں آفت نصیبوں کو مبارک ہو  
 بیتموں کو غلاموں کو غریبوں کو مبارک ہو  
 مبارک ٹھوکریں کھا کھا کے پیہم گرنے والوں کو  
 مبارک دشتِ غربت میں بھٹکنے پھرنے والوں کو  
 مبارک ہو کہ نہ راحت و آرام آ پہنچا  
 نجات دائمی کی شکل میں اسلام آ پہنچا  
 مبارک ہو کہ ختم المرسلین تشریف لے آئے  
 جنابِ رحمت اللعالمین التشریف لے آئے  
 بصدائے اذیت کی یہ غایت شانِ زیبائی  
 امیں بن کر کرامتِ آمنہ کی گود میں آئی

نداءِ الفت کی گونج اٹھی زمینوں آسمانوں میں  
 خموشی دب گئی اللہ اکبر کی اذانوں میں  
 حرمِ قدس سے میٹھے ترالوں کی صدا گونجی  
 مبارکباد بن کر شادیوں کی صدا گونجی  
 یہ ہر سو نعمتِ صل علی کو بخانقاہوں میں  
 خوشی نے زندگی کی روح دوڑادی ہونوں میں  
 فرشتوں کی سلامی دینے والی ذبح گاتی تھی  
 جنابِ آمنہ سنتی تھیں یہ آواز آتی تھی!  
 سلام اے آمنہ کے لال محبوبِ سماوی  
 سلام اے فخرِ موجوداتِ فخرِ نوری انسانی  
 سلام اے نعلِ رحمانی سلام اے نورِ پردانی  
 ترا نقشِ قدم ہے زندگی کی لوحِ پیشانی  
 سلام اے سرورِ حدیٰ سراجِ بزمِ ایمانی  
 رہے یہ عزت افزائی نے ہے تشریفِ اندانی  
 ترے آنے سے رونق آ گئی گلزارِ ہستی میں  
 شریکِ حال قسمت ہو گیا پھر فضلِ ربانی  
 سلام اے صاحبِ خلقِ عظیم انسان کو سکھلائے  
 یہی اعمالِ پاکیزہ ہی اشغالِ روحانی

تری صورت تری سیرت ترا نقشہ ترا جلوہ  
 تبسم گفتگو، بندہ نوازی، خندہ پیشانی  
 اگرچہ فقرِ فخری رتبہ تری قناعت کا  
 مگر قدموں تلے ہے فقرِ کسرا کی دھاقانی  
 زمانہ منتظر ہے اب نئی شہرا زہ بندی کا  
 بہت کچھ ہو چکی اجڑے سستی کی پریشانی  
 زمین کا گوشہ گوشہ لور سے معمور ہو جائے  
 ترے پر تو سے مل جائے ہر اک کو تابانی  
 حقیقت ہے نوا بھی ہر گدائے کو چہ الفت  
 عقیدت کی جبین تیری سر سے ہر لورانی  
 سلام اے آتشیں زنجیرِ باطل توڑنے والے  
 سلام اے خاک کے ٹوٹے ہوئے دل جوڑنے والے

## بہزاد لکھنوی :-

عالم کے شہر بار بناے گئے ہیں آپ  
 کوئین کا وقار بناے گئے ہیں آپ  
 کیونکر اٹھے سب کی نظر آپ کی طرف  
 ہر قلب کے قرار بناے گئے ہیں آپ  
 وہ شرع کا چمن ہو کہ گلشن ہو فقر کا  
 ہر رنگ کی بہار بناے گئے ہیں آپ

## حاجی اصطفیٰ خاں اصطفیٰ لکھنوی :-

مجھے مطلق نہیں ڈر شنگی روزِ محشر سے  
 غلامی کی ہر نسبتِ اصطفیٰ ساقی کوثر سے  
 بارگاہِ حق میں تھا درکار اے صل علی  
 قد آدم آئینہ بھی خود نمائی کے لئے



یا محمد کہہ کے رکھ لیتے ہیں دل پر دونوں ہاتھ

ہم سوا اس کے علاج دردِ فرقت کیا کریں

عجب ہر فرطِ ادب سے جن میں جھکے نہ اگر

تربے نشانِ قدم کا جہاں گماں گزے

پھر شاہِ مدینہ کے میں در پر پہنچا  
پرکا رہا مصطفیٰ کہ گردش کر کے  
تھا چونکہ میں تقدیر کا یا دیہنچا  
جس جیسے چلا پھر میں کو پہنچا

یکس کا مالِ دیدار ہوں میں  
تری جنت بھی نکھوں گا میں ضواں  
سہل یا مطلعِ الوار ہوں میں  
ابھی محوِ جمالِ یار ہوں میں  
جسے چشمِ ساقی کو شر کا صدقہ  
کہ اتنی پی کے بھی ہیار ہوں میں  
مجھے کیوں نہ کہ فر دہا مصطفیٰ ہو  
غلامِ سیدِ ابرار ہوں میں

جڑے ہوئے ہیں دل میں مریگیں سے  
نہ کیوں ہو نورِ مجسم وہ جسے سایہ  
دلِ غمِ سحر میں لایا ہو جو دینے سے  
نکال دی گئی غفلت ہو جسکے سینے سے  
مکئی رہا میں جس سے مدینہ کی گلیاں  
علاقہ کیا کسی خوشبو کو اس لینے سے  
نہ رہ سکیگا مدینہ میں بے ادبِ ستاخ  
وہی رہیگا ہے جو یہاں قرینے سے  
سفرِ حج کا جب مصطفیٰ ہوا خراب  
تو جان ساکت ہی نکلتے مری مدینے سے

خدا ہو کیا نبی جانے کوئی کیا جانے  
چلے مدینہ کو عشقِ نبی کے دیوانے  
جو کچھ نبی کی حقیقت ہے وہ خدا جانے  
حضورِ مطہر رستہ میں جمع پروانے  
میں ہمہاں نبی زبیرانِ نوشِ قسمت  
ہر ایک تہ حرم کا لگے پہلنے سے  
ہوئے ہیں گرچہ نہ ہی دستِ حاضر دربار  
غریب لائے ہیں ٹوٹے دلوں کے تذرانے

شکیل بدایونی :-

یکس ذاتِ برحق کی ہے آمد آمد

فرشتوں کا پیہم سلام آ رہا ہے

یہ کون آج انسان کا مل زمین پر

بصدِ عزت و احترام آ رہا ہے

خوشا! بختِ آدم کہ بزمِ فنا میں

امینِ حیاتِ دوام آ رہا ہے

جو دلائمِ چہرہ تو داللیل گیسر

جلوسِ لئے صبح و شام آ رہا ہے

درو با مہ سے پھوٹ نکلیں ضیائیں

دو عالم کا ماہِ تمام آ رہا ہے

لڑتا ہے میخانہ کفر و باطل

صداقت کا گردش میں جام آ رہا ہے

خوشا! لطقِ رنگیں، زہے خوش کلامی

زباں پر محمد کا نام آ رہا ہے

زہے جلوہ بے مثالِ محمد

جہاں روشن است از جمالِ محمد

کوثر نیازی :-

قیصر و کسری و حناقان، رسولِ عربی

تیرے دربانوں کے دربان، رسولِ عربی

رات سجدے میں گزار دی ہو تو دن غرضے میں

اللہ اللہ تری شان، رسولِ عربی

گالیاں کھا کے دعاؤں سے نوازا تو نے

تیری رحمت کے میں قربان، رسولِ عربی

آدمیت کو تو ہم سے چھڑایا تو نے

آدمیت کے دل و جان، رسولِ عربی

جن کے سینوں میں محبت تھی تو چہرے پہ جلال

اب کہاں ہیں وہ مسلمان، رسولِ عربی

دیدنی سیر یہ تماشہ کہ صنم خانوں میں

دین واسے ہیں نگہبان، رسولِ عربی



آج اسلام ہے اپنوں کی نوازش کا شکار  
 آج مظلوم ہے قرآن رسول عربی  
 ایک ایک کر کے ذرا پیش کئے ہیں ہم نے  
 حق سے باندھے ہوئے ہیں رسول عربی  
 ایسا غریبوں کو نہیں پوچھنے والا کوئی  
 اسے غریبوں کے نگہبان رسول عربی  
 کشمکش ایک زمانے سے کئے جاتے ہیں  
 تیرے کچھ بے سرو سامان رسول عربی  
 حق سے تو اس کی ہدایت کی سفارش کرے  
 کہ میری قوم سے نا دان رسول عربی  
 سننے والا نہیں کوئی بھی مگر گاتا ہوں  
 نغمہ کہتے ہیں سامان رسول عربی

ماہِ اہلِ دینی۔

## ظہرِ قدسی

سحر کا وقت ہے معصوم کلیاں مسکراتی ہیں  
 ہوائیں خیر مت دہ کے ترانے گنگاتی ہیں  
 نے عشرت چھلکتی پرستاروں کے کٹوروں سے  
 اُبلتی ہے شرابِ خلد مٹی کے سکوروں سے  
 لگاتے ہیں درخوش آب گزاروں کے فوائے  
 خوشی سے جگمگاتے ہیں ثوابت ہوں کہ سیائے  
 بہارِ شبنم گل چورہ کی کیفیت جوانی میں !  
 نہا کر جیسے آئی ہے ابھی کوثر کے پانی میں  
 خوشی کے گیت گائے جا رہے ہیں آسمانوں پر  
 درودوں کے ترانے ہیں فرشتوں کی زبانوں پر  
 زمیں سے آسمان تک نور کی بارش بارش ہے  
 کسی کی بے نیازی آج سرگرم نوازش ہے

برستے ہیں گہرا نوار کے میزابِ رحمت سے  
 کیونکہ ترقص میں ہیں بامِ کعبہ پر مسرت سے  
 سترت کے اثر سے مثلِ صبحِ خلد ہیں خند داں  
 حرم کے در، منا کی دادیاں، عرفات کے میداں  
 ازل کی صبح آئی، جلوہٴ شامِ ابد بن کر  
 کیا مہستی کے محور پر جہاں نے آخری چکر  
 ابھی جبریل اترے بھی نہ تھے کعبہ کے منبر سے  
 کہ اتنے میں صد آئی یہ عبد اللہ کے گھر سے  
 مبارک ہو شہ ہر دوسرا تشریف لے آئے  
 مبارک ہو محمد مصطفیٰ تشریف لے آئے  
 مبارک ہو غم گسار بیکساں تشریف لے آئے  
 مبارک ہو شفیقِ عامیاں تشریف لے آئے  
 مبارک ہو دینی دین میں تشریف لے آئے  
 مبارک ہو رحمتہ اللعالمین تشریف لے آئے  
 مبارک ہو صبح کو سمس لہنی تشریف لے آئے  
 مبارک ہو رات کو بدرالد جی تشریف لے آئے  
 مبارک ہو رسولِ محترم تشریف لے آئے  
 مبارک ہو نبیِ محترم تشریف لے آئے  
 مبارک ہو قاسمِ خلد و جنات تشریف لے آئے  
 حرمِ قدس کے ساکن کہاں تشریف لے آئے  
 وہ آئے جن کے آنے کی زمانہ کو ضرورت تھی  
 وہ آئے جن کی آمد کے لئے بے چین فطرت تھی  
 وہ آئے نغمہٴ داؤد میں جن کا ترانہ تھا  
 وہ آئے گریہِ یعقوب میں جن کا فسانہ تھا  
 وہ آئے جن کے ہاتھوں سے سما کا مینہ برستا تھا  
 وہ آئے جن کے سجدوں کے لئے کعبہ ترستا تھا  
 وہ آئے جن کا آنا باعثِ العابدین ہوا تھا  
 وہ آئے جن کی پیشانی کا ہر خط شرحِ قرآن تھا  
 وہ آئے جن کو ابراہیمؑ کا نورِ نظر کیسے



و آئے جن کو اسمعیل کا تخت جگر کیے  
و آئے جن کے آنے کو گستاخ کی سحر کیے  
و آئے جن کو ختم الانبیاء خیر البشر کیے  
و آئے جن کے ہر نقش قدم کو رہنما کیے  
و آئے جن کے فرمانے کو فرمان خدا کیے  
و آئے جن کو راز کن نکال کا پردہ دور کیے  
و آئے جن کو حق کا آخری پیغامبر کیے  
سلام اُس پر کہ جس نے بیکسوں کی دستگیری کی  
سلام اُس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقری کی  
سلام اُس پر کہ اسرارِ محبت جس نے سمجھائے  
سلام اُس پر کہ جس نے رخم کھا کر کھول برائے  
سلام اُس پر کہ جس نے خوں کے پیاسوں کو قبائیں دیں  
سلام اُس پر کہ جس نے گائیاں مٹن کر دعا میں دیں  
سلام اُس پر کہ دشمن کی حیاتِ جاوداں سے دی  
سلام اُس پر ابوسفیان کو جس نے اماں سے دی  
سلام اُس پر کہ جس کا ذکر ہے سارے صحائف میں  
سلام اُس پر ہوا مجروح جو بازارِ طاقت میں  
سلام اُس پر کہ جس کے گھر میں چاندی تھی نہ سونا تھا  
سلام اُس پر کہ ٹوٹا اوریا جس کا بچھونا تھا  
سلام اُس پر جو امت کیلئے راتوں کو روتا تھا  
سلام اُس پر جو فرشِ خاک پر جاٹے میں سوتا تھا  
سلام اُس پر کہ جس نے جھولیاں بھریں فقیروں کی  
سلام اُس پر کہ شکلیں کھول دیں جس نے اسیروں کی  
سلام اُس پر کہ تھا "الفقر فخری" جس کا سراپہ  
سلام اُس پر کہ جس کے جسمِ اطہر کا نہ تھا سایہ  
سلام اُس پر کہ جس نے فضل کے موتی بھرے ہیں  
سلام اُس پر کہ جس نے فرمایا یہ میرے ہیں  
سلام اُس پر کہ جس نے زندگی کا راز سمجھایا  
سلام اُس پر کہ جو خود بعد کے میدان میں آیا

سلام اُس پر کہ جس کا نام لے کر اُس کے مشیرائی  
اٹھاتے ہیں تختِ قیصریت اور ج دارائی  
سلام اُس پر کہ جس کے نام لیوا ہر زمانے میں  
بڑھادیتے ہیں ٹکڑا سر فروشی کے نسانے میں  
سلام اُس ذات پر جس کے پریشاں حال دیوانے  
سنا سکتے ہیں اب بھی خالہ و جیدر کے افسانے  
درد اُس پر کہ جس کا نام تسکینِ دل و جاں ہے  
درد اُس پر کہ جس کے خلق کی تفسیر قرآن ہے  
درد اُس پر کہ جس کی بزم میں قسمت نہیں موتی  
درد اُس پر کہ جس کے ذکر سے میری نہیں موتی  
درد اُس پر کہ جو تھا صدرِ مغل پاکبازوں میں  
درد اُس پر کہ جس کا نام لیتے ہیں نمازوں میں  
درد اُس پر بہارِ گلشنِ عالم جسے کہتے  
درد اُس ذات پر فخر مٹی آدم جسے کہتے  
رسولِ بختیہ کہتے، محمد مصطفیٰ کہتے  
وہ جس کو ہادیِ دین ماکدہ اخذ ماصفا کہتے

حسن کی جہاں ایمان محبت صلی اللہ علیہ وسلم  
سرتا پارحمت ہی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم  
فخرِ اہم، غمِ خوارِ امت، صاحبِ عظمت، حاملِ قرآن  
فرق پہ جن کے تاجِ شفاعت صلی اللہ علیہ وسلم  
بندے اور اللہ میں رکھا ہر عالم میں فرق مراتب  
شُرک کے دشمن، ماحیِ بدعت صلی اللہ علیہ وسلم  
فرمایا تم تہر کو میری سجدہ گہ ہرگز نہ بنانا  
اللہ اللہ پاسِ شریعت صلی اللہ علیہ وسلم  
سجیدہ سجدہ ادا میں شریعتی شریعتی نگاہیں  
فخرِ حیا اور نازِ غیرت صلی اللہ علیہ وسلم  
ماتھا ان کا نور کا ترکا، زلفوں میں رحمت کا سویرا  
اور تبسم صبحِ سعادت صلی اللہ علیہ وسلم



اسے کہ ترے ظہور نے دہر سے محو کر دیئے  
کفر کے سب تکلفات شرک کے سب توہم  
عزم کا تیرے پر نشانِ جلالِ حیدری  
صبر کا تیرے آئینہ غربتِ تشنه فرات

تیرے صدقے ٹوٹنے کی تنظیمِ بزمِ زندگی !  
تیرے قربان ٹوٹنے دی ترتیبِ اجزائے حیات  
تیری شکیست کا پنچھادرشانِ بعدداد و دمشق  
تیری عظمت کا تصدقِ عظمتِ مصر و ہران

جہاں میں کس پر مری چشمِ انتخاب نہیں  
محمدؐ عسری کا مگر جواب نہیں

یہ بزمِ آب و گلِ جنتی کہ برہم ہوتی جاتی ہے  
محمدؐ کی شریعت اور محکم ہوتی جاتی ہے  
مری فردِ عمل پر قیامت میں نظر آن کی  
طلوعِ صبح ہے خود جذبِ شبنم ہوتی جاتی ہے

زمانے کا رسالت پر نری ایمان ہے ساقی  
مگر الفتِ نری ایمان کی بھی جان ہے  
ترے کردار پر دشمن بھی انگلی رکھ نہیں سکتا  
ترا اخلاق تو قرآن ہی قرآن ہے  
مشیت بھی تری مرضی کے تیور دیکھ لیتی ہے  
ہر اس اقرارِ عہدیت یہ تیری شان ہے

نری آواز حق کا آخری پیغام ہے ساقی  
کہ تیری ذات پر ہی دین کا اتمام ہے  
شبِ معراج تو اس بارگاہِ خاص میں پہنچا  
جہاں پر ختمِ دورِ گردشِ ایام ہے

دین و دنیا یکجا کر کے رازِ ترقی کے سمجھائے  
یہ بھی رحمت ہے بھی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم  
اُن کا اگر اقرار نہ ہوگا - تکمیلِ توحید نہ ہوگی  
عینِ ایمان اُن کی الفت صلی اللہ علیہ وسلم  
مات کی تنہائی میں نمازیں، اُمت کی بخشش کی دعائیں  
جن کے بعد سے فجرِ عباد صلی اللہ علیہ وسلم  
سائل کو ناکام نہ پھیر بخش دیا جو کچھ گھر میں تھا  
بھوکا سو رہنے کی عادت صلی اللہ علیہ وسلم  
صدیق و فادق کی صف میں بیٹھے ہیں سلمان و بوذر  
جن کے یہاں مفلس باعزت صلی اللہ علیہ وسلم  
ماہر توہم یا یوسس ہونا، دل اپنا تھوڑا امت کرنا  
کافی ہے بس اُن سے نسبت صلی اللہ علیہ وسلم

لہن داؤدی کی ہرے تیرے نغمہ کی شہید  
ہر ادب کے حسنِ یوسف تیرے ابرو کی قتیل  
سب کی تیرے چشمہ رحمت ہی سے بجھتی ہے پیاس  
اس میں قلزم ہو کہ دجلہ رود گنگا ہو کہ نیل  
تیری سطوت کے اثر سے ریزہ ریزہ پاش پاش  
خواہ خندق کی چٹانیں ہوں کہ خیبر کی فصیل  
اے تعالٰی اللہ اترے دربار کے ادنیٰ غلام  
جن کے آگے قیصر و کسری گدایانِ ذلیل  
ساقی کو شرِ نری دریا دلی کا ہو کھلا  
نظمِ ماہر بن گئی آبِ روانِ سبیل

کوئے نبی میں اس طسوج جانا نہ چاہیئے  
اک اک قدم پہ سجدہ شکرانہ چاہیئے  
جالی سے چھن رہا ہے وہ نورِ مزارِ پاک  
ایسے میں صرف جراتِ پروانہ چاہیئے  
پی تو لبیا ہے بادۂ حبِ نبی کا حام  
اب اس کے بعد ہوش میں آنا نہ چاہیئے



ادھر سے بھی ہے نوازش کا سلسلہ ماہر  
مالِ جذبہ بے اختیار کیا کہنا

## معراج کی رات

جس کا مشتاق ہے خود عرش بریں آج کی رات  
اُمّ لانی کے وہ گھر میں ہی مکین آج کی رات  
آنکھ میں عرصہ تمنّا کی جھلک الہیہ درود  
آئے اس شان سے جبریل امین آج کی رات  
سائے نبیوں کے چہرے میں نبیِ آخر  
قابلِ دید ہے اقصیٰ کی زمیں آج کی رات  
نور کی گرد اُڑاتا ہوا پہنچا جو بَراق  
رہ گزر بن گئی تاروں کی جیس آج کی رات  
اک مقام آیا کہ جبریل کا بھی ساتھ چھٹا  
وہ ہیں اور سلسلہ نور میں آج کی رات  
عالمِ قدس کے اسرار کوئی کیا جانے  
وہ ہی وہ ہیں نہ زماں نہ زمیں آج کی رات  
قابلِ قوسین تو ہے قُرب کی پہلی منزل  
بندۂ اللہ سے اتنا ہی قریب آج کی رات  
ایک ہی سطح پہ ہی مرتبہ غیب و شہود  
اُٹھ گئے سائے حجاباتِ حسیں آج کی رات  
یہ فضا اور یہ معراج، مگر اس پر بھی  
اپنی اُمت کو نہ بھولے شہدائے آج کی رات  
مُسکرائے جو نبی دیکھ کے جنت کی طرف  
اور بھی ہو گئی فسر دوس حسیں آج کی رات  
ہوش و ادراک کی تکمیل ہوئی جاتی ہے  
اپنی معراج پہ ہیں علم و یقین آج کی رات  
در کی زنجیر بھی جنبش میں ہی بستر بھی ہے گرم  
رک گئی گردِ نوازش افلاک دریں آج کی رات  
اوکھی ہم کو فراموش نہ کرنے والے  
روحِ ماہر بھی ہی موجود ہیں آج کی رات

سے دور رسالت کا تعین ہو نہیں سکتا  
ازل آغاز ہے ساقی، ابد انجام ہے ساقی  
ان و لامکاں میں کس قدر فصل کیل کیے  
مگر تجھ کو بقدر وسعت یک گم ہے ساقی  
پیم لی مع اللہ کے کوئی اسرار کیا جانے  
جہاں تو ہے وہاں اک عالم بے نام ہے ساقی  
سلمانوں کی وہ اقبال مندی کیا ہوئی آخر  
وہی قرآن ہے ساقی وہی اسلام ہے ساقی  
مانہ آگیا تہذیبِ افرنگی کے پھندوں میں  
کہ ہم رنگ زمیں پھیلا ہوا اک نام ہے ساقی  
مداوولوں کی دنیا میں اندھیل ہوتا جاتا ہے  
جہاں کل صبح و صفاں تھی وہاں اشام ہے ساقی  
مگر اس پر بھی باطل حق پہ غالب آ نہیں سکتا  
خدا کے دشمنوں کا یہ خیال خام ہے ساقی  
سارک اہل دنیا کو زور و دولت کی ارزانی  
مگر باہر کو بس کافی ترا اک نام ہے ساقی

بہار اور حرم کی بہار کیا کہنا  
زولِ رحمت پروردگار کیا کہنا  
قدم قدم پہ ہدایت، روش روش پہ نجات  
لغش لغش کرم بے شمار کیا کہنا  
کثافتیں ہیں کہ سب دور ہوتی جاتی ہیں  
رہ حجاز کی گرد و غبار کیا کہنا  
جگہ جگہ کھجوروں کی دل نواز قطار  
شعاعِ نہرِ میرٹھ خسار کیا کہنا  
بس اس خیال سے پائے طلب نہ سوجائیں  
کبھی کبھی خلشِ نوکب خار کیا کہنا  
ہزار بار بھی دیکھیں تو جی نہیں بھرتا  
مزارِ پاک کے لغش و نگار کیا کہنا



(پرفیسرینڈ) آئندہ مومین رشتہ کی گلزار دیلوی۔

بہرِ حسن ذات آئے تھے  
 میکہ التفات آئے تھے  
 کذب اور کفر کے مٹانے کو  
 سرورِ کائنات آئے تھے

دین میں فیضان ہو اس کا، ذوقِ حقیر احسان کے اس کا  
 اُس کے در کی خاک میں حکمت صلی اللہ علیہ وسلم  
 قریب الہی سنت اُس کی اُچھیں عمل ہو اطاعت اُس کی  
 حاصل ایماں اس کی محبت صلی اللہ علیہ وسلم

روشن صدیقی :-

صاحبِ تاریخ ختمِ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم  
صدرِ شین بزمِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم  
خلقِ حسن پہ کیا کیا نازاں، حمد و عطا و شفقت و احسان  
آیتِ رحمن معنیِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم  
اس کی گلی کا ذرہ ذرہ ہر درخشاں بن کر چمکا  
فرشِ قدیم افلاک کی عظمت صلی اللہ علیہ وسلم  
چشمِ عطا دلچسپے تپاخی دستِ کرم بازوئے مساکیں  
سر سے قدم تک آیہِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم  
زاہد و عاصی، عار و عامی سب میں در اقدس کے سماوی  
سب پہ گلِ فشاں دامنِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم  
سلطان اور ہمدوش گدایاں مودتی اور شیدائے غریباں  
خضرِ احم اور جادۂ خدمت صلی اللہ علیہ وسلم  
نقشِ کہ در اس نے مٹایا غیروں کو سینے سے لگایا  
سب کو دیا پیغامِ محبت صلی اللہ علیہ وسلم  
دوسِ سرتو فرماں اس کا نوعِ بشر پر احسان اس کا  
امن و محبت اس کی شریعت صلی اللہ علیہ وسلم  
بغض و حسد نام ہوا گم، چمکا برایتِ عفو و رحیم  
جاگ اٹھی انساں کی شرافت صلی اللہ علیہ وسلم  
ختمِ ہوا دورِ مبادی، پائی عنلاموں نے آزادی  
گھر گھر پہنچا مشردہِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم  
نورِ جہیں انسان کا چمکا، فرق مٹا محتاج و غنی کا  
ایک ٹپے سر پایہِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم

ماشا دمارونی

و جب تمہو ے عالم امکان تمہیں تو ہو  
 ہر دم سما کی شمع فروزاں تمہیں تو ہو  
 بکھرا پڑا اقتصاد فتر گیتی کا ہر ورق  
 شیرازہ بند دہر پریشاں تمہیں تو ہو  
 جس کے بغیر لوح رسالت قلمی نا تمام  
 وہ نقش و لپیڈیر وہ عنوان تمہیں تو ہو

ریح مصطفیٰ ہے وہ آئینہ کہ اب ایسا دوسرا آئینہ  
 نہ ہماری چشم خیال میں، نہ دکائی آئینہ ساز میں  
 (نقطہ بدایونی)

---

محمد معشوق علی ظریف (کسیر کلاں)  
 خزانہ نقدی سینہ میں جس کے لغت احمد کا  
 ظریف مدح خواں ہے وہ تو نگر ہو تو ایسا ہو



# قیصر روم اور ابوسفیان کا مکالمہ

قیصر روم کے دربار میں جب قاصد نبوی پہنچا تو ابوسفیان (جو اس وقت تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمن تھے) کو بلوا کر قیصر نے حضور کے متعلق جو سوالات کئے۔ وہ حسب ذیل ہیں :-

- قیصر :- مدعی نبوت کا خاندان کیسا ہے ؟  
 ابوسفیان :- شریف ہے۔  
 قیصر :- اس خاندان میں کسی اور نے بھی نبوت کا دعویٰ کیا ہے ؟  
 ابوسفیان :- نہیں۔  
 قیصر :- اس خاندان میں کوئی بادشاہ گزرا ہے ؟  
 ابوسفیان :- نہیں۔  
 قیصر :- جن لوگوں نے اس مذہب کو قبول کیا ہے وہ کمزور ہیں یا صاحب اثر ؟  
 ابوسفیان :- بڑھتے جاتے ہیں۔

- قیصر :- اس کے پیرو بڑھ رہے ہیں یا گھٹتے جاتے ہیں ؟  
 ابوسفیان :- نہیں۔  
 قیصر :- کبھی تم لوگوں کو اس کی نسبت جھوٹ کا تجربہ بھی ہے ؟  
 ابوسفیان :- ابھی تک تو نہیں لیکن اب جو معاہدہ ہوا ہے دیکھیں اس پر قائم رہتا ہے یا نہیں ؟  
 ابوسفیان :- ہاں۔

- قیصر :- تم لوگوں نے اس سے جنگ کی ہے ؟  
 ابوسفیان :- کبھی ہم غالب رہے۔ کبھی وہ۔  
 قیصر :- نتیجہ جنگ کیا رہا ؟  
 ابوسفیان :- کہتا ہے ایک خدا کی عبادت کرو۔ کسی اور کو خدا کا شریک بناؤ۔ نماز پڑھو۔ پاکدامنی اختیار کرو۔ سچ بولو۔ صلہ رحمی کرو۔

اس گفتگو کے بعد قیصر نے کہا :- تم نے اس کو شریف النسب بتایا۔ پیغمبر ہمیشہ اچھے خاندانوں سے پیدا ہوتے ہیں۔ تم نے کہا کہ اس کے خاندان میں کسی اور نے نبوت کا دعویٰ نہیں کیا۔ اگر ایسا ہوتا تو میں سمجھتا کہ اس کو بادشاہت کی ہوس ہے۔ تم مانتے ہو کہ اس نے کبھی جھوٹ نہیں کہا۔ جو شخص آدمیوں سے جھوٹ نہیں بولتا وہ خدا پر کینہ کر جھوٹ باندھ سکتا ہے ؟ تم کہتے ہو کہ کمزوروں نے اس کی پیروی کی ہے پیغمبروں کے ابتدائی پیرو ہمیشہ غریب ہی لوگ ہوتے ہیں تم نے تسلیم کیا کہ اس کا مذہب ترقی کرتا جاتا ہے۔ سچے مذہب کا یہی حال ہے کہ بڑھتا جاتا ہے۔ تم تسلیم کرتے ہو کہ اس نے کبھی فریب نہیں دیا۔ پیغمبر کبھی فریب نہیں دیتے۔ تم کہتے ہو کہ وہ نماز و تقویٰ اور عفاف کی ہدایت کرتا ہے اور اگر یہ سچ ہے تو وہ یقیناً پیغمبر ہے ؟

(مولانا سید سلیمان ندوی۔ سیرت النبی جلد سوم)



# قرآن کی جامعیت

توراة قانون و شریعت پر لیکن اخلاق و موعظت نہیں۔ انجیل اخلاق و موعظت پر لیکن قانون و شریعت نہیں۔ زبور مخاطبات قلبی اور دعاؤں کا مجموعہ ہے لیکن دیگر صفات سے خالی۔ مسیح کے صحیفہ میں خطابت کی ہنگامہ آرائیاں ہیں مگر استدلال اور فکر و نظر کی دعوت نہیں۔ صحیفہ بنی اسرائیل پیشین گوئیوں سے بھرپور ہے مگر قانق حکمت اور اسرار ایمان و عمل سے خالی ہیں۔ دنیا میں ایک ہی کتاب الہی ہے جو قانون و شریعت بھی ہے اور اخلاق و موعظت بھی۔ مخاطبات قلبی اور دعاؤں کا گنجینہ بھی ہے اور دیگر کتب الہیہ کی مجموعی صفات کی حامل بھی۔ خطابت بھی ہے اور استدلال و فکر بھی۔ اظہار رزیب اور پیشگوئیوں سے بھرپور بھی ہے اور قانق حکمت و اسرار ایمان و عمل سے معمور بھی اور ان سب کیساتھ عین اُس وقت جب اور کتب الہیہ تحریر و تغیر اور تراجم و تعبیر سے اپنی اصلی زبان اور اصلی الفاظ کھو چکی ہیں، اس کی بقا اور حفاظت کی یہ ذمہ داری کہ تیرہ سو برس کے بعد بھی اس کے ایک حرف، ایک لفظ میں تغیر و تبدل نہ رہا ہو۔ اپنی زندگی جاوید کیلئے کاغذ کے نقوش و حروف کی محتاج نہیں۔ کہ لاکھوں سالوں کے سینے اس خزانہ کے صندوق ہیں اور وہ اسی زبان اور اپنی الفاظ اور اپنی حروف کے قالب میں اب تک جلدہ گر ہے۔ جس میں دست قدرت نے اس کو ڈھالا تھا۔ اور جبریل امین نے اس کو اُتار رکھا۔ اور محمد عربی نے اس کو اُمت کے ہاتھوں میں سونپا رکھا۔ کیا یہ اعجاز نہیں؟

یہیں سے یہ نکتہ بھی منبجھتا ہے کہ قرآن مجید اپنی تعلیمات اور معانی کے ساتھ اپنے الفاظ اور کلمات اور عبارات میں بھی معجزہ ہے اور اس کی فصاحت و بلاغت کے معجزانہ کمال کی دوسری آسمانی کتاب میں حریف نہیں بن سکتی۔ کیونکہ یہ دوسری کتاب میں اپنے الفاظ کے لحاظ سے نہیں بلکہ اپنے معنی کے لحاظ سے وحی ہیں۔ چنانچہ نہ تو خود ان کتابوں کو اور نہ ان کے ماننے والوں کو اس کا دعویٰ ہے اور نہ کبھی انہوں نے اپنی کتابوں کو کلام و عبارت کے لحاظ سے معجز کہا ہے۔ چنانچہ اسی لئے وہ اصل الفاظ اور زبان جس کے قالب میں وحی موسوی (تورات) اور عیسیٰ (انجیل) نے ظہور کیا مدت ہوئی کہ دنیا ان سے محروم ہو گئی۔ تورات کی اصل عبرانی زبان جو حضرت موسیٰ کی زبان سے نکل تھی وہ سخت نصیری آگ کی نذر ہو گئی۔ اور اس نے آرامی اور سریانی زبان کا قالب اختیار کر لیا۔ اور آخر صد ہا سال کے بعد حضرت عیسیٰ نے پھر اُس کو عبرانی زبان میں منتقل کیا۔ انجیل کے متعلق ابھی تک یہی طے نہیں ہوا کہ اس کی اصل زبان کیا تھی؟ اور انجیل پہلے کس زبان میں لکھی گئی تھی؟ انجیل کی سب سے قدیم زبان یونانی زبان ہے۔ مگر ظاہر ہے کہ یہ زبان نہیں جو حضرت عیسیٰ فلسطین کے ملک میں بولتے تھے۔ ایسی حالت میں ان کتابوں کی فصاحت و بلاغت کے اعجاز اور اس کے الفاظ کے من جانب اللہ ہونے کا دعویٰ کیونکر کیا جا سکتا ہے۔ برخلاف اس کے دنیا میں "وحی محمدی" سب سے پہلی اور سب سے آخری کتاب ہے جس نے اس حیثیت سے اپنے اعجاز کا دعویٰ کیا ہے۔ چنانچہ قرآن مجید کا حرف حرف اور لفظ لفظ وحی ہے اور وہی ہے جو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے ادا ہوا اور وہ ہر قسم کی تحریف و تغیر سے پاک ہے۔ اس لئے اس کے الفاظ۔ کلمات اور عبارات تک معجزہ ہیں اور اس وصف میں دنیا کی کوئی آسمانی کتاب اس کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔

(میرت، تہی جلد سوم - مولانا سید سلیمان ندوی)



# آنچه خوبان ہند دارند تو تہنہ داری

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عظیم الشان کام کا اندازہ کرنے کے لئے دیکھو کہ اسلام کا بیج کیسے پاک قلب میں بویا گیا تھا۔ جونیک پہل لائے تھے۔ نجاشی ملک حبشہ۔ جیفر ملک عمان۔ ایکندر شاہ دومتہ الجندل۔ نجد کے وحشی۔ تہامہ کے بدو اور یمن کے مسکین دوست بدو دش کھڑے ہونے پر نازاں ہو رہے ہیں۔

عبداللہ بن سلام۔ یہودیت اور ورقہ بن نوفل۔ عیسائیت اور عثمان بن طلحہ۔ ابراہیمیت کی مسند ہائے امامت چھوڑ کر اسلام کے خادم شمار کئے جانے پر مفتخر ہیں۔

یہودیوں کا زر خرید غلام سلمان فارسی "صنا اهل البيت" کے درجہ پر فائز ہو جاتا ہے اور بیت پرستوں کے زر خرید غلام بلال حبشی کو فاروق اعظم بھی جن کی سطوت و ہیبت سے قیصر و کسریٰ کے اندام پر لرزہ تھا سید، سید (آقا۔ آقا) کہہ کر لپکار رہے ہیں۔

دشمن دوست بن گئے اور جاں ستاں جاں نثار ثابت ہوئے۔ وہ عمرو بن عامر جو حبشہ میں نجاشی کے پاس قریش کا سفیر بن کر گیا تھا کہ مسلمانوں کو بطور تجویلی مجرموں کے حاصل کرے۔ چند سال کے بعد وہی عمان کے بادشاہ کے پاس داعی اسلام بن کر جاتا ہے اور ہزاروں اشخاص کے مسلمان ہو جانے کی بشارت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لاتا ہے۔

وہی خالد بن ولید جو جنگ احد میں بیت پرستوں کے رسالہ کی کمانڈ کرتا ہے اور مسلمانوں کو تباہ کرنا اپنی زندگی کا اعلیٰ مقصد سمجھتا تھا۔ کچھ عرصہ بعد حاضر ہوتا ہے، لات و غزنی کے مندروں کو اپنے ہاتھوں سے گراتا اور اسلامی فتوحات میں گر جویش جنرل کا درجہ پاتا ہے۔ وہی عروہ بن مسعود جو حدیبیہ میں آنحضرت کو مکہ میں داخل ہونے سے روکنے کے لئے قریش کا سفیر بن کر آیا تھا۔ خود بخود مدینہ میں حاضر ہوتا ہے۔ اور اپنی قوم میں دعوت اسلام کی اجازت حاصل کر کے اسی خدمت میں اپنی حبان قربان کر دیتا ہے۔

وہی سہیل بن عمرو معاہدہ حدیبیہ میں بیت پرستوں کی جانب سے کمشنر مداخلہ تھا اور جس نے عہد نامہ میں اسم پاک محمد کے ساتھ فقط رسول اللہ کے لکھے جانے پر انکار کیا تھا۔ وفات نبوی کے بعد بیت اللہ میں کھڑے ہو کر اسلام کی صداقت اور دین الہی کی تائید میں ایسی زبردست تقریر کرتا ہے جو سینکڑوں دلوں میں سکینہ اور ایمان بھرتی ہے۔ وہی عمر جو تلوار لے کر گھر سے آنحضرت کا سر قلم کرنے کے لئے نکلا تھا۔ وفات نبوی کے دن شمشیر برہنہ لے کر کہہ رہا ہے کہ جو کوئی کہیگا۔ آنحضرت نے وفات پائی اس کا سر قلم کر دیا جائے گا۔ وہی ابوسفیان بن حارث بن عبدالمطلب جو حقیقی چچا کا بیٹا ہو کر بھی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو میں متواتر اشعار کہا کرتا تھا۔ جذبہ توفیق سے خدمت میں حاضر ہوتا ہے۔ اور جنگ حنین کے میدان میں وہی اکیلا رکاب نبوی تھامے نظر آتا ہے۔

وہی ابوسفیان بن حرب جو سائت برس تک برابر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلہ میں فوجیں لاتا رہا۔ اور مسلمانوں کے خلاف سائے ملک میں آتش فساد بکھڑا کرتا رہا۔ اسلام لاتا اور نجران کے عیسائی علاقے پر اسلام کا حاکم



بنا کر بھیجا جاتا ہے۔ وہ طفیل دوسی جو مکہ میں روتی کی ڈاٹ کانوں میں لگا کر پھرتا تھا کہ محمد کی آواز کان میں نہ پہنچے۔ بالآخر اپنے وطن میں گھر گھر پھرتا اور محمد کی آواز پہنچاتا تھا۔ وہ عبد یلیل ثقفی جس نے طایفت میں غلاموں اور بچوں کو پتھراؤ کرنے کے لئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے لگا دیا تھا۔ آخر مدینہ حاضر ہوا اور وہاں سے اپنی قوم کے پاس جو ہر ایمان و یقین لایا۔ وہی بریدہ بن الحصیب اسلمی جو قریش کے تواسٹر سرخ کے انعام کا وعدہ لے کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی گرفتاری کے لئے شتر سواروں کا دستہ لے کر گیا تھا۔ چند گھنٹہ بعد نبی عربی کا علمبردار بن گیا۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح جھٹلائے اور ستائے گئے۔ پھر بھی صابر و شاکر ہی پائے گئے۔ آپ نے یحییٰ علیہ السلام کی طرح صبر و شکیبائی کے ساتھ گھاٹی میں تین سال تک محصوری کے دن کاٹے اور پھر بھی آپ کا دل خدا کی ثنا گزاری سے لبریز اور زبان مستانس گوئی سے زمزمہ سوچ رہی۔

آپ نے نوح علیہ السلام کی طرح قوم کے برگشتہ بخت لوگوں کو خفیبہ، علانیہ، خلوت اور جلوت میں میلوں اور جلسوں، گزرگاہوں اور راہوں پر۔ پہاڑوں اور میدانوں میں اسلام کی تبلیغ فرمائی اور لوگوں کو ان کے افعال بد سے نفرت دلائی۔

آپ نے ابراہیم علیہ السلام کی طرح نافرمان قوم سے علیحدگی اختیار کی۔ مادر وطن کو چھوڑ کر شجرہ طیبہ اسلام کے لگانے کے لئے پاک زمین کی تلاش میں رہ نورد اور شب ہجرت میں داؤد کی طرح دشمنوں کے نرغہ سے نکلنے میں کامیاب ہوئے۔

اور یونس علیہ السلام کی طرح (جنہوں نے تین دن پھسل کے پیٹ میں رہ کر پھر تیئیسویں میں اپنی منادی کو جاری کو کیا تھا) غار ثور کے شکم میں تین دن رہ کر پھر مدینہ طیبہ میں کلمتہ اللہ کو بلند فرمایا۔

آپ نے موسیٰ علیہ السلام کی طرح جنہوں نے بنی اسرائیل کو فرعون مصر کی غلامی سے آزاد کرایا تھا۔ شمالی عرب کو شاہ قسطنطنیہ کے بندہ ملکیت سے اور مشرقی عرب کو کسراے ایران کے حلقہ غلامی سے اور جنوبی عرب کو شاہ حبش کے طوق بندگی سے نجات دلائی۔

آپ نے یوسف علیہ السلام کی طرح اپنے ایذا رسان بستم بیٹہ برادران مکہ کے لئے نجد سے رہن وسط شامہ بن آثال، غلہ، ہیم، سچا یا۔ اور بالآخر فرستج مکہ کے دن "لا تفریب علیکم الیوم" کا شردہ سنا کر "انتم الطلقاء" کے ارشاد سے انہیں پابند محنت و احسان مٹایا۔

وقت و اہد میں آپ موسیٰ علیہ السلام کی طرح صاحب حکمت تھے اور ہارون کی طرح صاحب امامت بھی۔ ذات مبارک میں نوح علیہ السلام کی کسی سرگرمی، ابراہیم جیسی نرم دلی۔ یوسف علیہ السلام کی درگزر۔ داؤد علیہ السلام کی سی فتوحات۔ ایوب علیہ السلام کا صابر۔ سلیمان علیہ السلام کی سی سطوت۔ عیسیٰ علیہ السلام کی سی خاکساری۔ یحییٰ علیہ السلام کا سازہد۔ اسماعیل علیہ السلام کی سی سبک روحی کامل طور بخش تھی۔

اے کہ برتخت بیادت زانل حب داری  
آں چہ خواہاں ہمہ دارند تو تنہا داری!



# رسول سے مسلمانوں کا تعلق اطاعت کا ہے!

قرآن مجید میں متعدد آیتیں اس معنی کی آئی ہیں کہ رسول اللہ کا فرض صرف پیغام پہنچا دینا (البلاغ) ہے۔ اس سے بعض کوتاہ بینوں کو یہ دھوکا ہوا کہ رسول کا فرض صرف وحی الہی کی تبلیغ ہے۔ یعنی قرآن پاک کے الفاظ کو انسانوں تک بلینہ پہنچا دینا اس کا کام ہے۔ اس کے معانی کی تشریح اور مطالب کی توضیح نہ اس کا منصب ہے اور نہ اس کا اُس کو حق ہے۔ اُن کے نزدیک تبلیغ رسول کی حیثیت صرف ایک قاصد اور نامہ بر کی ہے۔ جو ایک جگہ سے دوسری جگہ خط تو پہنچا دیتا ہے مگر اس خط کے مفہوم و معنی کی تشریح کا اس کو حق نہیں ہوتا۔ اُس کو یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ اس بند لفظ میں کیا ہے؟

شاید اُن کو یہ دھوکا اس آیت کے علاوہ لفظ ”رسول“ سے بھی ہوا ہے۔ جس کے لفظی معنی پیغامبر اور قاصد کے ہیں لیکن وہ لوگ یہ خیال نہیں کرتے کہ جہاں اُس کو رسول کہا گیا ہے۔ ”نبی“ (خبر پانے والا) بھی تو کہا گیا ہے۔ ”مبشر“ (خوشخبری سنانے والا) ”نذیر“ (ڈرانے والا) ”سراج منیر“ (روشن چراغ) صاحبِ حکمت، صاحبِ خلقِ عظیم، صاحبِ مقامِ محمود۔ مجتبیٰ (مقبول) مصطفیٰ (برگزیدہ) مبین (بیان اور شرح کرنے والا) معلم (سکھانے والا) مزی رپاک و صاف کرنے والا) داعی الی اللہ (اللہ کی طرف بلانے والا) حاکم (فیصلہ کرنے والا) مطاع (واجب الاطاعت) آمر (حکم دینے والا) اور نامہ بر (رکھنے والا) بھی تو کہا گیا ہے۔ کیا یہ اوصاف والقباب اُس کی اس حیثیت کو ظاہر کرتے ہیں کہ وہ صرف ایک پیغام پہنچانے والا قاصد ہے۔ جس کے اصل پیغام کے مفہوم و معنی کی تشریح و تفسیر کا آج تو ہر عربی دال کو حق حاصل ہے اور اُس کی اصل حقیقت تک پہنچ جانے کا ہر مدعی کو دعویٰ ہے۔ مگر خود صاحبِ پیغام کو اپنی پینا مبری کے وقت نہ مفہوم و معنی کا علم تھا اور نہ اُس کی تشریح کا اس کو حق تھا۔ ”انّ هذا الشئ عجاب“

جو لوگ ہنوز نبوت کے منکر ہوں اُن سے رسول کا تعلق صرف تبلیغ و نصیحت، پسند و موخظت اور سمجھانے کا ہے۔ لیکن عموماً قسمت اقرارِ نبوت کی سعادت حاصل کر لیں تو پھر اُن کا تعلق رسول سے اتباع و پیروی اور اطاعت کا ہو جاتا ہے اور اس کے بعد رسول اُن کو تبلیغ ہی نہیں امر و نہی بھی کرتا ہے۔ کوئی حکومت دوسرے ملک کے کسی باشندے کو زبردستی اپنی عایا نہیں بناتی۔ لیکن اگر کوئی شخص از خود اس حکومت کی رعایا بن جائے تو پھر اس کو اس کے قانون کی پیروی پر زور مجبور کیا جائے گا کہ رعایا بننے کے معنی ہی اس کے قانون کے قبول کرنے کے ہیں۔

سیرت النبی حبیلہ چہارم — مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم



# دنیا آخری نجات دہندہ کو اللہ سے مانگ رہی تھی

اگر سچ پر کھینا کی ہر شے ضد سے پہچانی جاتی ہو، بارش کی خنکی، سخت اُمس کے بعد ہی زیادہ خوشگوار معلوم ہوتی ہو، سونسی کی پوری قدر شبِ تاریکی میں ہوتی ہو۔ اور فتنہ جس قدر تاریک ہو، بجلی کی چمک اتنی ہی زیادہ درخشاں نظر آتی ہو۔ تو اس میں شبہ نہیں کہ ہر اصلاحی تحریک کی وقت اور غفلت کے جانچنے میں یہ لحاظ رکھنا چاہیے کہ دنیا اس وقت کتنی گمراہی میں مبتلا اور اصلاح کی محتاج تھی اور ایسی اصلاح کی محتاج تھی جس کیلئے پیغمبرانہ دست و بازو کی حاجت تھی اور وہ بھی ایک ایسے پیغمبر کے دست و بازو کی جس کے متعلق خدا یہ فرما سکے:-

إِنَّ الدِّينَ يُبَالِغُوكَ، إِنَّمَا يُبَالِغُونَ اللَّهَ بِدِينِهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ (فتح)

جو تیرے ہاتھ پر بیعت کرتے ہیں وہ خدا کے ہاتھ پر بیعت کرتے ہیں اور اُن کے ہاتھوں کے اوپر خدا کا ہاتھ ہے۔

اسلام یا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام اور تعلیم کے متعلق ہمارا یہ دعویٰ ہے کہ وہ دنیا کی ایک عظیم الشان روحانی و اخلاقی و معاشری دعوت تھی۔ اس بنا پر ہمیں دیکھنا چاہیے کہ ظہور اسلام کے وقت دنیا کی کیا حالت تھی؟ اس وقت دنیا کے متعلق اگر یہ کہا جائے کہ وہ ایسا کمرہ ارضی تھا جس پر آفتاب نہیں چمکتا تھا تو بالکل سچ ہو گا۔ تمام دنیا میں سچے اور صحیح عقیدے کا کہیں وجود نہ تھا۔ توحید کی روشنی سے دنیا کا ذرہ ذرہ محروم تھا، مقررہ دینان و روم میں سورج، چاند اور مختلف سیاروں اور ستاروں کی خدائی تھی۔ اُن ہی کے مجسمہ تھے۔ اور اُن ہی کے ناموں پر بے گناہ انسانوں اور جانوروں کی قربانیاں چڑھائی جاتی تھیں ہر جگہ پتھر کی مورتوں اور مٹی کی صورتوں اور سونے چاندی اور جواہرات کے بتوں کی پوجا کی جاتی تھی۔

اس وقت کی دنیا میں اخلاق کے تین معلم تھے۔ رداقی - عیسائی اور بودھ مت کے پیرو۔ اور یہ تینوں کے تینوں تجرد - رہبانیت اور جوگی پن میں مبتلا ہو کر اس طرح عضو معطل ہو گئے تھے کہ دنیا کا دست ترقی شل ہو کر رہ گیا تھا اور ایسی سخت سنگدلانہ ریاضتوں کو نیکی اور عبادت کا مراد سمجھ رکھا تھا کہ آج اُن کی تفصیلات سننے سے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔

یہ سچ ہے کہ مسیح نے چھ سو سال قبل تزکیہ نفس کے کچھ درس دیے تھے لیکن مدت ہوئی دنیا اس سبق کو بھلا چکی تھی۔ یہ بھی سچ ہے کہ موسیٰ (علیہ السلام) نے اس سے بھی پیشتر ہدایت و نجات کی ایک شمع جلائی تھی لیکن فتنوں اور ہنگاموں کی آندھی میں یہ چراغ طوفان بھی جل کر گل ہو گیا تھا۔ اور پھر یہ بھی سچ ہے کہ مدت مدید ہوئی کہ زرتشت نے روحانیت کی آگ سلگائی تھی لیکن یہ شعلہ بھی انسانی خون کے چھینٹوں سے سرد ہو چکا تھا۔ یہ بھی سچ ہے کہ اس سے بھی پہلے بودھ نے آریہ درت کے پہاڑوں اور غاروں میں روح کا دارالامان ڈھونڈ نکالا تھا مگر حوادث کے طوفان نے ان پہاڑوں کو بے نام و نشان پھاڑا اور ان غاروں کو درندوں کا بھٹ بنا دیا تھا۔ ہر قوم دوسری قوم سے برسرِ پیکر اور ہر قبیلہ دوسرے قبیلہ کے خون کا پیاسا تھا۔ حرم طبع اور کشت و خون کی گرم بازاری تھی۔ نفس انسانی کی ملوثی طاقت جذبات خبیثہ کے دیوتا کے سامنے پامال ہو چکی تھی۔ عدل و راستی اور پاکبازی و راستی کے عطر معطر کی خوشبو۔ انسان کے جامہ خاکی سے اڑ چکی تھی۔ توحید اور خدا پرستی کا نورِ یوتاؤں - دیویوں - ستاروں، شہیدوں، ولیوں اور عیسائیوں کی پرستش عالمگیر تاریکی میں چھپ گیا تھا۔ غرض دنیا کے حالات ہر طرح سے اس ضرورت کے متقاضی تھے کہ کوئی عالم کا مصلح، اخلاق کا معلم، حق کا داعی - بنی نوع کا نجات دہندہ، آخری بار وجود میں آئے اور انسانیت کے شیرازہ میں جو عرصہ دراز سے پراگندہ و منتشر ہو رہا تھا۔ پھر نظم و انتظام پیدا کرے اور روحانیت و خدا پرستی کے خزاں رسیدہ بارغ کو از میر تو پر بار بلکہ سد بہار اور دنیا کے ظلمت کدے کو پھر مطلع النوار بنائے۔

(میرٹ النبی علیہ چہارم - علامہ سید سلیمان ندوی)



# جامعیت کبریٰ

ایک ایسی شخصی زندگی جو ہر طائفہ انسانی اور ہر حالت انسانی کے مختلف مظاہر اور ہر قسم کے صحیح جذبات اور کامل اخلاق کا مجموعہ ہو۔ صرف محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت ہے۔ اگر دولت مند ہو تو مکہ کے تاجر اور بحرین کے خزانہ دار کی تقلید کرو۔ اگر غریب ہو تو شعب ابی طالب کے قیدی اور مدینہ کے مہمان کی کیفیت سنو۔ اگر بادشاہ ہو تو سلطان عرب کا حال پڑھو۔ اگر فاتح ہو تو بدر و خندق کے سپہ سالار پر نگاہ دوڑاؤ۔ اگر تم نے شکست کھائی ہو تو معرکہ احد سے عبرت حاصل کرو۔ اگر تم استاد اور معلم ہو تو صفہ کی درس گاہ کے معلم قدس کو دیکھو۔ اگر شاگرد ہو تو روح الامین کے سامنے بیٹھنے والے پر نظر جماؤ۔ اگر داعظ اور تاجم ہو تو مسجد مدینہ کے منبر پر کھڑے ہونے والے کی باتیں سنو۔ اور تنہائی و بیکی کے عالم میں حق کی منادی کا فرض انجام دینا چاہتے ہو تو مکہ کے بے یار و مددگار نبی کا اسوہ حسنہ تمہارے سامنے ہو۔ اگر تم حق کی نصرت کے بعد اپنے دشمنوں کو ذیرو اور مخالفوں کو کمزور بنا چکے ہو تو فاتح مکہ کا نظارہ کرو۔ اگر اپنے کاروبار اور دنیاوی جدوجہد کا نظم و نسق درست کرتا چاہتے ہو تو بنی نضیر، خیبر اور فدک کی زمینوں کے مالک کا کاروبار اور نظم و نسق دیکھو۔ اگر یتیم ہو تو عبد اللہ و آمنہ کے چکر گوشہ کو نہ بھولو۔ اگر بچہ ہو تو حلیمہ سعدیہ کے لٹے بچے کو دیکھو۔ اگر تم جوان ہو تو مکہ کے ایک چرواہے کی سیرت پڑھو۔ اگر سفری کاروبار ہو تو بھوکے کارواں سالار کی مثالیں ڈھونڈو۔ اگر عدالت کے قاضی اور پچایتوں کے ثالث ہو تو کعبہ میں نور آفتاب سے پہلے داخل ہونے والے ثالث کو دیکھو۔ جو مجرا سود کو کعبہ کے ایک گوشہ میں کھڑا کر رہا ہو۔ مدینہ کی کچی مسجد کے صحن میں بیٹھنے والے منصف کو دیکھو۔ جس کی نظر انصاف میں شاہ و گد اور امیر و غریب برابر تھتے۔ اگر تم بیویوں کے شوہر ہو تو خدیجہ اور عائشہ کے مقدس شوہر کی حیات پاک کا مطالعہ کرو۔ اگر اولاد والے ہو تو فاطمہ کے باپ حسن و حسین کے نانا کا حال پوچھو۔ مزمین تم جو کوئی بھی ہو اور کسی حال میں بھی ہو تمہاری زندگی کیلئے نمونہ۔ تمہاری سیرت کی درستی و اصلاح کیلئے سامان۔ تمہارے عقیدت خانہ کیلئے ہدایت کا چراغ اور رہنمائی کا نور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جامعیت کبریٰ کے خزانہ میں ہر وقت اور ہر دم مل سکتا ہے۔ اس لئے طبقہ انسانی کے ہر طالب اور ذریعہ انسانی کے ہر محتاج کیلئے صرف محمد رسول اللہ کی سیرت ہدایت کا نمونہ اور نجات کا ذریعہ ہے۔ جس کی نگاہ کے سامنے محمد رسول اللہ کی سیرت ہے۔ اس کے سامنے نوح و ابراہیم۔ ایب و یونس اور موسیٰ و عیسیٰ علیہم السلام سب کی سیرتیں موجود ہیں۔ گویا تمام انبیاء کرام کی سیرتیں ایک ہی جنس کی استیاء کی دکانیں ہیں اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت، اخلاق و اعمال کی دنیا کا سب سے بڑا بازار (مارکیٹ) ہے۔ جہاں ہر جنس کے خریدار اور ہر شے کے طلبکار کے لئے بہترین سامان موجود ہے۔

حضرت موسیٰ قانون لے کر آئے۔ حضرت داؤد دعا اور مناجات لے کر اور حضرت عیسیٰ زہد و خلق لے کر آئے مگر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قانون بھی لائے، دعا اور مناجات بھی اور زہد و اخلاق بھی۔ ان سب کا مجموعہ الفاظ و معانی میں قرآن اور عمل میں سیرت محمدی ہے۔

(خطبات مدراس - علامہ سید سلیمان ندوی)



# اعجاز ہی اعجاز!

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت تمام انبیاء علیہم السلام کے واقعات زندگی کا خلاصہ۔ اُن کی تعلیمات کا عطر اور اُن کے حالات و مشاہدات کا برزخ ہے۔ آپ ایک عالم گیر اور ابدی مذہب لے کر مبعوث ہوئے۔ اس لئے آپ نے ایک ہی خطاب کے ساتھ اُن تمام لوگوں کو مخاطب فرمایا۔ جن کو طوفانِ نوح دفعتاً بہا لے گیا تھا۔ جن کو دریائے قلمزم کی نہریں نکل چکی تھیں۔ جن کو نفسِ عیسیٰ نے دوبارہ زندہ کر دیا تھا۔ اور ان سب سے بڑھ کر آپ کا مخاطب ایک گروہ اور بھی تھا۔ جو ان چیزوں کو صرف عجائب پرستی کی نگاہ سے نہیں بلکہ شرفِ نگاہ ہی سے دیکھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس بنا پر جس چشمہ فیض نے اسباطِ موسیٰ کو سیراب کیا تھا۔ وہ ان تشہ کا ماں روحانیت سے کیونکر بے پروا ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کو ان تمام معجزات کا مجموعہ بنا دیا۔ جو علی قدر مراتب ہر طبقہ، ہر فرقہ اور ہر گروہ کے لئے ضروری تھے۔ آپ کے احلاق و عادات معجزہ تھے۔ آپ کی طبیعت معجزہ تھی۔ آپ پر جو کتاب نازل ہوئی۔ اُس سے بڑا کوئی معجزہ نہیں ہو سکتا۔ ان کے علاوہ آپ کی روحانی طاقت نے جسم و روح دونوں کی کائنات میں بہت کچھ اثر ڈالا۔ اُس نے کبھی طوبی کے سایہ میں آپ کے لئے بستر لگایا۔ کبھی سدرۃ المنتہی کے حدود میں رُفوف کی سواری کھڑی کی۔ کبھی ”مَا كَذَّبَ الْفَوَاحِشُ“ کے نور سے قلبِ مبارک کو منور کیا۔ اور کبھی ”مَا ذَاغَ الْبَصَرُ“ کے سُرمہ سے آپ کی آنکھوں کو روشن کیا۔ کبھی نزولِ رحمت الہی کے لئے آسمان کے دروازے کھولے۔ کبھی وادیِ حق کے پیاسوں کے لئے زمین کی تہ سے پانی کے چشمے اُبالے۔ کبھی سنگِ خارا کے شراروں کی روشنی میں قیصر و کسریٰ کے خزانے دکھائے۔ کبھی انبیاء سابقین علیہم السلام کی زبانِ الہام سے اپنی کامیابی کے نغمہ ہائے بشارت سنائے۔ اور آئندہ دُنیا کے واقعات غیب بتا کر رہروانِ عالم کو منسزلِ حقیقت کے نشان دکھائے!

(سیرت النبی - جلد سوم - مولانا سید سلیمان ندوی)



# شعر العبر

الوطالب بن عبد المطلب :-

وَرَى عَفْوَتِي فَرَزَعَمْتُ اَنْتَ نَارِي  
وَلَقَدْ صَدَقْتَ وَكُنْتَ لَمْ اَمِينًا  
وَعَزَّضْتَ دِينًا لَاحَالَةَ اِنَّ  
مَنْ خَيْرَ اَنْ يَانَ الْبُورَةِ دِينًا  
لَوْلَا الْمَلَامَةُ اَوْ حَذَرُ الرَّسَبَةِ  
لَوْ جَدْتُ نِي سَمْعًا بِكَ لَكُتُ حِينًا

مرثیہ حضرت ابو بکر صدیق :-

اَجَدَّكَ مَا لَيْتُكَ لَا تَنَامَ  
كَانَ جُفُوْنَهَا فِيْهَا كَلَامَ

مرثیہ حضرت عمر بن خطاب :-

كَانَ لَيْتَ هَذَا فَمَنْعُوا غَرَابِي فَمَنْعِي  
كَيْمَا يَمْرُؤُ مِنْ حَارِثَا اَنْفُجَعِي

مرثیہ حضرت عثمان :-

فِيَا عَيْنِي اَبْكِي وَلَا تَسْأَلِي  
وَمَنْ اَبْكَا عَوْ عَلَى السَّبِيلِ

مرثیہ حضرت علی :-

اَلَا طَرَفَ السَّائِي بَلِيلُ فَرَاغِي  
وَاَرْقِي طَنَا اَسْتَقَرَّ مَنَاحِي

مرثیہ حضرت فاطمہ :-

مَا ذَا عَلَيَّ مَنْ سَمَّ تَرْبَةَ اَحْمَدِ  
اَنْ لَا يَسْمَ مَذِي الدَّهْرِ عَفْوَالِيَا  
صَبَبْتُ عَلَى مَصَائِبِ نَوَا نَهَا  
صَبَبْتُ عَلَى الدِّيَا مِغْدَنَ لِيَا لِيَا

تم نے مجھے دعوت دی اور تمہارا خیال ہو کہ تم میری بھلائی کی بات  
کہہ رہے ہو۔ یقیناً تم صادق و امین ہو۔

تم مجھ پر ایک ایسا دین پیش کر رہے ہو۔ جو بلا شبہ اہل زمین  
کے بہترین دینوں میں سے ہے۔

یقین کر دو اگر مجھے ملامت کا خیال یا قوم کے عار و نالائقی کا اندیشہ  
نہ ہوتا تو تم مجھ سے کھلم کھلا حامی و مددگار ہوتے۔

اپنے آقا کی جدائی تم پر بہت شافی گزری ہو۔ تمہاری آنکھوں کو کیا  
ہو گیا کہ سو نہیں سکتیں۔ کیونکہ ان کی پلکیوں میں زخم ہیں۔

جب سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا بستر تیار داری کس لئے رکھا گیا۔  
اُسی وقت سے میں خوف زدہ ہوں اور دو محسوس کر رہا ہوں !

اسے میری آنکھ اور خوب رو۔ رونے سے نہ ٹھک۔ اس لئے کہ آقا پر  
رونے کا وقت آن پہنچا ہے۔

اسے رات کو آسے والا مجھے جدائی کی خبر مل کر لرزہ بر اندام نہ کرتا  
اور آواز دے کر ساری رات مجھے نہ جگاتا۔

جس شخص نے ایک مرتبہ احمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تربت کو سونگھا  
ایسا اسے کیا ہو گیا کہ وہ مدت عمر تک اور خوشبوئیں نہیں سونگھتا۔  
مجھ پر ایسی ایسی مصیبتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے کہ اگر وہ دونوں پر  
ٹوٹ پڑتے تو دن راتوں میں تبدیل ہو جاتے !



مرثیہ حضرت صفیہ بنت عبدالمطلب (نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی)

أَلَا يَا رَسُولَ اللَّهِ كُنْتَ رَجَاءَنَا  
وَكُنْتَ بِنَا بَرًّا وَلَمْ تَكُ جَانِيًا  
وَكُنْتَ بِنَا رَوْفًا رَحِيمًا نَبِيًّا  
لِيُنَبِّكَ عَنْكَ الْيَوْمَ مَنْ كَانَ بَالِيًا  
صَبْرَتْ وَبَلَّغَتْ الرِّسَالَةَ صَادِقًا  
وَقَدْ مَتَّ سُلْبُ الدِّينِ أَبْلَجَ صَافِيًا  
فَلَوْ أَنَّ رَبَّ الْعَرْشِ أَبْقَاكَ بَيْنَنَا  
سَعْدٌ نَافِلٌ لَكِنْ أَمْرُهُ كَانَ صَانِيًا  
عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ السَّلَامُ تَحِيَّةً  
وَأَدْخَلَتْ جَنَابَ مِنَ الْعَدْنِ رَاضِيًا

حضرت حسان بن ثابت :-

أَطَّلْتُ رُفُوفًا تَدُرُّ الْعَيْنُ جُهْدَهَا  
عَلَى طَلَبِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ  
فَبُورِكْتَ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورِكْتَ  
بِلَادُ تَوْرِي فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ  
وَهَلْ عَدَلْتُ يَوْمًا رِزْيَةً هَالِكًا  
رِزْيَةً يَوْمَ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدُ  
عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يُجْهِدُوا عَنْ الْهَدْيِ  
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا  
عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يَنْتَبِي جَنَاحَهُ  
إِلَى كَنْفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيُجْهِدُ  
فَبُكِّي رَسُولُ اللَّهِ يَا عَيْنَ عُبْرَةٍ  
وَلَا أَعْرِفُكَ إِلَّا هَرْدَمَ حَبِّ يَجْمَدُ  
وَمَا لَكَ لَا تَكِينُ ذَا النِّعَةِ الْخَيْرِ  
عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَّخِذُ  
مَجْدِي عَلَيْهِ بِاللَّمْعِ وَالْغُورِ  
لَقَدْ الَّذِي لَا مِثْلَهُ الدَّهْرُ نَوْجِدُ  
وَمَا فَتَدُ أَمَا ضُورٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ  
وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ

اے اللہ کے رسول! آپ ہماری امیدوں کے آماجگاہ تھے۔ آپ  
ہم پر حد درجہ مہربان و شفیق تھے۔ سخت دل اور سخت گیر نہ تھے۔  
آپ ہم پر رؤف و رحیم اور ہلکے نبی تھے جسے دونا ہے اسے  
چاہیے کہ آج دل بھر کر روئے۔  
آپ نے حد درجہ صبر و شکیب سے دنیا تک اُن کے پُر دگاہ کا پیغام پہنچایا۔  
یہاں تک کہ جبکہ آپ ہم سے جدا ہوئے ہیں تو اللہ کا دین اپنی مکمل  
اور واضح شکل میں دُنیا کے سامنے ہے۔ اگر عرش کا مالک آپ کو ہلکے درمیان  
اور زیادہ باقی رکھتا تو یہ ہماری مزید سعادت مندی ہوتی۔ لیکن اس کا فیصلہ  
اٹل ہے۔ آپ پر اللہ تعالیٰ کا سلام اور درود ہو اور آپ خوش و  
خرم جات عدن میں داخل ہوں۔

آنکھ اس قبر کے ٹیلے پر کھڑی ہو کر دیر تک آنسو بہاتی ہے۔ جس میں  
احمد (صلی اللہ علیہ وسلم) آرام فرما میں۔  
اے اللہ کے رسول کی قبر! تجھ پر اللہ کی برکت و رحمت نازل ہو۔ اور اُس  
سزین پر بھی اللہ کی برکت و رحمت ہو جس میں راہ یاب و راست روہنی  
آرام فرما رہی ہے۔ کیا کسی فن کی مصیبت اس فن کے بلو پر ہو سکتی ہو۔ جس میں  
محرر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی جدائی کا داغ ہمارے دلوں کو لگا ہے؟  
آپ پر یہ چیز حد درجہ شاق تھی کہ آپ کی امت ہدایت کی راہ سے ہٹ جائے  
آپ اس چیز کے حد درجہ حریص تھے کہ یہ قوم استقامت اور ہدایت کی راہ پر  
گامزن رہے۔ آپ اپنی امت پر شفیق و مہربان تھے اس سے کبھی پہلو ہتی نہ  
کرتے تھے اس پر پیار و محبت سے جھکتے تھے اور اس کی لغزشوں کو مٹا کرتے اور  
عذروں کو قبول فرماتے تھے۔ اے آنکھ اللہ کے رسول پر آنسو بہا اور پانی رسیں  
میں تیرے آنسوؤں کو زمانہ بھر میں کبھی خشک نہ پاؤں۔  
اے تجھے کیا ہو گیا تو اس نعمت و لہجہ پر نہیں روتی جس نے تمام لوگوں کو  
ہر طرف سے ڈھانپ لیا تھا اور ڈھلپے ہوئے ہے۔  
آنسوؤں پر آنسو بہا اور خوب جھنجھ کر۔ کیونکہ آج تو اس ہستی سے محروم ہو گئی  
ہو کہ اُس جیسا زمانہ بھر میں بھی کبھی نہیں پایا جاسکتا۔  
نہ پہلے لوگ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) جیسی کسی ہستی سے محروم ہوئے  
اور نہ قیامت تک لوگ آپ جیسی کسی ہستی سے محروم ہوں گے۔



لَهُ هِمَّةٌ لَا مُنْتَهَى لَهَا  
وَهَمَّتْهُ الصَّغْرَى أَجَلَ مِنَ الدَّهْرِ  
لَهُ رَاحَةٌ لَوْ أَنَّ مِثْلَ جُودِهَا  
عَلَى الْبَرِّ كَانَ الْبَرُّ الدِّيُّ مِنَ الْبَحْرِ  
وَإِحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي  
وَإَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ الْبَسَاءَ  
خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ  
كَأَنَّكَ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

حضرت عبداللہ بن رواحہ :-

رُوحِي الْفِدَاءُ لِمَنْ أَخْلَقَهُ شَهِدْتُ  
بِأَنَّهُ خَيْرُ مَوْلُودٍ مِنَ الْبَشَرِ  
عَمَّتْ فَضَائِلُهُ كُلَّ الْعَبَادِ كَمَا  
عَمَّ الْبُرِّيَّةُ ضَوْءُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
لَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ آيَاتٌ مُبَيِّنَةٌ  
كَأَنَّكَ بَدِيعُهُ تَغْنِي عَنِ الْخَيْرِ

حضرت عبداللہ بن زبیری :-

أَمِنَ اللَّحْمُ وَالْعِظَامُ بِمَا قَدْ  
بَتَ فَنَفْسِي الشَّهِيدُ أَنْتَ الْبَذِيرُ  
أَنْتَ مَا جِئْتَنَا بِهِ حَقٌّ صِدْقٍ  
سَاطِعٌ نَزَرَكَ مُضِيٌّ مُنِيرُ  
جِئْتَنَا يَا لَيَقِينِ وَالْبَرِّ وَالصِّدْقِ  
قِي وَفِي الصِّدْقِ وَالْيَقِينِ سُرُورُ  
أَنْ هَبَ اللَّهُ ضِلَّةً لِيَجْهَلَ عَنَّا  
وَأَتَانَا الرِّخَاءُ وَالْمَيْسُورُ

محمد بن سعید ابو صیری (وف ۶۹۶ھ)

سَلَامٌ عَلَيْكَ تَنَزَّلَ مِنَ اللَّهِ وَبَقِيَ بِكَ الْبَأْوَاءُ  
وَسَلَامٌ عَلَيْكَ مِنْكَ فَمَا عَمَّرَكَ مِنْهُ تَكَلُّفُ السَّلَامِ كَقَاءِ  
وَسَلَامٍ مِنْ كُلِّ مَا خَلَقَ اللَّهُ لِيَتَحَيَّا بِكَ الْأَمْلَاءُ  
وَصَلَاةٌ كَأَنَّكَ تَحْمِلُهُ مَتَى شَأَلُ إِلَيْكَ أَوْ تَلْبَاءُ

آپ کے اتنے عزائم ہیں کہ ان میں سے بڑے اور بلند عزائم کا شمار نہیں ہو سکتا  
اور آپ کی معمولی ہمت و عزیمت بھی زمانہ بھر سے بلند وارفیع ہے۔  
آپ کے دست سخا کی وہ شان ہو کہ اگر خشکی پر اس کے دسویں حصے کی بخشش  
ہو جائے تو وہ سخاوت و فیضان میں سمندر سے بڑھ جائے۔  
آپ سے بڑھ کر حسین و جمیل میری آنکھ نے آج تک نہیں دیکھا اور  
آپ سے بڑھ کر خوبصورت بچہ کسی ماں نے نہیں جانا۔  
آپ ہر عیب و برائی سے مبرا پیدا ہوئے ہیں۔ گویا آپ کی پیدائش  
آپ کے حسب نشاء ہوئی ہے!

میری رُوح اس مہتی پر فدا ہے جس کے اخلاق و اطوار اس بات پر  
شاہد ہیں کہ وہ بنی نوع انسان میں سب سے بہتر ہے۔  
اس کے فضائل و کمالات تمام بندوں میں یوں پھیل گئے ہیں جس  
طرح سورج اور چاند کی روشنی صفحہ زمین پر پھیل جاتی ہے۔  
اگر اس کی صداقت کو ظاہر کرنے والی کھلی کھلی نشانیاں اور معجزات نہ  
بھی ہوتے تو خود اس کی ذات ہر قسم کی خبر اور نشانی سے بے نیاز کرنے والی ہے۔

میرا گوشت پوست اور ہڈیاں آپ کے لئے ہے پیغام پر ایمان رکھتی ہیں۔ اور  
میری جان اس چیز پر گواہ ہے کہ آپ اللہ کی طرف سے ڈرانے والے بنا کر بھیجے  
گئے ہیں۔ آپ ہمارے پاس جو پیغام لے کر تشریف لائے ہیں وہ سراسر  
حق و صداقت ہے۔ اس کا نور روشن اور چمکنے والا ہے!  
آپ ہمارے پاس یقین، نیکی، صداقت اور بھلائی کا پیغام لے کر  
آئے ہیں اور یقین و صداقت ہی میں اصل خوشی اور مسرت ہے!  
آپ کی بدولت اللہ تعالیٰ ہم سے ہر قسم کی جہالت لے گیا اور اس  
لے ہمیں خوشحالی اور فارغ البالی کی نعمت سے سرفراز۔

اے اللہ کے پیارے رسول! آپ پر اللہ کا سلام و درود پڑے پڑے آتا ہے۔  
اور اس کی بدولت آپ کا فخر ہمیشہ قائم ہے آپ پر خود اپنی طرف سے سلام  
ہو اس لئے کہ کسی دوسرے کا سلام آپ کیلئے کافی نہیں ہو سکتا۔ اللہ کی ہر مخلوق  
اسی طرف سے آپ پر سلام ہوتا کہ آپ کے ذکر سے مجلسیں اور محفلیں زندہ و



وَسَلَامُهُ عَلَىٰ صَرِيحِكَ تَخْضَلُ بِهِ مِنْهُ تَرْبَةً وَغُسَاءً  
وَسَلَامُهُ قَدْ مَتَّ بِئِنَّ يَدِي بَجَوَائِي اِذْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ تَرَاءً  
مَا اَقَامَ الصَّلَاةَ مَنِ عِبَادَ اللَّهِ وَقَاصَتْ بِرَبِّهَا الْاَشْيَاءُ

برقرار رہیں۔ آپ پر مشک کی مانند درود ہو۔ جسے میری طرف سے  
بارشمال آپ تک پہنچا ہے۔ آپ کے روئے مبارک پر سلام ہو  
جس سے اُس کی نرم مٹی نرم آلودہ ہو جائے۔ اور آپ پر سلام ہو  
جس کو میں اپنی سرگوشی سے پہلے آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں  
اس لئے کہ میرے پاس اس کے سوا کوئی مالی و دولت نہیں۔  
اُس وقت تک جب تک اللہ کی عبادت کرنے والے بندے نماز پڑھتے رہیں اور اپنے رب کے حکم سے چیزیں قائم رہیں۔

اشہاب محمد علی (ف ۷۷۵ھ)  
ذَوَالْمُحْجَزَاتِ اَلْبَاهِرَاتِ تَرْفَعَتْ  
عَنْ اَنْ يُمَيِّزَ وَصَفَهَا الْاَحْصَاءُ  
مِنْهُمْ تَسْبِيحُ الْاَحْصَاءِ فِي كَفِّهِ  
وَكَلَذَا الطَّعَامُ وَفَا مِنْ مِنْهُ اَلْمَاءُ  
وَسَلَامُهُ اَحْجَارِ رَأَى بِطَرِيقِهِ  
سَمِعَتْهُ وَهِيَ الصَّلَاةُ الْقَتْمَاءُ  
وَرَجَابُهُ الْاَشْجَارُ حِينَ رَعَابِهَا  
تَسْعَى اِلَيْهِ كَانَتْ هَمَّ اَمَاءُ  
وَرَجْعُهَا بِالْاَمْرِ حَوْ مَكَانِهَا  
سَيَّانِ صِنْفِ الْعَوَى وَالْاِبْدَاءُ  
وَكَلَذَا اَكْ عَيْنُ قَتَادَةٍ اِذْ رَكَّهَا  
مِنْ بَعْدِ مَا سَقَطَتْ وَاعْيَا الدَّاءُ  
وَكَلَذَا اَعْيَى اِذْ رَكَّهَا بِحَيْثُ  
قَاتَى اِلَيْهِ وَغَيْنُهُ رَمْدَاءُ  
فَا جَالِ فِيهَا رَيْبُهُ فَعَدَا لَهَا  
بُرْءُ بِهِ بِي وَفَتَّهَا وَشَفَاءُ

آپ کی ہستی واضح اور روشن معجزات کی حامل ہو جو اس چیز سے کہیں  
بالا و برتر ہیں کہ ان کی خوبیاں اور کمالات شمار ہو سکیں !  
آپ کا معجزہ یہ ہے کہ کنکریوں نے آپ کے دست مبارک میں تسبیح  
اسی طرح کھالے میں برکت ہوئی اور اُس سے پانی بہا۔  
آپ کے راستہ میں پتھروں نے آپ کی خدمت میں سلام عرض کیا  
جامد اور پیرے ہونے کے باوجود انہوں نے آپ کے پیغام کو سنا  
آپ نے جب درختوں کو اپنی جانب بلایا تو لہیکہ کہتے ہوئے وہ  
آپ کے پاس دوڑتے ہوئے چلے گئے گویا کہ وہ غلام اور لونڈیاں  
پھر جب آپ نے انھیں حکم دیا تو وہ اپنی جگہ پر واپس چلے گئے  
اُن کا آنا اور چلے جانا برابر تھا۔  
اسی طرح جب حضرت قتادہ کی آنکھ جاتی رہی اور کوئی دوا کام  
آسکی تو آپ نے اس کو دوبارہ بینائی بخش دی۔  
اسی طرح جب حضرت علی کو آپ نے خبر بلایا تو وہ اس حال میں کہ  
کہ اُن کی آنکھیں دکھ رہی تھیں۔  
تو آپ نے اُن میں اپنے دہن مبارک کا لعاب پھیرا اور وہ اُس  
وقت شفا یاب ہو گئیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی شراح صحیح بخاری (ف ۸۵۲ھ)

روح کا ساتھی جسم کے ساتھ آسمان کے طبقات میں چڑھا  
اور وہاں اُس پر رحمت کی بارش کی گئی۔  
چڑھا۔ قریب ہوا یاں تک کہ ایک ایسے بلند و پاکیزہ مقام  
پر پہنچا جہاں اُسے اللہ نے اپنی برگزیدگی سے نوازا۔  
اس کے سوا کسی نے اپنے رب کو کھلم کھلا نہیں دیکھا۔ اس میں

رَفِيقُ الرُّوحِ بِالْجِسْمِ اَرْتَقَى فِي  
طَبَقَاتِ حَقِّ فِيهَا بِالْهَنَاءِ  
عَلَا وَرَكَ نَا وَجَارَ اِلَى مَقَامِ  
كَرِيمٍ خَصَّ فِيهِ بِالْاَضْطِفَاءِ  
وَلَمْ يَزِرْ رُبَّهُ جَهْرًا سَوَاءً



سِرِّ فِيهِ جَلَّ عَنْ امْتِرَاءِ  
وَ اخْدَمَهُ الْعَبْرُونَ فَحَيْنُ مَا  
جَرَتْ مِنْ كَفِّهِ لِلْأَرْقَاءِ  
وَعَيْنُ الْمَالِ جَارَ بِهَا سَخَاءُ  
فَلَيْسَ بِخَافٍ فَقْرًا مِنْ عَطَاءِ  
يُنَى اللَّهُ يَا خَيْرَ الْبَرَاءِ يَا  
يَجَاهُكَ الْفَقْرُ فَفَضْلُ الْقَضَاءِ  
وَأَرْجُو يَا كَرِيمُ الْعَفْوَ عَمَّا  
جَنَّتُهُ يَدَايَ يَا رَبَّ الْجَبَاءِ  
فَقُلْ يَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ أَزْهَبَ  
إِلَى كَارِ النَّعِيمِ بِلَا شَقَاءِ  
فَإِنْ أَحْزَنْ فَمَدْحُكَ لِي سُرُورِي  
وَلَا أَنْقُضَ فَمَحْمَدُكَ لِي رَجَائِي  
عَلَيْكَ سَلَامُ رَبِّ النَّاسِ يَتَلَوُ  
صَلَاةً فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ

قاضی ابوبکر بن شیرین (ف ۱۲۸۰ھ)  
أَكَا يَا مُحِبَّ الْمُصْطَفَى زَيْنَ مَبَابَةِ  
وَرَضِيحِ بَسَاتِ الذِّكْرِ مِنْهُ بِطَيْبِهِ  
وَلَا تَعْبَانِ يَا طَبِيبِينَ قَانِمَا  
عَلَامَةُ حُبِّ اللَّهِ حُبُّ حَبِيبِهِ  
شيخ حسين دجاني مفتي يا ذا (ف ۱۲۶۸ھ)

إِذَا هَبَّتِ الْأَرْيَاحُ مِنْ نَحْوِ طَيْبَةِ  
أَهَاجٍ فَوَاجِي طَيْبَهَا وَهَبُوا بِهَا  
فَلَا تَجْبُوا مِنْ نَوْعِي وَصَبَابَتِي  
هَوَى كُلِّ نَفْسٍ أَيْنَ حَلَّ حَبِيبَهَا  
حضرت کعب بن زہیر (من قصیدۃ البردۃ) ر  
أَنْبَسْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَفْرَدَنِي  
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَا مَوَّلُ

کوئی ایسا بھیج دے جو شک و شبہ سے برتر ہے۔  
آپ کی خدمت میں چٹے پیش کئے گئے پانی کا ایک چمچہ آپ کے  
دست مبارک سے بھی لوگوں کو سیراب کرنے کیلئے جاری ہوا۔  
اور ایک مال و دولت کا چمچہ آپ کو دیا گیا جسے آپ کے دست سناہ نے  
لوگوں پر پھار کر دیا تو بوجہ عطا کرتے ہوئے آپ کو اپنے فقر کا کوئی اندیشہ نہ تھا۔  
اے اللہ کے نبی! اے بہترین مخلوق! آپ کی جاہ و منزلت کے  
ذریعہ سے میں فقرا و قدر کے فیصلوں سے پناہ لیتا ہوں۔  
اے بخششے اور سخاوت کرنے والے رب! میں تجھ سے اپنے ہاتھوں  
کے کائے ہوئے گناہوں پر معافی طلب کرتا ہوں۔  
آپ فرما دیجئے کہ اے احمد بن علی! جاؤ اور کسی گناہ کو اپنے  
ساتھ لئے بغیر دار النعیم میں داخل ہو جاؤ۔  
اگر کبھی مجھے غم پہنچے، تو آپ کی تعریف میرے لئے مسرت و شادمانی ہے  
اور اگر میں مایوس ہوں تو آپ کی طرح و ثنا میرے لئے امیدوں کی آماجگاہ ہے۔  
آپ پر لوگوں کے پروردگار کا سلام ہو۔  
صبح و شام ہر نماز کے بعد۔

اے مصطفیٰ سے محبت کرنے والے! اپنی فریفتگی اور شفیقتی میں اور آگے  
بڑھو اور اپنے ذکر و ثنا کی زبان کو حضور کے ذکر و ثنا سے ترک کر لے۔  
فقر و غنا اور برکات و لوگوں کی پروا نہ کرو۔ اس لئے کہ اللہ سے محبت  
کی علامت اُس کے پیارے سے محبت کرنا ہے!

جب مدینہ طیبہ کی جانب سے ہوائیں چلتی ہیں تو ان کی خوشبو اور  
ان کا چلنا میرے دل کو بے قرار کر دیتا ہے۔  
میری فریفتگی اور بے چینی پر تعجب نہ کرو۔ اس لئے کہ ہر عاشق کا دلی اور  
اس کی آرزو دہل ہوتی ہے۔ جہاں اس کا محبوب ہوتا ہے!

مجھے یہ خبر ملی ہے کہ اللہ کے رسول نے میرے قتل کا حکم دیا۔ لیکن میں  
اللہ کے رسول سے عفو و درگزر کی امید کرتا ہوں۔

اے حنفیہ ابن عمر کا نام۔ کعب بن زہیر جاہلیت کے چند ممتاز شعراء میں سے تھے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں سچوئے اشعار  
(باقی اگلے صفحہ پر)



فَقَدْ أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ مُعْتَذِرًا  
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَقْبُولٌ  
مَهْلًا هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً أَوْ  
قُرْآنٍ فِيهَا صَوَاعِظٌ وَتَفْصِيلٌ  
لَا تَأْخُذَنِي يَا قَوْلَ الْوَسَاةِ وَلَمْ  
أُذْنِبْ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَادِلِ  
إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَنْصَأُ بِهِ  
مُهْتَدٍ مِنْ سُبُوفِ اللَّهِ مَسْئُولٌ

امام شرف الدین ابوصیری (ف ۶۹۶)

اَلْكَتَبُ وَالرَّسُلُ مِنْ عِنْدِ الْإِلَهِ أَنْتَ  
وَمِنْهُمْ فَاضِلٌ حَقًّا وَمَفْضُولٌ  
عَمْدٌ حُجَّةٌ اللَّهُ عَلَى الْخَلْقِ كُلِّهِمْ  
لَهُ عَلَى الرَّسْلِ تَرْجِيعٌ وَتَفْصِيلٌ  
تَجَلُّ زِلَاكَ أَرْمِ وَالْقَوْمِ الَّذِينَ لَهُمْ  
عَلَى جَمِيعِ الْأَنَامِ الطَّوْلِ وَالطَّوْلِ  
مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ صَغَانًا وَصُورَتَهُ  
فَلَمْ يَفْتَهُ عَلَى الْحَالَيْنِ تَكْمِيلٌ

علامہ ابوالفاسم محمود زرخشتری صاحب الکشاف (ف ۵۳۸)

وَالْحَقُّ فَالْحَقُّ مَا جَاءَ الرَّسُولُ بِهِ  
سَيْفٌ عَلَى هَامِ أَهْلِ الشُّرْكِ مَسْئُولٌ  
مُحَمَّدٌ إِنْ تَصِفُ أَذَى خَصَائِصِهِ  
فَيَا لَهَا قِصَّةً فِي شَرْحِهَا طَوْلُ  
أَبَوِ الْعِبَادِ وَعَبْدُ اللَّهِ بَيْنَهُمَا  
لَهُ مَصَامِنٌ مِنَ الْأَلْسَابِ مَسْئُولٌ  
هُوَ الَّذِي إِنْ يَخْلُجُ فِي بُنُورَتِهِ  
رَيْبٌ فَمَا الْقَوْلُ بِالتَّوْحِيدِ مَقْبُولٌ

میں اپنا عذر لے کر اللہ کے رسول کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں  
اور اللہ کے رسول کے ہاں عفو و درگزر مقبول ہے۔  
اے وہ ہستی جسے اللہ نے ہدایت دی اور وہ قرآن عطا فرمایا  
جس میں نصائح اور تفصیل ہے۔ میرے ہاں میں تو تفسیر کا کام لیجئے!  
لوگوں کی لگائی ہوئی باتوں کی بنیاد پر میرا مواخذہ نہ کیجئے۔ اگرچہ میرے  
مستقل بہت کچھ کہا گیا ہے لیکن حقیقت میں میں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔  
بیشک رسول اللہ کی تیز اور برہنہ تلواروں میں سے وہ تلوار ہے  
جس سے ہدایت اور روشنی حاصل کی جاتی ہے!

اللہ تعالیٰ جانب سے بہت سے رسول آئے اور کتابیں نازل کی گئیں  
اور بلاشبہ ان میں سے بعض کو بعض پر تفصیل ہے۔  
لیکن محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پوری مخلوق کیلئے اللہ تعالیٰ کی رحمت بنا  
بیجھے گئے۔ انہیں تمام رسولوں اور نبیوں پر ترجیح و تفصیل حاصل ہے۔  
شریفوں اور شیخوں کے فرزند اور اس قوم کے چشم و چراغ جس  
پوری انسانیت پر بے انتہا احسانات ہیں۔  
وہ ہستی جس کو اللہ نے معنوی اور ظاہری طور سے مکمل کیا اور  
دونوں میں کسی لحاظ سے اس میں کمی نہ رہے دی!

حق وہ ہے۔ حق وہ ہے۔ جسے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) لے کر آئے۔ وہ  
گویا اہل شرک کے سروں پر اللہ کی سونتی ہوئی تلوار تھے۔  
تم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی کوئی معمولی سے معمولی خوبی بھی بیان کر دو  
کی انتہائی طویل شرح و تفصیل پر سکتی ہے!  
وہ لوگوں کے سر پر اور اللہ کے بندے تھے ایمان دونوں کے مابین  
آپ نبی کے لحاظ سے بہترین مخلوق تھے۔  
وہی وہ ہستی ہیں کہ اگر آپ کی نبوت کے متعلق دل میں کوئی شک  
ہو جائے تو توحید (کا اقراء) قابل قبول نہیں۔

(بقیہ حاشیہ) کہا کرتے تھے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے قتل کا حکم دیا تھا۔ لیکن وہ راتوں رات چھپ چھپا کر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت  
میں حاضر ہوئے۔ اور آپ کی شان میں قصیدہ پڑھا جس کے چند اشعار ہم اوپر دے چکے ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ قصیدہ سن کر کعب بن زہیر کو اپنی چاہ  
آتا کہ پہنادی۔ اس لئے قصیدہ ”برہ“ (چادر) کے نام سے مشہور ہے۔ اسے قصیدہ ”بانٹ سعادت“ بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس کا پہلا شعر اسی نفا  
سے شروع ہوتا ہے۔



# فارسی شعرا اور نعت رسولؐ

نعت رسولؐ کی اہمیت سے کس مسلمان کو انکار ہو سکتا ہے۔ جس صنفِ سخن کا موضوع ہی سرورِ کائنات کی ذاتِ پاک ہو۔ اُس کی پاکیزگی برتری مسلم۔ نعت کی عظمت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ رب العزت خود اپنے حبیب کی نعت بیان فرماتا اور آپؐ کے اذکار و اقوال کو سناتا ہے۔ قرآن مجید اول سے آخر تک پڑھ جائیے۔ قدم قدم پر ذکر رسولؐ کے ترانے فردوسِ گوشت ہوں گے۔ کہیں پایا جاتا ہے۔

لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز علیہ ما عنتم حریص علیکم بالموئین رؤوف رحیم۔  
لوگو تمہارے پاس تم ہی میں سے ایک رسول آئے ہیں۔ جن پر تمہاری تکلیف شاق گزرتی ہے۔ جن کو تمہاری بہبود کی لگن ہے اور جو مسلمانوں پر نہایت شفیق اور مہربان ہیں۔

کہیں ارشاد ہوتا ہے۔ وما ارسلناک الا رحمة للعالمین۔ اور اے پیغمبر ہم نے تو تم کو دنیا جہان کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔  
یا ایہا البنی انا ارسلناک شہاداً ومبشراً ونذیراً وایا الی اللہ باز نہ وسرا جانیہ۔ اے نبی ہم نے کو گواہی دینے والا، رحمت کی خوش خبری سنانے والا، خدا کے غضب سے ڈرانے والا، اور اُس کے حکم سے اُس کی طرف لوگوں کو بلانے والا اور ہدایت کا روشن چراغ بنا کر بھیجا ہے۔

دوسری جگہ فرمایا ہے۔ انک اعلیٰ خلق عظیمہ۔ بیشک تمہارے اخلاق بڑے اعلیٰ درجے کے ہیں۔ کہیں حق سبحانہ رسولؐ پر اپنا دراپنے فرشتوں کا درود بھیجنا بیان کر کے اہل ایمان کو اپنی اور فرشتوں کی تاسی کا حکم دیتا ہے۔ کہیں لوگوں کو آپؐ کی آواز پر آواز بلند کرنے سے روکتا اور آپؐ سے خطاب کرنے کے آداب تعلیم کرتا ہے۔ غرض یہ اور اسی قبیل کی بہت سی آیات کریمہ نعت نبویؐ کے مضامین سے لبریز ہیں۔ لیکن نعت کا میدان جس قدر عظیم الشان ہے اسی قدر دشوار گزار بھی۔ ذرا قدم ڈگمگایا اور انسان کہیں کا نہ رہا۔ اس فن کی نزاکت کا یہ عالم ہے کہ افراط اور تفریط سے بچنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ بعض نعت گو شعرا رسالت کے ڈانڈے توحید سے لاپستے ہیں۔ اور بعض وہ طرزِ مخاطب اختیار کرتے ہیں جو دنیاوی حسینوں کے لئے موزوں ہو تو ہو۔ مگر محبوبِ خدا کی شانِ اقدس کے سرا سر منافی ہوتا ہے۔ دلوں صورتوں میں نتیجہ خسران مبین کے سوا کچھ نہیں۔ ہم نے بعض نعت لکھنے والوں کو دیکھا ہے جو یا تو رنگینی اور تغزل نگاری کی کوشش میں سوقیانہ انداز بیان پر اتر آتے ہیں یا پھر اُن کی شاعری خشک اور بے مزہ ہو کر رہ جاتی ہے۔

افراط کی مثالیں درکار ہوں تو ذیل کے اشعار ملاحظہ ہوں۔

بہ عہد حکم تو امر قضا چناں منسوخ  
تو کمر و جوب مغائر شکاری امکا نش  
کہ از نزول کلام مجید حکم زبور  
را حویست نگہ در مقام زنادی



اللہ کا محبوب ہے کم پایہ نہیں ہے  
اللہ کے پتے میں وعدہ کے سوا کیا ہے  
خدا جو چاہے گا رجہ گنہ تو کہہ دینگے  
اسی عہد تو میں دنیا میں سے شغل کھٹا  
داں مثل نہیں ہے تو یہاں سنا نہیں ہے  
جو کچھ مجھے لینا ہے لوں گا محمد سے  
ترے حبیب کا کچھ آسرا لگائے ہوئے  
غلام ساقی کو ترے کچھ پرستی نہیں ہوتی

اسی طرح حضرت کی تعریف میں احمد بلا عین کہنا۔ بلکہ اُن کو حدیث نبوی قرار دینا انتہائے ضلالت و جہالت ہے۔ اس کے برخلاف بعض شعراء حضور سے خطاب کرتے ہوئے معاذ اللہ ثبت۔ سنگدل۔ قاتل۔ ستمگر جیسے نازیبا الفاظ استعمال کرتے اور تفریط کے مرتکب ہوتے ہیں۔

یہی وجہ تھی کہ عرفی نے نعت کی نزاکت کا احساں کرتے ہوئے کہا تھا ۱۔

عرفی مشتاب اس نعت است صحر است  
ہمدار کہ نتواں بہ یک آہنگ سحر است  
آہستہ کہ رہ بر دم تیغ است قدم را  
نعت شہ کوئین و مدتیج کے و جم را

نعت کے اجزائے ترکیبی میں خاص طور پر دو چیزیں داخل ہیں۔ طرح اور اظہار محبت۔ ظاہر ہے کہ ایک مسلمان کے نقطہ نظر سے سرکارِ دو عالم کی مدح اور محبت دونوں نہ صرف مطلوب بلکہ عین ایمان ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ عموماً شرع میں مدح کو ناپسند کیا گیا ہے کہ اس سے مدح میں دناوت اور ممدوح میں نخوت پیدا ہوتی ہے۔ آنحضرت نے فرمایا ہے کہ جب تم مدح کرنے والوں کو دیکھو تو اُن کے منہ میں خاک جھونک دو۔ یعنی اُن کو کچھ نہ دو۔ بعض صحابہ نے اس حدیث کے الفاظ پر کار بند ہوتے ہوئے پیچ مدح کرنے والوں کے منہ میں خاک ڈال دی۔ حضور نے خود اپنے متعلق ارشاد کیا کہ مجھے حد سے زیادہ نہ بڑھاؤ جیسا کہ نصاریٰ نے حضرت عیسیٰ بن مریم کے ساتھ کیا۔ میں تو خدا کا بندہ ہوں۔ اس لئے مجھے خدا کا بندہ اور رسول کہا کرو۔ لیکن اس کے یہی معنی نہیں کہ مطلق مدح ناجائز ہے۔ سچی تعریف جو نیک مقصد سے کی جائے اور مفاسد سے خالی ہو اس کا مستحسن ہونا سب کے نزدیک مستقیم ہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ ایک وفد نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی۔ آپ ہمارے سید ہیں۔ ارشاد ہوا سید تو اللہ ہے۔ اُن لوگوں نے کہا۔ و افضلنا فضلاً و اعظمنا طوفاً۔ یعنی آپ رہتے ہیں سب سے بڑھ کر اور درجہ میں سب سے برتر ہیں۔ تو آپ نے اُن کو اجازت دے دی۔ رہا آپ سے محبت کرنا۔ تو ظاہر ہے کہ اس کے بغیر ایمان ہی ناقص ہے۔ صحاح میں ہے کہ جو شخص حضور کو اپنے ماں باپ، اولاد اور تمام دنیا سے زیادہ دوست نہ رکھے۔ وہ مومن ہی نہیں۔ بلکہ ایک مذہبیت میں بھی ہے کہ جس کسی کو دوسرے سے حب فی اللہ ہو تو اس کو چاہیے کہ اپنی محبت کا اظہار بھی کر دے۔

اکابر نے لکھا ہے کہ مدح اور محبت کے محرکات اور دوائی عموماً تین ہوتے ہیں۔ کمال۔ جمال اور قوال۔ ہم کسی شخص کی تعریف کرتے یا اس کو دوست رکھتے ہیں تو اس لئے کہ وہ صاحبِ جمال ہے اور جمال کی تحسین تقاضائے فطرت ہے۔ یا با کمال ہے۔ اور ظاہر ہے کہ کمال کا احترام اصلِ آدمیت ہے۔ یا اس کا ہم پر احسان ہے۔ اور احسان کے سامنے ٹھکانا ثوابِ شرافت ہے۔

یہ ایک مسلم حقیقت ہے کہ آنحضرت کی ذات اقدس جمال۔ کمال۔ قوال تمام اوصافِ حسنہ کی جامع ہے۔ آنچہ غرباں ہم دارند تو تہاداری۔ آپ کے جمالِ ظاہر کے بارے میں صحابہ کرام کی شہادت سننے کے قابل ہے۔ حضرت ابو ہریرہ فرماتے ہیں:-

ما رأیت احسن من النبی سلی اللہ علیہ وسلم کان الشمس تجری فی وجہہ

یعنی میں نے حضور سے زیادہ کوئی حسین نہیں دیکھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا آپ کے چہرہ انور میں آفتاب گردش کر رہا ہے۔



حضرت حسان کہتے ہیں :-

خَلَقْتَ صِدْرًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ      كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ  
آپ تمام عیبوں سے پاک کئے گئے ہیں۔ گویا آپ جس طرح چاہتے تھے اسی طرح تخلیق کئے گئے  
وَاحِشٍ مِنْكَ لَمْ تَرَقُطْ عَيْنِي      وَاجِلٍ مِنْكَ لَمْ تُلِدْ النِّسَاءُ

آپ سے زیادہ حسین میری آنکھوں نے کبھی نہیں دیکھا۔ اور آپ سے زیادہ خوبصورت فرزند کسی عورت کے بطن سے پیدا نہیں ہوا۔  
حضرت انسؓ و جابرؓ سے بھی اسی قسم کی روایات منقول ہیں۔ (صحیحین و ترمذی)  
آپ کے کمالات و فضائل کے متعلق صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ دوست دوست دشمن بھی آپ کو صادق اور امین مانتے تھے۔  
اور آج بھی انصاف پسند غیر تک آپ کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان ہیں۔ اسی طرح آپ کے جود و نوال کے ذکر سے  
کتب احادیث و سیر معمر ہیں۔

یہی وجہ تھی کہ لوگوں نے ہر زمانے میں نعت گوئی کو اپنے لئے ذریعہ مجد و شرف سمجھا۔ اور اس نسبت کو اپنے حق میں طفرائے  
امتیاز جانا۔ شاید نعت کا سب سے پہلا کام وہ ہے جو عم رسول ابو طالب کی طرف منسوب ہو۔

وَابْيَضَ يَسْتَقِي الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ !      بِثَمَالِ الْيَتَامَى عِصْمَةً لِلْأَرَامِلِ  
فَاصْبِحْ فِينَا أَحْمَدًا فِي أَرْوَمَةِ      تَقْصُرُ عَنْهُ سُرُورَةُ الْمُنْتَطَاوِلِ  
فَاتِدَّ رُبَّ الْعِبَادِ بِنَصْرِهِ !      وَاطْلُوهُ دِينًا حَقَّهُ غَيْرَ بَاغِلِ

وہ ایسے نورانی شکل والے ہیں جن کے چہرے کے وسیع سے لوگ طلب ہاراں کرتے ہیں۔ یتیموں کے فریاد رس۔ یراؤں  
کے محافظ۔ احمد ہمارے اندر ایسے درخت کی جڑ سے تعلق رکھتے ہیں۔ جس تک دراز دستوں کی دراز دستی پہنچنے سے  
قاصر ہے۔ پروردگار نے اپنی نصرت سے آپ کی تائید فرمائی اور اس دین کو غالب کیا جس کی صداقت یقینی ہے۔  
اگرچہ اکثر اہل علم اس کی نسبت پر شبہ کرتے ہیں۔ مگر کم از کم پہلے شعر کے استناد میں کوئی شک نہیں ہے۔ بخاری کے باب الاستغناء  
میں اس کو ابو طالب ہی سے منسوب کیا گیا ہے۔ یوں تو متعدد صحابہ کرام سے اشعار نعت مروی ہیں۔ لیکن ان میں حضرت کعب بن زہیر  
اور حضرت حسان بن ثابت کو سب سے زیادہ مشہرت حاصل ہوئی۔ کعب بن زہیر بن ابی سلمیٰ پہلے اسلام کے سخت مخالف تھے اور  
حصنہ کی بیوہ کرتے تھے۔ ان کا خون بند کر دیا گیا تھا۔ آخر وہ اپنے بھائی بجیر (جو مشرف بہ اسلام ہو چکے تھے) کی ترغیب سے  
حاضر خدمت ہوئے۔ آپ نے نام پوچھا۔ عرض کی کعب۔ فرمایا۔ تم ہی ہو جس نے مجھے مامور (آسیب زدہ) کہا تھا۔ جواب دیا۔  
میں نے مامون کہا تھا۔ نہ کہ مامور۔ اس کے بعد انہوں نے اپنا ذاتی تصنیف قصیدہ "بانت سعاد" پڑھ کر سنایا اور داخل اسلام ہوئے۔  
یہ قصیدہ ہر عہد میں مقبول اور متداول رہا ہے اور اہل علم نے اس کی متعدد مشروح لکھی ہیں۔ نمونہ کے طور پر ہم قصیدہ مذکور  
کے چند شعر (تمہید کو چھوڑ کر) ہدیہ قارئین کرتے ہیں :-

أَنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي      وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَا مَوَّلِ

مجھے خبر دی گئی کہ رسول خدا نے مجھے قتل کی دھمکی دی ہے۔ مگر مجھے آپ کی ذات سے عفو کی امید ہے۔

فَقَدْ أَنْبِئْتُ رَسُولَ اللَّهِ مَعْتَذِرًا      وَالْعَذْرُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَقْبُولِ

میں آپ کی خدمت میں عذر سے کرایا ہوں اور جانتا ہوں آپ کے حصنہ میں عذر قبول کیا جائے گا !



مہلاً ہذاک الذی اعطا کا نفلۃ القرآن فیہا مواہظہ و تفصیل

شہر ہے۔ وہ خدا جس نے آپ کو نصیحت اور بیان دانی کتاب دی غفور گناہ کی طرف آپ کی رہنمائی کرے۔

لا تلخذنی باقوال الوشاہ ولم اذنب و ان کثرت فی الاقاویل

آپ سخن چینوں کی بات پر میری گرفت نہ کیجئے۔ اگرچہ لوگوں نے میرے خلاف بہت کچھ کہا ہے مگر میں بے قصور ہوں۔

ان الرسول لنور یستضاء بہ مہند من سیوف اللہ مسلول

رسول خدا ایسا نور ہیں جس سے سب روشنی حاصل کرتے ہیں اور آپ خدا کی تیغوں میں سے برہنہ تیغ مہند ہیں۔

جب یہ شعر پڑھا تو حضورؐ نے اپنی چادر مطہر ان کو عطا فرمائی۔

حضرت حسان بن ثابت انصاری کا شمار بھی غصن میں ہے۔ جنہوں نے ساٹھ سال جاہلیت میں اور ساٹھ سال اسلام میں

گزارے۔ ان کی وفات امیر معاویہ کے عہد حکومت میں ہوئی۔ اسلام سے پہلے وہ سلاطین کی مدح کرتے تھے۔ لیکن اسلام لانے

کے بعد اپنے آپ کو نعت رسول اور حمایت دین کے لئے وقت کر دیا۔ سرور عالم نے اکثر ان کی تحسین فرمائی ہے اور اللہم ایدہ بروح

القدس کہہ کر ان کے لئے دعا کی ہے۔ آپ ان کے لئے منبر نصب کراتے اور ان کو قریش کے کفر، اشعار کا جواب دینے کا حکم فرماتے

تھے۔ اہل ادب کا اتفاق ہے کہ شہری عربوں میں سب سے زیادہ شاعر اہل مدینہ ہیں اور ان میں سب سے بڑے شاعر حسان ہیں۔

ان کی شاعری کا اندازہ کرنے کے لئے ذیل کے اشعار ملاحظہ ہوں۔ اس قصیدے میں وہ ابوسفیان بن حارث بن عبدالمطلب

کی درپردہ ذہنی کا جواب دیتے ہوئے نعت کی طرف گریز کرتے ہیں۔

جھوٹ محمدؐ ا فاجبت عنہ وعند اللہ فی ذاک الجزاء

تو نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو کی جس کا میں جواب دے رہا ہوں۔ اور خدا کے یہاں میری جزا مقرر ہو چکی ہے۔

جب حسان اس شعر پر پہنچے تو آپؐ نے فرمایا۔ جزاء اک علی اللہ الجنۃ تمہاری جزا خدا کے یہاں جنت ہے

انہجۃ و دست لہ بکفرۃ فشرکما لخیبر کما القداء

تو آنحضرتؐ کی کیا ہجو کرتا ہے۔ جبکہ تو ان کی برابر کا نہیں ہے۔ تو بد کا ہے اور وہ نیکو کا۔ تجھ کو ان پر سے قربان کر دیا

جلے تو روا ہے۔

جھوٹ مبارکاً برا حنیفاً امین اللہ شیمتہ حیاء

تو نے ایسی ذات کی ہجو کی جو بابرکت، نیکو کار، راست باز اور خدا کی امین ہے۔ اور جس کا شعار شرم و حیاء ہے۔

فمن یهجور رسول اللہ منکم و یمدحہ و ینصرہ سواع

فان ابی و والدا تی و عر ضی لعن من محمد منکم و تاع

تم میں سے کوئی رسول مقبول کی منقعت کرے یا مدح و نصرت۔ کوئی پر دہنیں۔ کیونکہ میرے ماں باپ اور خود میری

لے کہا جاتا ہے کہ شاعر نے پہلے سیوف الہند کہا تھا۔ حضورؐ نے اصلاح دی اور ارشاد کیا کہ سیوف اللہ کہو۔ علامہ آقبال نے اس کی یہ توجیہ کی

ہے کہ آپؐ کے فیضانِ نام نے محدود وطنیت کی قید کو پسند نہیں فرمایا۔ لہٰذا مخضر م وہ شاعر ہے جس نے جاہلیت اور اسلام دونوں عہد

دیکھیں۔ لہٰذا اے اللہ روح القدس کے ذریعہ سے حسان کی مدد فرما۔



عزت رسول خدا کی عزت کی حفاظت کی خاطر تمہارے مقابلہ میں سپر ہیں۔  
اس شعر کو سن کر حضور نے فرمایا۔ وقاک اللہ ہول المطلع۔ یعنی اللہ تمہیں قیامت کے ہول سے بچائے۔  
آخر میں حضرت حسان تعلی کے طور پر کہتے ہیں:-

ساقی صارم لا عیب فیہا و بحری لا تلک درہ الدلاع

میری زبان ایسی تیز تلوار ہے جس میں کوئی عیب نہیں ہے۔ اور (میری طبیعت) ایسا سمندر ہے جو ڈولوں سے گدلا نہیں ہوتا۔  
عہد صحابہ کے بعد بھی ہر زمانے میں اہل علم نعت کو سرمایہ سعادت سمجھتے اور اس صنف میں داد سخن دیتے رہے ہیں۔  
عربی کی طرح فارسی میں بھی اکثر شعراء نے اس محبوب مشغلے کو اختیار کیا اور عقیدت و ادب کے شاہکار پیش کئے۔ مفقودین  
ہوں یا متوسطین۔ متاخرین ہوں یا شعراء کے حال۔ ان میں کم ایسے ہیں جنہوں نے کسی ذکسی شکل میں دربار رسالت میں خراج  
ارادت ادا نہ کیا ہو۔ البتہ یہ امر موجب تاسف ہے کہ قدما میں بعض مشہور اور پُر گو شعراء مثلاً رودکی، غنصری، فرخی،  
منوچہری، آلوری، ظہیر وغیرہ ایسے گزرے جن کی عمر سلاطین و امراء کی جھوٹی خوشامد اور ذلیل بھٹی میں بسر ہوئی۔ ممکنہ نعت  
رسول میں دُشعر بھی لکھنے کی اُن کو توفیق نہ ہوئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عطاءے عاجل کے جویا جزائے اجل کا انتظار و شمار  
سمجھتے تھے۔

شعراء فارسی کی نعت گوئی کا مفصل جائزہ ایک مستقل دفتر اور کافی وقت چاہتا ہے۔ علاوہ میں ہر شاعر جس نے  
اپنے دیوان یا مثنوی میں اعنفت ادا یا رسماً چند شعر نعت کے بھی شامل کر دیئے۔ اس کا مستحق بھی نہیں کہ اس کو مشہور نعت نگار  
کی صف میں جگہ دی جائے۔ اس لئے مناسب ہو گا کہ ہم صرف شاہیر کے کلام نعت کے نمونے پیش کریں۔ اور ساتھ ساتھ مختصر تذکرہ  
و تبصرہ بھی کرتے چلیں۔

اس سلسلہ میں سب سے پہلے حکیم سنائی کا نام آتا ہے۔ پورا نام ابوالمجد مجدود بن آدم۔ سنائی تخلص۔ غزنی وطن۔ پانچویں  
صدی ہجری کے اواسط میں پیدا ہوئے۔ تذکرہ رودروشن میں سال ولادت ۴۳۷ھ دیا ہوا ہے۔ اگر یہ صحیح ہو تو ۱۰۸ برس کی عمر پائی۔  
کیونکہ بقول اصح اُن کی وفات ۵۲۵ھ میں واقع ہوئی ہے۔ شروع میں غزنیوں کے دربار سے منسلک تھے۔ پھر جاذبہ توفیق نے  
دامن کھینچا۔ اور ایک مجذوب کی ملامت سے متاثر ہو کر دربار سے قطع تعلق کیا۔ اور طریق فقر اختیار فرمایا۔ ایک ضخیم دیوان  
(مشتمل بر قصائد و غزلیات و رباعیات) اور سات مثنویاں جن میں عدلیقۃ الحقیقۃ زیادہ مشہور ہے یادگار چھوڑیں۔ کلام معرفت  
حکمت اور اخلاق کا مخزن ہے۔ فارسی شعراء میں تین صوفی شاعر سرآمد و ذکار مانے گئے ہیں۔ جو بہ ترتیب زمانی (حبیب ذیل  
ہیں۔ سنائی۔ عطار۔ رومی۔ سنائی پہلے صوفی شاعر ہیں جنہوں نے مسائل تصوف کو نظم میں ادا کیا۔ اُن کے متعدد قصائد توجید  
اور زیادت میں ہیں۔ نعت بھی خوب لکھی ہے۔ فرماتے ہیں:-

اے سنائی گر بھی جوئے رلف حق سنا  
عقل ما قرباں کن اند بارگاہ مصطفیٰ  
پیر مندیش از چنیں عبادی، ایرابس بود  
عقل عاقل ترا ایمان و سنت خوں بہا  
مصطفیٰ اند چہاں آنگہ کسے گوید کہ عقل  
آفتاب اند فلک آنگہ کسے گوید نہا

آنحضرت کے ہوتے ہوئے ظاہری عقل کی پیروی ایسی ہی نادانی ہے جیسے کوئی آفتاب کی موجودگی میں شہا (ایک چھوٹا ستارہ)  
کا نام لے۔ آگے چل کر کہتے ہیں کہ دنیا خدا کی بستی ہے جس میں ادا مرد کو اپنی شریعت کا قانون چلنا ہے۔ آنحضرت اس کے پادشاہ۔



حضرت جبریل ناظرہ جناب علی مرتضیٰ محافظ ہیں۔ انہوں نے بار بار اس پر زور دیا ہے کہ روح کی شفا و فلسفیوں کے مطب میں نہیں بلکہ سنت نبوی کے شفاخانہ میں ہی ممکن ہے۔

رحمۃ للعالمین اے طبیعت و طلب  
چہ اریں عاصی و زراں عاصی ہمیں جوئے شفا  
کاں نجات و آل شفا کا رباب سنت جنت  
یو علی سینا ندارد در نجات و در شفا  
ناشنا نزدیک او شوز انکہ خود بنو طبیب  
مفتی ذوق و دلیل نبض جز درناشنا  
نبوت کے شفاخانہ میں جاؤ تو نہار منہ جاؤ یعنی فلسفہ کی غذا کھائے بغیر، کیونکہ نبض کی صحیح شناخت نہار منہ ہی کی جاتی ہے۔ طریقہ اسند لال کس قدر پرمکھ لطف ہے۔ دوسرے قصبے میں کہتے ہیں :-

خوش سخن شاہ ہے کز اقبال کفش در پیش او  
کشتہ بریاں زباں یا بد کہ دروے ستم بود  
چرخ ما از کاف لولا کش کر دریں بود  
خاک را با عار حایمیش قبا معلوم بود

اُس زمانے کے ایک دوسرے نامور شاعر سید حسن غزنوی ہیں۔ چہنچہ سید ہیں۔ بہرام شاہ غزنوی کے مداح تھے۔ بعد کو یہ تعلق چھوڑ کر سفر حج کو روانہ ہوئے۔ حج کے بعد مدینہ منورہ حاضر ہوئے اور اپنا مشہور ترجیع بند مواجہہ شریف میں پڑھا۔ تاریخ گزیدہ اور تذکرہ دولت شاہ میں ہے کہ جب یہ شعر پڑھا :-

لاف فرزند یں نیارم زو دریں حضرت ولیک  
مستحق آوری دم اینک خلعت بیرون فرست

توقہ مبارک سے ایک ہاتھ برآمد ہوا جس میں خلعت تھا۔ اور آواز آئی "یا بئی خلیفہ" اے میرے فرزندے۔ سید حسن غزنوی کی رحلت اغلباً ۵۵۶ ہجری میں ہوئی۔ جبکہ وہ عمر کی چھتر منزلیں طے کر چکے تھے۔ ترجیع بند کے چند اشعار تبرکاً حاضر ہیں :-

یارب ایں مایم و ایں صد در رفیع مصطفیٰ ست  
یارب ایں مایم و ایں روئے نوین شرب است  
خواب گاہ مصطفیٰ و کعبہ مارا از پیش و پس  
یارب ایں راحت کہ مادریم در دنیا کہ دید  
یارب ایں روئے منت و ایں گاہائے نگین زین است  
دول سنگ آب و آتش زین طرب رقاص گشت  
سرفرازی مردم دیدہ گزین ہرزہ !

سَلِّمُوا بِأَقْوَمِ بِلِ صَلَوَاتِ عَلٰی الصَّلَاةِ وَالْأَمِينِ

مُصَلِّیْہَا مَا جَاءَ الْاِحْمَاءُ لِلْعَالَمِیْنَ

کلام میں جو دلہانہ عقیدت اور دلکش لطافت ہے وہ تعریف سے باہر ہے۔ کس خوبی سے فرماتے ہیں کہ پتھر سے پانی اور آگ نکلتی ہے۔ اے دل مانا کہ تو پتھر ہے۔ تیرا پانی اور آگ (اشک و آہ) آخر کہاں ہے۔ بند کی بیت و سلمہ یا قوم جس قدر مقبول اور زبان زد ہے۔ ظاہر ہے۔ چند شعر اور سنئے :-

منت ایزدرا بدیں گردن اعلا آمدیم  
منت ایزدرا بدیں درگاہ والا آمدیم



اشک باراں بادے پر آتش دھڑکتے پر آب  
صاحب لواتھم جاکرک مارا بار داد  
سگموا .....

ابر رحمت بہتر از آن دست چوں جیوں شتر  
فقد این خاک پایاں را بخاں دستے برآر  
لاف فرزندی نیارم ز دوریں حضرت ولیک  
سگموا .....

سرد فرید احسان مصطفوی اور سرآمد عاشقان نبوی خاقانی شروانی کا نام اس سلسلہ کا واسطہ عقد اور ذوق التاج کہا جائے تو بے جا نہیں۔ مشہور ہے کہ عرب نے حسان بن ثابت۔ ایران نے خاقانی شروانی اور ہند نے تحسن کا کوروی کے رتبے کا نعت پیدا ہی نہیں کیا۔ یہی وجہ ہے کہ اُس وقت سے لے کر اب تک اہل علم اُس (خاقانی) کو حسان العجم کے لقب سے یاد کرتے آئے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کو شروع ہی سے نعت سے شغف تھا۔ اسی لئے اس کے چچا نے اُس کو یہ لقب عطا کیا تھا۔ خود خاقانی اپنے لئے یہی لقب استعمال کرتا ہے۔

مصطفیٰ حاضر و حاضن محمد ماسرح سر  
پیش سیمرخ خمش طوطی گویا بیند

خاقانی کی ولادت ۵۲۰ ہجری کے حدود میں شردان میں ہوئی۔ نام افضل الدین ابراہیم بن علی۔ شروع میں خاقانی تخلص کرتا تھا۔ پھر جب اپنے استاد ابو العلاء گنجوی کی سفارش سے خاقان اکبر منوچہر شروان شاہ کے دربار میں رسائی ہوئی تو خاقانی تخلص اختیار کیا۔ منوچہر کے بعد اس کے بیٹے آختان شاہ کے مقرر بن میں داخل ہوا۔ خاقانی تمام علوم متداولہ میں بلند پایہ رکھتا تھا۔ اس کے قصائد کا خاص وصف رفعت تکمیل اور زور بیان ہے۔ رفعت تکمیل کا نتیجہ یہ ہے کہ اس کا کلام نہایت غنی الفہم اور دشوار ہو گیا ہے۔ زور بیان کا بقول علامہ مستمل یہ عالی ہے کہ کئی کئی سو شعر کے قصیدے لکھتا ہے۔ اور کہیں زور کم نہیں ہوتا۔ نعتیہ قصائد میں ان اوصاف سے جوش عقیدت اور رنگ فضا سے مل کر اور چار چاند لگا دیے ہیں۔ آخر عمر میں خاقانی ریح و زیارت سے مشرف ہوتا ہے۔ اور واپسی میں بادشاہ کے عتاب کا شکار ہوتا ہے۔ جو اس کو تلخ شہر میں قید کر دیتا ہے۔ اُس کے متعدد حبسہ قصائد اسی عہد (میری کی یادگار ہیں)۔ آخر سائنات ماہ کے بعد رہائی ہوئی۔ خاقانی دربار کی خدمت ترک کر کے عزلت گزین ہو گیا۔ اور ۵۹۵ ہجری کے لگ بھگ تبریز میں سفر آخرت کیا۔ نعت میں اُس کا انداز اشعار ذیل سے ظاہر ہو گا۔ قید کے مصائب بیان کرنے کے بعد کہتا ہے:-

بر آستان کعبہ مصفا کمنہ ضمیر  
ز نعت مصطفیٰ نر کا بر آورم

کاش میری حسرت نکلے اور دوبارہ دولت ج نصیب ہو۔ میری آرزو ہے کہ کعبہ کے فیضان سے اپنے ضمیر کو صاف کروں۔ اور اپنے کو پاک اور برگزیدہ رسول کی نعت کے قابل بناؤں۔

دیباچہ سراچہ کل سرور رسل  
کز خدشتش مراد جہتا بر آورم  
وہ سید انبیاء جن سے تخلیق عالم کا آغاز ہوا۔ اور جن کی نعت سے میری مرادیں بر آئیں گی۔  
مگر دھشتش بہ خاک سرانیدپ ادکمنم  
کو شرز خاک آدم و خد ابر آورم



اگر میں آپ کی نعت کا نغمہ سرانديپ میں گاؤں تو یقین ہو کہ میری نعت گوئی کے اثر سے حضرت آدم و حضرت  
حوا کی قبروں سے چٹمہ کوثر لہریں مارنے لگے۔

کے باشندہ آں زماں کہ رسم باز حضرتش فریاد یا مغیث اغثننا بر آدم  
دیکھئے وہ دن کب آئے کہ میں پھر آپ کے روضے پر حاضر ہوں اور فریاد کروں۔  
زماں غصہ ہا کہ دارم از آلودگان عصر غلغل در آں حظیرہ علیا بر آدم  
زمانے کے ظالموں سے جو جو صدے اٹھائے ہیں ان کی وجہ سے اس بارگاہ رفیع میں نالہ و زاری کروں۔  
زماں صاحب خلیش چوں سگ کہف انداز حلیم آہ از شکستگی سر و پا بر آدم  
جس طرح اصحاب کہف نے اپنے کتے کو جو محبت سے ان کا پیچھا کر رہا تھا افشائے راز کے خوف سے مار کر بھاگنا  
چاہا تھا۔ میں بھی اپنے رفقاء کے مظالم پر اس روضہ مبارکہ میں پہنچ کر آہیں بھروں۔  
دندانم از ہنگ غرامت شکستہ اند دقت شنائے خواجہ ثنا یا بر آدم  
اگر سگ کہف کی طرح میرے اصحاب و رفقاء نے میرے دانت توڑ دیئے ہیں۔ تو کیا ہوا۔ حضور کی مدح کے وقت  
میرے ٹوٹے ہوئے دانت پھر نکل آئیں گے۔

سو گند خور و مادر طبعم کہ در شناسش از یک شکم دو گانہ چو جوزا بر آدم  
میری مادر طبع نے قسم کھائی ہے کہ آپ کی نعت میں جوزا کی طرح ایک بطن سے دو توام بچے جنمے گی۔ اشارہ  
ہو دو سرے قصیدے کی طرف جو اسی بحر میں قافیہ و ردیف بدل کر لکھا ہے۔  
اسمائے طبع من بہ نکاح شنائے دوست زماں سال سعد اختر اسما بر آدم  
اسماء عرب کی ایک معشوقہ کا نام ہے جس پر سعد عاشق تھا خاتانی کا مطلب یہ ہے کہ میری طبیعت کی اسماء  
آنحضرت کی مدح کے نکاح میں ہیں۔ یعنی اب میں نعت کے سوا دوسروں کی تعریف کا خیال بھی دل میں نہ لاؤں گا۔ نعت  
رسول کا وہ مرتبہ ہے کہ اس کی بناء پر اگر اسماء و طبیعت کے مقدر کے لئے فال نیک ہوں تو بجا ہے۔ آخر میں  
کہتا ہے:-

امروز کہ شناسش مرا ہست کوثرے رخت از گوثرے بہ ثریا بر آدم  
فردا من از شفاعت او کاراں ملوے در حضرت خدائے تعالا بر آدم  
ایک اور قصیدے میں زنداں کے شدائد اور دوست نادشمنوں کے مظالم کا ذکر کر کے کہتا ہے:-  
از مصاف بولہب فعلان نہ پیچانم عنان چوں رکاب مصطفیٰ شد مقصد ملجائے من  
قاسم رحمت ابوالقاسم رسول اللہ کہ ہست در دلائے او خدیو عقل و جاں مولائے من  
ابوہب نے رسول مقبول کی مخالفت میں ایڑی چوٹی کا زور لگایا مگر نتیجہ کیا ہوا۔ وہ دین و دنیا میں غائب و خاموش رہا۔

۱۔ اس کا مطلع یہ ہے:-

ہر صبح پائے صبر و دامن در آدم پر کار عجز گرد دل و تن در آدم



اور آنحضرت کا مقدس مشن دن دُنی رات چوگنی ترقی کرتا رہا۔ جب ایسا ہے تو میں ان ابولہب فحشلت مخالفوں سے کیوں ڈروں۔ جب وہ میرے آقا کا کچھ نہ بگاڑ سکا تو یہ لوگ میرا کیا کر لیں گے۔ آخر کو مُنہ کی کھائیں گے۔

جب خاتانی ۵۵۱ ہجری میں حج و زیارت سے مشرف ہوا ہے۔ تو اُس نے کئی طویل الذیل پُر زور قصیدے کعبہ مطہرہ کی تعریف میں کہے ہیں۔ جن میں زورِ کمال اور لطفِ کلام کی بڑی فراوانی ہے۔ حاجیوں کے مجھوم۔ اہل دل کے ذوق و شوق۔ مقاماتِ مقدسہ کی دل کشی۔ مناسبِ حج کی تفصیلات۔ کی تصویر اس خوبی سے کھینچی ہے کہ باید و شاید۔ اُس کے بعد مدینہ منورہ میں حاضر ہوا ہے۔ اور روضہ اقدس کے مواجہہ میں ایستادہ ہے۔ ظاہر ہے کہ ایک عاشقِ رسول کے دل کی اُس وقت کیا کیفیت ہوگی۔

در بزمِ دمسال تو بہ ہنگام تماشا      نظارہ ز جنبیدن شرکاں گلہ دارد  
میں نے غلط کہا۔ ایسی حالت میں تماشا اور نظارہ کا کسے ہوش ہوتا ہوگا۔

غیرت از خود بہ برم روئے تو بدیدن ندیم      گوشت را نیز حدیث تو شنیدن ندیم  
غرض جب ہمارا شاعر ذرا سنبھلتا ہے اور حواس بر جا ہوتے ہیں تو پکارا اٹھتا ہے۔

مصطفیٰ پیشِ خلّاق فلکند خوانِ کرم      کہ مگس ران سے از شہرِ عنقا بیند  
مدینہ رسول کا کیا کہنا۔ یہاں سرکار کا خوانِ کرم کچھا ہوا ہے جس پر شہرِ عنقا مگس رانی کا کام سے رہا ہے۔

مصطفیٰ حاضر و حسیان عجم مدح سرا      پیشِ سیمرغ خموش طوطی گویا بیند  
اللہ اللہ! میرے نصیب کے حضور کے مواجہہ میں نعت پڑھ رہا ہوں۔ ورنہ طوطی کی کہاں مجال کہ سیمرغ کے رو بہ زبان کھولے۔

خاتانی رخصت ہوتے ہوئے بالینِ مرقدِ نبوی کی خاک ارمغاں کے طور پر لے جاتا ہے۔ اُس وقت اس کے ناز و فخر کا یہ عالم ہوتا ہے کہ ارباب اور نگ و دیہیم کو بھی خاطر میں نہیں لاتا۔

کیوں تاجدار و باخواب میں کبھی کبھی دھنسے      جو آج جھولیوں میں گدایانِ در کی ہے  
اس موقع پر وہ کہتا ہے اور کس تیور سے کہتا ہے۔ والہانہ عقیدت کے ساتھ خیال کی نزاکت۔ اور تشبیہات و استعارات کی ندرت

بیان سے باہر ہے۔ خاکِ بالینِ رسول کے لئے کیا کیا پیرائے اختیار کرتا ہے۔ سنئے۔

صبح دارم کا فتابے درہاں آوردہ ام      آفتابم کز دم عیسیٰ نشاں آوردہ ام  
عسیم کز بیت معمور آمدہ و زخوان خلد      خوردہ قوت و زلہ انواں زخوان آوردہ ام

ہیں صلائے خشک بے پیران نردامن کہ من      ہر دو قرص گرم و سرد آسماں آوردہ ام  
فصلِ زمی مکتب بردناں، من ز مکتب آمدہ      پیر پیراں ز آفتاب و مہ دونان آوردہ ام

گرچہ عیسیٰ وار زینجا با رسوزن آوردہ ام      گنج قاروں میں کز آنجا سوزباں آوردہ ام  
غرض کہاں تک اشعار نقل کئے جائیں۔ آگے چل کر کہتا ہے کہ میں نے خلوتِ سرے دوست دیکھی۔ اور اس کی جہان سراے

میں دل کے ساتھ تن کو بھی طفیلی بنا کر لے گیا۔ میزبان (رسول خدا) حجرہ خاص میں آرام فرما ہیں۔ اور باہر فیضِ عام کا دسترخوان بچھا ہوا ہے۔ میں بھی دل و جان نذر کے طور پر لے کر حاضر ہو گیا۔ بعد کے اشعار کا انداز نہایت ہی لطیف اور مؤثر ہو گیا ہے۔

دوستِ حقّہ در شہستانِ دولتِ پاسبان      من بہ چشم و سر سجودِ پاسبان آوردہ ام  
پاسبانِ گفتہ چہ داری نورباں، گفتہ شما      کان زردارید و من جاں نورباں آوردہ ام



سرکار شہستان (مرتد) میں مجھ مترجم تھے اور اقبال درپر پاسبان کی طرح پہرہ دے رہا تھا۔ میں بڑھ کر آنکھوں اور سر سے پاسبان کو آداب بجالایا۔ اُس نے پوچھا کہ اس دربار میں آئے تو ہو۔ کچھ تحفہ بھی لائے۔ میں نے عرض کی۔ آپ کے پاس تو سونے کی کان (ذات اقدس) ہے۔ میرے پاس جان کے سوا کیا تھا۔ وہی تحفے میں لے آیا ہوں۔ نئی نئی اور نادر نادر استعاروں کے بعد صاف صاف بتاتا ہے۔

یعنی امسال از سر بالین پاک مصطفیٰ  
خاک مشک آلودہ بہر حریر جاں آوردہ ام  
اس خاک پاک کی قیمت کیا ہے۔ خاقانی کی زبان سے سنئے:-

کیست خاقانی کہ گویم خوں بہا جان دوست  
خوں بہاے جان صد خاقان و خان آوردہ ام  
خاقانی کی جان کی کیا حقیقت ہے۔ اس کی قیمت تو ستا خاقان اور خان کی جان کے برابر ہے۔  
پھر کہتے ہیں میں نے غلط کہا۔ میں تو اس قیمت پر بھی اسے دینے کو تیار نہیں ہوں۔

وقف ہاروئے من ایں حرز نفوسم بہ کس  
گرچہ اول نام دادن برزہاں آوردہ ام  
انتخاب بہت طویل ہو گیا۔ لذیذ بود حکایت دراز تر گفتم۔ دراصل پورا فارسی قصیدہ پڑھنے کے قابل ہے۔ انتخاب اور ترجمہ میں وہ لطف نہیں آتا۔

مولانا نظامی گنجوی کی نعتیں بھی جو اُن کے خمسہ میں پائی جاتی ہیں۔ فارسی زبان کا شاہکار مانی گئی ہیں۔ اُن کا نام الیاس بن یوسف تھا۔ وہ ایک علمی خاندان کے فرد تھے۔ جو تفرش کی سکونت ترک کر کے گنجد میں اقامت پذیر ہو گیا تھا۔ مولانا ہمیں پیدا ہوئے اور ہمیں مدفون ہوئے۔ اُن کا سال ولادت و وفات مختلف فیہ ہے۔ لیکن قیاس یہ ہے کہ وہ ۵۳۵ھ اور ۵۳۹ھ کے لگ بھگ اس دار فناء میں آئے اور ۶۰۲ھ میں عالم بقا کی طرف راہی ہوئے۔ ڈاکٹر شفق کی تحقیق کے مطابق اُن کا سال رحلت ۵۹۹ھ ہے۔

مولانا کی تصانیف سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمام علوم متداولہ میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ اُن کے زہد و تقویٰ کا سب سے اعتراف کیا ہے۔ وہ جس طرح شعراء کی صف میں سر بلند نظر آتے ہیں۔ عرفا کے گروہ میں بھی امتیاز رکھتے ہیں۔ اُن کی تصانیف میں قصائد و غزلیات کے علاوہ پانچ منظریاں ہیں جو فارسی ادب میں بے نظیر ہیں۔ اور جن کی تقلید کی ہر عہد میں کوشش کی گئی ہے۔ یہ پنج گنج یا خمسہ نظامی کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ منظریاں اخلاقی، عشقیہ، تمثیلیہ اور زمیہ ہیں۔ اور جس مباحث کو شاعر نے لیا ہے اس کا حق ادا کر دیا ہے۔ اُن کی نازک خیالی اور شیریں کلامی کا سب کلمہ پڑھتے آئے ہیں۔ لیکن کہیں کہیں خیال اس قدر نازک ہے کہ شعر میں تعقید و غلطی پیدا ہو گیا ہے۔

ہم اُن کی پہلی مثنوی مخزن الاسرار سے جو اخلاقی مباحث پر مشتمل ہے۔ نعت نبوی کے اشعار نقل کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں:-

اے مدنی برقع و مکی نقاب !  
سایہ نشیں چند بود آفتاب  
گر نہی از ہر تو موئے بیار  
ورنگی از ہار تو بوئے بیار  
منتظران را بہ لب آمد نفس  
اے ز تو فریاد بہ فریاد رس

خیالات کی رفعت اور استعارات کی لطافت کے ساتھ عقیدت و محبت کا سمندر لہریں لے رہا ہے۔ کلام میں درد کی یہ کیفیت ہے کہ ممکن نہیں کہ کوئی شخص پڑھے اور جذبات پر قابو رکھ سکے۔



پانصد و ہفتاد نہ بس بود خواب روز بلند است بہ مجلس شتاب  
مرکار! بہت آرام فرما چکے۔ ۵۷۰ سال کم نہیں ہوتے۔ دن چڑھ گیا ہے۔ اب مجلس میں تشریف لائیے اور امت کے  
حالی زاد پر نظر فرمائیے۔

سوئے عجم ال، منشیں در عرب زردہ روز اینک و شبہ یز شب  
بیل و نہار کے مرکب کو لیجئے اور عجم کی طرف بھی توجہ کیجئے۔ عرب میں مدت اقامت کافی ہو چکی۔  
ملک برآرے و جہاں تازہ کن ہر دو جہاں را پر از آوازہ کن  
سگہ تو زن تا امر اکم زنند خطبہ تو خواں تا خلفا دم زنند  
یعنی آجکل کے حکام (امراء ہوں یا خلفاء) جو آپ کی ماہ سے بڑے ہوئے ہیں دراصل غاصب ہیں۔ آپ تشریف لا کر اپنا سگہ  
چلائیے اور اپنا خطبہ پڑھیئے تاکہ ان خود ساختہ مدعیوں کے جوصلے پست ہو جائیں۔  
باز کش این مسند از آسودگان غسل دہ این منبر از آلودگان  
ان لوگوں نے آپ کی مسند پر قبضہ مخالفانہ کر رکھا ہے۔ اور اپنے وجود سے آپ کے منبر کو ناپاک کر دیا ہے۔ ضرورت ہے کہ ان  
سے مسند چھین لی جائے اور منبر کو پاک کیا جائے۔  
واقعی اس غبار کے جبابہ کے خلاف اس جرأت سے زبان کھولنا مولانا ہی کا کام تھا۔ کاش ہم آج بھی اپنی تصویر اس آئینے  
میں دیکھتے!

مسلمانوں کے عام انتشار کا نقشہ کہ ایک طرف اپنے بھی گرم عناد ہیں۔ دوسری طرف غیر بھی آبادہ فساد۔ کس خوبی سے  
کھینچا ہے۔ نکلتے ہیں:-

از طرفی رخصہ بہ دیں می کنند وز دگر اطراف کہیں می کنند  
شحنہ توئی قاصد تنہا چراست قلب تو داری علم آ نجا چراست  
یا علیئے در صفت میدان فرست یا عمامے بر سر شیطان فرست  
انصاف سے کیئے امروز و دیروز میں کتنی مشابہت ہے کہ دونو **حذو نعل بالنعل** نظر آتے ہیں۔ اللہ اکبر خسرو شیریں  
کی نعت کا انداز بھی اپنی جگہ خوب ہے:-

محمد کا فریش بہت خاکش ہزاراں آفریں بر جان پاکش  
چراغ افروز چشم اہل بنیش! ظہر از کار گاہ آفرینش  
سرو سرتنگ میدان و فارا سپہ سالار و سرخیل انبیار  
بنیماں را نوازش در بنمش از آنجا نام شد دور یتیمش  
بہ معنی کیمیاے خاک آدم بہ صورت تویتائے چشم عالم  
خلفائے راشدین شرع کی عمارت کی چار دیواری ہیں اور ان کا فیض ابد تک ہے۔

مراے شرع را چوں چادر بست بنا بر چادر دیوار ابد بست  
آپ کی شریعت کا دور دوہ قیامت تک رہیگا۔ اور آپ کے دین کے سامنے کسی دین کا چراغ نہ جل سکیگا۔



اساس شرع او ختم جہاں است ! شریعت ہا بد و منسوخ از آنت  
بصر در خواب و دل در استقامت زبانش امتی گو تا قیامت !

حدیث میں فرمایا گیا ہے۔ تمام عینی ولاینام قلبی۔ سیری آنکھیں سوچی ہیں لیکن میل دل جاگتا ہے۔ مصرع اول میں سی کی طرف اشارہ ہے۔

اس کے بعد حضور کی خدمت میں یوں عرض حال کرتے ہیں۔

بخدمت کردہ ام بسیار تقصیر چہ تدبیر اے نبی اللہ چہ تدبیر  
کنم در خواستے زان روضہ پاک کہ یک خواہش کنی در کار این خاک  
برآری دست از ان بردہا نی ! نمائی دست برد آنگہ کہ دانی !  
کا کہی بر نطفای کار بکشائے ز نفس کا فرش زناں بکشائے  
اگرچہ جرم اد کوہ گران است تہا دیباے رحمت بیکران است

اس جگہ اشعار تاثیر اور درد کے لحاظ سے بہت بلند ہو گئے ہیں۔ آخری شعروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگرچہ مولانا جاتی نعمت کے میدان میں آگے نکل گئے ہیں۔ لیکن وہ بھی نظامی ہی کے نقش قدم پر چلے ہیں۔

عطار اور ان کے بعد رومی۔ سعدی اور خسرو ایسی ہستیاں ہیں۔ جن کو شاعری، خصوصاً تصویف و اخلاق کی شاعری کی روح رواں کہا جائے تو بجا ہے۔ ان کے یہاں لعل کا کلام بھی ہے اور خوب ہے۔ تاہم وہ بات نہیں جو خاقانی یا نظامی کے یہاں ہے۔

عطار۔ شیخ فرید الدین محمد نام۔ نیشاپور مولد۔ زمانہ ولادت، اواسط قرن ششم۔ تاریخ وفات ۶۲۷ھ۔ عطار تین اساطین تصویف میں شمار کئے جاتے ہیں۔ وہ کثیر التصانیف تھے۔ متعدد مثنویاں (جن میں منطق الطیر سب سے بہتر ہے) دیدار ان قصائد و غزلیات اور تذکرۃ الاولیاء (نثر) ان سے یادگار ہیں۔ ان کی شاعری تمام تر وحدۃ الوجود کی سرستی سے بہرہ ور ہے۔ اسی ایک مضمون کو وہ نئے نئے انداز سے باندھتے ہیں۔ مثنویات و قصائد میں ہند و معرفت کے ساتھ لعل رسول بھی ملتی ہے۔ نمونہ حسب ذیل ہے:-

خواجہ دنیا دیں گنج وفا صدر و بدر ہر دو عالم مصطفیٰ  
آفتاب شرع و دریاے یقین نور عالم و سمیتہ للعالمین  
جان پاکیں خاک جہاں پاک او جاں رہ کن، آفرینش خاک او  
خواجہ کونین سلطان ہمہ آفتاب جان و ایمان ہمہ  
صاحب معراج و صدر کائنات سایہ حق، نور آل خورشید ذمت

نعت کے بعد فرماتے ہیں کہ آپ کی رسالت ہر گردہ، ہر زلزلے اور ہر جنگ کے لئے ہے۔ یہاں تک کہ انبیاء علیہم السلام نے آپ کے امتی ہونے کی آرزو کی ہے۔ آخر میں اپنے گناہوں کا اقرار کرتے ہوئے شفاعت کی طلب کرتے ہیں:-

یا رسول اللہ بے در ماندہ ام باد برکت، خاک بر سر ماندہ ام  
بیکسان را کس توئی در ہر نفس من ندارم در دو عالم جز تو کس



یک نظر سوئے من غمخوارہ کن چارہ کار من بچارہ کن  
اے شفاعت خواہ مشتے تیرہ روز لطف کن شمع شفاعت بر فروز  
تاچہ پر دانہ میان جمع تو پر زناں آیم بہ پیش شمع تو

روحی - مولانا جلال الدین محمد (۶۰۴-۶۷۲) بن مولانا بہاؤ الدین - آپ کا مولد بلخ ہے۔ جہاں سے ہجرت کر کے آپ کا خاندان قونیہ میں سکونت پذیر ہوا۔ آپ کی عمر کا بڑا حصہ قونیہ میں گزرا اور وہیں مدفون ہوئے۔ مولانا نے تمام علوم عقلی و نفسی میں بہارت حاصل کی۔ پھر سید برہان الدین محقق ترمذی سے جو ان کے والد ماجد کے شاگرد تھے سلوک کی تعلیم پائی۔ لیکن ذوق و جذب کی اصل زندگی کا آغاز اس وقت ہوا جب ایک مجذوب صفت درویش شمس تبریزی کی صحبت اتفاق سے میسر آئی۔ خود فرماتے ہیں :-

حاصل عمرم سے سخن بیش نیست خام بدم، پختہ شدم، سو ختم  
اُسی عہد کے جوش و خروش کا نتیجہ پیشہ آفاق متذبی ہے۔ جس کو مشرق و مغرب کے تمام تاتین نے سراہا ہے اور جس کے اسرار و حکم کی توضیح کئے ہر زمانے میں بیسیوں شرحیں وجود میں آئی ہیں۔ مولانا کی یادگار ایک ضخیم دیوان بھی ہے۔ جو دیوان شمس تبریزی کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس میں جذب و شوق - سوز و گداز کی دنیا آباد ہے۔ نعت کا انداز یہ ہے :-

سید و سرور محمد نور حباں بہتر و مہتر شفیع مجسراں  
آں چناں گشتہ پیر از جلال حق کہ دروہم رہ نیابد آل حق  
زاں محمد شافع ہر داغ بود کہ ز مہرہ چشم او مازاغ بود  
ازالم لشرح دو چشمش سر مہ یافت دید آنچہ جبرئیل آں بر نہ یافت  
گر بگویم لائق امت نعت او بیع اورا منقطع و غایت نحو

متذبی میں ایک جگہ لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ ابو جہل نے آنحضرت کو دیکھ کر کہا کہ (معاذ اللہ) بنی ہاشم میں ایسا بد صورت شخص پیدا نہیں ہوا۔ فرمایا۔ تو سچ کہتا ہے۔ اتنے میں حضرت صدیق آئے اور عرض کی کہ اے آفتاب! وہ عالم تیرے نور سے منور رہیں۔ ارشاد ہوا تم ٹھیک کہتے ہو۔ حاضرین نے اس کی وجہ پوچھی تو :-

گفت من آئینہ ام مصقول دوست ترک دہند و درمن آں بیند کہ است

یعنی فرمایا۔ میں خدا کا صیقل کیا ہوا آئینہ ہوں۔ جس میں ہر کوئی اپنی صورت دیکھتا ہے۔ دوسری جگہ دسترخوان کا معجزہ کہ حضور کے دست مبارک سے مس ہونے کی وجہ سے آگ سے محفوظ رہا۔ بیان کر کے فرماتے ہیں :-  
اے دل ترسندہ از نار و عذاب باچناں دست دلے کن اقتراب  
چوں جامدے اچناں تشریف داد جان عاشق را چہا خواہد کساد

اے دل ایسے دست و لب سے قربت حاصل کر کہ تو عذاب نار سے محفوظ رہے جب بے جان چیزوں پر آپ کا یہ کرم ہے تو عاشق پر جو بخشش ہوگی اس کا کون اندازہ کر سکتا ہے۔  
سعدی کو جو شہرت اور مقبولیت خدا نے دی وہ شاید ہی کسی کو ملی ہو۔ ایران - ہندوستان - افغانستان اور



ترکستان میں چھ سو برس سے اُن کا کلام بچے بچے کی زبان پر رہا ہے۔ اُن کے مدد و رح سعد بن ابوبکر بن سعد کو مؤرخ کے سوا کون جانتا ہے مگر ایشیا اور یورپ میں مشکل سے کوئی پڑھا لکھا ہوگا جو سعدی سے واقف نہ ہو۔ شیخ کا مولد و منشا شیراز تھا۔ وہ اُغلاً ۶۰۶ھ کے قریب متولد ہوئے۔ اور طویل عمر پا کر ۶۹۱ھ میں رحلت فرما گئے۔ انہوں نے شیراز اور بغداد میں تحصیل علم کرنے کے بعد کئی سال سیاحت کی اور گرم و سرد روزگار کا تجربہ حاصل کیا۔ اُن کی تصانیف میں قصائد - غزلیات - مثنوی بوستان اور گلستان و نثر صدیوں سے مقبول و متداول ہیں۔ اخلاقیات میں قصائد اور بوستان کا خاص پایہ ہے۔ اُن کی غزلیں معاملہ بندی - شوخی - لطافت اور سلاست کے لحاظ سے بہت بلند ہیں۔ اسی وجہ سے ان کو ہمہ غزل کہا جاتا ہے۔ علی ہذا اُن کی گلستان سہل متنع عبارت کا بہترین نمونہ ہے۔ سعدی نے نعت میں جو کچھ لکھا ہے وہ بھی اُن کے دوسرے کلام کی طح لطافت و ملاحات سے بھرپور ہے۔ زبان گویا چشمہ کوثر میں دھلی ہوئی ہے۔ اور اتنا زمانہ گزرنے پر بھی پرانی نہیں معلوم ہوتی۔ چند اشعار پڑھیے اور لطف اُٹھائیے۔

اُن کے نعتیہ عربی شعر و گلستان میں درج ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ دربار رسالت میں بھی مقبول ہو گئے۔  
بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بحالہ حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ والہ

بوستان میں جو نعتیہ شعرا ہیں وہ بھی حسن عقیدت اور حسن بیان میں لا جواب ہیں:-

کریم السجایا جمیل الشیم !	نبی البرایا شفیع الامم
امام رسل پیشوائے سبیل !	امین خدا ہبط جبرئیل
شفیع الوریٰ خواجہ بحث و نثر	امام الہدیٰ صدر دینان حشر
یتیمے کہ ناکردہ قرآن درست	کتب خانہ چند ملت شہست

خدا کی شان تو دیکھو کہ وہ یتیم (روحی منہا) جس نے کسی استاد سے قرآن نہ پڑھا تھا۔ اس مرتبہ پر فائز ہوا کہ متعدد مذاہب کے کتب خانے دھو ڈالے رکتابیں منسوخ کر دیں، جب حضور معراج میں گئے تو جبرئیل جیسے مقرب فرشتے بھی پیچھے رہ گئے۔ حضور دریافت فرماتے ہیں:-

چو در دوستی مخلصم یا فتی عنانم ز صحبت چرا تا فتی  
حضرت پیر علی عرض کرتے ہیں:-

اگر یک سروئے برتر پر دم فردغ تجلی بسوزد پر دم  
آخر میں سعدی نہایت خوبی سے عرض حال کرتے ہوئے کہتے ہیں:-

چہ کم گردد اے صدر فرخندہ پے ز قدر نعت بہ درگاہ حے  
کہ باشند مشتے گدایان خیل بہ نہان دار السلام از طفیل  
طیبات میں فرماتے ہیں:-

ماہ فروماند از جمال محمد	سرو نہ روید بہ اعتدال محمد
وعدہ دیدار بہر کس بہ قیامت	لیلۃ الاسری شب وصال محمد
وآں ہمہ پیرایہ بستہ جنت فردیسا	بؤ قبولش کند بلائ محمد



سبحان اللہ! جنت اس توقع میں سچی بنی ہو کہ شاید محمد رسول اللہ کا غلام بلال اس کو قبول کر لے۔

چشم مرا تا بہ خواب دید جمالش خواب نگیرد مگر خیال محمد  
سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی عشق محمد بس است و آل محمد

سعدی کے ساتھ اگر سعدی ہند امیر خسرو کا تذکرہ نہ کیا جائے تو بڑی نا انصافی ہوگی۔ یہ جامع الصفات انسان اس مرتبہ کا شاعر ہے کہ اہل ایران بھی اس کی عظمت کے اعتراف پر مجبور ہیں۔ خسرو کی متنوع حیثیتوں میں ہم صرف اُن کی شاعری خصوصاً نعتیہ شاعری پر مختصراً اظہار خیال کریں گے۔

امیر خسرو کے والد امیر سیف الدین فتنہ تاتار کے باعث اپنے وطن ترکستان سے نکل کر دہلی آئے اور دربار سے وابستہ ہوئے ۶۵۰ھ میں خسرو پٹیالی ضلع ایٹہ میں پیدا ہوئے۔ چھوٹی عمر سے شعر کی جانب میلان تھا۔ سن رشتہ تک متعدد السنہ و علوم میں اعلیٰ دستگاہ بہم پہنچائی اور پھر دربار دہلی سے منسلک ہو گئے۔ اُن کو اپنے شیخ حضرت نظام الدین محبوب الہی بدایونی سے کمالِ اداوت تھی اور شیخ بھی ان پر نہایت شفقت فرماتے تھے۔ خسرو نے متعدد سلاطین دہلی کا زمانہ پایا۔ اور اُن کے مقرب رہے۔ آخر شیخ کی وفات کے چھ ماہ بعد ۷۲۵ھ میں سفر آخرت اختیار کیا۔ اُن کی تصانیف بہت ہیں۔ جن میں پانچ دیوان۔ دس مثنویاں۔ تین شرکی کتابیں زیادہ مشہور ہیں۔ وہ ہر صنفِ سخن پر قادر ہیں۔ اُن کی غزل میں سعدی کا۔ قصیدے میں کمال کا اور مثنوی میں نظامی کا رنگ جھلکتا ہے۔ اور وہ خود اپنے کو ان شعراء کا پیرو کہتے ہیں۔

ہم یہاں مطلع اللہ ہمارے اُن کے نعتیہ کلام کا اقتباس پیش کرتے ہیں:-

چرخ کہ زیں سالِ عجب آراستند بہر رسولِ عرب آراستند  
احمد مرسل کہ نوشتہ قلم حمد یہ نام و سہ و خم ہم  
زاں از لی مکتب و آئی لقب عقل کل آموختہ لوح ادب  
ہر سخنش کاملِ مسلمانی است حاشیہ نامہ ربانی است

یعنی آپ کی ہر حدیث رجو اساس اسلام ہے، کلام اللہ کی تفسیر ہے۔

بارِ جہاں بر دل آں نازیں سینہ چناں نازک و بائے چنیں

آپ کا سینہ نہایت نازک ہے۔ اس کے باوجود تمام جہاں کا بار (تمام امت کی فکر) اٹھائے ہوئے ہے۔ سبحان اللہ!

چرخ کہ دورانش ز آبا نوشت بر در او کنت ترا با نوشت

مشہور ہے کہ سرورِ عالم کا سایہ نہ تھا۔ اس کی کیا خوب توجیہ کرتے ہیں:-

سایہ خویش آنکہ نہ کردیش نشر داشتہ از پئے خورشید حشر

تا چو بسوزیم در آں آفتاب خود فلکی سایہ بر اہل عذاب

یعنی سایہ کے ظاہر نہ ہونے کی وجہ یہ تھی کہ آپ نے اس کو گرمیِ قیامت سے بچانے کے لئے رکھ چھوڑا تھا۔ کہ جب گناہ گارین امت

تباہیں آفتاب سے جلنے لگیں تو وہ سایہ اُن کے سروں پر ڈالا جائے۔

قوتِ ما وہ کہ پناہندہ ایم نعمت ما بخش کہ خواہندہ ایم  
من کہ بجاں تشنہ جوئے توام خسروم اما سگ کوئے توام



حقیقت یہ ہے کہ اس رنگ میں اگر کوئی شاعر نظامی کے قریب پہنچا ہے وہ امیر خسرو ہیں۔ (البتہ مولانا جامی کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ وہ بعض اعتبارات سے نظامی سے بڑھ گئے ہیں۔)

مولانا ذوالدین عبدالرحمن جامی ۸۱۷ ہجری میں ولایت جام (خراسان) میں متولد ہوئے۔ جامی تخلص اسی مناسبت سے اختیار کیا۔ نیز شیخ الاسلام احمد جام سے ارادت بھی اس کی محرک ہوئی۔ وہ ایک مدت تک علوم اسلامی کی تحصیل میں مشغول رہے پھر وادی سلوک میں گامزن ہوئے۔ سلاطین و امراء سے عہد خصوصاً سلطان حسین اور اس کا علم دوست فاضل وزیر علی شیر جامی کا بہت اخرام کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ آخر عمر میں شاعری سے دست کش ہو گئے تھے۔ تاہم وہ ایران کے نامور شعراء میں شمار ہوتے ہیں۔ ناقدین کی رائے ہے کہ ان کے بعد خاک ایران سے کوئی بڑا شاعر نہیں اٹھا۔ ان کی تصانیف نظم میں نین دیوان اور رسالت مشنویاں یادگار ہیں۔ ان کی شاعری کی خصوصیات لطیف تغزل۔ عارفانہ مضامین اور شیرینی زبان ہیں۔ لہذا میں یہ رنگ اور بھی لطف دے جاتا ہے۔

مولانا جامی ۸۹۸ھ میں ہرات میں واصل بحق ہوئے۔ یہاں ان کی سب سے مشہور اور بلند پایہ مثنوی دیسف وزلیخا اشعار نعت نقل کئے جاتے ہیں:-

چہ نام است این کہ در دیوان ہستی      برو نگرفت نامے پیش دستی  
ز بانم چوں ازو حرفے سر آید      دل وجہ نام زلالت پُر بر آید  
چہ نام اینست نام آرد چہ باشد      مکرم تر بود از ہر چہ باشد

جب حضور کا نام لیتا ہوں تو دل و جان لذت سے معمور ہو جاتے ہیں روح صبح رہے کہ نام اقدس لینے میں دونوں ہونٹ باہم مل جاتے ہیں، جب نام نامی اتنا پیارا ہو تو نام دالے کی ذات گرمی کا کیا پوچھنا۔  
سایہ نہ ہونے کی توجیہ جامی کے یہاں بھی ملتی ہے۔ فرماتے ہیں:-

ز سایہ بود بر تر پائیہ او !      زمین و آسمان در سایہ او  
تنش را بود از جہاں پاک مایہ      ندید از جہاں کسے برخاک سایہ

آپ کا جسم اقدس بھی روحانی لطافت کا مایہ دار تھا۔ اور ظاہر ہے کہ روح کا سایہ نہیں ہوتا۔ آگے چل کر جہاں حضور پر نور سے التجا کرتے ہوئے شفاعت کے طالب ہوتے ہیں۔ وہ مقام درحقیقت لطافت و نصاحت درد و اثر کی معراج ہے۔ شاعری کا حسن۔ جذبات کی گرمی اور زبان کی شیرینی بیان سے باہر ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک مقرب غلام خاص کیفیت سے متاثر ہو کر اپنے آقا سے ناز کر رہا ہے:-

ز ہجوری بر آمد جان عالم      ترحم یا نبی اللہ ترحم !  
نہ آخر رحمتہ للعالمین      ز محروماں چہرا غافل نشین  
ز خاک لے لاکہ سیراب بر خیز      چو ز گس خواب چند از خواب برخیز  
بروں آور سراز برد یمانی      کہ روئے تست صبح زندگانی  
شب اندوہ مانا روز گرداں      ز رویت روز ما فیروز گرداں  
ہر تن در پوش عنبر بوئے جامد      بسر بند کا فوری عمامہ



فرد کو نیز از سرگیسواں را      فگن سایہ پیاسہ در رواں را  
 اویم طائفی نعلین پاکن      شرک از رشتہ جاہائے ماکن

سرکار ہم ہجر کے مارے ہوئے جاں بلب ہیں۔ آپ رحمۃ للعالمین ہیں۔ خدا کس لئے اُٹھے اور ہم غم نصیبوں کی خبر لیجئے۔  
 نرگس کی طرح خواب راحت کب تک؟ بُردِ یانی سے سرنکلے اور اپنے دیدار سے ہماری تیرہ روزی کو روشن طالعی سے بدل  
 ڈالئے۔ اللہ اُٹھے اور اس شان سے کہ جسم اقدس میں غبر سے بھرا ہوا پیر ہن ہو۔ سرا طہر پر کا فوری عمامہ ہو۔ اور  
 گیسوئے پاک جو کبھی تاہنا گوش ہوتے تھے اور کبھی تا سر دوش، ادھر ادھر لٹک رہے ہوں۔ اسی کے ساتھ پائے  
 مبارک میں طائف کی نعلین ہوں۔ یہ نعلین بغیر تسمے کے نہیں پہنی جاتیں۔ درست۔ مگر تسمے کی کیوں فکر کیجئے۔ آخر  
 ہم غلاموں کے رشتہ ہائے جاں کس مصرف کے لئے ہیں۔

اللہ کیا اہتمام ہے اور کس لطف کے ساتھ۔ ہمارے خیال میں غیر ممکن ہو کہ کوئی درد مند دل ان اشعار کو پڑھے اور جی نہ  
 بھرائے۔

جہانے دیدہ کردہ فرش را ہند      چو فرش اقبال پاؤں تو خواہند  
 ز جھو پائے در صحن حرم نہ      بہ فرق خاک رہ بوساں تدم نہ

اگر فرش کی ضرورت ہو تو آئیے۔ طالبان دیدنے آنکھیں فرش راہ کر دی ہیں۔ کہ شاید اسی پہانے سے دولت پاؤں  
 نصیب ہو جائے۔ آپ بے تکلف حجرہ مقدسہ سے نکل کر صحن حرم میں تشریف لائیے اور مہجوروں کو شاد کام  
 فرمائیے۔

اگر چہ غرق دریائے گناہم      قتادہ خشک لب بر خاک راہم  
 تو ابرو رحتی آں پہ کہ گاہے      کنی بر حال لب خشکاں ز گاہے

روایتی *Tantalus* کی طرح میں دریا (گناہ) میں غرق ہو کر بھی خشک لب پڑا ہوں۔ مگر جانتا ہوں کہ حضور  
 ابرو رحت ہیں۔ اگر آپ کے کوم کا چھینٹا پڑ جائے تو یہ پیاس بجھے۔

مولانا جامی کی وفات سے ۵۶ برس کے بعد فیضی آگرہ میں پیدا ہوا۔ جو شیخ مبارک کافر ز ند اکبر اور علم و فضل، ذہانت و فراست  
 میں یگانہ روزگار تھا۔ مختلف علوم اور زبانوں میں یدِ طولی رکھتا تھا۔ اور متعدد تصانیف کا مالک تھا۔ اکبر کے تقرب سے  
 بہرہ مند۔ اور خطاب ملک الشعرائی سے سر بلند۔ ۱۰۰۳ھ میں راہی عدم ہوا۔ اس کی تمام تصانیف کا ذکر در رائے طوالت  
 سے خالی نہیں۔ یہاں ہم صرف اس کی مشہور آفاق مثنوی تل دمن سے کچھ اقتباس پیش کرنا چاہتے ہیں۔

یہ مثنوی جو اس نے اکبر کی فرمائش پر مولانا نظامی کی لیلیٰ مجنوں کے جواب میں لکھی تھی۔ اور جس کے بارے میں اس عہد کے  
 مشہور حق گو ناتد و مودّخ ملا عبد القادر بدایونی نے جو فیضی کے سخت مخالف ہیں کہا ہے کہ:-

”الحق مثنوی ایست کہ دریں صد سال مثل آں بعد از امیر خسرو شاید  
 در ہند دیگر کسی نہ گفتہ باشد“

پیشانی ۱۰۰۲ ہجری میں تصنیف ہوئی تھی۔ نعت کے اشعار میں بھی وہی خیالات کی نزاکت۔ تشبیہات کی ندرت اور جوش  
 بیان ہے۔ جو فیضی کا خاصہ ہے۔ کہتا ہے:-



آن مرکز دور ہفت جدول      گرداب سپین موج اول  
چابک قدم باط افلاک      والا گھر محیط لولاک  
از آیت کبریا مودید !      سرشکر انبیا محمد  
ہم مطلع اول سباغی      ہم مصرع آخر رباعی

ترکیبیں کتنی نادر ہیں کہ تعریف نہیں ہو سکتی۔ حضور رسول مقبول سباغی دمہفت افلاک کا مطلع اول بھی ہیں اور رباعی (اربیع عناصر) کا مصرعہ آخر بھی۔ کہ آپ کا نور سب سے پہلے اور ظہور سب سے آخر میں ہوا۔ واضح رہے کہ رباعی کا آخر مصرعہ تمام رباعی کی جان ہوتا ہے۔

تھر جبروت آشیانہ      بام ملکوت آستانہ  
ہم اردو جہاں تھی و ہم پر      ہم ساحل و ہم محیط و ہم در  
اسرار ازل خزینہ او      تحراب ابد مدینہ او  
بنیان عرب زحانہ او      تخت عجم آستانہ او  
بیت خانہ سپردہ پئے او      آتش کدہ گشتہ خوں او

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ترکیبیں ڈھلی ڈھلائی اور بنی بنائی اس کے پاس موجود رہتی ہیں۔ اور وہ جس کو چاہتا ہے اور جہاں چاہتا ہے صرف کرتا ہے۔ گویا نیگینے ہیں کہ جو ہری نے جہاں مناسب سمجھا ان کو جڑ دیا۔

قیصی کا معاصر اور اس سے عمر میں چھوٹا مگر شاعری میں بڑھا ہوا عربی شیرازی ہے۔ جو شیراز میں پیدا ہوا۔ آگرہ میں رہا۔ لاہور میں مرا۔ اور بخت میں دفن ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ عین جوانی میں (بہ عمر ۳۶ سال) زہر سے اس کی موت واقع ہوئی۔ (۱۹۹۹ھ) اس کی تصانیف میں ایک کلیات۔ قصائد و غزلیات۔ اور دو مثنویاں اور ایک رسالہ تصوف موسومہ پتھریہ ہے۔ رفعت تحفیل۔ ندرت استعارات زور کلام اور اختراع تراکیب میں اس کا مہتمم مسلم ہے۔ کلام لغت میں ان ادھاف نے جو رش عقیدت اور حسن طبیعت کے ساتھ مل کر عجب سماں پیدا کر دیا ہے۔ ایک مرتبہ عربی خواب میں سرود عالم کی زیارت سے مشرف ہوتا ہے۔ بیدار ہو کر اپنے جذبات مسرت و ارادت کو اپنے مشہور قصیدے میں جس کا مطلع یہ ہے۔

سپیرہ دم چہ زدم آستین بہ شمع شہر      شنیدم آیت استغفار از عالم نور

پیش کرتا ہے۔ کہتا ہے کہ عالم غراب میں شاید بزم انزل (حق سبحانہ) نے میری دستگیری کی اور صفہ سرائے سرور میں مجھے طلب کیا۔ کمال جذبہ لطف بانفہ تمام کر مجھے ایک ایسی بزم قرب میں لے گیا جہاں کا سایہ بھی نور سے کم نہ تھا۔ وہاں پر تکلف فرمیں مجھے ہوئے تھے۔ جن پر خاصان درگاہ جلوہ افروز تھے۔ اس بزم کی صدر نشین ایک ذات قدسی تھی۔ جس کا نور جمال سب پریوں چھایا ہوا تھا جیسے آفتاب سناروں پر۔ میں حیران تھا کہ الہی یہ کون مقرب درگاہ ہے۔ کہ آواز آئی۔ اے بے بصیرت تو نے ہماری ہدایت کا سرمہ بار بار لگایا۔ پھر بھی تیرے دیدہ معنی میں روشنی نہ آئی۔ خیر ہمارے آستانے پر اس محترم ہستی کی راہ کی گرد ہے جس کا ہر ذرہ چشمہ نور ہے۔ پہلے ان کے قدموں سے اجازت لا۔ تب یہ سرمہ تجھے مل سکتا ہے۔ کیونکہ یہ وہ سرمہ ہے جس کی حوریں بھی دیو بار احسان ہیں۔ اے بے صبر! تو تو گھبرا گیا۔ بے دل تھوڑا ذکر۔ شن۔ یہ طراز صورت و معنی محمد عربی ہیں۔ کہ اگر یہ نہ ہوتے تو عالم وجود میں نہ آتا۔ اب تو تجھے معرفت حاصل ہو گئی۔ جا اور اس سرمہ کی مدد سے کوئی لائق



تحفہ تلامذہ کو کے لا۔ اس پر میں (عرفی) نے ذیل کا مطلع لکھا۔

زہے لوائے نبوت ز نسبت منصور مزاج عشق ز آمیزش دلت رنجور

نبوت کا علم آپ کی نسبت سے فتح و ظفر سے منصف ہے۔ مزاج عشق (جو خود گرم ہوتا ہے) آپ کے دل کی گرمی کے اثر سے رنجور ہو گیا ہے۔ اگر آپ نور کو کھٹھرنے کا اور سایہ کو جانے کا حکم دیں تو نور و سایہ جو ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں۔ جدا رہنے پر مجبور ہو جائیں۔ آپ نے بارغ طبیعت میں عقل کا ہما باغ کی پٹریوں کے زیر سایہ رہنے کا آرزو مند ہے۔ اگر چاند آپ کی جبین انور سے کسب نور کرے تو کامل النور ہو جائے اور ماہ و سال کا حساب جو اب تک چاند سے متعلق ہے سورج کے سپرد ہو جائے۔ اگر آپ کا شغلہ قہر ٹپے تو ابر تو ایک طرف، اس کے اندر جو برق ہے وہ جل کر خاک ہو جائے اور ہوا کے دوش پر ماری ماری پھرے۔

ان اشعار سے شاعر کی مضمون آفرینی اور نازک خیالی کا کچھ اندازہ ہو سکتا ہے۔ کلام میں تصنع بھی ہے۔ مگر عقیدت میں شبہ نہیں۔ اس کا افسوس ہے کہ کہیں کہیں جادۂ شریعت سے ہٹ جاتا اور غلو تک پہنچتا ہے۔ آخر میں اپنے گناہوں کا ذکر کرتے ہوئے شفاعت کا خواستگار ہوتا ہے۔

نور بالہ اگر روز حشر طے نہ کند شفاعت تو عمل نامہ اثاث و ذکور

ز شرم کثرت عصیان من بہ رخشہ فتند حساب گاہ قیامت چوارض نیشاپور

خدا نہ کرے اگر قیامت میں آپ کی شفاعت عفو گناہ کی ضامن نہ ہوئی تو ڈر ہے کہ میرے گناہوں کی کثرت کی شرم سے میدان حشر میں زمین نیشاپور کی طرح بھونچال آجائے گا۔

واضح رہے کہ نیشاپور کے علاقے میں اکثر بھونچال آیا کرتے ہیں۔

ایک دوسرے قصیدے میں فخریہ مضامین کے بعد جن سے عرفی کو خاص شغف ہے بڑے ناز سے کہتا ہے۔ کہ اب میرا دور ہے۔ زمانے سے کہو کہ از میر نو مسند جم میرے لئے آراستہ کرے۔ پھر چونکتا اور کہہ اٹھتا ہے۔ نہیں نہیں۔ مجھ سے غلطی ہوئی۔ زمانے کی کیا حقیقت ہے جو داح شہنشاہ عرب و عجم کے لئے مسند سجائے۔ یہیں سے گریز شروع ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔

روزے کہ شمر دند عدلیش ز محالات تاریخ تولد نبو شتند عدم را

مطلب یہ ہے کہ محالات کو ایک عالم فرض کیا جائے۔ جہاں رسول کریم کا عدیل (مہسر) پیدا ہوتا ہے اور اس کی تاریخ ولادت "عدم" قرار پاتی ہے۔ اس میں لطف یہ ہے کہ عدیل اور عدم کے اعداد برابر ہیں۔

انعام تو برد و خستہ چشم و دہن آرز احسان ز لبش کافتنہ قسطہ یم را

آپ نے دنیا پر اتنی بخشش کی کہ حرص کی نیت بھر گئی۔ اور آپ کی سخاوت نے ہر قطرہ بحر کو چیر کر دیکھ لیا کہ آیا اس میں موتی بننے اور لوگوں کو عطا کئے جانے کی صلاحیت ہے یا نہیں (یعنی اب سمندر میں موتی باقی نہیں رہے۔

آگے چل کر کہتا ہے کہ آپ کا شرف ذاتی ایسا ہے کہ جب آپ عالم غیب سے عالم شہادت میں جلوہ افروز ہونے لگے تھے۔ تو آپ کے لئے حکم نازل دیا کہ وقت کا تب تقدیر نے تلو شوار قلم تراشا۔ مراد یہ ہے کہ یہ امر اہم تھا اس لئے کاتب تقدیر نے ایسا کیا۔ یا اس کو آپ کی مفارقت گوارا نہ تھی۔

فارسی شاعری کے آخری دور میں دہلی یا کمال پیدائش۔ ایران میں قاجاری اور ہندوستان میں غالب۔ جنہوں نے شعر کے قباب مرہ میں جان ڈال دی۔ اور بالخصوص نعت کا تراشہ اس بلند آہنگی سے چھیڑا کہ دردِ دیوار کو بخنے لگے۔



قاآنی کا نام مرزا حبیب ہے۔ وطن شیراز۔ ۱۲۰۰ھ میں منزل اشباح میں قدم رکھا اور ۱۲۷۰ھ میں عالم ارواح کی جہان سدھارا۔ تمام علوم مروجہ میں اعتبار اور عربی، فارسی، ترکی، فرانسیسی پر کامل اقتدار رکھتا تھا۔ سلاطین قاچار کا مقرب اور مباح تھا۔ واقعات کی تصویر کشی۔ کلام کی روانی۔ مترادفات کی کثرت، الفاظ پر قدرت، جوش بیان، ندرت تشبیہات اور لیسیت میں اس کا جواب نہیں۔ نعت کا رنگ ملا خطہ ہوا۔

نقطہ پر کارہستی خط پر کار وجود  
قطب گردون کرم تو قیح طحرائے ثواب  
سرور عالم ابوالفتاح سم محمد آنکہ چرخ  
باوجود اولود چوں ذرہ پیش آفتاب  
الذی ردت الیہ الشمس والشرق القمر  
کان امیا ولكن عندہ ام الكتاب  
والذی فی کفہ الکفار ما ابصر و  
کلمہ المحصاء قالوا انہ شئ عجاب  
ایسے صاحب اعجاز رسول جن کے لئے رجعت شمس اور شفق القمر وقوع میں آئے۔ جو امتی تھے لیکن ام الكتاب رکھتے تھے جن کے کھت مبارک میں کنکریوں کو بوسلئے دیکھ کر کفتار پکارا اٹھے کہ یہ تو بڑی عجیب چیز ہے۔

جن کی خاطر تمام مخلوقات وجود میں آئی۔ یعنی ۱۔  
نہ سپہروشن جہات و ہفت دوزخ ہشت خیلہ  
بسمہ مولود و دو عالم چار مام و ہفت باب  
ایک قصیدے میں جس کا مطلع ہے ۱۔

شبے بروکشی از آفتاب روشن تر  
سہیل و پرویں تابندہ اندیں منظر  
معراج کی تفصیل بیان کی ہے۔ اور حضرت جبریل کا آنا۔ حضور کو ہمراہ لے جانا۔ سدرہ پر جبریل کا ٹھہر جانا۔ استفسار پر کہنا اگر میں ایک قدم بڑھتا تو جل کر خاک ہو جاؤں۔ اس کے بعد آپ کا قرب الہی کے اعلیٰ درجات پر فائز ہونا نہایت صفائی اور روحانی سے دکھایا ہے۔ یہاں تک کہ ۱۔

ہے علے شد کا نجانہ اسم بود و نہ رسم  
ہے محفلے شد کا نجانہ خواب بود و نہ خور  
اس مقام پر شاعر اپنے مسلک کے خلاف وحدۃ الوجود کی وادی میں کھو جاتا ہے اور اگرچہ اس کی توجیہ کرتے ہوئے خود کہتا ہے کہ اس کو اتحاد حلولی پر محمول نہ کیا جائے۔ بلکہ یہ اتحاد وجودی ہے۔ جیسے صفت اور موصوف میں ہوتا ہے۔ کہ دونوں میں ذہنی مغایرت سہی مگر وجوداً مغایرت نہیں ہوتی۔ تاہم یہ صفت مزلتہ الافتدام ہے اور ہم جیسے ظاہر بینوں کو یہاں سے قدم سنبھالے ہوئے گزر جانا ہی اولیٰ ہے۔  
چند شعر اور ملاحظہ ہوں ۱۔

شاہ ہے کہ بر سر است زلولاک افسر شش  
تشریف کبریاست زدادار در بر شش  
اقبال و نجت شاطر میدان رفرش  
خورشید و ماہ خادم شبیر و شبر شش  
شام ابد جنبہ موت مجہد شش  
صبح ازل طلیعہ روئے نور شش  
شب چہو سپاہ بلال بود نشش  
مہرۂ جمین براق تگاور شش

یہ حقیقت ہے کہ قاآنی الفاظ کا بادشاہ ہے۔ شعر میں بلبر کے ٹکڑے اس خوبی سے لاتا ہے کہ اس کی قدرت کلام ایمان لانا پڑتا ہے۔ اور سنئے ۱۔



موجے بود فلک ز محیط عنایش  
فرجے بود ملک ز سپاہ منقریش  
قلبے بود مجتہم فرخندہ قابیش  
روحے بود مصور زمبندہ پیکریش  
گردوں مجلہ ایست بر اثبات معجزیش  
کیواں محاذ ایست ز اقطار کشریش

جیسا کہ اوپر گزرا مرزا غالب قاسمی کے ہم عصر ہیں۔ اور جس طرح ایران کی کلاسیکل شاعری کا خاتمہ قاسمی پر ہوا۔  
ہندوستان میں غالب رنگ قدیم کے خاتم ہوئے۔

مرزا اسد اللہ خاں غالب نام و تخلص۔ اکبر آبادی مولد۔ اور دہلوی سکن و مدفن۔ سال ولادت ۱۲۱۲ ہجری اور  
تاریخ وفات ۱۲۸۵ھ ہے۔ مرزا مہر فیاض سے دل و دماغ کی وہ اعلیٰ صلاحیتیں لے کر آئے تھے کہ فارسی۔ اردو۔ نظم۔ نثر  
میں جو لکھ گئے اس کی نظیر نہیں۔ جو سنتا ہے سرو دھننا ہے۔ خود کہتے ہیں کہ ہندوستان میں فارسی شاعری ایک ترک لاجپن  
(خسرو) سے شروع ہوئی اور ایک ترک ایک (غالب) پر ختم ہو گئی۔ وہ شروع میں بیدل کے منقلد تھے۔ بعد کو اساتذہ ایران  
کی پیروی کی۔ اور حق یہ ہے کہ ان سے پیچھے نہیں رہے۔

یہاں ہمیں ان کی تمام تصانیف سے بحث نہیں۔ صرف ان کی فارسی نعت موضوع سخن ہے۔ مرزا کی ایک نعتیہ غزل ہے۔  
لطافت و سلاست میں تہایت بلند ہے اور جس کا تقریباً ہر شعر کسی نہ کسی آیت یا حدیث کی تفسیر ہے۔

حق جلوہ گر ز طرز بیان محمد است	آرے کلام حق بہ زبان محمد است	(ما یطہر عن الہوی۔ ان ہوا لاجی یوحی)
آئینہ دار پر تو میرا است ماہتاب	شان حق آشکار ز شان محمد است	(اذا بدوا فی کس اللہ)
تیرے قضا ہر آئینہ در ترکش حق است	اما کشادگان ز کمان محمد است	(ما رسیب اذ رسیب و لکن اللہ صری)
دانی اگر بہ معنی لولاک واریسی	خود ہر چہ از حق است انان محمد است	(لولاک ما خلقت الانلاک)
ہر کس قسم بد انچہ عزیز است می خورد	سو گند کردگار بجان محمد است	(لحم رک ....)
واعظ حدیث سایہ طوبی فرو گزار	کایں جاسخن ز سرور ان محمد است	
بنگر دو نیمہ گشتن ماہ تمام را!	کاں نیمہ جنبش ز بنان محمد است	(اقتربت الساعۃ و انشأ القمر)
ورخود ز نقش مہر نبوت سخن رود	آں نیز نامور ز نشان محمد است	(کان الخاتم مثل ذرا الحجلۃ)
غالب ثنائے خواجہ بہ یزدان گزاشتیم	کاں ذات پاک مرتبہ ان محمد است	

ایک تفسیر میں تعالیٰ شاعرانہ کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ وہ زمانہ گیا جب ہم سفران منزل سخن مجھ سے غبار رکھتے تھے۔ اب تو میں شعرا  
عاصی سے بھی آگے نکل گیا ہوں۔

سینج شریک عربی کہ بود شیرازی

مشو اسیر زلالی کہ بود خوانساری

بہ سومات خیالم در آتے تابینی

رواں فروز برودوش ہائے زمانہ

پھر گریز میں فرماتے ہیں۔ جب دشمنان نبیؐ کو جلانا منظور ہوتا ہے تو میرے پردہ نفس سے دوزخ جوش مارنے لگتی ہے۔ اور

جب نعت رسولؐ کے خیال کی رینہ چینی کرتا ہوں تو میرے گوشہ ہمارے سے جنت بکھر جاتی ہے۔ آگے چکر حدوث و قدم کی نازک  
بحث چھیڑ دیتے ہیں۔ پھر خود ہی متنبہ ہو کر کہتے ہیں۔

چہ مشکل است دگر خویشتن نگہداری

چنین کہ می نگرم جلوہ حجاب گداز



نئے مشاہدہ پر زور و من زساده دلی  
سخن مذاق دگر بابت، شور شے دارد  
عناں گسیختہ بیراہہ تاختن تاجند  
یہاں سے مطلع ثانی کا آغاز ہوتا ہے۔

زہے زحرف تواندیشہ را مدد گاری  
اس کے بعد حضور سے اہل زمانہ کی شکایت کرتے ہیں :-  
چو نغزہ صاحب فرہنگ مردم آزادی  
فگنہ دلوورسن را بہ چاہ و بر سر چاہ  
ان ظالموں نے ڈول رستی تو کنوئیں میں ڈال دیا ہے اور کنوئیں کی من پر میرا گھڑا توڑ دیا ہے۔

لیکن - نالام ازستم غیر بر تو باد کہ من  
ایک جگہ کہتے ہیں میرے شوق کا تقاضا تھا کہ نعت نبوی میں طل کا حوصلہ نکالوں۔ مگر ادب نے مجھے سرزنش کی اور کہا :-  
ہر چند شوق تشنہ عرض عقیدت است  
از تا کسی بنال و جہیں بر زمیں بسائے  
دوسری جگہ بڑے پرائمر انداز میں کمال حسرت کیساتھ اپنی کوتاہیوں اور کج رویوں کو یاد اور سرکار مدینہ سے فریاد کرتے ہیں :-  
فریاد رسا، داد ز بے برگئی ایساں  
در خلیتین ایماں شرم لیک از اں دست  
یہ کیسے کہوں کہ ایمان نہیں رکھتا۔ ہاں ایسا ہی ہے جیسے حسینوں کی کمر۔

از عمر چہل سال بہ ہنگامہ سر آمد  
روز آخر دمن سست پے و قافلہ بدور  
سراپہ بہ باز یکہ تلف گشت دکاں را  
در باختہ ام از غم رہ تاب و تواں را

پھر کہتے ہیں میری غفلت دیکھئے کہ طاعت نہیں کرتا اور خدا کا کرم دیکھئے کہ رزق برابر دے جاتا ہے۔ جہ میں روٹی کھاتا ہوں تو تن شرم سے پگھل جاتا ہے کہ اگر چاہوں تو آب شرم سے ہاتھ منہ دھو لوں۔ آہ میں رخ و گیسو سے صنم کا زنا داری اور رسم و راہ مغاں کا بجاری۔ نہ سجدے میں سرو پا کا ہوش۔ نہ روزے میں شوال در رمضان کا امتیاز۔ یہ مانا کہ میرا وجود سراپا سجود ہے۔ لیکن اگر حشر میں سجدے کا نشان پیشانی میں ڈھونڈا گیا تو میں کیا جواب دوں گا۔

گیرم کہ نہادم بود از سجده لبالب  
اے دے گرا تا صیہ جو بند نشان را  
آخر میں کہتے ہیں :-

شرع آں ہمہ خود بین و من میں مایہ یکسر  
کز ساتی کوثر طلبم رطل گراں را

یہ ناتمام بحث اور بھی ناتمام رہ جائے گا اگر ہم دور حاضر کے سب سے بڑے شاعر علامہ اقبال کے بارے میں یہاں مختصر طور پر اظہار خیال نہ کریں۔ یہ حقیقت ہے کہ اس صدی میں عربی، فارسی، ترکی، اردو، پشتو کسی زبان نے اتنا عظیم الشان شاعر پیدا نہیں کیا۔ شاعر ہی نہیں۔ وہ ایک فلسفی، مفکر، مصلح اور مجدد کی شان رکھتے تھے۔ مشرق و مغرب کے انکار اور



علوم اسلام کے اسرار پر اتنی گہری نظر رکھنے والے ہندو پاکستان تو درکنار بلا در شرق میں محدود سے چند ہی ہوں گے۔  
اقبال جو اصل ایک کشمیری برہمن خاندان سے تعلق رکھتے تھے ۱۲۹۰ھ میں سیالکوٹ میں زینت فرائے ہستی ہوئے۔ ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ اسکول اور کالج میں داخل ہوئے اور لاہور سے ایم اے کیا۔ بعد ازاں یورپ جا کر فلسفہ میں ڈاکٹریٹ حاصل کی۔ انہوں نے شروع میں سرکاری ملازمت اختیار کی۔ مگر بعد کو بیڑی کا آزاد پیشہ پند کیا۔ جو آخر میں مسلسل ناسازی طبیعت کی وجہ سے ترک کرنا پڑا۔ ان کی علمی خدمات کے اعتراف میں حکومت نے ان کو "سمر" کے خطاب سے نوازا۔ اور علی گڑھ اور آلہ آباد کی یونیورسٹیوں نے ان کو اعزازی ڈاکٹری پیش کی۔

اقبال شروع سے علم و ادب کا ذوق اور اس سے زیادہ اسلام اور ملت اسلام کا درد رکھتے تھے۔ اسی جذبہ کے تحت انہوں نے دوسری نصابیت کے علاوہ فارسی اور اردو میں کئی قابل قدر اور بے مثل مجموعہ ہائے نظم چھپائے۔ آخر ۶۷ برس کی عمر میں ۱۳۵۷ھ میں جب حاضر کا یہ مفکر اعظم راہی عدم ہوا۔ ان کی شاعری (خصوصاً فارسی شاعری) کے ہائے میں زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ یوں سمجھئے کہ ان کے خیالات نہیں آسمان کے تائے ہیں جو وہ توڑ کر لے رہے ہیں۔ اور زبان نہیں بلکہ چشمہ کوثر کی لہریں ہیں جو اپنے اندر آب حیات کی بوندیں چھپائے ہیں۔ اقبال بڑے عاشق رسول تھے۔ اور رسول پاک کا ذکر سن کر اپنے گریہ بے اختیار کہ غصہ نہ کر سکتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جہاں جہاں ان کے کلام میں وصف رسول آگیا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاعر نے اپنا دل نکال کر رکھ دیا ہے۔ چند نمونے ملاحظہ ہوں:-

عاشقی آموز و محبوبے طلب چشم ذہے قلب ایوبے طلب

کیما پیدا کن از مشیت گلے یوسہ زن بر آستان کا ملے

شمع خود را بجو ردھی بر سر روز روم را در آتش تبریز سوز

اے معشوق کے ڈھونڈنے کے لئے کہیں دور جانا نہیں پڑے گا۔

ہست معشوقے نہاں اندر دلت چشم اگر داری بیا بنمایمت

آگے کھل کر کہتے ہیں:-

در دل مسلم مقام مصطفیٰ ست امیر وے ما ز نام مصطفیٰ ست

بوریا نمون خواب راحتش تاج کسریٰ نہ پر پائے امتش

امیر مبینائی مرحوم نے اسی مضمون کو کیا خوب ادا کیا ہے:-

دولت دنیا خاک برابر ہاتھ کے خالی دل کے تو لگر صاحب کشور تخت و افسر اعلیٰ اللہ علیہ وسلم

در شبستان حرا خلوت گزید قوم و آئین و حکومت آفرید

وقت ہیما تیغ او آہن گداز دیدہ او اشکبار اندر نسا ز

بیشک انسان کامل کی یہی شان ہے کہ ایک طرف میدان جنگ میں اس کی تلوار آگ بر سائے اور دوسری طرف عبادت میں

اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی چھڑی بندھ جائے۔ جیسا کہ عرب شاعر نے کہا ہے:-

هو البكاء فی المحراب لیلاً هو الضحاک فی یوم الطعان

پھر فرماتے ہیں:-

از کلید دیں در دنیا کشاد ہچو اولین ام گیتی نژاد



آپ نے دین کی گنجی سے دنیا کا دروازہ کھولا۔ یعنی آپ کی شریعت کے بموجب جائز دنیا سے دین کا جزو ہے۔ یقیناً ایسا جامع معلم عالم کے بطن سے آج تک پیدا نہیں ہوا۔

درنگاہ اویکے بالا و پست با غلام خولش بریک خواں نشست

اس کے بعد میر کا ایک واقعہ نقل کرتے ہیں۔ کہ ایک مرتبہ حضور کے ردبر و قبیڈہ کے قیدیوں میں سفانہ دختر حاتم طائی پیش ہوئی۔ سفانہ مقبیلہ تھی اور چادر سر پر نہ ہونے کی وجہ سے شرم سے سر نہوڑا اُسے ہتے تھی۔ حضور نے جب اس کو بے پردہ دیکھا تو فوراً اپنی چادر مبارک عطا کی۔ اس واقعہ سے اقبال نے جو نتیجہ اخذ کیا ہے۔ وہ کس درجہ درد انگیز اور پرم تاثیر ہے:-

مازاں خاتون طے عریاں تریم پیش اقوام جہاں بے چادریم

روز محشر اعتبار ماست او در جہاں ہم پردہ دار ماست او

آہ آج ہم مسلمان اُس خاتون سے بڑھ کر عریاں اور دنیا کی قوموں کے سامنے بے چادر ہیں۔ کاش اُس رات رحمت والے آقا کا کرم ہماری لاج رکھ لے۔

مولانا نے روم نے ایک نہایت مزے کی بات کہی ہے کہ کسی معشوق نے اپنے عاشق سے جو طویل سیاحت کے بعد وارد ہوا تھا پوچھا کہ تم نے تو سینکڑوں بڑے بڑے شہر اور قابل دید مقامات سفر میں دیکھے ہوں گے۔

پس کد میں شہر ادا نہا خوشتر است

یہ تو کہو ان میں سب سے زیادہ کون شہر پسند آیا۔ جواب سننے کے قابل ہے:-

گفت آن شہرے کہ دروے دلبر است

جہاں تم ہو وہی شہر سب سے زیادہ پسند ہے۔ مجھ کو تو تم پسند ہو اپنی نظر کو کیا کروں۔

اقبال کا نقطہ نظر بھی اہل دل سنیں اور داد دیں۔

خاک یثرب از دو عالم خوش تر است اے خنک شہرے کہ آنجا دلبر است

یہی سلسلہ میں کہتے ہیں کہ اگر عشق رسول کا دعویٰ ہے تو کا مل تفتید کرنی ہوگی۔ دیکھو بایں یہ بطنی نے عمر بھر اس بنا پر شہرہ کھانے سے پرہیز کیا کہ اُن کو معلوم نہ تھا کہ حضور نے اس کو کس طریقے سے کھایا تھا۔

رموز بے خودی میں کہتے ہیں:-

اہل عالم را پیام رحمتیم

مثل موج از ہم نمی بریزیم

نعوذ من مانند شیراں در رحم

ماز حکم نسبت او ملتیم

از میان بحر او خیزیم ما

امتش در حرز دیوار حرم

آخری شعر امام بھیری کے شعر ذیل سے ماخوذ ہے:-

کالیث حل مع الاشبال فی اجم

احل امۃ فی حرز ملتہ

آپ نے اپنی امت کو اپنے دین کے حصار میں اس حفاظت سے آتا دیا ہے جیسے شیر اپنے بچوں کیساتھ نیتاں میں اترتا ہوا ہے۔

اقبال کی آخری تمنا قن کہ قسمت مجاز پہنچائے اور روضہ نبوی کی زیارت کا شرف ہاتھ آئے۔ یہ تمنا ارغوان مجاز کے ایک

ایک لفظ میں جس طرح جھلک رہی ہے وہ قابل دید ہے:-



ہو این پیری رہ یثرب گر فتم ! تو احوال از سرور عاشقانہ  
چو آں مرغی کہ در صحرا سیر شام کشاید پر بہ فکر آشیانہ  
بڑھاپے میں بڑے ذوق و شوق سے عازم طیبہ ہوں۔ اُس مرغ کی طرح جو سیر شام صحرا میں آشیانے کی طرف اُڑنے کو پر تو لے۔  
اقبال ارمن حجاز کو چلے جا رہے ہیں اور محویت میں زبان پر وہ گیت ہیں جن کو سن کر لوگ صحرا کی تمازت اور پیاس بے قول گئے  
ہیں۔ اس پر کوئی شخص امیرت افادہ سے پوچھتا ہے کہ یہ کون، عجیبی ہے جس کے نعموں کی سیرابی کوثر کا اثر دکھا رہی ہے۔

امیر کا رداں آں عجیبی کیست	سروداد بہ آہنگ عرب نیست	
زند آں نغمہ کز سیرابی او	خنک دل دریا ہائے تو اں زیست	
مسلمان آں فقیر کج کلا ہے	رمید از سینہ او سوز آ ہے	دیگر۔
دلش نالہ، چرا نالہ بہ ندانہ	نگاہے یا رسول اللہ نگاہے	
شب ہندی غلاماں را سحر نیست	بہ این خاک آفتابے را گز نیست	دیگر۔
بہا کن گوشہ چشمے کہ در مشرق	مسلمانے ز ما بیچارہ تر نیست	
مرا تنہائی و آہ و فغاں بہ	سوئے یثرب سفر بے کارواں بہ	ایضاً۔
کجا مکتب، کجا میحانہ شوق	تو خود فرما، مرا میں بہ کہ آں بہ	

ایک جگہ حق تعالیٰ سے عرض کرتے ہیں کہ میں فقیر ہوں اور توبے نیاز ہے۔ قیامت میں میرے اعمال کا حساب نہ کرنا اور اگر یہ  
ضروری ہے تو کم از کم رسول پاک کی نظر کے سامنے میرا حساب نہ لینا۔

# بچوں کی صحت کا ضامن

## ایس۔ این۔ گلو کو ر وائٹ

### بیماری میں صحت بخش دوا تندرستی میں طاقت بخش غذا

ایک روپے آٹھ آنے میں ہر انگریزی دوا فروش سے خریدیے



# بھٹکا ہوا راہی

یہ ایک سچی آپ بیتی اور محسوس شہادت ہے سیرت نبوی کی معجز نمائی اور  
اثر آفرینی کی، کہ حضور کی مقدس زندگی کی روشنی میں ایک بھٹکے ہوئے  
راہی کو منزل مقصود مل جاتی ہے۔ (م۔ ق)

اب سے چند سال قبل میرے ایمان کی دنیا میں تشکیک کا ایک زبردست زلزلہ آیا تھا۔ جس کے ناقابل برداشت  
جھٹکوں نے ایک بار تو میرے ایمان کی عمارت کو بالکل ہی زمین بوس کر دیا اور میں تھوڑی دیر کے لئے کفر و الحاد کی  
ظلمتوں میں گھو کر رہ گیا۔ مگر پھر اللہ تعالیٰ کی شان کریمی کو جوش آیا۔ اُس کی توفیق کا ہاتھ بڑھا اور مجھے  
ان ظلمتوں سے نکال کر ایمان و اسلام کی روشن و منور فضا میں لے آیا۔ اب میں جب کبھی اپنی زندگی کے اس تاریک  
ترین دور کو یاد کرتا ہوں تو میرا روال رفاں لرز جاتا ہے۔ لیکن معاً میرا سارا وجود شکر مجسم بن کر اُس ہادی مطلق کی  
بارگاہ میں سجدہ ریز ہو جاتا ہے جس نے مجھے ہدایت دی۔ میرے بھٹکے ہوئے قلب کو سکون بخشا۔ میری فکر بیتاب کو طمانیت  
کی دولت عطا کی۔ میرے تشکیک سے گھائل ذہن پر ایمان و یقین کا مرہم دکھا۔ میری وساوس کے کانٹوں پر ٹوٹنے والی  
روح کو آرام ازدانی فرمایا اور میرے اُس دل میں اپنی اور اپنے رسول کی محبت کو دوبارہ زندہ کیا جو اس دولت بے بہا  
سے قطعی حالی ہو کر بالکل ویران ہو چکا تھا۔

داستان بہت لمبی ہے۔ لیکن میں اسے زیادہ سے زیادہ مختصر الفاظ میں بیان کر دینا چاہتا ہوں۔

میں بفقہ شریع ہی سے مذہبی خیال کا تھا اور میری زندگی میں سب سے زیادہ نمایاں میرا ہی مذہبی رنگ تھا۔  
لیکن جب میں نے علی گڑھ یونیورسٹی کے اتحاد میں ڈوبے ہوئے ماحول میں قدم رکھا تو فوراً ہی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے  
میرے ایمان پر آگے چل رہے ہیں اور میرے اسلام پر کاری ضربیں لگاتی جا رہی ہیں۔ میرا سر چکرانے لگا اور ایمان کی  
زمین میرے پیروں کے نیچے سے کھسکتی ہوئی معلوم ہوئی۔ مجھے بہت جلد نظر آنے لگا کہ میرا جذباتی اور تقلیدی اسلام الحادی  
فلسفہ کے بے پناہ حملوں کی تاب نہ لاسکے گا۔ شکوک کا ایک طوفان اٹھا۔ دوسو سوں کا ایک سیلاب اُٹھا اور میں  
اُس میں ایک کمرورتنے کی طرح بہنے لگا۔ اسلام کے برحق ہونے کا ثبوت، خدا کے وجود کا ثبوت۔ حضرت محمد مصطفیٰ  
صلی اللہ علیہ وسلم کے رسول ہونے کا ثبوت، آخرت کا ثبوت، غرض اسلام کے ہر عقیدے کی صداقت کا ثبوت

۱۔ کسی ایک ہوسٹل یا شعبہ کی یہ حالت ہو سکتی ہے مگر مسلم یونیورسٹی کا پورا ماحول ایسا نہیں ہے وہاں اللہ کے فضل  
سے دینی رجحانات بھی پائے جاتے ہیں۔ (ایڈیٹر)



میرا ذہن مجھ سے طلب کرنے لگا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میری ہستی ایک ہستی نہیں ہے بلکہ دو ہستیاں ہیں اور ان دونوں میں زبردست کشمکش ہو رہی ہے۔ ایک ہستی مجھے اسلام کی طرف سے جانا چاہتی ہے اور ایک ہستی کفر و انکار کی طرف۔ اس کشمکش میں میری حالت یہ تھی کہ میں ایک لمحہ میں اسلام کی طرف آتا تھا اور ایک لمحہ میں کفر کی طرف جاتا تھا۔ میرا ذہن سوچتے سوچتے ٹھک جاتا اور بعض اوقات مجھے اندیشہ ہونے لگتا کہ میں ہمیشہ ہو جاؤں گا۔ یہ کیفیت تین ماہ تک رہی اور اس پورے عرصہ میں ایک لمحہ بھی ایسا نہیں گزرا جبکہ میرے ذہن نے سوچنا بند کر دیا ہو۔

میں سوچتا رہتا اور سوچتے سوچتے سو جاتا اور غالباً خواب میں بھی سوچتا رہتا اور بیداری کے پہلے ہی لمحہ میں میرے ذہن میں وہی سوالات گردش کرنے لگتے۔ میں لوگوں سے بات کرتا تو اس کھوے ہوئے انداز میں کہ بعض دفعہ وہ ہنس دیتے۔ اور جب ان کے قہقہوں کی آواز میرے کانوں میں آتی تب میں چونکتا اور پوچھتا کہ کیا بات ہے اور اس کا جواب مجھے مزید قہقہوں سے ملتا۔ میں کلاس میں صرف اس لئے جاتا تھا کہ کہیں حاضری کم نہ ہو جائے۔ لیکن وہاں لیکچرار کیا لیکچر دیتے تھے یہ مجھے کچھ پتہ نہ تھا۔ چنانچہ ایک بار میرے ایک دوست نے مجھ سے دریافت کیا کہ آج کل معاشیات میں کس عنوان پر لیکچر ہو رہے ہیں۔ تو میں انھیں اس کا جواب دینے سے قاصر رہا۔

مجھے ہر وقت یہ محسوس ہوتا تھا کہ میرے ایک طرف جنت ہے اور ایک طرف جہنم اور یہ خوف میرے دل کو کمزور پٹے کی طرح لڑاں رکھتا تھا کہ عبادا میں جہنم میں نہ گر جاؤں۔ میں سینکڑوں بار مسلمان ہوا اور سینکڑوں بار کفر کے گڑھے میں جا گرا۔ اور ہزاروں بار میں نے تنہائیوں میں رورو کر خدا سے ہدایت پانے کے لئے دعائیں مانگیں۔ روتے روتے میری قمیص کا دامن آنسوؤں سے تر ہو گیا اور خوف و تشکر نے میرے چہرے کا رنگ فق کر دیا۔

اس پورے عرصہ میں میں نے تلاش حق کے لئے کیا کیا اور کیا پڑھا۔ غالباً لوگ یہی سوچیں گے کہ ضخیم کتابوں کے اوراق میں سرما دما ہوگا اور عمیق فلسفیوں کی وادیوں میں ٹھوکریں کھانی ہوں گی۔ ہمیں ہرگز نہیں۔ کیونکہ پہلے ہی قدم پر میری سمجھ میں یہ بات آگئی تھی کہ اس کائنات و مافیہا کی حقیقت کا کامل یقین ضرر عقل کے ذریعہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ کوئی فلسفی اور سائنس دان اس بات کا دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اس کی تحقیق غلطی کے امکان سے ماورا ہے اور اس نے جو کچھ بھی پیش کیا ہے علم کی بنیاد پر پیش کیا ہے۔ پس اگر حقیقت کی تلاش ہے تو ان لوگوں کی طرف رجوع کرو جو کہتے ہیں کہ وہ عقل و فلسفہ اور سائنس کی بنیاد پر نہیں بلکہ علم کی بنیاد پر بات کہہ رہے ہیں۔ پھر ان کی بات پر عقل و منطق کی رو سے جتنی بھی حرج ہو سکتی ہے، کرو۔ ان کی معقولیت و نامعقولیت کو پرکھو اور یہ دیکھو کہ عقل اپنی رسائی کی حد تک اس کائنات کی حقیقت کے بارے میں جو اندازہ لگاتی ہے اس میں اور ان حضرات کے پیش کردہ عقائد و نظریات میں مطابقت ہے یا تضاد و اختلاف اور مزید اس پہلو سے بھی غور کرو کہ آیا یہ حضرات جھوٹ بول سکتے تھے یا نہیں۔ اس غرض کے لئے ان کے سیرت و کردار کو بالکل بے لاگ طور پر تنقید کی چھلنی میں چھانو۔ نہ عقیدت کو راہ میں آنے دو کہ ان کے عیب کو حسن بناوے اور نہ تعصب کو در اندازی کا موقع دو کہ ان کی بے دارغ سیرت داعیہ نظر آنے لگے۔ غرض ایک انصاف پسند، غیر جانبدار جج کی طرح ان کے معاملہ پر غور کرو!

چنانچہ جب میں اس انداز پر سوچنے کے لئے تیار ہوا تو مجھے ایسی ہستی دنیا میں صرف ایک ہی نظر آئی جو اس قسم کی تلاش و تحقیق اور حرج و تنقید کا محور بن سکتی ہے۔ اور وہ تھی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدس و مطہر، کیونکہ



دوسرے سارے مذہبی پیشواؤں کے حالات اس حد تک معلوم نہیں ہیں کہ تلاشی حق کی راہ کا مسافر ان کی روشنی میں اپنے سفر کا آغاز کر سکے اور اپنی منزل مقصود تک پہنچ سکے۔ سارے مذہبوں کی کتابوں کا محرف ہونا ایک ناقابل انکار حقیقت ہے اور ان کے بانیوں کی تعلیمات اور ان کی زندگی کے حالات جس مقدار اور جس ذرائع سے ہم تک پہنچے ہیں وہ ایسے نہیں ہیں کہ ان پر شک و شبہ نہ کیا جاسکتا ہو۔ ہم کسی مذہب کے بارے میں یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ اب تک اسی حالت میں موجود ہے جس میں اس کے بانی نے اسے چھوڑا تھا۔ اور ہم کسی مذہبی پیشوا کے بارے میں دعویٰ نہیں کر سکتے کہ اس کے حالات زندگی اپنی حقیقی صورت میں اب تک محفوظ ہیں۔ پس جن کا معاملہ پہلے ہی مرحلہ میں مشکوک ثابت ہو وہ بعد کے مرحلوں میں یقین کی روشنی کے حصول کا ذریعہ کیسے بن سکتے ہیں۔ لیکن اسلام اور اس کے پیشوا کی حیات حقیقہ اور اس کی کتاب کے بارے میں کوئی مخالف بھی اس حقیقت کے انکار کی جرأت نہیں کر سکتا کہ وہ اب تک اپنی اصلی حالت پر اسی طرح باقی ہیں جس طرح پورے چودہ سو سال قبل تھے۔ پس حق کا متلاشی بے گھٹکے اپنی تحقیق کا محور انھیں بنا سکتا ہے۔ کیونکہ یہی وہ مواد فرام کرتے ہیں جس کے معتبر وثقہ (Authenticity) ہونے کا کامل ثبوت موجود ہے۔

جب میں استدلال کے اس مرحلہ میں پہنچ گیا تو میں نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات اور ان کی حیات طیبہ کے مختلف گوشوں پر اپنی معلومات کی حد تک ہینڈ غور کیا۔ آپ کی دعوت اور تعلیمات، عقل و فطرت کے عین مطابق معلوم ہوئیں اور آپ کی سیرت، کذب و افتراء پر دازی کے ہر امکان سے بالاتر نظر آئی۔ میں نے پورے مخالفانہ انداز میں سینکڑوں بار آپ کے جھوٹے ہونے کے امکانات پر (معاذ اللہ) غور کیا۔ لیکن جب بھی جھوٹا تسلیم کرنے کی کوشش کی آپ کی صداقت کا یقین میرے دل میں راسخ ہوتا چلا گیا اور ایک دن ایسا آیا کہ میں ایک گوشہ تنہائی میں بیٹھا ہوا تھا۔ میرا دل اللہ تعالیٰ نے قیل حق کے لئے کھول دیا۔ میری آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور میری زبان پر لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ کا ورد تھا۔ ظلمتیں چھٹ چکی تھیں۔ فضا نور میں ڈوبی ہوئی تھی۔ مجھے ایسا محسوس ہوا تھا کہ تمام مادی حجابات میری آنکھوں کے سامنے سے ہٹ گئے ہیں۔ اور توحید و رسالت اور آخرت کی حقیقتیں محسوس طور پر میرے سامنے موجود ہیں۔ اس وقت مجھے یقین کی جو کیفیت اور ایمان کی جو جلالت حاصل تھی وہ پھر کبھی حاصل نہ ہو سکی۔ البتہ اس کی ایک حسرت بھری یاد دل میں موجود ہے۔

بہر کیف اب میرا دل اسلام پر پوری طرح مطمئن ہے اور شکوک و شبہات کے کانٹوں کی خلیج مجھے پریشان نہیں کرتی و ساکس اگر آتے بھی ہیں تو بغیر ٹھہرے گزر جاتے ہیں۔ اس کے برخلاف پہلے میری حالت یہ تھی کہ اگرچہ خدا کے وجود پر یقین تو تھا۔ لیکن کسی منکر سے گفتگو کرتے ہوئے میرا دل گھبرانے لگتا اور میرے اعلان توحید میں کامل یقین کا فقدان محسوس ہوتا تھا۔ غالباً یہی صنعت ایمانی تھا جسے اللہ تعالیٰ نے تشکیک کے تھیٹرے کھلا کر مضبوط کر دیا۔ اب اگر کوئی منکر مجھ سے وجود باری تعالیٰ پر گفتگو کرتا ہے تو میں پورے اطمینان قلب کے ساتھ اس سے گفتگو کرتا ہوں۔ اور شبہ کی ذرا سی خلیج بھی میرے اندر پیدا نہیں ہوتی۔

اللہ نے مجھے ہدایت دی۔ اس ہدایت کا راز نہ فلسفہ کی موٹنگائیوں میں ہے اور نہ منطق کے داؤ پیچ میں۔ بلکہ اس کا راز حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی بے داغ سیرت میں ہے۔ میں نے آپ کی سیرت پر غور کیا۔ اس کے ایک ایک پہلو اور ایک ایک گوشہ پر غور کیا اور نہایت کا فراہ جرأت و شقاوت کے ساتھ آپ کے جھوٹے ہونے



کے امکان پر غور کیا (خاکم بدن) لیکن میرا ہر بار کا تفکر میرے اقرار کی بنیاد میں مستحکم تر کرتا چلا گیا اور آج میں ہر منکر کو چیلنج کرتا ہوں کہ وہ حضور پاک کی زندگی پر اس طرح غور کر کے دیکھ لے کہ آیا ان پر جھوٹا ہونے کا شبہ کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اگر اس کے دل میں طلب صادق ہوگی اور وہ پورے عقل و ہوش سے کام لیتے ہوئے غور کریگا تو اس کے قلب سے تصدیق و اقرار کے چشمے پھوٹ نکلیں گے اور اس کا رُداں رُداں محمد الرسول اللہ کا اعلان کرتے لگے گا۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہم محض ایک شخص کے کہنے سے کس طرح خدا کے وجود کو تسلیم کر لیں۔ ہم تو اس وقت تک اس پر ایمان نہیں لائیں گے جب تک اس کا کوئی سائنٹیفک ثبوت نہ مل جائے۔ تو میں یہ کہوں گا کہ انھیں سائنٹیفک طرز فکر کی ہوا بھی نہیں لگی۔ یہاں علوم طبعی کے کسی نظریہ کے صحیح یا غلط ہونے کا سوال نہیں ہے بلکہ ایک تجربے کے صادق یا کاذب ہونے کا سوال ہے۔ اس سوال کا جواب سائنس کی لیبارٹری میں نہیں نکلے گا۔ بلکہ خود اس تجربے کی سیرت، اس کی دعوت، اس کے پیش کردہ حقائق اور اصولوں پر منصفانہ نقطہ نظر سے غور کرنے سے نکلے گا۔ یہاں لیبارٹری والا سائنٹیفک طریقہ کام نہیں ہے گا۔ بلکہ وہ طریقہ کام دے گا جو ہم رات دن اپنی زندگی میں کسی تجربے پر سچے یا جھوٹے ہونے کا حکم لگانے وقت استعمال کرتے ہیں اور اس معاملہ میں وہی سائنٹیفک طریقہ ہے۔ پس میں ہر جگہ حق کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر غور کرنے کی دعوت دیتا ہوں اور ذاتی تجربہ کی بنا پر اسے یقین دلاتا ہوں کہ اس اندھیری دنیا میں حضور ہی کی ذات ایسی ہے جس کے ذریعہ حق کی معرفت حاصل ہو سکتی ہے اور حقیقت کا سراغ مل سکتا ہے۔

لاکھوں سلام ہیں یقین و اذعان کے اس لازوال درخشاں آفتاب پر جس کی روشنی میں بھٹکے ہوئے دل اپنی منزل کا نشان پاتے ہیں :

## ہندوستان کے خریداروں کیلئے "دفتر الحسنا" رام پور (یوپی)

### خریداران حضرات

بوقت مراسلت اپنے خریداری نمبر کا حوالہ دے کر ادارہ کو زحمت سے بچائیں۔

(منیجر)



# پاکستانی مصنوعات کا دواؤں کے تیار کردہ

گیبڑین • ڈر سٹیڈ • سرج • سوٹنگ • وغیرہ

کاسرپتی

آپ کا اولین قومی اور ملکی فرض ہے

اس کے علاوہ

شادی بیاہ کے پارچہ جاتا۔ دلوں کو موہ لینے والے پد زیب

زری دار بروکیڈ، انگلش مورو کین کے دل پذیر ڈزائن۔ کریبوں

اور  
ساتنوں کے حسین جمیل رنگ۔ دلکش و دل فریب ساڑھیاں۔

خوش رنگ، پیور و سلکی کپڑوں کا مرکز

الفنیشن اسٹریٹ صدر کراچی  
سے خرید فرمائیں

## چیپ جون



☆ گرم مرغ مسلم ☆ گرم پلاؤ  
☆ گرم پراٹھا ☆ گرم کبنا  
☆ گرم چائے ☆ گرم کافی

اپنے نازک لبوں کو شفق رنگ بنائے  
آپ کی صحت اور توانائی قابل اعتماد کھانوں سے قائم رہ سکتی ہے

اور اس کیلئے

(وکیٹوریہ روڈ)

کیف فردوس

تشریف لا کر پُر سکون لمحات گزاریں اور اپنی شام کو خوشگوار بنائیں

فون نمبر ۱ — 6885



فون: ۳۰۳۹۶

مکرمی تسلیم!

ہم نہایت مسرت کیساتھ آپ سے اپنی فہم کا تعارف  
نفیس ڈیزائن، عمدہ بلاک، بہترین چھپائی اور سینما سلائیڈ  
بنانے والے کی حیثیت سے کرا رہے ہیں۔ اگر یہ کام آپ سے بھی تعلق رکھتے ہوں تو  
ہم آپ کی خدمت میں اپنی اعلیٰ ترین خدمات پیش کرتے ہیں۔ کیوں کہ یہ کام  
ہمارے ہاں نہایت خوش اسلوبی اور ذمہ داری کیساتھ ایک آرٹسٹ کی  
نگرانی میں انجام دیے جاتے ہیں اور اس لیے ایک نوکھی خوبی کے حامل ہوتے ہیں  
ہماری خدمات حاصل فرمانیے آپ کو علیحدہ علیحدہ کام کرائی کی الجھن سے دوچار  
نہیں ہونا پڑے گا اور اس طرح یقیناً آپ اپنے قیمتی وقت کو بچا سکیں گے۔  
دوسروں کی نسبت ہم آپ کو کیا سہولتیں بہم پہنچا سکیں گے اس کا اندازہ آپ ہمیں  
پہلی مرتبہ ہی خدمت کا موقع دے کر لگا سکتے ہیں۔

یونیورسل بلاک

ڈیزائنرز بلاک میکرز پرنٹرز  
(قرب گازی کمانڈ) فریئر روڈ کراچی

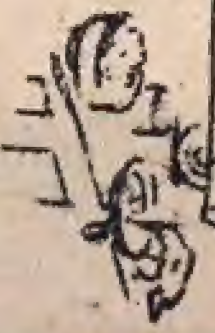


# اکھواری دارن کے کام کا نقشہ کار

بغائب با میں سخت کمائی اور کھائی  
بٹلا برہنے کی وجہ سے آج ہر مہاجرہ بڑھتی  
اُمید ہے آپ منافع و فائز سے

بغائب با میں سخت کمائی اور کھائی  
بٹلا برہنے کی وجہ سے آج ہر مہاجرہ بڑھتی  
اُمید ہے آپ منافع و فائز سے

اور یہ صرف اس لئے کہ لوگ کھانسی، نزلہ اور  
زکام کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اپنے گرد پیش نظر ڈال کر دیکھتے کہ کتنے  
آدمیوں کا کتنا قیمتی وقت ان عام بیماریوں کے سبب ضائع ہو جاتا ہے۔  
ایک طرف وقت اور دولت برباد ہوتی ہے تو دوسری طرف صحت و سترت۔  
اس سبب اعجازہ نقصان سے بڑھ کر سب سے اچھی تدبیر ہے لسعہ لاپیت کا  
استعمال جو کھانسی، نزلہ اور زکام سے بچاؤ کا فہمیتہ کی ہے اور موثر علاج بھی۔



UNITED

بغائب با میں سخت کمائی اور کھائی  
بٹلا برہنے کی وجہ سے آج ہر مہاجرہ بڑھتی  
اُمید ہے آپ منافع و فائز سے

بغائب با میں سخت کمائی اور کھائی  
بٹلا برہنے کی وجہ سے آج ہر مہاجرہ بڑھتی  
اُمید ہے آپ منافع و فائز سے

## کھانسی اور نزلہ اور زکام کی خیر و خیر

کے اور کھانسی اور نزلہ اور زکام کی خیر و خیر



لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سمیت  
کیلے

مارش ایسڈ کمپنی

کورٹر ہاؤس - پریڈی اسٹریٹ - صدر کراچی ۲  
سے مشورہ کیجئے  
اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

ٹیلیگرام  
(دیکھیں)

**MERZA  
VITAL**



Powerful injectable tonic, a well-balanced clinically tested formula for tuberculosis, anaemia, chlorosis, convalescence, neurasthenia. Reliable body builder.

**Merz**  
VITAL

MERZ & CO. FRANKFURT A. M. GERMANY

فون نمبر

3227

سوال بجٹ پاکستان - این، بی، مارش ایسڈ کمپنی - وڈ اسٹریٹ - کراچی ۲



ایک پسندیدہ

سگریٹ

شامیان

دس سگریٹ کے ایک پیکیٹ کی قیمت تین آنے ۳/-

پریسیر بوبا کو کمپنی پاکستان کراچی





# سلورین پلز

مردوں کے لئے ایک اچھا متوازن اور آج کل کا آزمودہ جنرل ٹانک ہے۔ جو ٹھوک بڑھاتا ہے۔ جسم میں سرخ خون پیدا کرتا ہے۔ اور طاقت بڑھاتا ہے۔ سلورین پلز پر آپ بھروسہ کر سکتے ہیں۔

قیمت ۲۰۔ ۴۰ گولی۔ پانچ روپے دس آنے۔ ۸۰ گولی دس روپے۔

## حاذق دواخانہ۔ بندر روڈ کراچی۔

نسوانی امراض کیلئے حاذق دواخانہ کی مایہ ناز ایجاد



# فیمیلین دنسائی خاص

یہ گولیاں عورتوں کی جملہ پوشیدہ شکایتوں کو دور کرنے میں اکیس ہیں۔ سیلان، ماہواری کی بے قاعدگی اور اسی قسم کی دوسری زمانہ شکایتوں سے پیدا شدہ جملہ نقائص کو دور کرنے میں لاثانی ہیں۔ استقرار حمل کو مدد دیتی ہیں گویا عورتوں کیلئے ایک جنرل ٹانک ہے جس کا متواتر استعمال عورتوں کے نظام عصبی کو درست کرتا ہے جن عورتوں کو سقط حمل کی بار بار شکایت ہوتی ہے ان کے لئے بے حد مفید ہے۔

قیمت مکمل کو ۴۰ گولیاں برائے مین یوم۔ تین روپے چھ آنے۔

حاذق دواخانہ۔ بندر روڈ کراچی سے خرید فرمائیے۔



یعقوب کے بسکٹ

☆ خوش ذائقہ  
☆ خوش رنگ

اور

☆ صحت کیلئے فائدہ بخش

سب کی پسند کے بسکٹ

تیار کردہ

سیّد محمد یعقوب اینڈ سنز

یعقوب بسکٹ فیکٹری سکھر

اسٹاکسٹ-۱- زمین العابدین برادر س- کراچی



بادانی وائیکسٹائل ملز لمیٹڈ

منگاپیر روڈ کراچی

ہر قسم کا سلکی اور سوئی کپڑا

کورا اور دھلا ہوا لٹھا

نیز ہر قسم کا دھاگا

تیار ہوتا ہے

بادانی ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت مناسب ہے

اپنے پاکستان کی صنعت کی قدر اور حوصلہ افزائی

آپ کا قومی فرض ہے



صحیح ادویہ مستجاب علاج کی فراہمی کی غرض سے

# ہمدرد دوا خانہ

بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں اور پاکستان میں ۱۹۴۸ء میں رکھی گئی  
ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے  
طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت کے زیادہ اُس کی کامیابی کا معیار  
وہ احتیاط ہے جو ہمدرد کے معمول اور دوا سازی کے کارخانوں میں دواؤں کی  
چھان پھٹک، صفائی، ستھرائی، تحقیق و تفتیش اور قدم قدم پر فنی جانچ پرکھ میں  
برتی جاتی ہے۔ ان چیزوں میں ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے!

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے انہی فیصدی باشندے معاالجہ کے لئے رجوع کرتے ہیں

ہمدرد دوا خانہ پاکستان کراچی

طب یونانی کا علمبردار ہے



ملک کا استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

# ملکی اشیاء کی سرپرستی کیلئے

== ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے ==

① ٹرسٹ میچ فیکٹری      ② ٹرسٹ سربمیک انڈسٹریز

③ ٹرسٹ کھلے ورکس      ④ ٹرسٹ ریفریکٹری پروڈکٹس

⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری

ٹرسٹ انڈسٹریز

لانڈھی — کراچی



# ہر سیکس سال بلز

حیدر آباد سندھ

جس میں

## مضبوط دھاگا

اور

## پائیدار خوشنما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں

جبکہ آپ پاکستان کی بنی ہوئی چیزیں خریدیں



# اپنے ملک پاکستان کی صنعت

## ترقی دیکھئے

اور اپنے

## لائسنگ کمپنیز

لائسنگ کمپنیز کا بنانا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائے  
پروپرائٹرز - دہلی کلاتھ اینڈ جزل مٹریکس لمیٹڈ  
ان کا رجسٹرڈ آفس انڈیا



# چمکدار لیکن سکون بخش



حئی سنٹر کے لمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفسوں اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی جدید عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حئی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

جنے ہوئے

پاکستان میں



حئی سنٹر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ

H.P. 4.0

حی سنٹر ٹنگ ایرک پی